



SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

DBP, s.r.o.

Jakubské nám. 5, 602 00 Brno
zastoupená Kateřinou Komárkovou, ředitelkou jednající na základě plné moci
IČO: 44961871
DIČ: CZ44961871
zapsaná v OR u Krajského soudu v Brně, oddíl C 4178
Bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxxx
Číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxx

kontaktní osoba: xxxxxxxxx, T: xxxxxxxxx, mail: xxxxxxxxx
kontakt světla: xxxxxxxxx, T: xxxxxxxxx, mail: [xxxxxxxxxx](#)
kontakt zvuk: xxxxxxxxx, T: xxxxxxxxx, mail: [xxxxxxxxxx](#)
kontakt jevištní technika: xxxxxxxxx, T: xxxxxxxxx, mail: [xxxxxxxxxx](#),

(dále jen DIVADLO)

a

Divadlo A. Dvořáka

Legionářů 400, 261 01 Příbram 7
zastoupené: MgA. Petrem Bednářem, ředitelem
IČ: 00360139
DIČ: CZ00360139
Není plátce DPH.
Zapsaná v OR u Městského soudu v Praze, v oddílu Pr, vložka 996
Bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxxx
Číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxx

kontaktní osoba: xxxxxxxxxxx, T: xxxxxxxxxxx, M: xxxxxxxxxxx
kontakt světla: xxxxxxxxxxx, T: xxxxxxxxxxx
kontakt zvuk: xxxxxxxxxxx, T: xxxxxxxxxxx
kontakt jevištní technika: xxxxxxxxxxx, T: xxxxxxxxxxx, M: xxxxxxxxxxx
(dále jen POŘADATEL)

uzavírají dnešního dne smlouvu o pořádání divadelního představení

I. Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při provedení divadelního představení **DNA**, dne: **23. ledna 2023** od **19 hodin** na scéně zajištěné POŘADATELEM, tj. **Divadlo A. Dvořáka**, Legionářů 400, Příbram VII (dále jen PŘEDSTAVENÍ)

II. Finanční podmínky

1. Za provedení představení se POŘADATEL zavazuje DIVADLU zaplatit **xxxxxxxx,- Kč + DPH** v zákonné výši (slovy: xxxxxxxxxxx) + náklady na dopravu, tj. **xxx,- Kč / km**. Na sjednanou částku vystaví DIVADLO po uskutečnění PŘEDSTAVENÍ daňový doklad se splatností 14 dnů. Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU smluvní pokutu ve výši 1 % z dlužné částky.

SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

1. POŘADATEL se zavazuje nahlásit agentuře DILIA (na emailovou adresu [XXXXXXXXXXXX](#)) přehled tržby za představení do 7 dnů po uskutečnění představení a zaplatit autorské poplatky ve výši **xxx %** z celkové hrubé tržby. Agentura následně vystaví a zašle daňový doklad

POŘADATELI, který je povinen ji uhradit v řádném termínu splatnosti na účet uvedený na faktuře.

Dále pak **xxx %** z celkové hrubé tržby xxxxxxxxxxxxxx na účet č. xxxxxxxxxxxxxxxx a **xxx %** xxxxxxxxxxxxxx na účet č. xxxxxxxxxxxxxxxx

2. Tržby z představení budou připsány na účet POŘADATELE.
3. POŘADATEL se zavazuje nahlásit DIVADLU (na emailovou adresu xxxxxxxxxxxxxx) celkovou hrubou tržbu za prodané vstupenky na představení, počet nabídnutých míst a počet prodaných vstupenek do 7 dnů po uskutečnění PŘEDSTAVENÍ.
4. V případě, že bude dodatečně nasmlouváno výše uvedené PŘEDSTAVENÍ na následující nebo předešlý den v jiném městě, budou ceny za dopravu a ubytování herců a technické složky DIVADLA rozpočítány na poměrné části pro oba zúčastněné subjekty.
5. V případě, že POŘADATEL odebere od DIVADLA plakáty (ve formátu A2), je POŘADATEL povinen uhradit DIVADLU částku ve výši: 50,- Kč plus DPH za 1 ks + poštovné, a to bezhotovostním převodem na základě faktury vystavené DIVADLEM.

III. Nekonání a odřeknutí představení

1. Bude-li provedení představení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události (např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz apod.), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím vyrozumění.
2. Odřekne-li pořadatel představení z jiných důvodů, než je uvedeno ve lhůtě kratší než 60 dnů před sjednaným představením, je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši 50 % smluvní částky.
3. Odřekne-li pořadatel představení z jiných důvodů, než je uvedeno ve lhůtě kratší než 30 dnů před sjednaným představením, je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši 100 % smluvní částky.
4. Malý zájem o vstupenky není důvodem k odstoupení od smlouvy.
5. Odřekne-li jedna ze stran PŘEDSTAVENÍ z jiných důvodů, než uvedených v čl. III, odst. 1, uhradí druhé straně prokazatelné výlohy spojené s přípravou představení.
6. DIVADLO a POŘADATEL se zavazují, že po podpisu této smlouvy neuzavřou bez souhlasu druhé strany žádnou jinou podobnou smlouvu a nepřijmou žádný jiný závazek, který by časově, věcně nebo jinak ohrozil splnění této smlouvy.

