

KOPRODUKČNÍ SMLOUVA

DAWSON films, s.r.o.

se sídlem: Kadeřávkovská 1072/13, Dejvice, 160 00 Praha 6

IČO: 02360527, DIČ: CZ02360527

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp. zn. C 218716

bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., číslo účtu: 5794882/0800

zastoupena Monikou Kristlovou, jednatelkou

(dále jen „**Producent**“)

a

ČESKÝ ROZHLAS

se sídlem: Vinohradská 1409/12, Praha Vinohrady (Praha 2), 120 00

IČO: 45245053, DIČ: CZ45245053

zřízen zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu, nezapisuje se do obchodního rejstříku

bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s., číslo účtu: 1001040797/5500

zastoupen: Mgr. Reném Zavoralem, generálním ředitelem

(dále jen „**Koproducent**“)

Preamble

Český rozhlas je jedinečnou kulturní institucí, která v historii samostatné české státnosti sehrála mimořádně důležitou roli, a to zvláště v historických chvílích převratných událostí roku 1968. Svobodné vysílání, které přes okupaci země armádami Varšavské smlouvy dokázal provozovat po několik srpnových dní, mělo mimořádný význam.

Český rozhlas v roce 2023 oslaví 100. výročí od okamžiku prvního pravidelného vysílání, které odstartovalo 18. května roku 1923 ve Kbělicích u Prahy.

Film, na jehož výrobě se Český rozhlas hodlá na základě této smlouvy podílet, se stane součástí oslav stoletého výročí a je příležitostí k připomenutí hodnot, které Český rozhlas v české společnosti představuje a zároveň připomenutí jeho hlavních cílů, mezi které patří posílení demokracie, plurality názorů, svobody projevu, což jsou stěžejní hodnoty moderní demokratické společnosti.

Smluvní strany shora uvedené se dohodly na společné výrobě a spolupráci při Filmu s pracovním názvem *Vlny* a jeho prezentaci při příležitosti stoletého výročí Českého rozhlasu. Film bude prostřednictvím jeho užití přímo českým rozhlasem a prostřednictvím jeho distribuce do oficiální sítě kin v České republice důležitou součástí oslav tohoto výročí a klade si za cíl připomenout české společnosti význam Českého rozhlasu jako kulturní instituce a historickou roli Českého rozhlasu (tehdy Československého rozhlasu) při událostech roku 1968, kdy sehrál jedinečnou a vůdčí úlohu a tyto okamžiky lze bez nadsázky označit za vrcholné okamžiky působení Českého rozhlasu na našem území.

VZHLEDEM K TOMU, ŽE:

- Producent je držitelem oprávnění ke zfilmování literární předlohy v podobě scénáře a má uzavřenou smlouvu na režii filmu s pracovním názvem „*Vlny*“ (dále jen „**Film**“);
- Producent má v úmyslu vyrobit podle scénáře celovečerní hraný film v koprodukcí s koproducenty či partnery;
- Koproducent má zájem podílet se s ohledem na výše uvedené na koprodukcí Filmu spolu s Producentem poskytnutím finančního koprodukčního vkladu;
- Smluvní strany dnešního dne a roku uzavřely podle ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) následující koprodukční smlouvu (dále jen „**Smlouva**“):

1. Struktura koprodukce

1.1. Producent je oprávněn v rámci svého koprodukčního vkladu, dále ve Smlouvě specifikovaného, a v rámci práv v této Smlouvě mu přiznaných, uzavírat se třetími osobami koprodukční nebo jiné smlouvy, jejichž účelem je zajistit finanční nebo jiné prostředky na pokrytí nákladů výroby Filmu nad rámec finančních koprodukčních vkladů podle této Smlouvy. Takovými jinými smlouvami mohou být koprodukční smlouvy, smlouvy o sponzorském plnění, smlouvy o reklamní spolupráci, smlouvy o umístění výrobků, smlouvy o předprodeji práv nebo distribuční smlouvy, smlouvy o poskytnutí dotace a o získání filmové pobídky. Producent může takovými smlouvami převádět na třetí osoby v libovolném rozsahu práva, která mu podle této Smlouvy náleží, resp. podíl na těchto právech, nikoli však podíl na právech náležejících Koproducentovi. Producent může převádět práva na jiné koproducenty do dokončení Filmu. Výnosy získané z takových smluv se použijí na krytí koprodukčního vkladu Producenta podle této Smlouvy. Není-li sjednáno s Koproducentem jinak, žádná z takto uzavřených smluv nesmí být na újmu práv Koproducenta podle této Smlouvy.

