

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací



KOPRODUKČNÍ SMLOUVA

uzavřená mezi stranami:

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta multimediálních komunikací

veřejná vysoká škola zřízená zákonem č. 404/2000 Sb., o zřízení Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

se sídlem: Univerzitní 2431, 760 01 Zlín

IČ: 70883521

DIČ: CZ70883521

bankovní spojení: Komerční banka, a.s., pobočka Zlín

číslo účtu: [REDACTED]

zastoupená: Mgr. Josef Kocourek, Ph.D., děkan

za věcné plnění odpovídá: [REDACTED]

(dále jen „producent“)

a

IS Produkce s.r.o.

se sídlem: Moravní 958, 765 02 Otrokovice

IČO: 283 15 707, DIČ: CZ28315707

e-mail: [REDACTED]

bankovní spojení: Komerční banka, a.s.

číslo účtu: [REDACTED]

zastoupena: Martin Gazda, jednatel

tel.: [REDACTED]

(dále jen „koproducent 1“)

a

Filmagix s.r.o.

se sídlem: Mutěnická 4129/4, 628 00 Brno – Židenice

IČO: 07961987, DIČ: CZ07961987

e-mail: [REDACTED]

bankovní spojení: Fio banka, a.s.

číslo účtu: [REDACTED]

zastoupena: Michal Orsava, jednatel

tel.: [REDACTED]

(dále jen „koproducent 2“)

a

Bumerang Film s.r.o.

se sídlem: Filmová 174, 760 01 Zlín

IČO: 06407510, DIČ: CZ06407510

e-mail: [REDACTED]

bankovní spojení: Fio banka, a.s.

číslo účtu: [REDACTED]

zastoupena: Jan Perout, jednatel

tel.: [REDACTED]

(dále jen „koproducent 3“)

(všichni společně dále též „koproducenti“)

Předmětem této koprodukční smlouvy je spolupráce stran smlouvy při realizaci praktického cvičení Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně (dále též jen „FMK UTB“) a spočívajícího ve výrobě studentského audiovizuálního díla v rámci studijního procesu a při spojení lidských zdrojů, věcných plnění i finančních zdrojů stran smlouvy k výrobě a distribuci následujícího audiovizuálního díla:

"Zvlčení"

Dále jen „AVD“

Koprodukce podle této smlouvy znamená účastnit se podle obsahu této smlouvy na přípravě, výrobě a distribuci školního cvičení – bakalářského filmu FMK UTB, jehož výsledkem bude vytvoření audiovizuálního díla specifikovaného v této smlouvě. Obě smluvní strany jsou v pozicích tzv. spoluvýrobců AVD a jejich činnost dle této smlouvy směřuje k pořízení prvotního záznamu AVD ve smyslu § 63 odst. 3 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.

1. Informace o AVD:

Diplomový film FMK UTB

1.1. Výrobce: FMK UTB

1.2. Štáb AVD

Režie:

Vedoucí produkce:

Námět a scénář:

Kamera:

Střih:

Zvuk:

Termíny výroby: srpen–září 2022

Přípravné období: březen–srpen 2022

Natáčení: srpen–září 2022

Dokončovací práce: září 2022–duben 2023

Dokončení: květen 2023

1.4. Technická data

Předpokládaná výsledná minutáž /stopáž: 27 min

Technologie výroby/formát snímání: digitální, Full HD

Producent dodá film Zvlčení jako výsledné AVD v termínu výše uvedeném prostřednictvím elektronického souboru ke stažení ve formátu Apple ProRes kontejneru QT video kodeku Apple Prores 8 nebo 10bit 4:2:2 nebo 4:4:4 s minimálním rozlišení 1920*1080, audio kodek 48kHz/24bit.

1.5. Konečný plán nákladů na výrobu AVD a výsledná rozsah koprodukčních vkladů stran

Producent FMK UTB	– interní náklady (vlastní plnění):	156 240,- Kč
Producent FMK UTB	– externí náklady (finanční prostředky):	125 000,- Kč
Producent FMK UTB	– celkový koprodukční vklad:	281 240,- Kč
Koproducent 1 IS Produkce s.r.o.	– interní náklady (vlastní plnění):	132 000,- Kč
Koproducent 1 IS Produkce s.r.o.	– externí náklady (finanční prostředky):	20 000,- Kč
Koproducent 1 IS Produkce s.r.o.	– celkový koprodukční vklad:	152 000,- Kč
Koproducent 2 Filmagix s.r.o.	– interní náklady (vlastní plnění):	0,- Kč
Koproducent 2 Filmagix s.r.o.	– externí náklady (finanční prostředky):	30 000,- Kč
Koproducent 2 Filmagix s.r.o.	– celkový koprodukční vklad:	30 000,- Kč
Koproducent 3 Bumerang Film s.r.o.	– interní náklady (vlastní plnění):	316 640,- Kč
Koproducent 3 Bumerang Film s.r.o.	– externí náklady (finanční prostředky):	0,- Kč
Koproducent 3 Bumerang Film s.r.o.	– celkový koprodukční vklad:	316 640,- Kč

Celkový konečný rozpočet AVD (odpovídající součtu skutečných koprodukčních vkladů stran smlouvy):
779 880,- Kč.

2. Konečný koprodukční podíl smluvních stran zúčastněných na výrobě AVD

Producent FMK UTB:	36,06 %
Koproducent 1 IS Produkce s.r.o.:	19,49 %
Koproducent 2 Filmagix s.r.o.:	3,85 %
Koproducent 3 Bumerang Film s.r.o.	40,60 %

2.1. Koprodukční podíly stran sestávají z koprodukčního vkladu v penězích a z oceněného věcného plnění jednotlivých stran.

2.2. Koprodukční podíly stran jsou dohodnuty následovně:

2.2.1. Producent se bude na výrobě AVD podílet vlastním nefinančním vkladem ve výši 156 240,- Kč a dále finančním koprodukčním vkladem ve výši 125 000,- Kč, tedy celkově ponese náklady ve výši 36,06 % z celkového rozpočtu.

2.2.2. Koproducent 1 se bude na výrobě AVD podílet vlastním nefinančním vkladem ve výši 132 000,- Kč a dále finančním koprodukčním vkladem ve výši 20 000,- Kč, tedy celkově ponese náklady ve výši 19,49 % z celkového rozpočtu.

2.2.3. Koproducent 2 se bude na výrobě AVD podílet vlastním nefinančním vkladem ve výši 0,- Kč a dále finančním koprodukčním vkladem ve výši 30 000,- Kč, tedy celkově ponese náklady ve výši 3,85 % z celkového rozpočtu.

2.2.4. Koproducent 3 se bude na výrobě AVD podílet vlastním nefinančním vkladem ve výši 316 640,- Kč a dále finančním koprodukčním vkladem ve výši 0,- Kč, tedy celkově ponese náklady ve výši 40,60 % z celkového rozpočtu.

2.3. V poměru koprodukčních podílů jsou strany spoluvlastníky (společnými vykonavateli) práv výrobce zvukově obrazového záznamu AVD a spoluvlastníky hmotných nosičů AVD. Smluvní strany se dohodly, že vykáže-li výúčtování skutečných nákladů úsporu interních nákladů krytých věcným plněním kterékoli smluvní strany oproti schválenému rozpočtu, nebude to mít vliv na koprodukční podíly stran.

2.4. Koproducenti jsou oprávněni financovat svůj podíl z vlastních prostředků, nebo jsou oprávněni uzavřít smlouvu na financování AVD s třetí stranou.

3. Uzavírání realizačních a autorských smluv, a plnění dalších povinností souvisejících s výrobou

Smluvní strany sjednávají, že všechny praktické otázky přímo i nepřímo související s výrobou AVD, zajistí svým jménem, na svou odpovědnost a v souladu s rozpočtem a harmonogramem obsaženým v této smlouvě a jejich přílohách. Producent, není-li dále uvedeno jinak.

3.1. Smluvní strany sjednávají, že smlouvy s autorem AVD, výkonnými umělci účinkujícími v AVD, smlouvy s autory audiovizuálně užitých děl, účinkujícími a s ostatními spolupracovníky či nositeli práv duševního vlastnictví užitých v AVD, včetně smluv o užití AVD dle dohody smluvních stran uzavře Producent. Všichni koproducenti jsou ve smlouvách s výše uvedenými osobami povinni zajistit, že smluvní strany budou jakožto spoluvýrobci AVD oprávněny AVD po dobu autorskoprávní ochrany užívat v rozsahu sjednaném touto smlouvou bez dalších finančních povinností vůči autorům, výkonným umělcům a jiným nositelům práv duševního vlastnictví užitým v AVD, s výjimkou práv ze zákona povinně kolektivně spravovaných.

3.2. Nároky autorů, účinkujících, štábu, ostatních spolupracovníků z těchto smluv, nebo vzniklých v souvislosti s realizací AVD a nároky třetích osob vzniklé v souvislosti s realizací AVD vypořádává ta ze smluvních stran, která příslušnou smlouvu uzavře.

3.3. Další realizační smlouvy potřebné pro výrobu AVD uzavírá na svou majetkovou i právní odpovědnost ta ze smluvních stran, která hradí náklady s tím spojené.

3.4. Pro vyloučení všech pochybností smluvní strany nad rámec výše uvedeného sjednávají, že Producent je povinen zajistit všechny nezbytné souhlasy, povolení a práva od oprávněných osob (i výslovně neuvedená v této smlouvě) tak, aby ani výrobou ani užitím AVD nebyla porušena žádná práva třetích osob, jako jsou osobnostní práva, práva k obchodnímu jménu, k ochranné známce, vlastnická nebo autorská práva či další.

3.5. Smluvní strany sjednávají, že producent bude svým jménem, na své náklady a odpovědnost plnit všechny povinnosti stanovené všemi v úvahu připadajícími veřejnoprávními předpisy (zejména, nikoli však výlučně, zákonem č. 496/2012 Sb., o audiovizí) pro výrobce audiovizuálních děl a jejich záznamů. Producent prohlašuje, že náhrada jakékoliv újmy (ať již majetkové nebo nemajetkové povahy) vzniklé v souvislosti s výrobou AVD nebude ze strany producenta ani třetích osob požadována po koproducentovi resp. že takto vzniklou újmu plně nahradí Producent, ledaže jde o újmu, kterou koproducentův strana prokazatelně způsobila.

4. Další podmínky spolupráce při výrobě AVD

4.1. Koprodukční vklad producenta v podobě plnění ve výši 281 240,- Kč (interní a externí náklady – viz bod 1.5) bude užit dle specifikace v příloze této smlouvy, a bude poskytován na základě čerpání kapacit poskytnutých v průběhu přípravných prací, natáčecího období a dokončovacích prací. Koprodukční vklad Koproducenta 1 ve výši 152 000,-Kč (interní a externí náklady – viz bod 1.5), bude poskytován na základě čerpání kapacit poskytnutých v průběhu natáčecího období a dokončovacích prací. Koprodukční vklad Koproducenta 2 ve výši 30 000,-Kč (interní a externí náklady – viz bod 1.5), bude poskytován na základě čerpání kapacit poskytnutých v průběhu natáčecího období a dokončovacích prací. Koprodukční vklad Koproducenta 3 ve výši 316 640,-Kč (interní a externí náklady – viz bod 1.5), bude poskytován na základě čerpání kapacit poskytnutých v průběhu natáčecího období a dokončovacích prací.

Smluvní strany se dohodly, že výrobní kapacity, které producent poskytuje v rámci svého věcného plnění jako součást svého koprodukčního vkladu, budou využívány na základě jejich předběžné rezervace, která podléhá schválení vedoucího výroby určeného za AVD. Koproducent se zavazuje, že požadavkům producenta na poskytnutí jím požadovaného věcného plnění v souladu s předchozí větou plnění vyhoví, má-li v požadované době takové kapacity k dispozici, jinak je koproducentův strana povinna producentovi sdělit, v jaké době budou k dispozici nebo nabídnout jiné věcné plnění v požadované době a postupovat konstruktivně tak, aby věcné plnění bylo na výrobu AVD poskytnuto, a to až do objemu sjednaného touto smlouvou.

4.2. Veškeré změny rozpočtu ve smyslu překročení jeho výše podléhají písemnému schválení všech zúčastněných koproducentů. Překročení rozpočtu, ke kterému nedali ostatní koproducenti písemný souhlas, je

koproducent, který se takového překročení dopustil, povinen uhradit z vlastních zdrojů. Neodsouhlasené navýšení rozpočtu nebude mít vliv na velikost koprodukčních podílů koproducentů.

4.3. Smluvní strany se zavazují poskytnout ostatním smluvním stranám na požádání a bez zbytečného prodloužení kopie účetních dokladů, případně kopie prokazující vynaložení nákladů na výrobu AVD.

4.4. Producent je povinen uvést jméno: **IS Produkce s.r.o.** v závěrečných titulcích AVD jakožto koproducenta AVD.

4.5. Producent je povinen uvést jméno: **Filmagix s.r.o.** v závěrečných titulcích AVD jakožto koproducenta AVD.

4.6. Producent je povinen uvést jméno: **Bumerang Film s.r.o.** v závěrečných titulcích AVD jakožto koproducenta AVD.

4.7. Loga a názvy smluvních stran budou ve smluvené podobě a rozsahu součástí propagačních materiálů týkajících se AVD, přebalu na DVD a dalších dohodnutých a písemně schválených materiálů.

4.8. Přihlašování AVD na festivaly a soutěže je pověřena ta ze smluvních stran, která je pověřena distribucí AVD do zahraničí, tj. Producent, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. Náklady spojené s účastí na festivalech a soutěžích hradí ta smluvní strana, která AVD na festival přihlásila. Případné peněžité ceny náležející producentům AVD se mezi strany rozdělí v poměru podle svých koprodukčních podílů; v případě, že náklady spojené s účastí na festivalu nebo soutěži hradila jen jedna ze smluvních stran, bude peněžitá cena před rozdělením snížena o takto prokazatelně vynaložené náklady.

4.8. Smluvní strany se zavazují, že uchovají v tajnosti veškeré informace, které o sobě navzájem získaly či získají v souvislosti s plněním této smlouvy, a které nejsou veřejně dostupné (včetně výše koprodukčních vkladů, rozsahu licencí dle této smlouvy apod.). Smluvní strany jsou povinny zajistit dodržení tohoto závazku rovněž ze strany svých zaměstnanců, subdodavatelů a ostatních spolupracujících osob. Tento závazek se nevztahuje na poskytnutí informací v souladu s plněním zákonné povinnosti a poskytnutí informací odborným poradcům smluvních stran.

4.9. Producent je povinen bez zbytečného odkladu předkládat Koproducentovi ke schválení AVD v těchto fázích výroby AVD:

a) Titulková listina

b) Výsledná verze AVD

Pokud se Koproducenti k AVD předloženému v příslušné fázi výroby dle odst. 4.8 výše nevyjádří do 15 dní, má se za to, že AVD v této fázi výroby schválilo.

5. Podmínky užití AVD

5.1. Koproducenti (bez povinnosti platit jakékoli další částky než je jejich koprodukční vklad podle této smlouvy) získávají touto smlouvou oprávnění k užívání AVD včetně všech předmětů práv v AVD obsažených (i) nekomerčním způsobem (tj. nikoli za účelem dosažení přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu), výlučně pro účely festivalů, soutěží a přehlídek (každé takové uvedení v prvních dvou letech po dokončení AVD však podléhá písemnému schválení producenta za účelem koordinace festivalové strategie AVD, přičemž Producent se zavazuje souhlas bezdůvodně neodmítnout), a to bez časového, množství a územního omezení; za písemné schválení se považuje i mailová komunikace.

Smluvní strany tímto výslovně sjednávají, že poskytováním oprávnění k užití AVD nad rámec předchozího odstavce (včetně všech předmětů práv v AVD obsažených) třetím osobám, včetně osob zahraničních, je pověřen Producent, který bude tyto smlouvy uzavírat za všechny smluvní strany této smlouvy. Producent je uvedena oprávnění oprávněn poskytovat k užití AVD jakýmkoliv způsoby a v jakémkoliv časovém, množství a územním rozsahu.

5.2. O případné čisté příjmy z užití AVD se strany podělí podle poměru svých koprodukčních vkladů. Producent bude vyúčtovávat a platit koproducentům jejich podíl na čistých příjmech podle čl. 2 Smlouvy jednou za kalendářní rok, a to do prosince daného roku. Čistým příjmem se rozumí jakýkoli příjem dosažený producentem na základě

smluv, které bude uzavírat podle odst. 5.1., z užití AVD nebo z poskytnutí oprávnění k užití AVD třetí osobě, po odpočtu DPH, 15% provize Producenta za činnost související s nabízením a poskytováním oprávnění k užití AVD zájemcům a po odpočtu Producentem skutečně vynaložených distribučních nákladů a nákladů na propagaci AVD. Výše distribučních nákladů a nákladů na propagaci bude koproducentům odsouhlasena v podobě předloženého rozpočtu Výrobcem nejpozději 1 měsíc po ukončení výroby podle této smlouvy.