IV. Ostatní ujednání

1. POŘADATEL zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezvadnému uskutečnění představení včetně technického, organizačního a pomocného personálu.
2. POŘADATEL se zavazuje uvádět DIVADLO jako producenta a provozovatele inscenace na veškerých propagačních materiálech.
3. POŘADATEL dále na svůj náklad zajistí:
 - technické požadavky dle Přílohy č. 1 této smlouvy;
 - volné jeviště od 15 hod. v den konání představení;
 - vjezd k technickému vchodu divadla pro vyložení a naložení dekorací a kostýmů;
 - pomoc při vykládání a nakládání dekorací (3 osoby);
 - přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě a realizaci představení, tj. od 15 hod.;
 - parkovací místa pro auta DIVADLA v blízkosti místa konání PŘEDSTAVENÍ pro 2 nákladní auta a 1 – 2 osobní auta;
 - šatny pro 5 osob včetně sociálního zařízení (WC a sprchy včetně ručníků a mýdla);
 - 6 volných vstupenek pro potřeby DIVADLA na každé představení (pokud nevezjde ze strany DIVADLA požadavek na tyto vstupenky do dne konání, je možné tato místa uvolnit do prodeje);
 - 2 místa ve 4. – 5. řadě kraj z pravé strany z pohledu diváka pro potřeby hereckých rolí z řad diváků.
 - občerstvení pro účinkující (ovoce, voda, káva, čaj)
4. DIVADLO se zavazuje, že bude při realizaci PŘEDSTAVENÍ usilovat o vysokou uměleckou úroveň.

V. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je oboustranně závazná a její podmínky lze změnit pouze písemnou formou po dohodě obou stran.
2. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každá strana obdrží po jednom.
3. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami.

V Brně, dne

V Příbrami, dne

DIVADLO

POŘADATEL

Příloha č. 1 – Technické požadavky

Jeviště

- minimální šířka 8 m, hloubka 10 m, výška 4 m
- funkční opona uprostřed dělená
- hraje se na jevišti i na forbíně před oponou (šířka forbíny minimálně 2 m od opony)
- schody z jeviště z pravé i levé strany (herci scházejí mezi diváky)
- zázemí jeviště min. 2 m na každou stranu
- jeviště kolem hrací plochy do boků a nahoru vykryt šálami
- nutnost vrtání do podlahy
- rovná podlaha jeviště
- maximální možné zatemnění – důležité pro scénu s použitím techniky černého divadla
- **pokud má divadlo protipožární železnou oponu, upozorňujeme, že pod touto oponou stojí dekorace představení, která brání jejím spuštění**

Konzultace: xxxxxxxxxxxx, xxxxxxxxxxxx, xxxxxxxxxxxx

Světla

- přední světlo (front light): 10 x 1-2 kW PC (umístěné na ochozu nad / za diváky)
- boční přední světlo (side front): 8 x 1 kW PC (4 na každé straně ochozu)
- horní světlo – jevištní most (stage bridge): 10 x 1 kW PC (truss nad forbínou)
- kontra světlo – 2 x 1 kW PC
- volné regulovatelné kanály na podlaze: 6 x 10 A
- osvětlovací pult 24 submasterů
- 2 x volný kanál pro štych zepředu - 16 A jeden
- 2 x followspot 1,2 kW Celekon (máme vlastní)
- 2 x SL profile 600 W 26' (černé divadlo) + pozemní stativ (máme vlastní)
- z levého i pravého balkonu z pohledu diváka musí být možnost umístění štychu (min. rozměr 2 x 1,5 m)
- možnost napojení a ovládání 2 štychů z hlavního světelného pultu z kabiny
- konec dmx kabelu (3 – pin samice) na scéně, připojení LED světla

Zvuk

- MIX pult s efektem hall
- minidisk deck – 2 ks s funkcí AUTOPAUSE
- bezdrátový mikrofon na stativu
- 5 výstupů pro každý MD; 2 x předky, 2 x cesta pro zapojení pasivních reprobeden přes speakony na jevišti; 1 x aktivní reproduktor za scénu
- při kapacitě sálu 500 a více míst je nezbytné ozvučit jeviště a forbínu kondenzátorovými mikrofony, aby bylo slyšet až do zadních řad