1.2. Koproducent se touto Smlouvou zavazuje, že za účelem výroby Filmu poskytne z vlastních prostředků finanční koprodukční vklad.

2. Autorská a související práva

2.1. Producent se zavazuje, že vlastním jménem uzavře (pokud je již neuzavřel) smlouvy se všemi nositeli práva autorského, resp. práv souvisejících s právem autorským, jestliže předmět těchto práv bude zařazen do Filmu, jakož i s režisérem jako nositelem autorských práv k Filmu jako celku, a to tak, že těmito smlouvami získá oprávnění k zařazení příslušného předmětu práv (autorského díla, uměleckého výkonu, zvukového resp. zvukově obrazového záznamu) do Filmu, k pořízení prvotního záznamu Filmu a k užití Filmu (včetně všech zařazených práv duševního vlastnictví) bez omezení teritoriálního, časového, způsobu či množstvím užití. Ustanovení předchozí věty se nepoužije pro nositele autorských práv k dílům hudebním (s textem či bez textu), která mají být zařazena do Filmu, jsou-li ve výkonu svých práv zastupováni kolektivním správcem; Producent se v takovém případě zavazuje zajistit alespoň oprávnění k zařazení hudebních děl do Filmu (synchronizační licenci). Producent se zavazuje, že řádně vypořádá veškeré nároky nositelů práv, s nimiž v souladu s odst. 1 tohoto článku uzavře smlouvy a že dle podmínek uzavřených smluv k vypořádání nároků v procesu exploatace Filmu třetími osobami zaváže nabyvatele licenci k užití Filmu a zaručuje, že vůči Koproducentovi nebudou v souvislosti s výrobou a užitím Filmu uplatněny žádné oprávněné nároky těchto osob.

2.2. Producent se zavazuje, že Film a jakýkoli v něm obsažený materiál nebude porušovat jakékoli autorské právo, právo k ochranné známce, právo k obchodnímu jménu, soukromí nebo jakékoli osobnostní nebo vlastnické právo jakékoli osoby, že neudělil ani neudělí jakékoli třetí osobě jakákoli práva k Filmu, která jsou nebo mohou být v rozporu nebo na újmu práv poskytnutých Koproducentovi touto Smlouvou.

2.3. V případě, že vůči Koproducentovi uplatní jakákoliv třetí osoba nároky z důvodu porušení povinností zakotvených v čl. 2.1 a 2.2 Smlouvy, má Koproducent nárok na náhradu škody vůči Producentovi a náhradu nákladů spojených s uplatněním nároků třetích osob.

2.4. Producent a Koproducent (a další Koproducenti) budou spoludržiteli výhradních licencí a ostatních oprávnění. Producent a Koproducent budou společně nositeli práv výrobce zvukově obrazového záznamu Filmu ve smyslu ustanovení § 79 až § 82 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „autorský zákon“). Tato práva výrobce vůči kolektivním správcům vykonává Producent a výnosy z kolektivní správy těchto práv se stanou součástí čistých výnosů, které se mezi smluvní strany dělí. Spoluvlastnické podíly Koproducentů na nabytých právech k Filmu dle tohoto článku 2 budou určeny dle výše jejich koprodukčních vkladů. Podíly koproducentů na výnosech z exploatace Filmu jsou stanoveny v článku 9 smlouvy.