6. Závěrečná ustanovení

6.1. Strany této smlouvy prohlašují, že jsou oprávněny uzavřít tuto smlouvu a že jsou schopny jednat a plnit dle této smlouvy.

6.2. Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech, po jednom pro Producenta a jednom pro každého Koproducenta.

6.3. Veškeré změny a doplňky této smlouvy musejí být provedeny v písemné formě a podepsány všemi smluvními stranami.

6.4. Od této smlouvy může kterákoliv strana odstoupit, pokud následně zjistí, že se dostala do situace, kterou při podpisu smlouvy objektivně nemohla předvídat a díky které objektivně nemůže plnit své závazky dle této smlouvy. Odstoupením od smlouvy smlouva zaniká. Odstoupit od této smlouvy však nelze v době, kdy je AVD již vyrobeno a schváleno.

6.5. Otázky touto smlouvou neupravené se řídí platnými právními předpisy České republiky.

6.6. Práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na právní nástupce smluvních stran.

6.6.1. Strany výslovně potvrzují, že tato smlouva nahrazuje všechny předchozí dohody a ujednání mezi Smluvními stranami. Zároveň strany potvrzují, že plnění koprodukční smlouvy započalo v intencích smluvních ujednání ještě před podpisem této smlouvy.

Přílohy:

Příloha č. 1: Scénář

Příloha č. 2: Aproximativní rozpočet

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

Ve Zlíně dne 28.10.2022

Pro
Mgr. Josef Kocourek, Ph.D., děkan, DEKAN

Ve Zlíně dne 29.10.2022

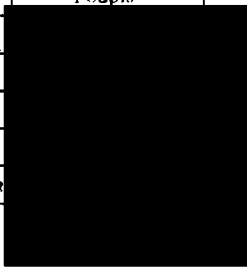
Koproducent 1
IS Produkce s.r.o.
Martin Gazda

Ve Zlíně dne 29.10.2022

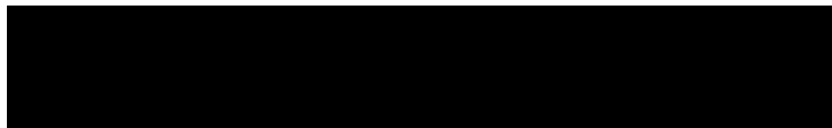
Koproducent 2
Filmagix s.r.o.
Michal Orsava

Ve Zlíně dne 29.10.2022

Koproducent 3
Bumerang Film s.r.o.
Jan Perout

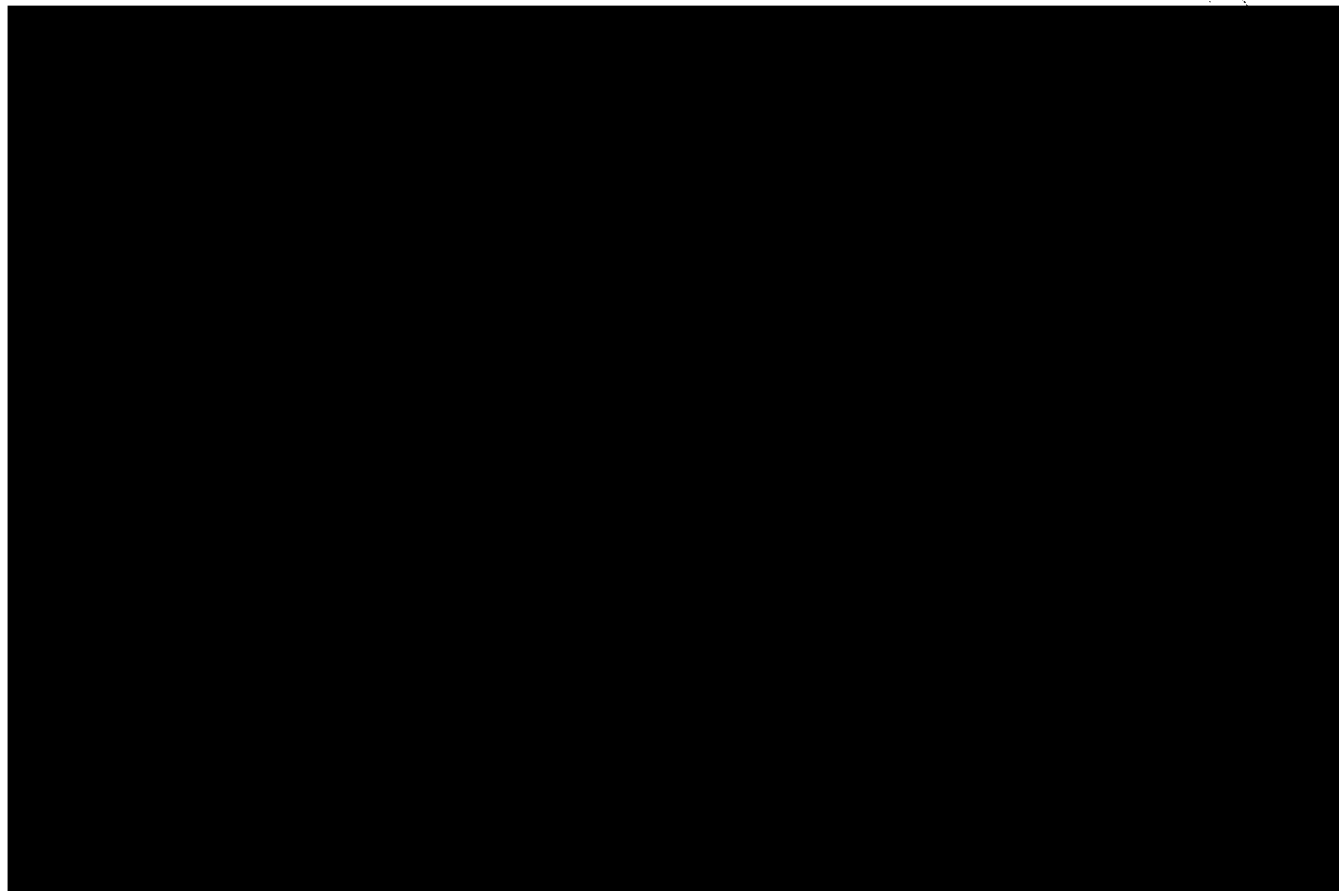
Odpovídá	Datum	Podpis
PO/OO	29.10.2022	
EO		
Věcně		
Správce rozpočtu	29.10.2022	