3. Vlastnická práva

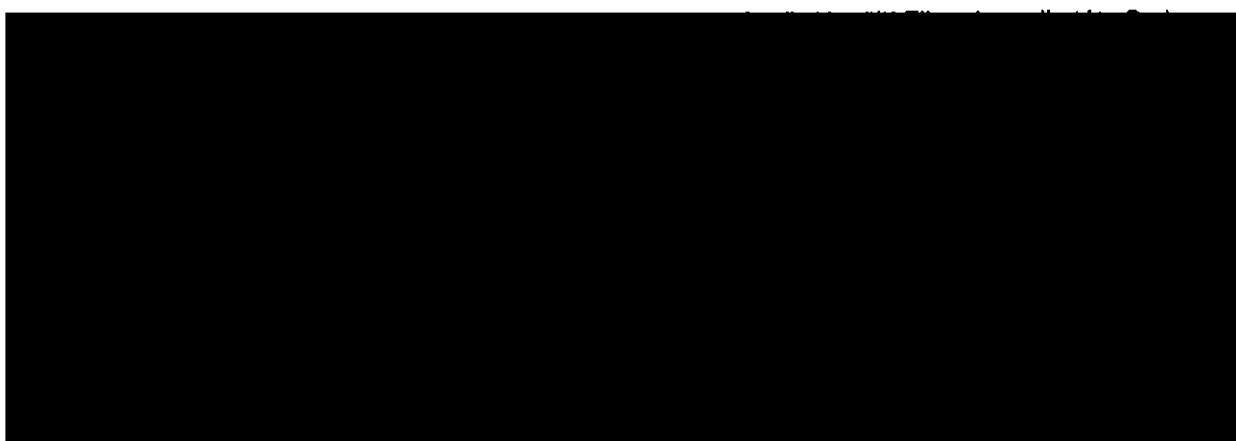
Originál DCP master Filmu, vysílací HDCAM master, všechny nosiče záznamů zvukových, obrazových a zvukově obrazových a veškeré další věci, které budou pořízeny v rámci výroby Filmu, jsou spoluvlastnictvím Producenta a Koproducenta (a dalších Koproducentů) v poměru jejich koprodukčních

vkladů. Originální materiály budou uloženy u Producenta. Producent je oprávněn část svého vlastnického podílu převést na ostatní koproducenty Filmu, s nimiž uzavře smlouvy v souladu s čl. 1.1 výše.

4. Specifikace Filmu

Název:	Vlny
Autor scénáře	Jiří Mádl
Režisér:	Jiří Mádl
Hlavní kameraman:	Martin Žiaran
Plánovaná stopáž:	110 min.
Výrobní technologie:	Digitalní HD
Hlavní herci:	Tatiana Pauhofová, Vojtěch Vodochodský

5. Výroba Filmu



5.3. Smluvní strany se dohodly, že Producent bude o případných změnách průběžných termínů plánu výroby, o splnění jednotlivých fází plnění výroby Filmu, o jiných důležitých okolnostech, které mají vliv na výrobu Filmu, o zahájení distribuce filmu, přihlášení Filmu do soutěží či festivalů, o prodloužení výroby Filmu ve fázích uvedených v této Smlouvě delším než 30 dnů písemně nejpozději do deseti kalendářních dnů od okamžiku, kdy taková skutečnost nastane, informovat Koproducenta. Informováním o případných změnách termínů či jiných důležitých okolnostech majících vliv na výrobu Filmu není dotčeno ustanovení čl. 10 odst. 10.2. Smlouvy.

5.4. Rozpočet výroby Filmu je stanoven ve výši 82.178.686,- Kč bez DPH. Producent je zodpovědný za dodržení rozpočtu výroby, který je přílohou č. 2 Smlouvy. Překročení rozpočtu, k němuž nedal Koproducent písemný souhlas, je Producent povinen uhradit z vlastních zdrojů.