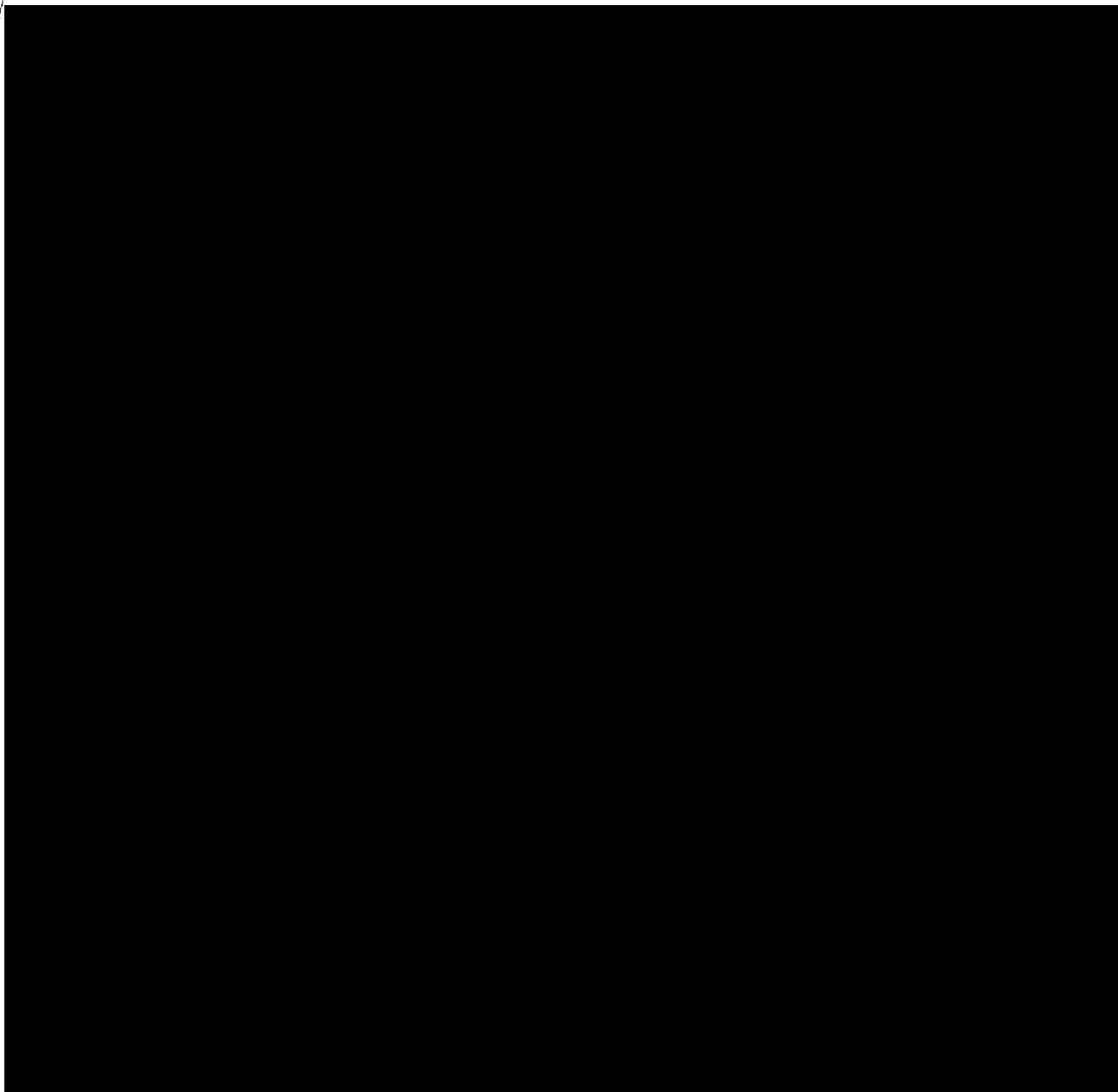
Zvlčeni



v.2.2_FINAL
24.srpna 2022



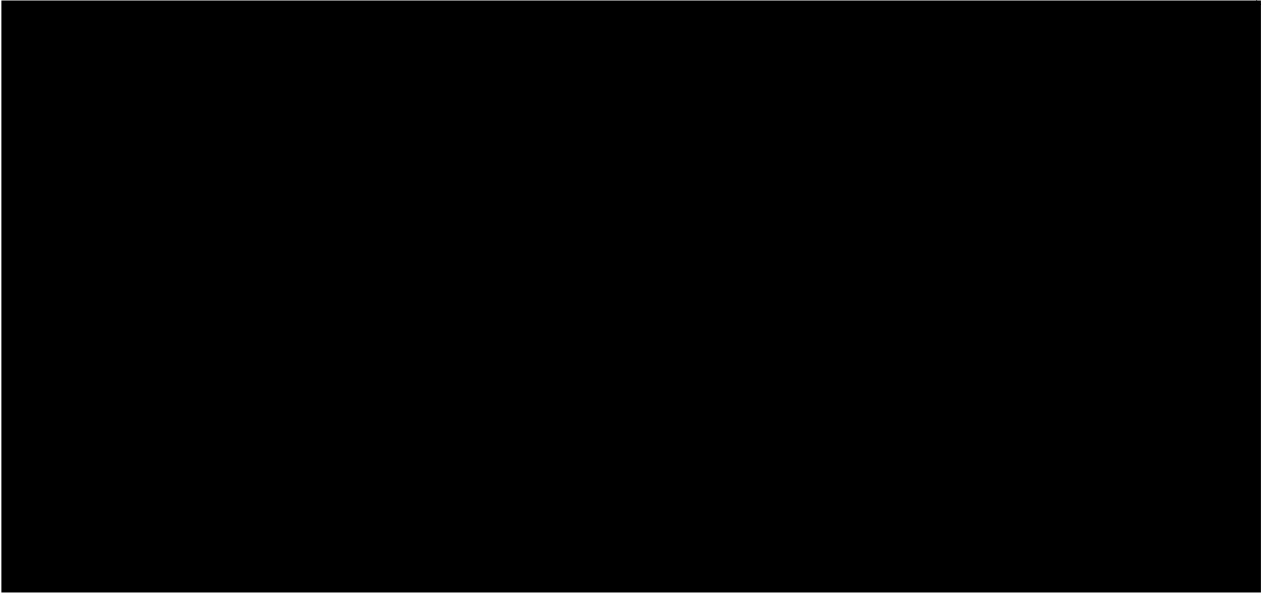


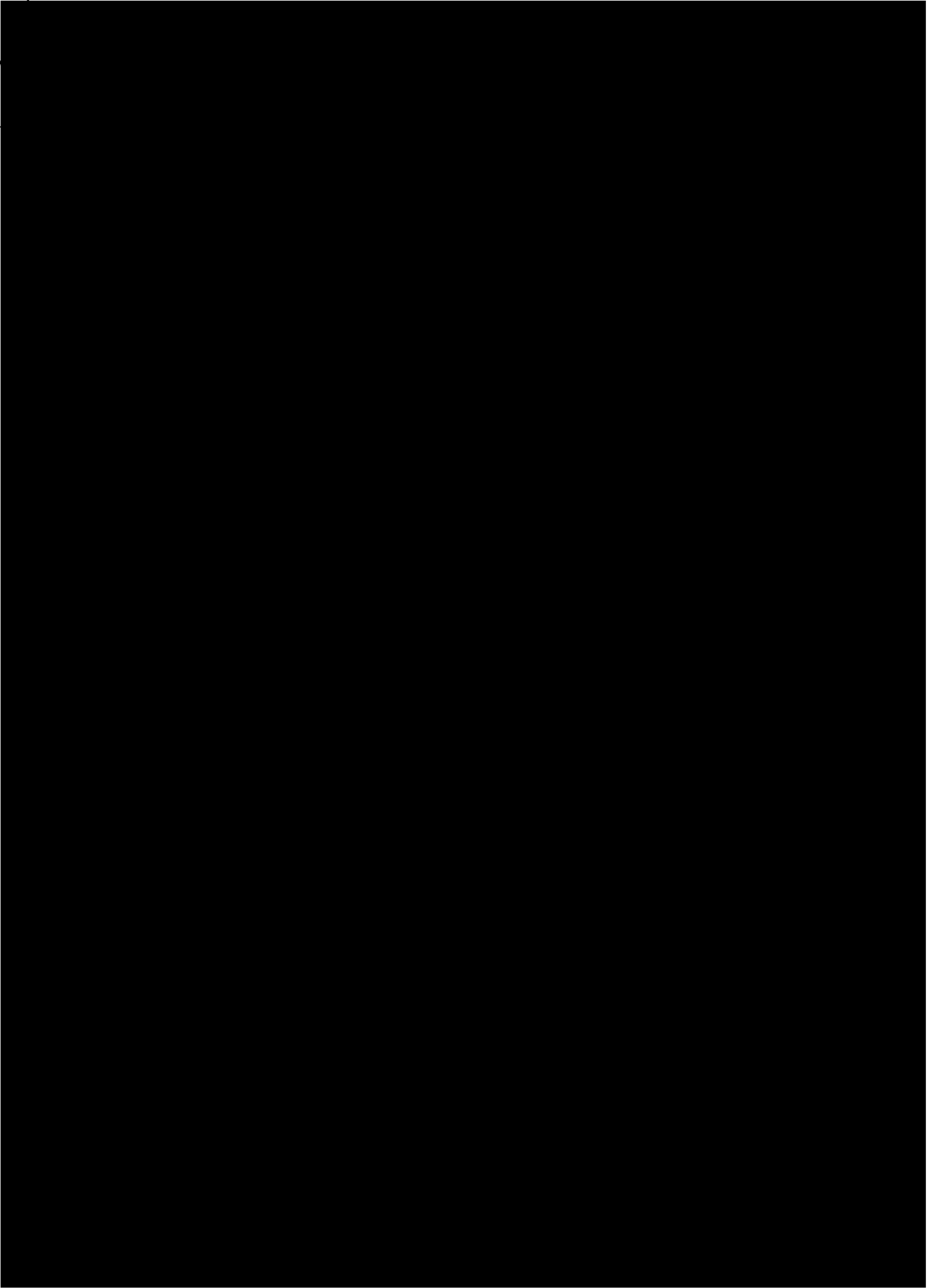


EXT

3

4





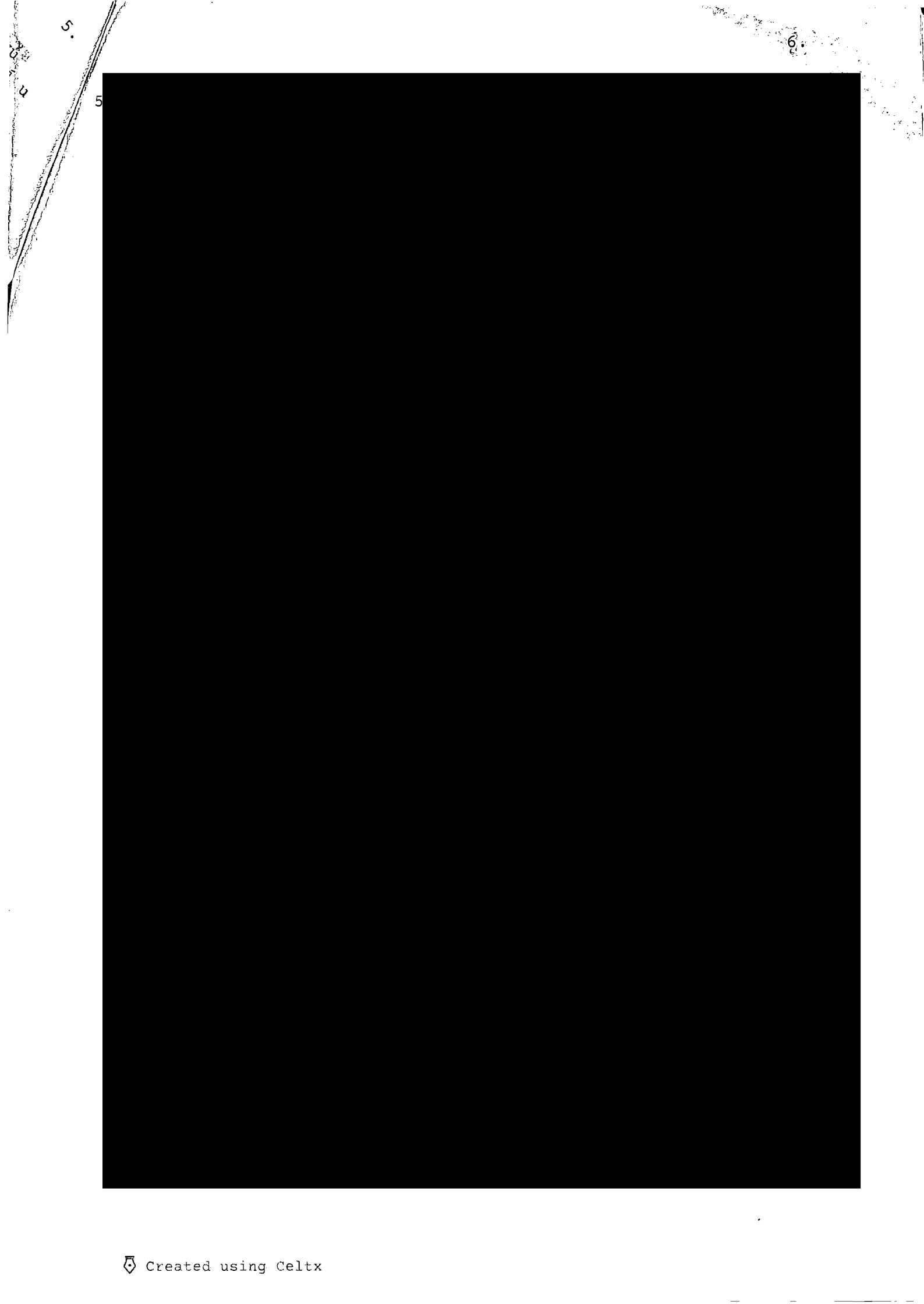


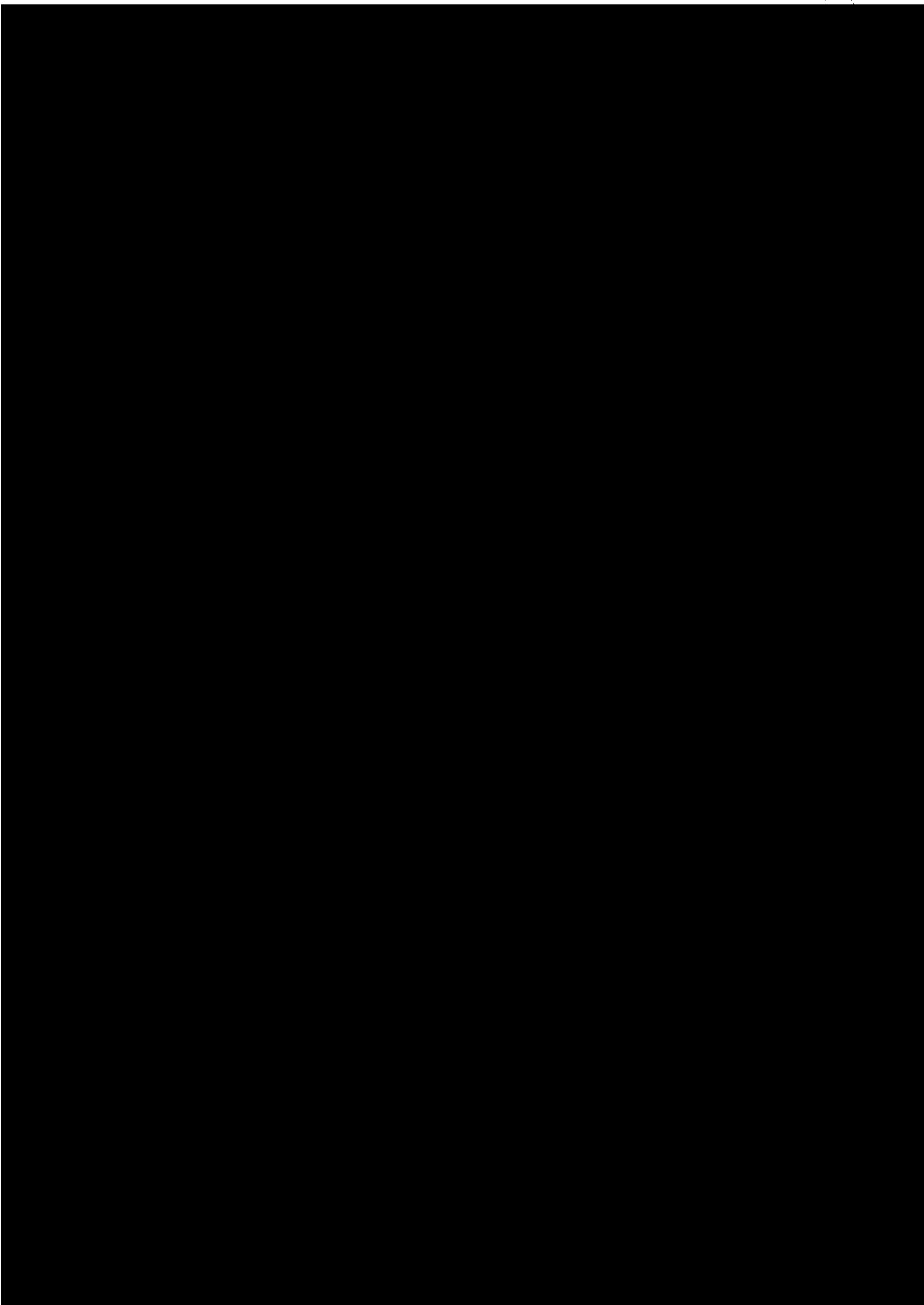
5.

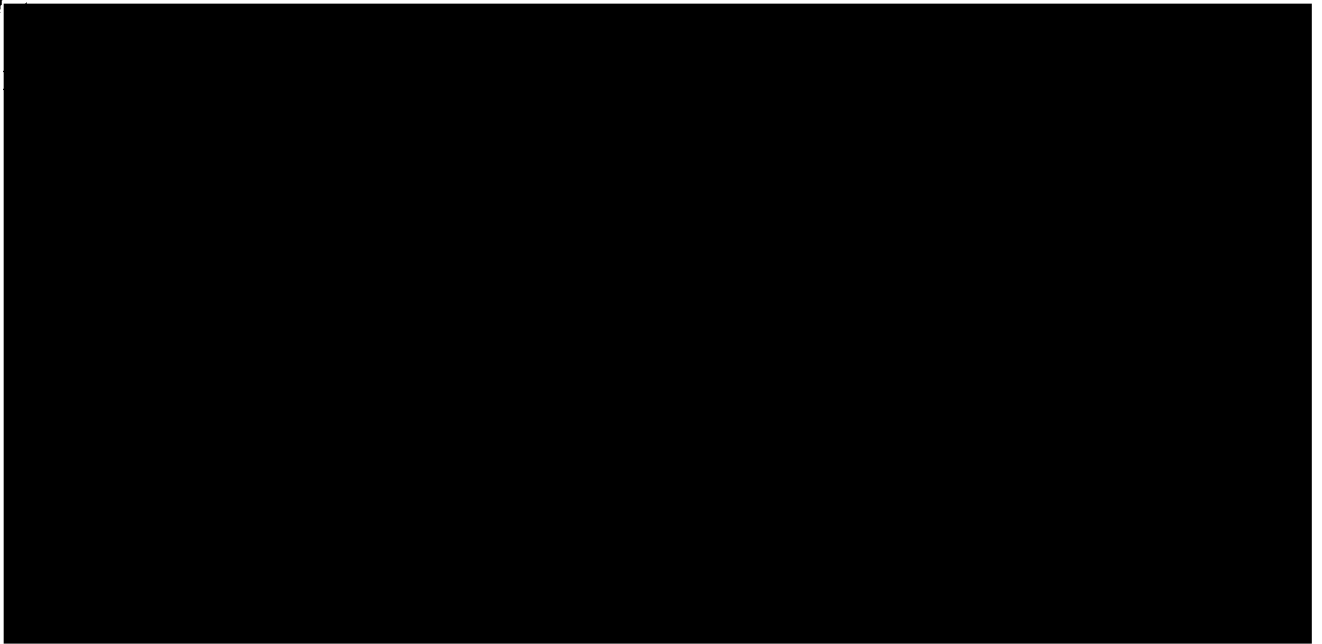
5

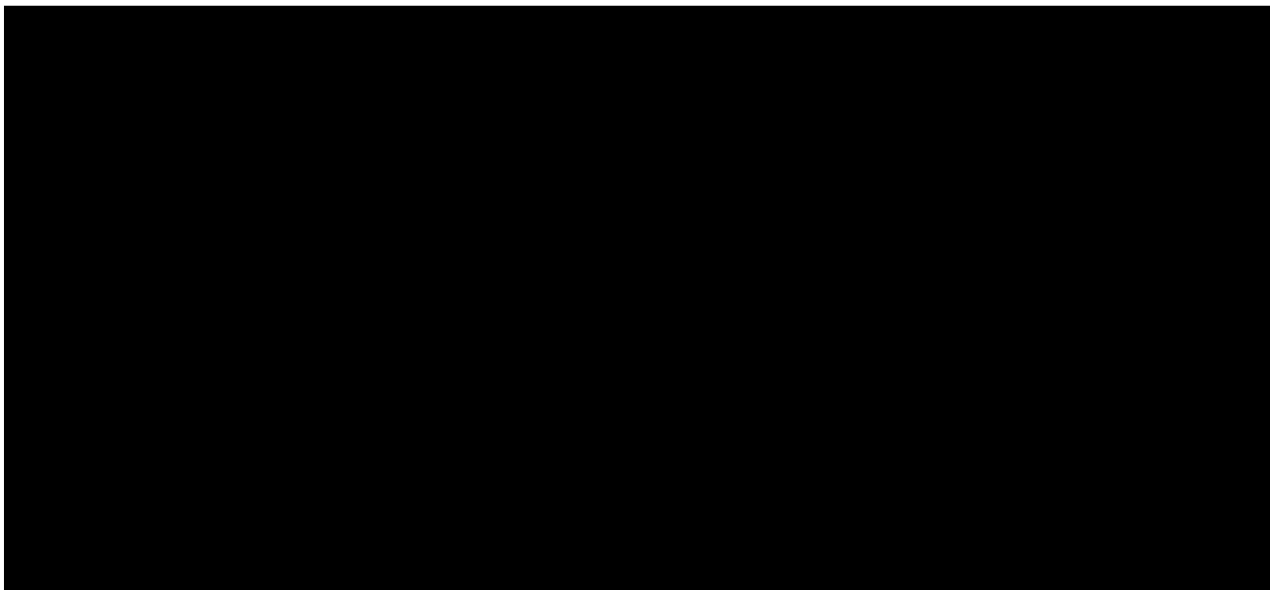
INT.

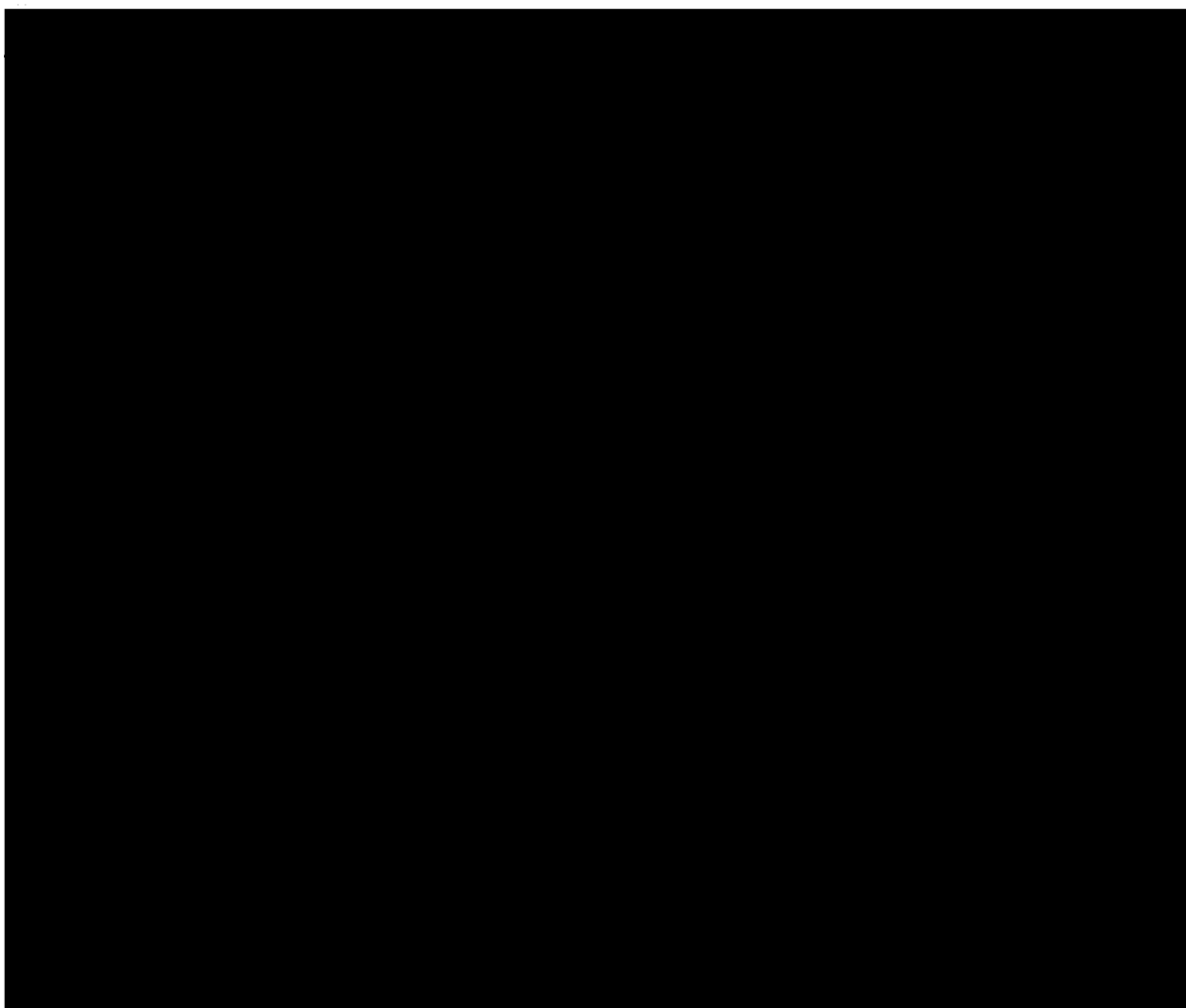
A.

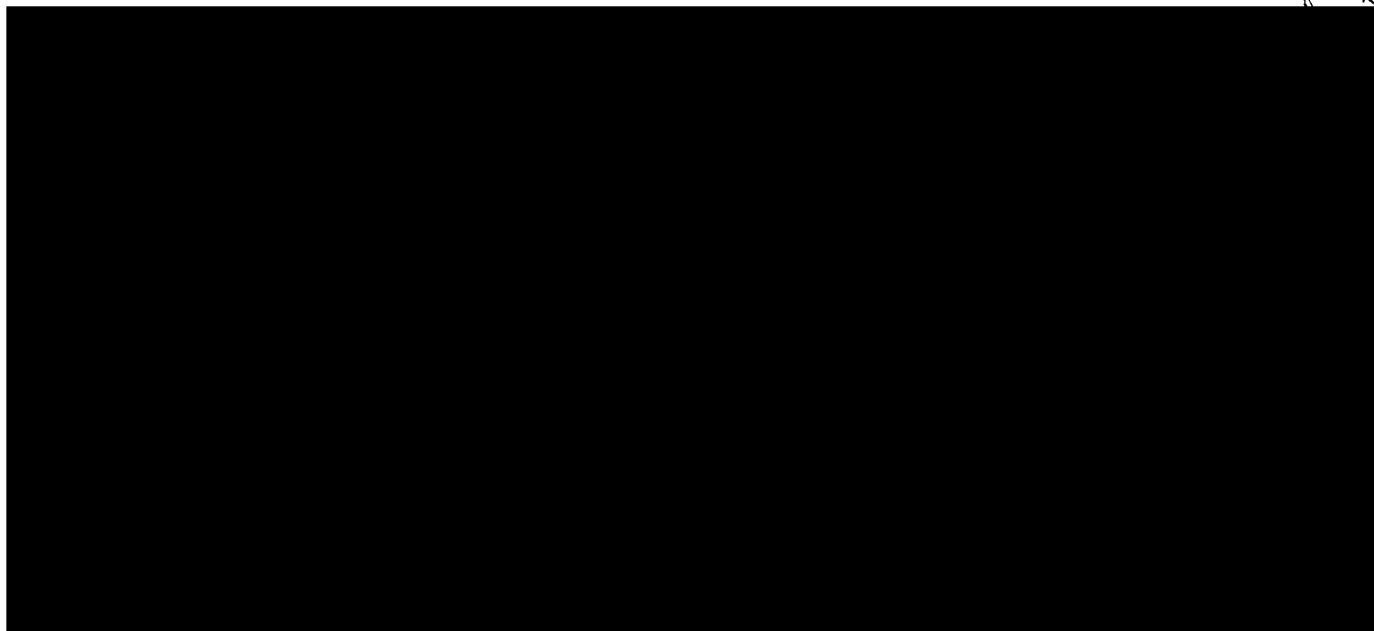




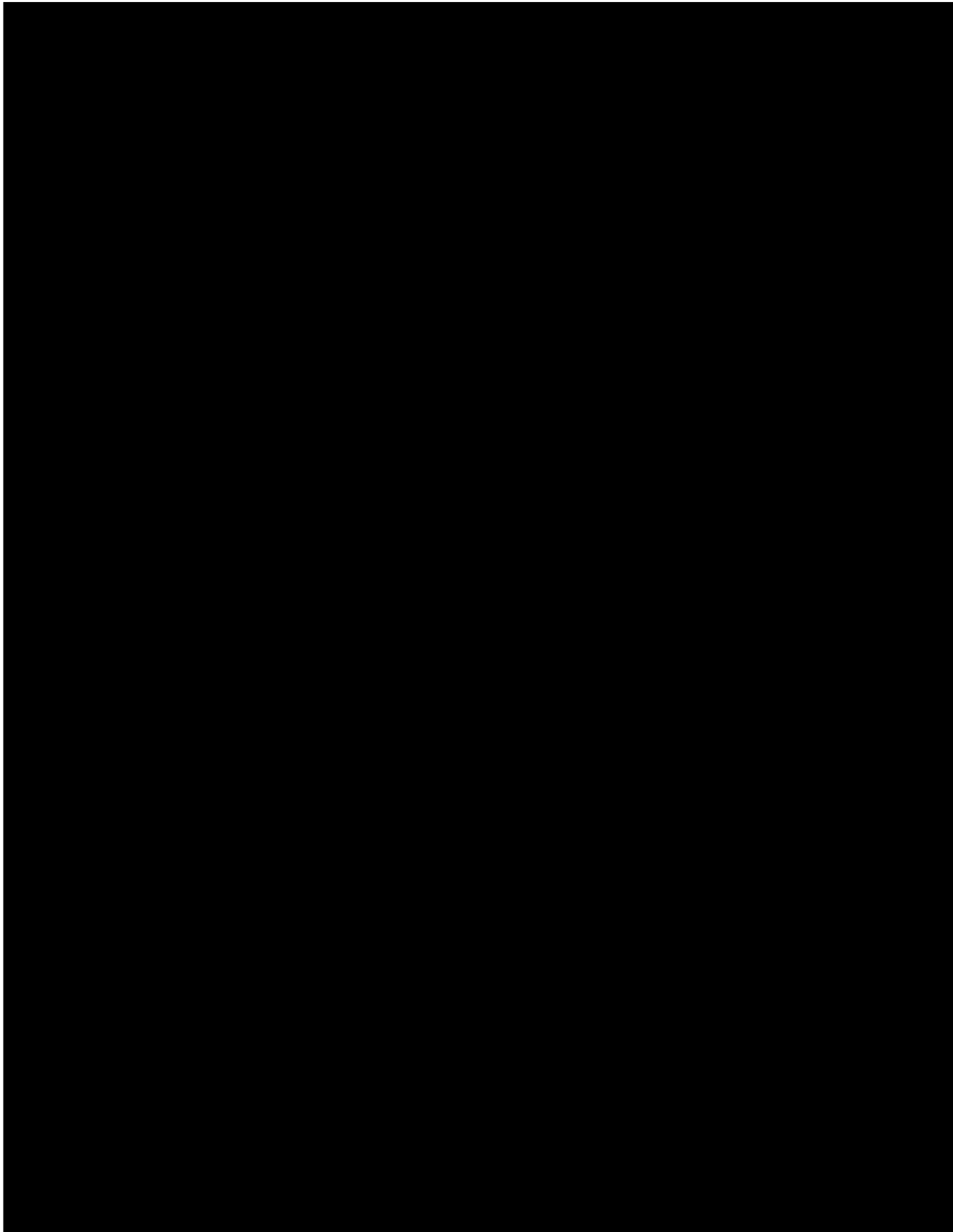






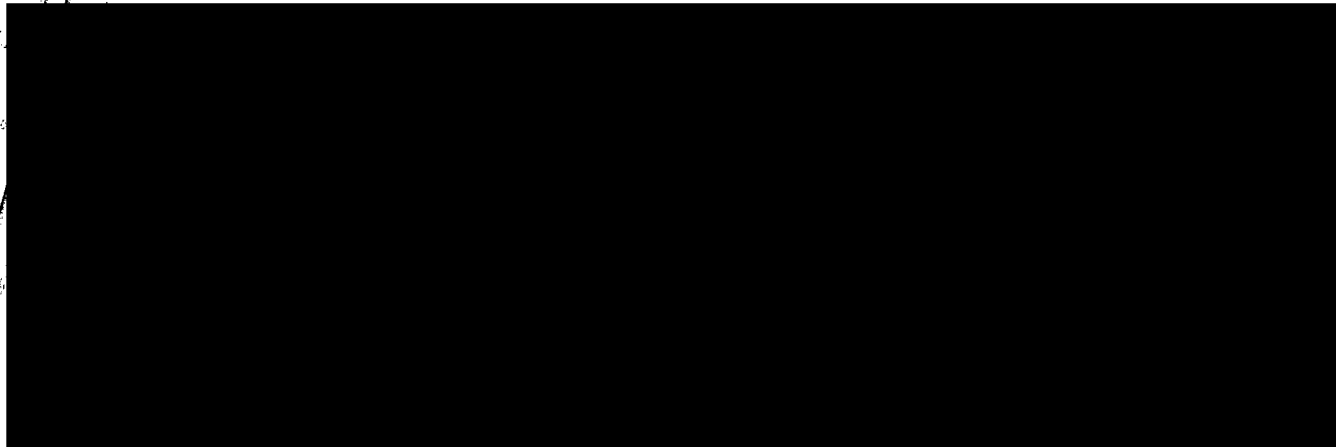


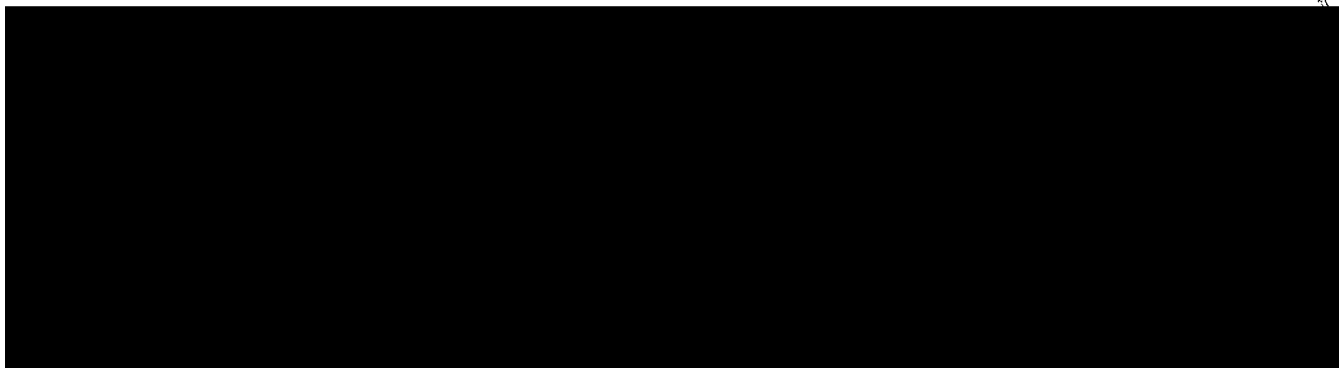
Created using Celtx

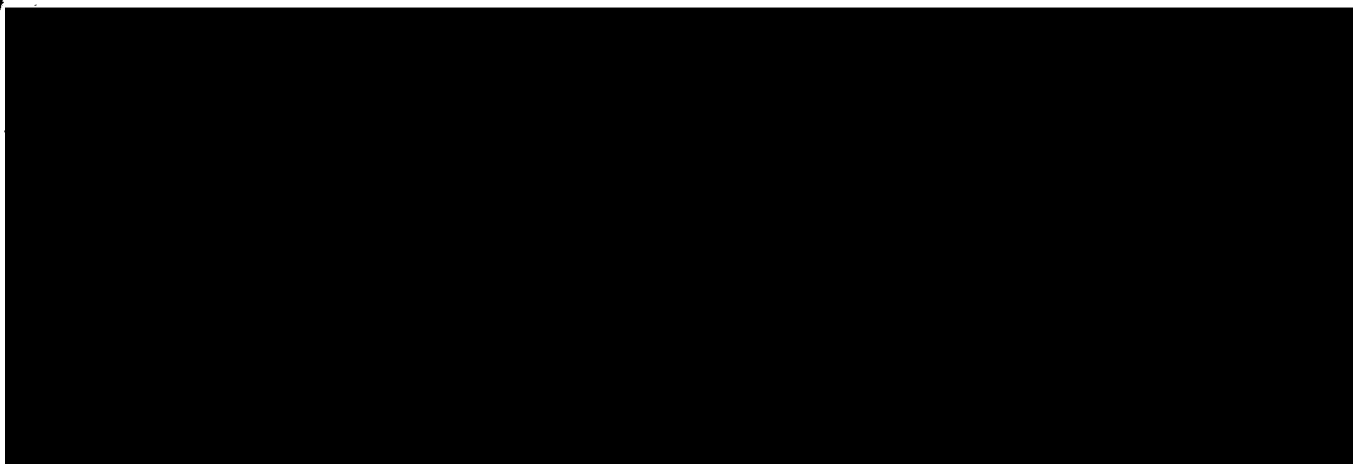


13.

14.