5.5. Jakékoli závazky, které Producent převezme v souvislosti s výrobou Filmu, je Producent povinen přebírat sám vlastním jménem a řádně a včas je splnit. V případě, že Producent poruší takto převzaté závazky a Koproducentovi tím vznikne škoda, Producent je povinen takovou škodu v plné výši nahradit. Producent zajistí, garantuje a odpovídá za to, aby v závěrečných titulcích Filmu byly u copyrightové výhrady uvedeny spolu s rokem prvního zveřejnění obě smluvní strany a další koproducenti Filmu a to v pořadí odpovídajícím koprodukčním vkladům, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak, zejména, že Koproducent nechce být uváděn.

6. Financování Filmu

6.1. Strany se na financování nákladů na výrobu Filmu budou podílet následujícím způsobem:



Koproducent se touto Smlouvou zavazuje poskytnout Producentovi za podmínek stanovených v této Smlouvě na výrobu Filmu finanční koprodukční vklad ve výši 20.000.000,- Kč (slovy „dvacet milionů korun českých“). Producent a Koproducent se dohodli, že tento finanční vklad odpovídá 24,3% koprodukčnímu podílu. Producent se zavazuje finanční koprodukční vklad přijmout a použít jej na pokrytí části nákladů výroby Filmu dle této Smlouvy. Producent se bude na výrobě Filmu podílet koprodukčním vkladem (finančním a/nebo věcným plněním) ve výši rozdílu rozpočtu Filmu a koprodukčního vkladu Koproducenta; na pokrytí rozpočtu výroby Filmu budou použity též zdroje financování ze strany Producenta zajištěné smlouvami podle čl. 1.1 a 6.8 této Smlouvy, pokud tato Smlouva nestanoví jinak pro konkrétní předprodej práv či minimální garanci.

6.3. Koproducent si vyhrazuje právo a současně se zavazuje k povinnosti uvolňovat peněžní prostředky postupně a přesně podle splátkového kalendáře uvedeného v předchozím odstavci této Smlouvy, v závislosti od stádia výroby Filmu.

6.4. Producent je povinen poskytnout elektronickou poštou Koproducentovi za každé kalendářní čtvrtletí informaci o průběhu výroby Filmu, a to do konce kalendářního měsíce následujícího po příslušném kalendářním čtvrtletí.

6.5. Koprodukční vklad nepodléhá dani z přidané hodnoty, neboť jde o sdružení prostředků za účelem společné výroby Filmu.

6.6. Strany se dohodly, že dojde-li v průběhu výroby Filmu k navýšení rozpočtu nad touto Smlouvou předpokládaný rozsah, bude za zajištění dalších zdrojů financování odpovědný Producent.

6.7. Smluvní strany se dohodly, že v době do dokončení Filmu může Producent uzavřít se třetí osobou smlouvu, na jejímž základě získá finanční prostředky jako minimální garanci distributora či sales agenta nebo tzv. předprodejem práv. V takovém případě je Producent oprávněn prostředky takto získané použít na krytí Rozpočtu. Takové na výrobu použité prostředky nejsou předmětem dělení mezi smluvní strany podle čl. 7 Smlouvy.

6.8. Producent je povinen vést řádné účetnictví o výrobě a užití Filmu, evidovat všechny účetní a jiné doklady související s výrobou a užitím Filmu a předkládat Koproducentovi za každé kalendářní čtvrtletí zprávy o příjmech a výdajích, jakož i o rozpracovanosti Filmu a to vždy do konce kalendářního měsíce po příslušném kalendářním čtvrtletí. Dále je Producent povinen umožnit Koproducentovi na jeho žádost kontrolu těchto účetních a jiných dokladů (zejména kontrolu způsobu zaúčtování, uplatnění nároku na DPH, kontrolu hlavní knihy, účetních výkazů atd.). Kontrola bude Koproducentovi umožněna do dvaceti (20) dní od jeho žádosti a Koproducent kontrolu provede prostřednictvím vlastních poradců a na vlastní náklady. Producent se zavazuje poskytnout Koproducentovi do dvou měsíců od dokončení Filmu, písemné vyúčtování konečných nákladů na výrobu Filmu odpovídající položkově rozpočtu Filmu, který je přílohou k této Smlouvě.