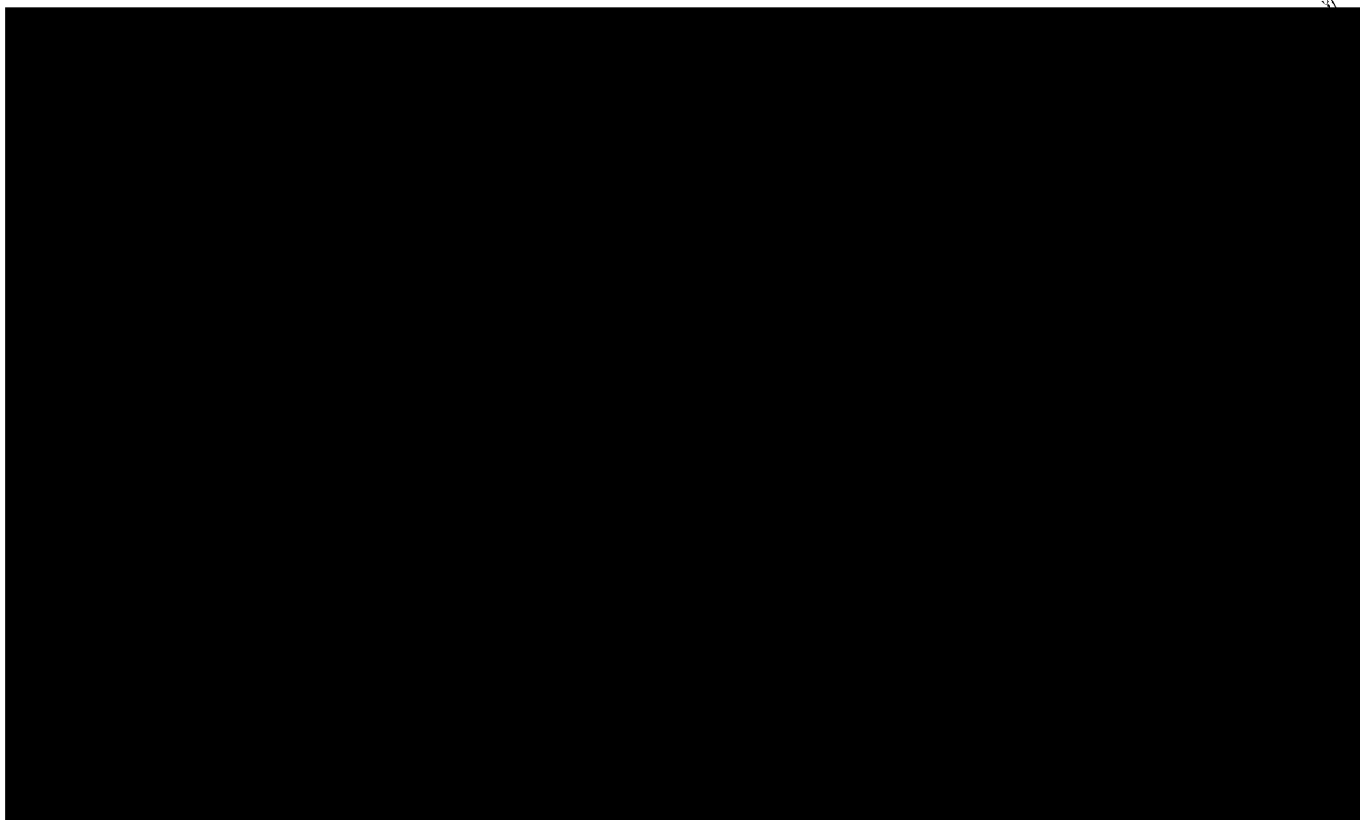


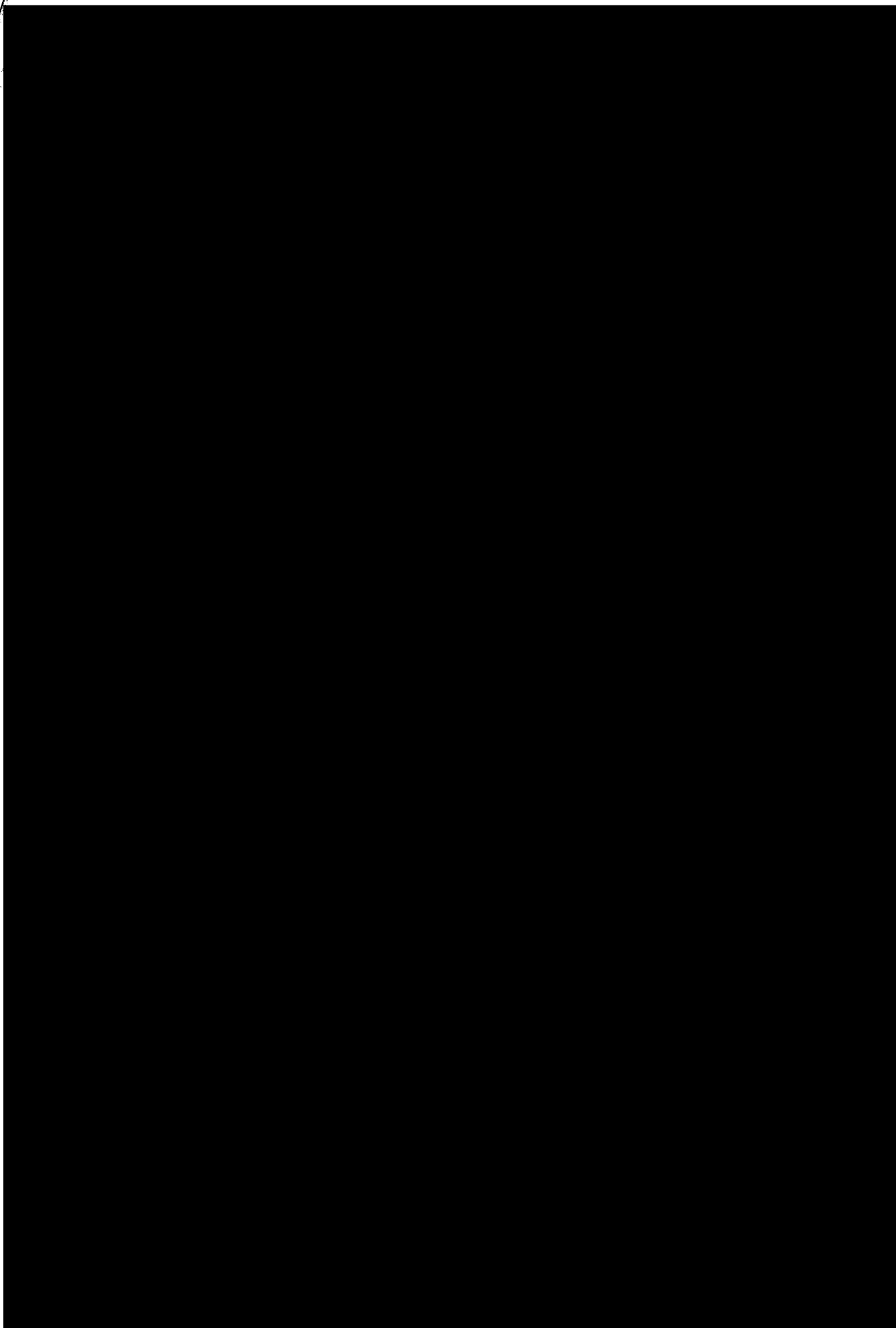


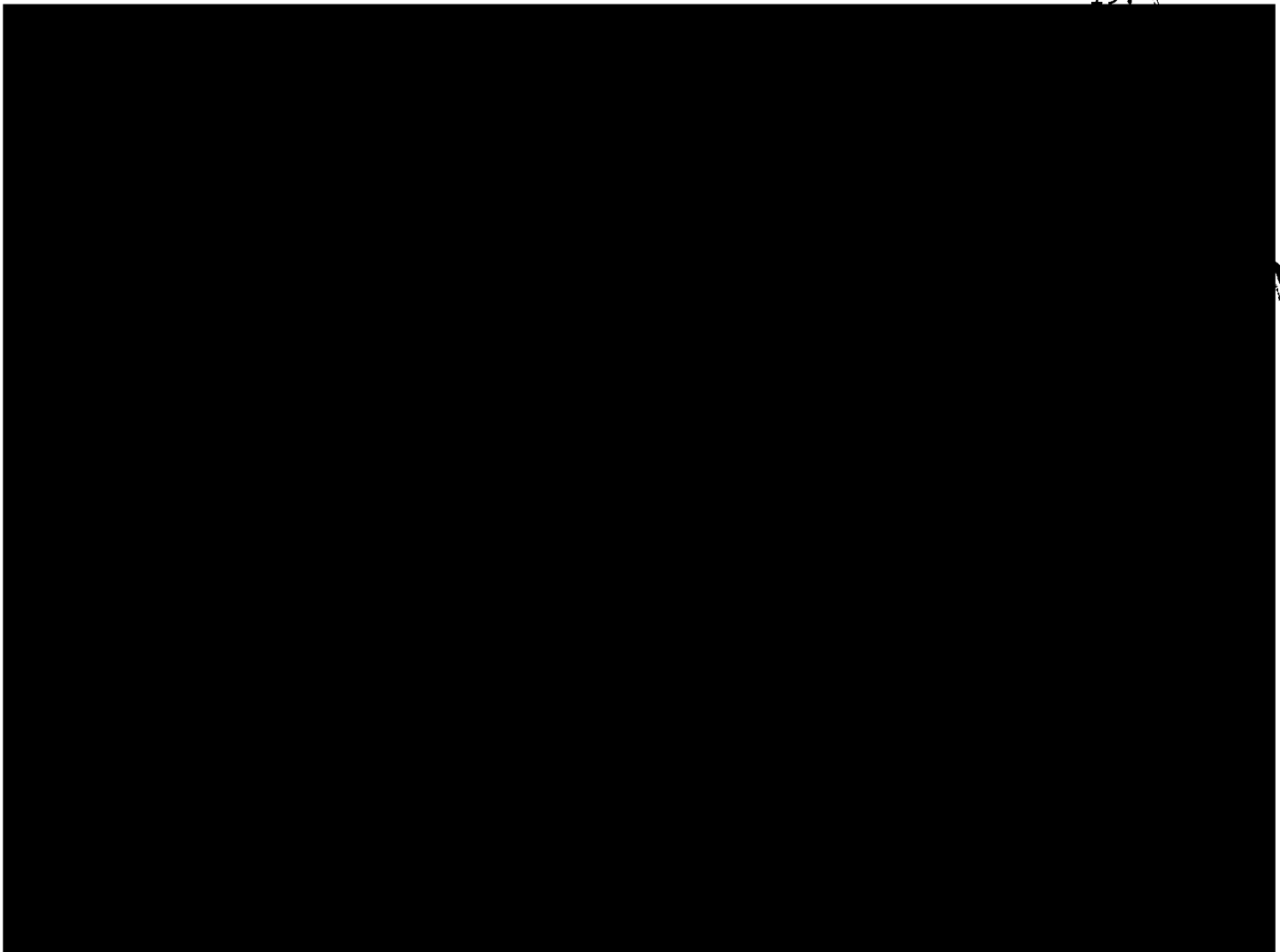
17.

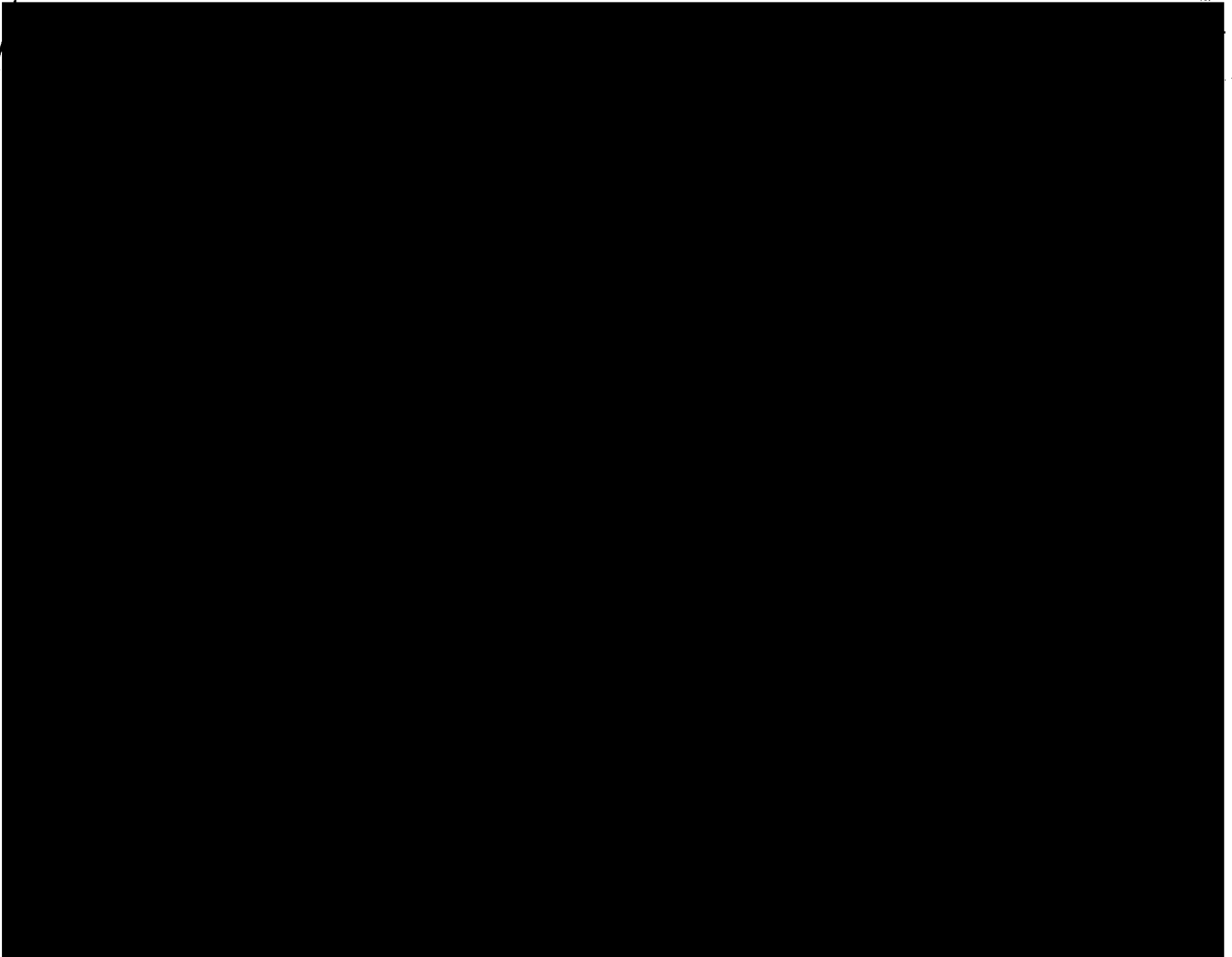
16

EXT



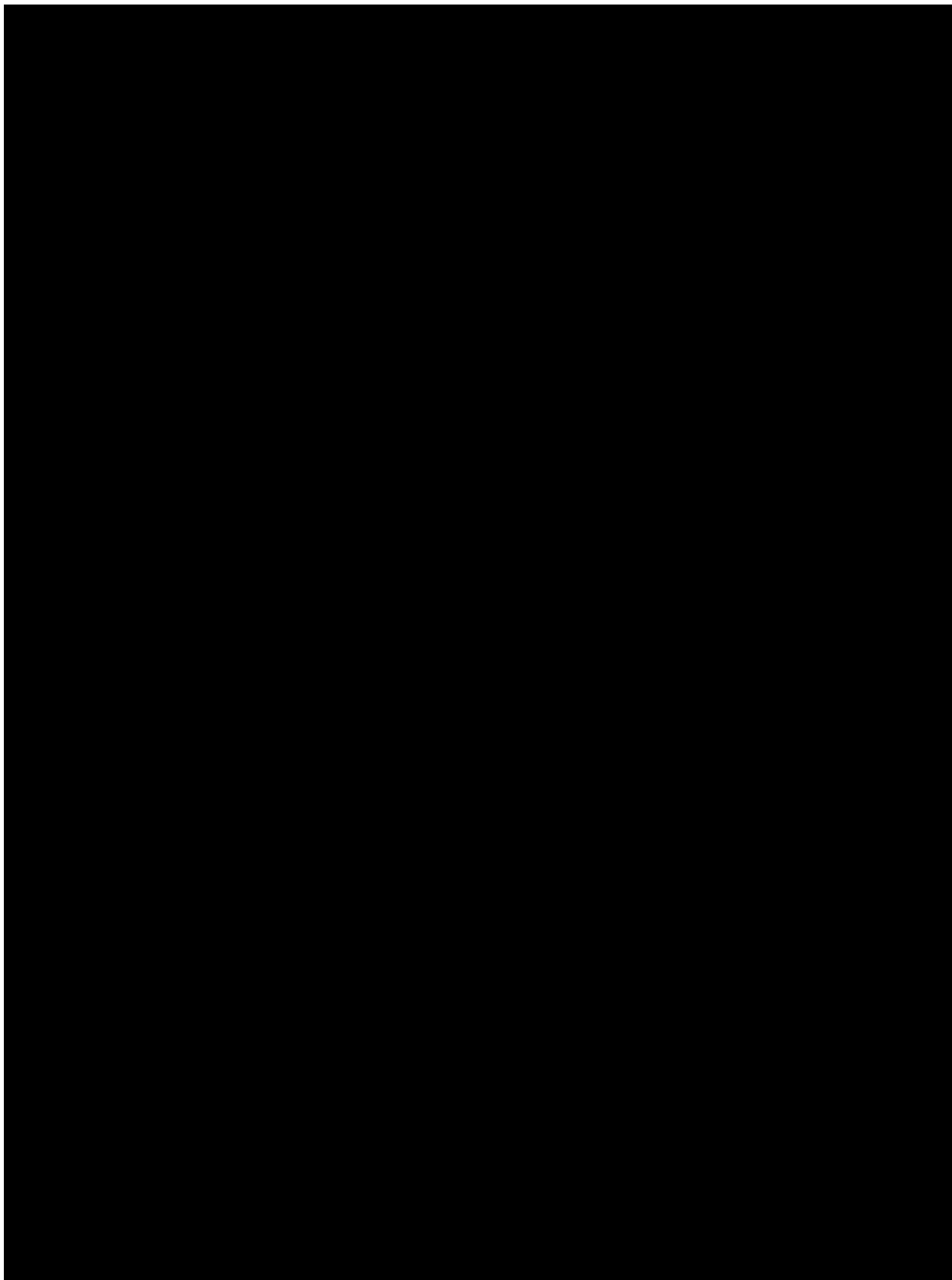


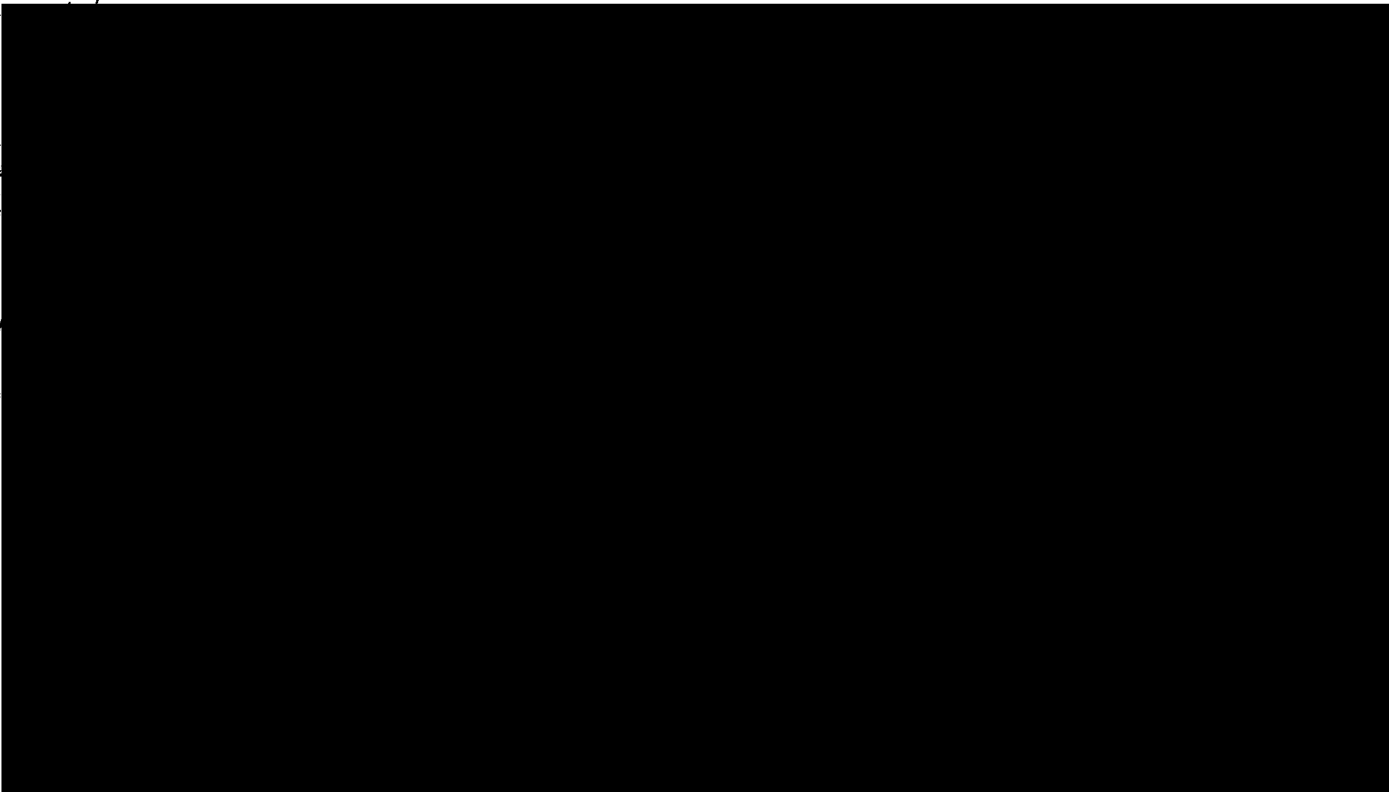




1. [illegible]
2. [illegible]
3. [illegible]
4. [illegible]
5. [illegible]
6. [illegible]
7. [illegible]
8. [illegible]
9. [illegible]
10. [illegible]
11. [illegible]
12. [illegible]
13. [illegible]
14. [illegible]
15. [illegible]
16. [illegible]
17. [illegible]
18. [illegible]
19. [illegible]
20. [illegible]
21. [illegible]
22. [illegible]
23. [illegible]
24. [illegible]
25. [illegible]
26. [illegible]
27. [illegible]
28. [illegible]
29. [illegible]
30. [illegible]
31. [illegible]
32. [illegible]
33. [illegible]
34. [illegible]
35. [illegible]
36. [illegible]
37. [illegible]
38. [illegible]
39. [illegible]
40. [illegible]
41. [illegible]
42. [illegible]
43. [illegible]
44. [illegible]
45. [illegible]
46. [illegible]
47. [illegible]
48. [illegible]
49. [illegible]
50. [illegible]
51. [illegible]
52. [illegible]
53. [illegible]
54. [illegible]
55. [illegible]
56. [illegible]
57. [illegible]
58. [illegible]
59. [illegible]
60. [illegible]
61. [illegible]
62. [illegible]
63. [illegible]
64. [illegible]
65. [illegible]
66. [illegible]
67. [illegible]
68. [illegible]
69. [illegible]
70. [illegible]
71. [illegible]
72. [illegible]
73. [illegible]
74. [illegible]
75. [illegible]
76. [illegible]
77. [illegible]
78. [illegible]
79. [illegible]
80. [illegible]
81. [illegible]
82. [illegible]
83. [illegible]
84. [illegible]
85. [illegible]
86. [illegible]
87. [illegible]
88. [illegible]
89. [illegible]
90. [illegible]
91. [illegible]
92. [illegible]
93. [illegible]
94. [illegible]
95. [illegible]
96. [illegible]
97. [illegible]
98. [illegible]
99. [illegible]
100. [illegible]

18





1. The first part of the document is a list of names and addresses. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main St, 456 Elm St, and 789 Oak St. The list is as follows:

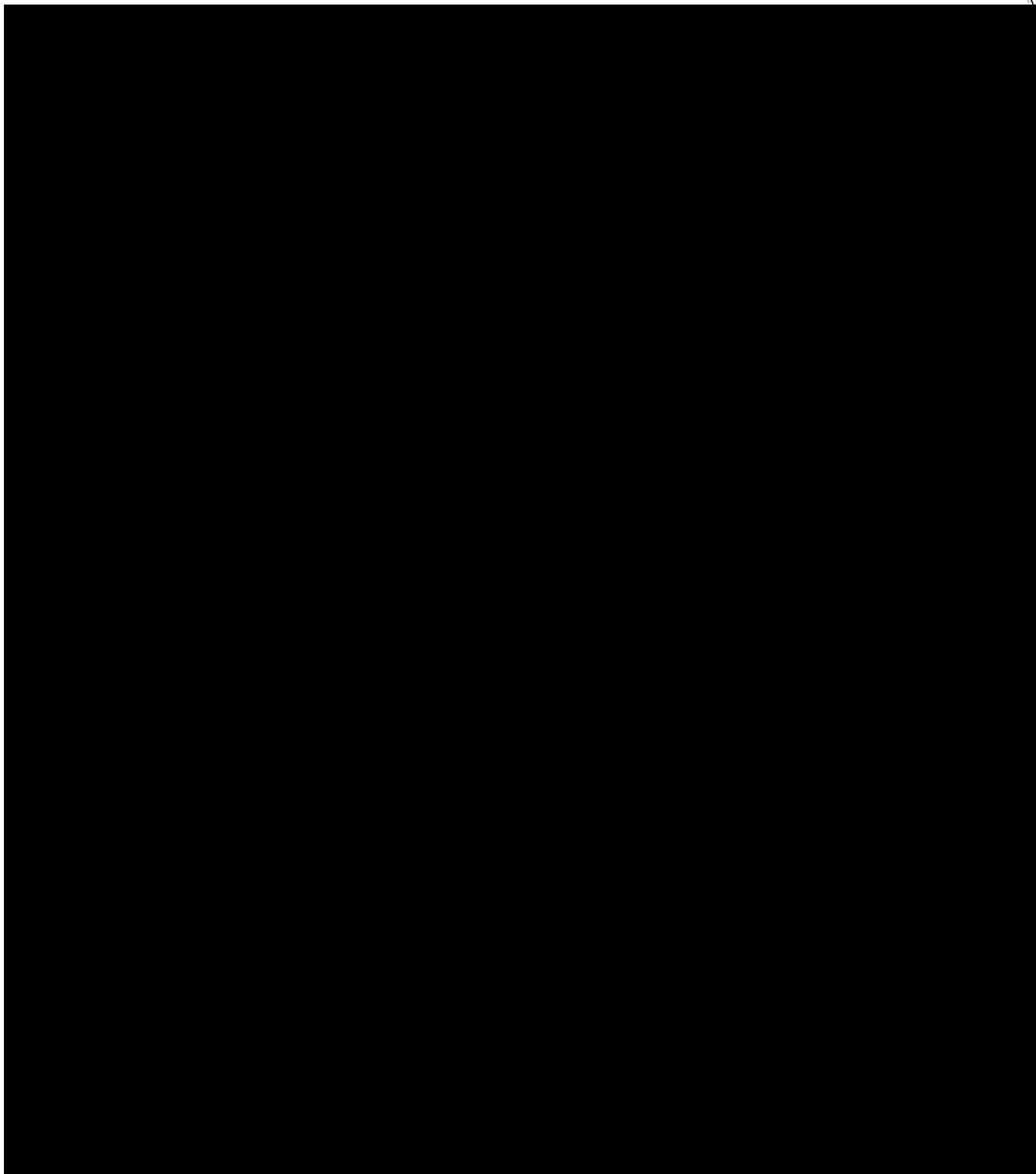
John Doe
123 Main St
Jane Smith
456 Elm St
Bob Johnson
789 Oak St

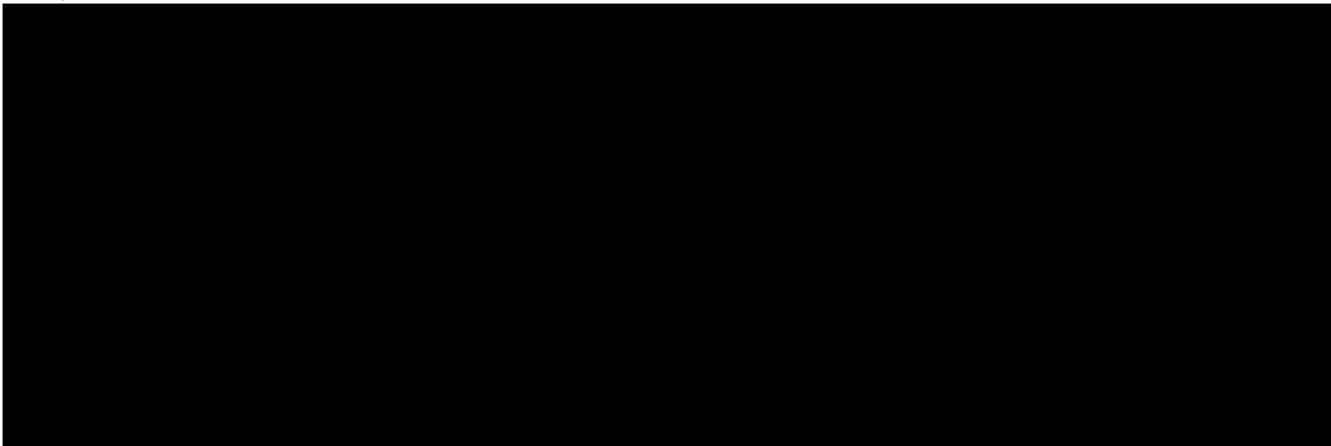
2. The second part of the document is a list of names and addresses. The names are: Alice Brown, Charlie White, and David Green. The addresses are: 101 Main St, 202 Elm St, and 303 Oak St. The list is as follows:

Alice Brown
101 Main St
Charlie White
202 Elm St
David Green
303 Oak St

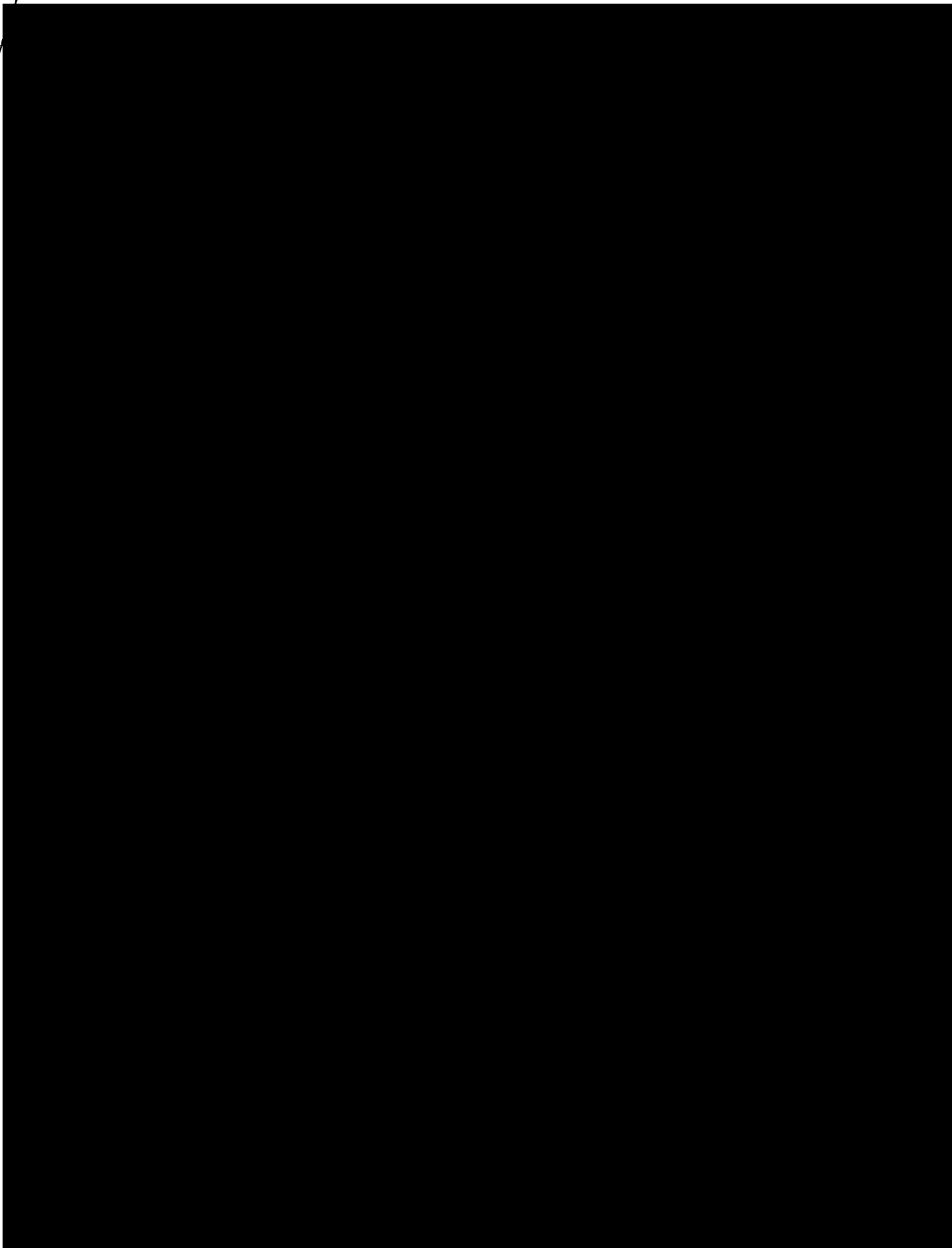
3. The third part of the document is a list of names and addresses. The names are: Emily Black, Frank Gray, and Helen Blue. The addresses are: 404 Main St, 505 Elm St, and 606 Oak St. The list is as follows:

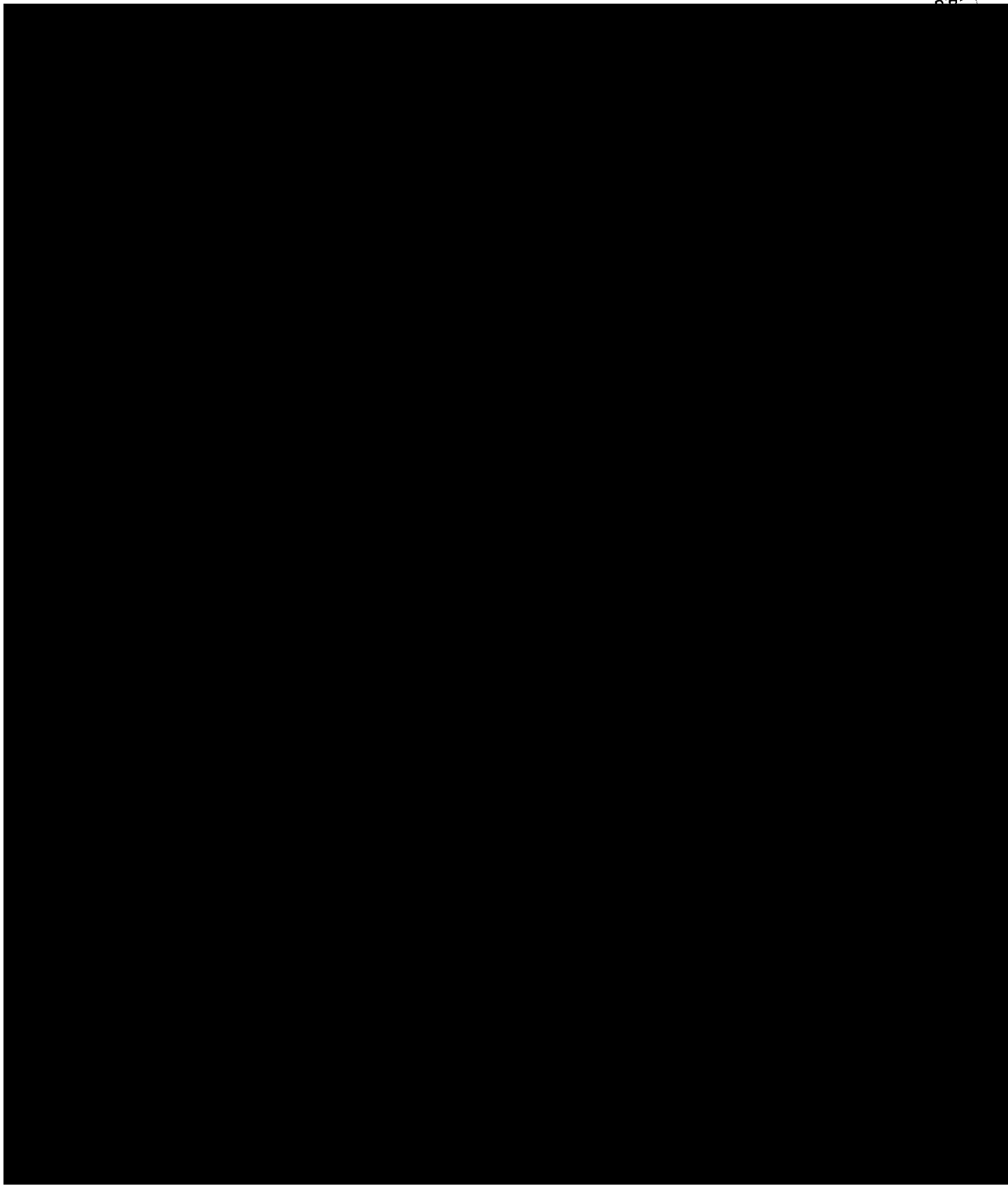
Emily Black
404 Main St
Frank Gray
505 Elm St
Helen Blue
606 Oak St