6.9. Rozhodující slovo ve všech kreativních i produkčních záležitostech týkajících se Filmu má Producent, který též v souladu s touto Smlouvou odpovídá za řádné a včasné ukončení výroby Filmu a za zajištění financování nad rámec Koprodukčního vkladu Koproducenta.

6.10. Smluvní strany se dohodly, že jejich spolupráce ve věci společné výroby Filmu bude ukončena schválením definitivní verze Filmu a splněním všech povinností souvisejících s výrobou definitivní verze Filmu. Ke dni ukončení spolupráce smluvních stran dle předchozí věty se vypořádává spoluvlastnictví majetku nabytého společnou činností smluvních stran v rámci dané spolupráce, a to (i) pokud jde o veškerá autorskoprávní oprávnění a jiná případná oprávnění z oblasti duševního vlastnictví a též jakákoli další případná oprávnění (resp. veškerá práva) vztahující se k Filmu, tak, jak je to sjednáno v čl. 2 (čímž není dotčena úprava společného vlastnictví práv výrobce zvukově obrazového záznamu Filmu dle odst. 2.4.; a úprava spoluvlastnických práv v čl. 3. Pro případ exploatace práv vztahujících se k Filmu realizované smluvními stranami před ukončením jejich spolupráce ve věci společné výroby Filmu se smluvní strany dohodly, že taková exploatace nebude představovat spolupráci ve věci společné výroby Filmu, ale půjde o společný výkon uvedených práv smluvními stranami.

6.11. Producent se zavazuje, že splní nabídkovou povinnost a povinnost zákonného depozitu vůči Národnímu Filmovému Archivu.

6.12. Koproducent se zavazuje Producentovi na základě objednávky Producenta a dle dojednaných smluvních podmínek poskytnout pro výrobu Filmu služby, např. pronájem nebytových prostor za účelem natáčení Filmu, pronájem technických zařízení za účelem natáčení Filmu, poskytnutí licence k užití výkonů uměleckých těles, které jsou součástí Koproducenta. Toto plnění bude poskytnuto za cenu dohodnutou mezi smluvními stranami a bude poskytnuto a vypořádáno dle zvláštní smlouvy na toto plnění uzavřené mezi smluvními stranami.

7. Podmínky následného využití dokončeného Filmu, propagace Filmu

7.1. Osobou oprávněnou k uzavírání veškerých smluv (smluv s prodejním zástupcem, s filmovými a video distributory, s televizními vysíláči apod.) o užití Filmu je Producent, pokud nebude sjednáno jinak. Producent bude tyto smlouvy uzavírat samostatně, vlastním jménem, na svůj účet a bude třetím osobám, se kterými uzavře smlouvy o užití Filmu fakturovat licenční poplatky za užití Filmu navýšené o DPH. Producent se zavazuje vynaložit veškeré úsilí pro to, aby Film byl uveden v české i zahraniční kinodistribuci (oficiální distribuční síti kin) a byl zařazen na zahraniční i české filmové festivaly a soutěže.

7.3. Právo přihlašovat Film na festivaly a přehlídky náleží Producentovi. Na nákladech spojených s účastí na festivalech a soutěžích se smluvní strany budou podílet v poměru stanoveném výší jejich koprodukční vkladů pokud se smluvní strany nedohodnou jinak, a to v případě, že bude Film na festival nebo soutěž přihlášen se souhlasem obou stran; v opačném případě hradí náklady Producent. Případné peněžité ceny náležející producentům Filmu se mezi strany rozdělí v poměru stanoveném v čl. 7.2. smlouvy pokud se strany nedohodnou jinak; v případě, že náklady spojené s účastí na festivalu nebo soutěži hradil pouze Producent, bude peněžitá cena před rozdělením snížena o takto prokazatelně vynaložené náklady.