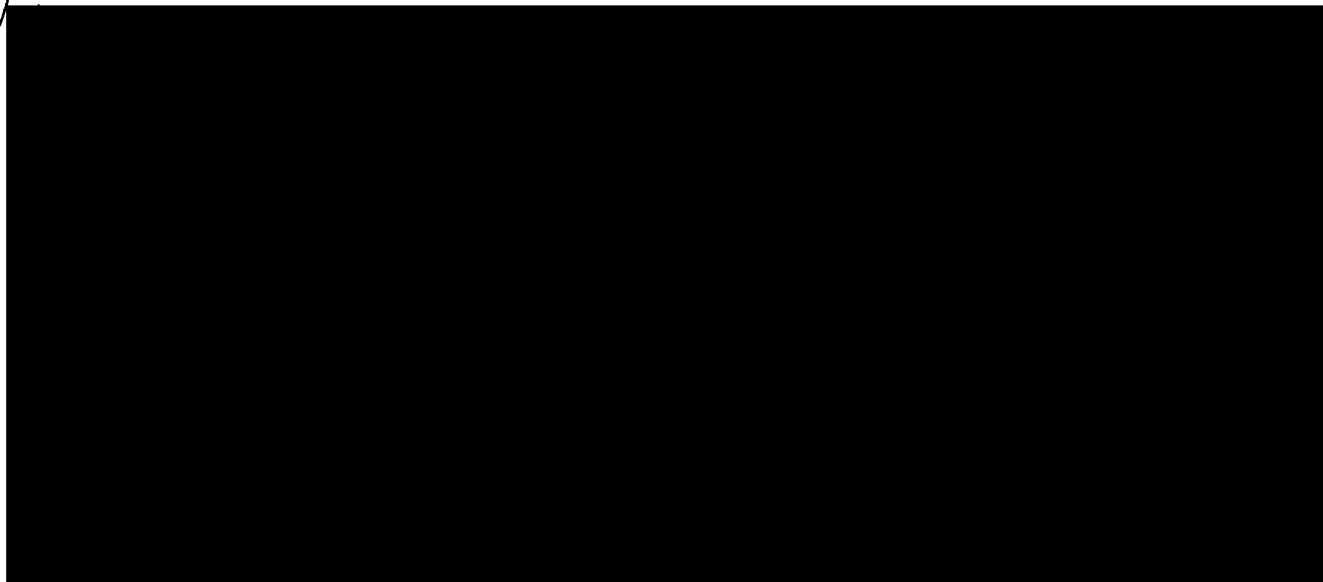


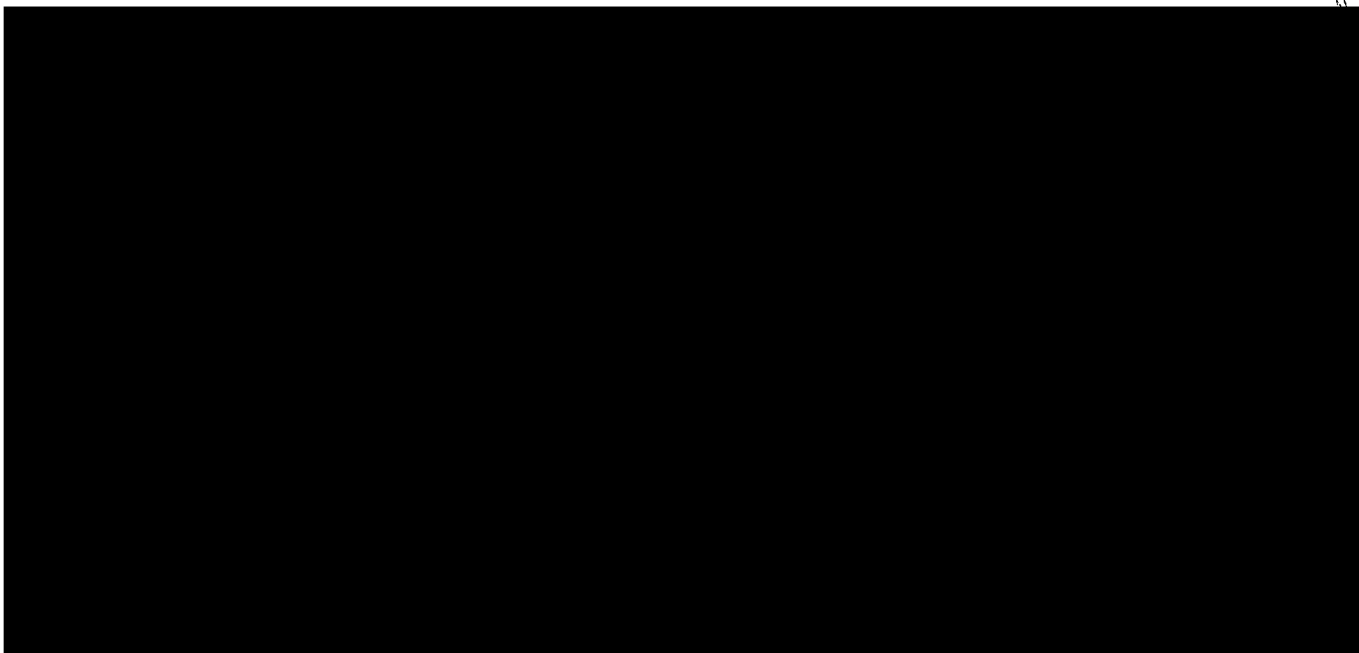


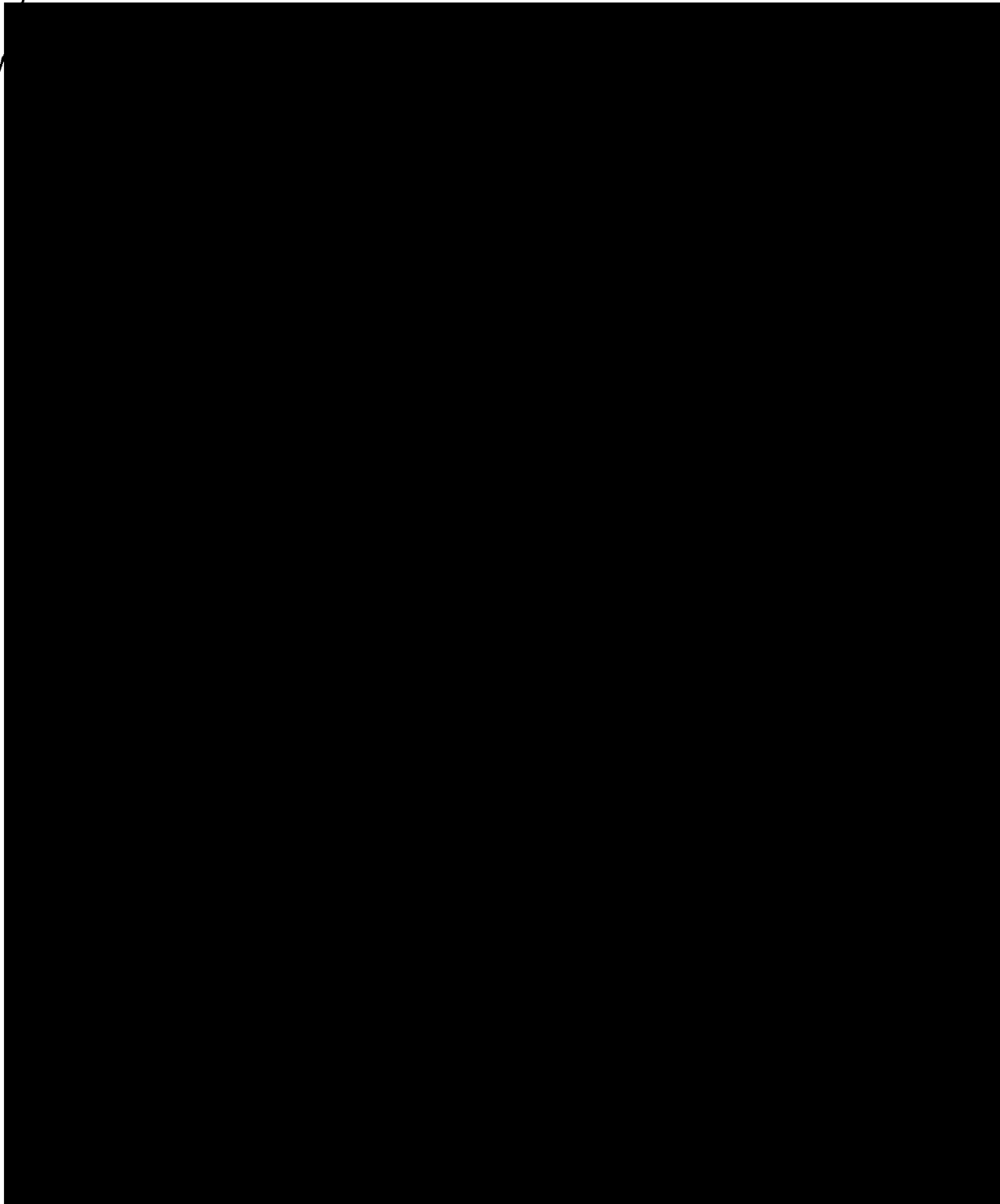


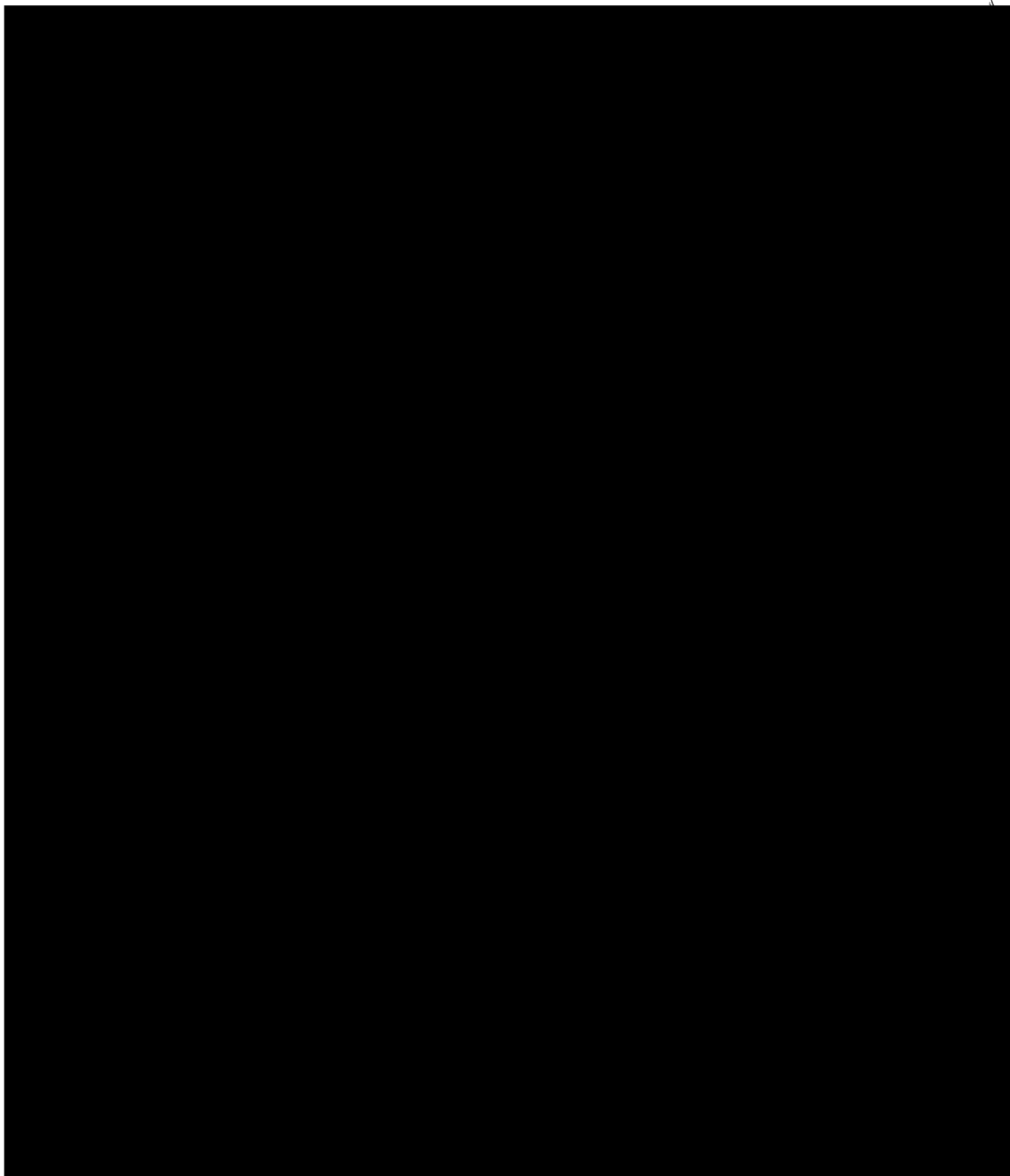




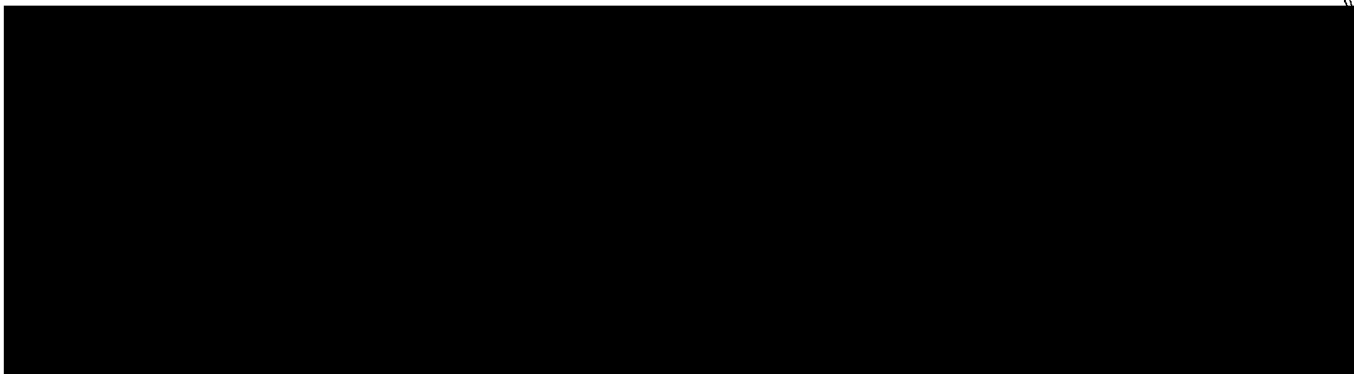


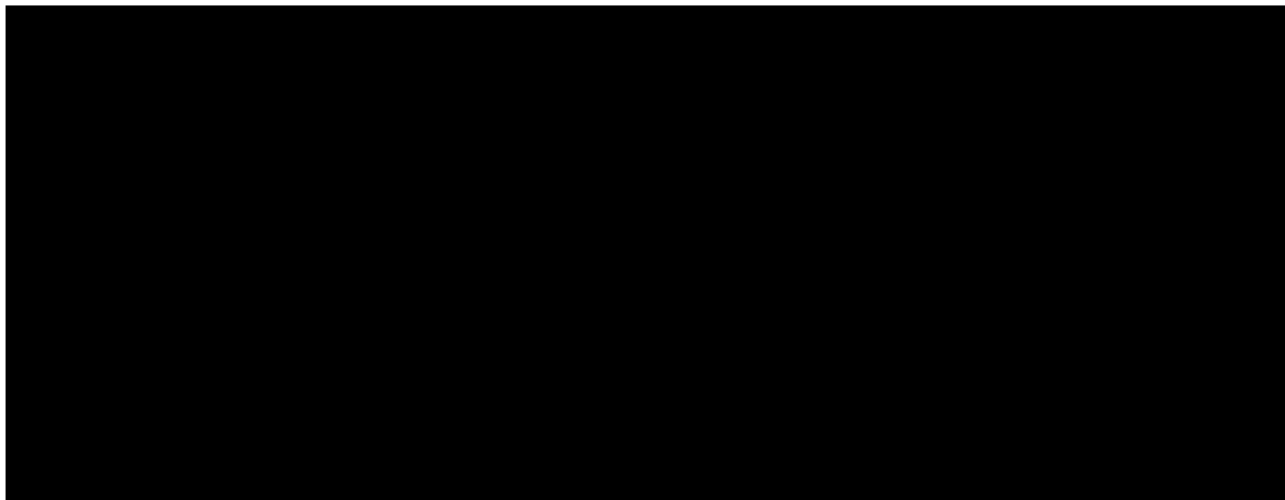


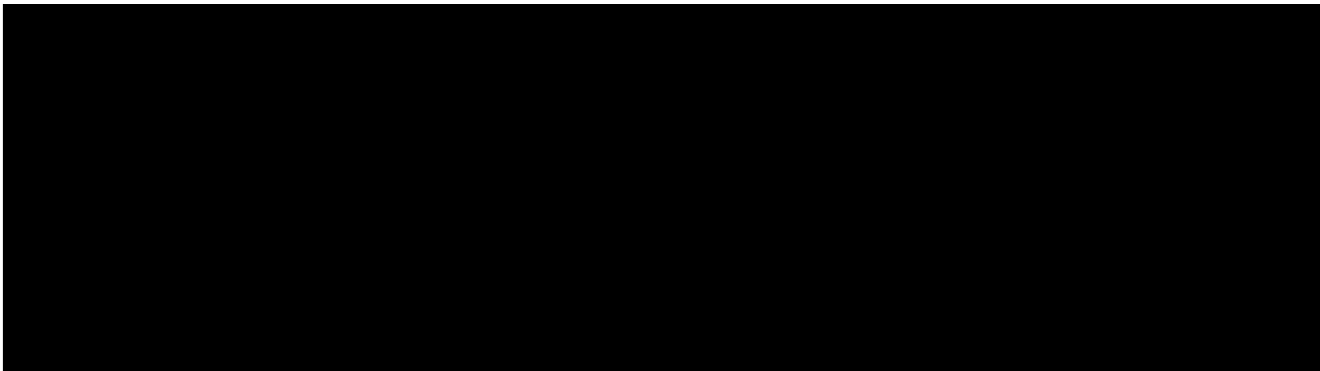






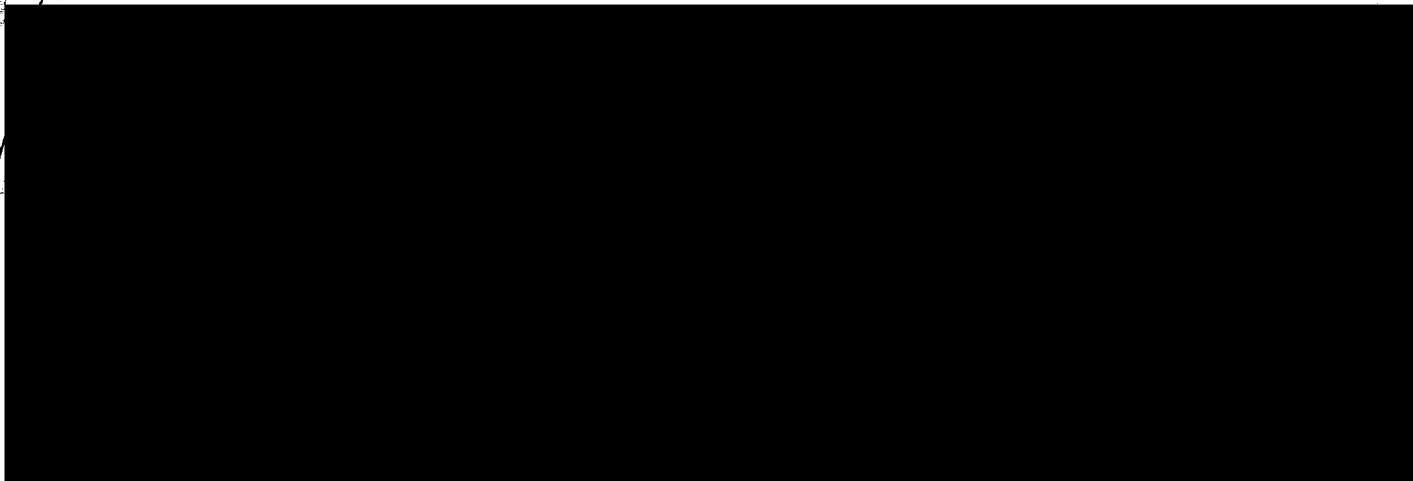




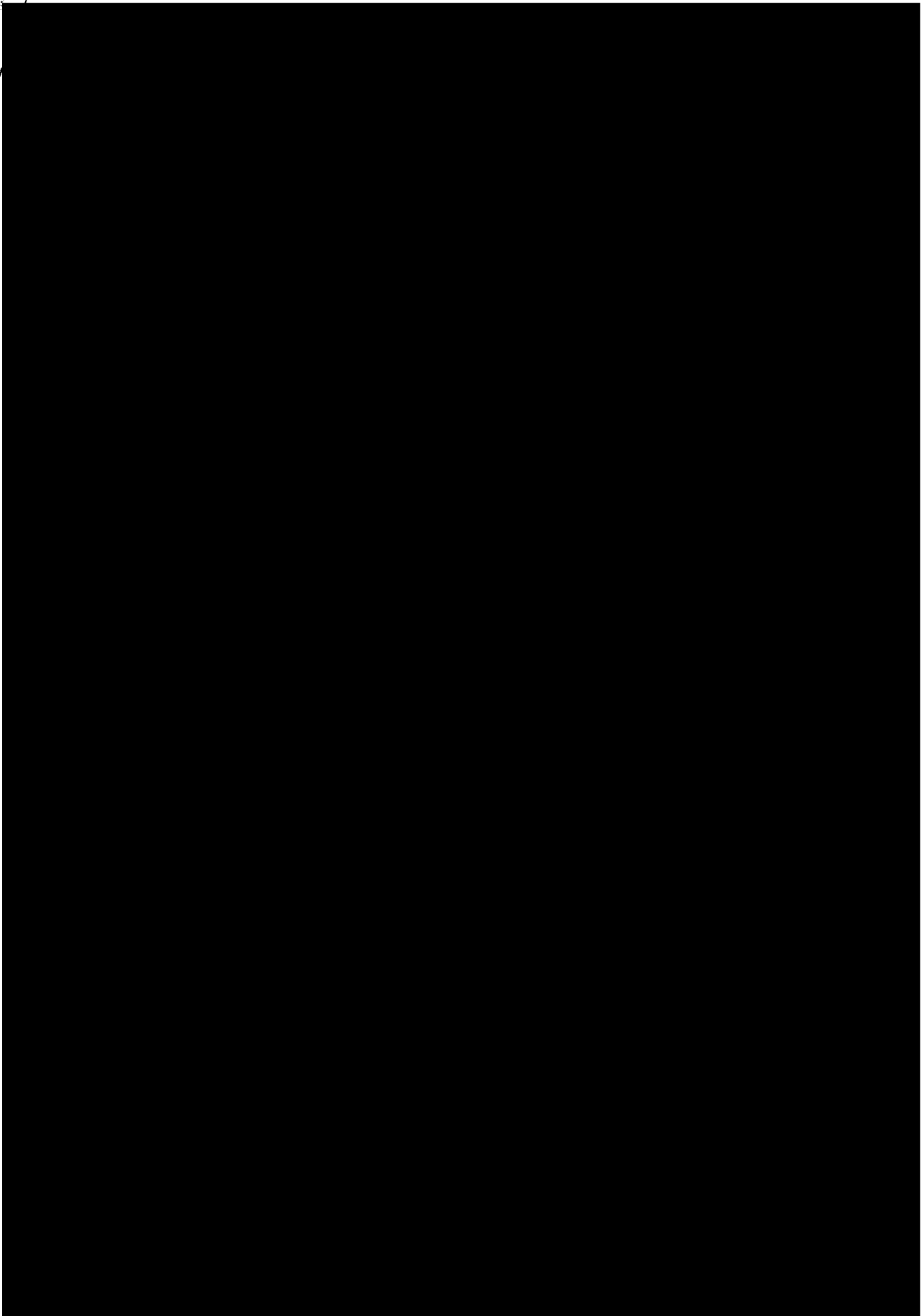


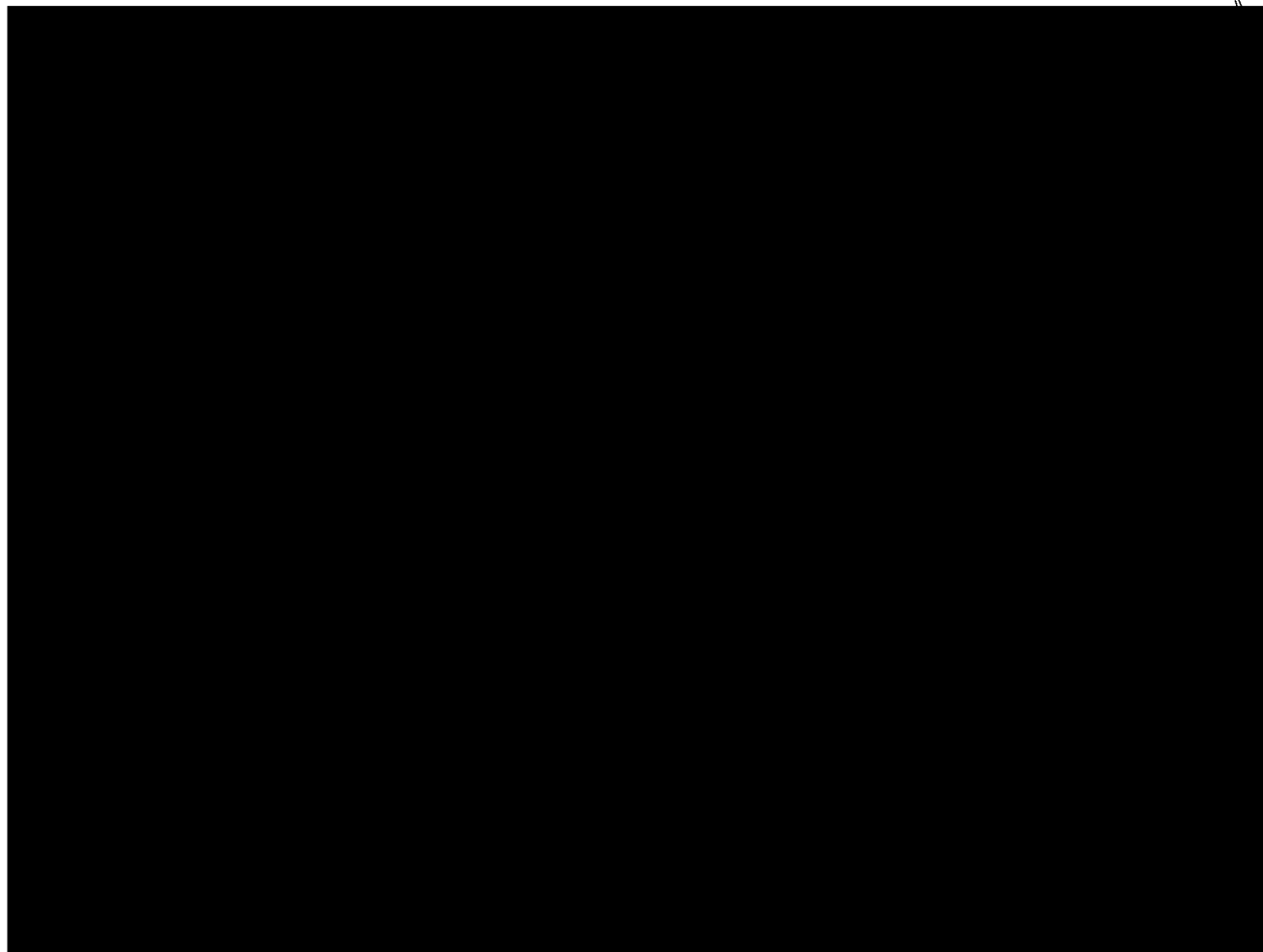


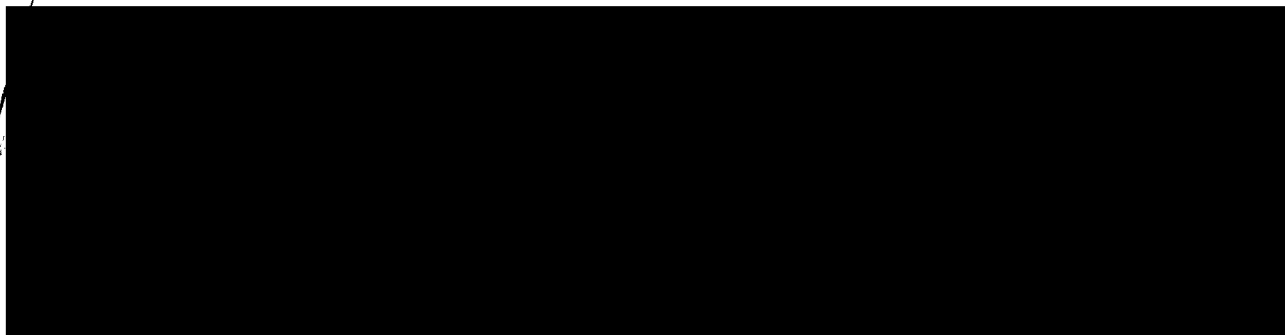
37 EXT.
At

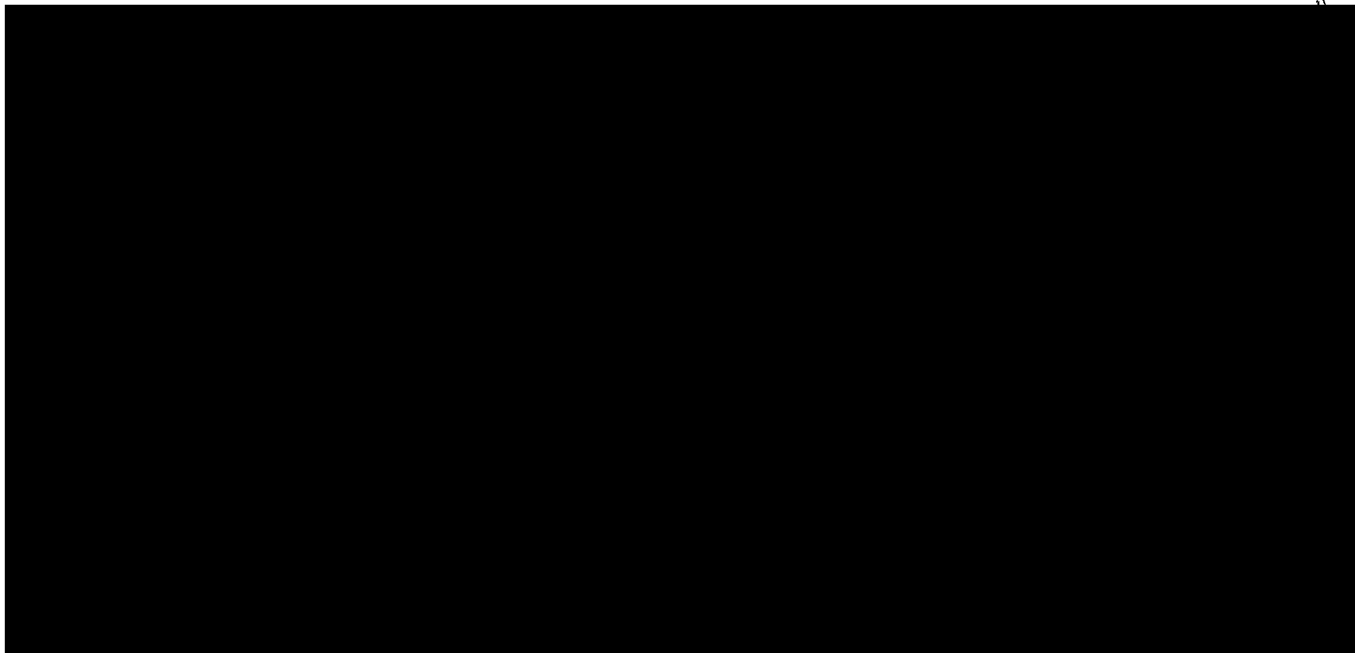












ZVLČENÍ	
Termín	srpen/září
Počet ND	10
Režie	
Produkce	

	Položka	Finanční plnění	Nefinanční plnění
1	Vývoj	- Kč	- Kč
2	Herci	32 500,00 Kč	- Kč
3	Štáb	9 000,00 Kč	- Kč
4	Lokace	3 000,00 Kč	- Kč
5	Kamerová Technika	8 680,00 Kč	25 200,00 Kč
6	Zvuková Technika	- Kč	10 050,00 Kč
7	Výprava	7 000,00 Kč	- Kč
8	Produkce	81 250,00 Kč	- Kč
9	Masky	3 000,00 Kč	- Kč
10	Kostýmy	5 000,00 Kč	- Kč
11	Postprodukce	- Kč	285 000,00 Kč
12	Doprava	23 000,00 Kč	- Kč
13	Distribuce	- Kč	- Kč
CELKEM		172 430,00 Kč	320 250,00 Kč
CELKEM			492 680,00 Kč