7.4. Za čisté výnosy se pro účely ustanovení 7.2 Smlouvy považují veškeré výnosy (vše po odpočtu DPH) skutečně obdržené Producentem z užití Filmu, zejména výnosy od distributorů / sales agentů / přímých nabyvatelů oprávnění k užití Filmu (včetně výnosů z festivalových pronájmů kopií, a odměn z kolektivní správy práv výrobce zvukově obrazového záznamu, výnosy z předprodeje práv a minimálních garancí, pokud předprodeje práv a minimální garance nebyly použity se svolením Koproducentů na úhradu nákladů výroby a distribuce Filmu, po odečtení distribučních a reklamních nákladů skutečně vynaložených Producentem, distributorem nebo sales agentem (jsou-li odečitatelné z podílu Producenta na základě uzavřených licenčních a distribučních smluv), provize distributora a/nebo sales agenta bude-li angažován, podílových odměn pro autory a po odečtení prostředků určených pro splácení zdrojů veřejné podpory (dotací), jsou-li dle uzavřených smluv vratné.

7.5. Producent je povinen vyúčtovávat a dokládat Koproducentovi jeho sjednaný podíl na čistých výnosech průběžně, a to vždy v prvním roce po kinopremiěře Filmu v České a Slovenské republice pololetně a v dalších letech jednou za kalendářní rok, nejpozději do 60 dnů po jeho skončení. Na

základě doručeného vyúčtování vystaví Koproducent Producentovi fakturu na svůj podíl na výnosech určený podle ustanovení 7.2 Smlouvy. Koproducent má právo kontroly správnosti vyúčtování, zejména se sjednává, že Producent je povinen Koproducentovi zpřístupnit veškerou dokumentaci (smluvní a účetní), z níž je možno správnost výpočtu ověřit. Datum splatnosti podílu na výnosech činí 14 dnů od vystavení faktury Producentovi.

Koproducent je oprávněn užít Film pro své speciální uzavřené projekce, které budou určeny pro vymezený okruh posluchačů, obchodních partnerů či zaměstnanců tj. nikoliv pro širokou veřejnost, a to za účelem prezentace 100letého výročí vzniku Československého, resp. Českého rozhlasu a posílení jeho image jako média veřejné služby, a to i před premiérou Filmu v kinodistribuci. Za tím účelem je Producent povinen po dokončení Filmu předat Koproducentovi zvukově obrazový záznam Filmu v technické kvalitě potřebné pro profesionální promítání Filmu v kinodistribuci. Koproducent bude případné speciální projekce realizovat po dohodě s producentem.

7.6. Koproducent je oprávněn komunikovat novinky spojené s natáčením a distribucí Filmu. Koproducent je oprávněn užívat Producentem vyrobené fotografie, trailery či videa z natáčení a z distribuce Filmu určené pro marketingové účely na webových stránkách a sociálních sítích provozovaných Koproducentem. Producent je povinen výše uvedené fotografie, trailery či videa po jejich vyhotovení předat Koproducentovi.

7.7. Koproducent má právo na pořízení fotografií, zvukového a zvukově obrazového materiálu zejména v podobě záběrů z natáčení (dále jen „propagační materiály“). Účelem pořízení těchto propagačních materiálů je propagace Filmu a Koproducenta. Tento materiál může být použit za účelem propagace Filmu ve vysílání Koproducenta, na webových stránkách, v televizi a tisku a v propagačních materiálech Koproducenta pouze s předchozím souhlasem Producenta, ledaže jsou tyto materiály užity pro zpravodajské účely. Producent není oprávněn bezdůvodně odepřít tento souhlas. Souhlasy osob, které se stanou součástí těchto propagačních materiálů je povinen smluvně zajistit Producent ve smlouvách uzavřených s těmito osobami (autorské či jiné smlouvy).

7.8. Producent se zavazuje, že ve smlouvě s hlavními tvůrčími pracovníky a hlavními herci bude obsažen závazek spolupráce na promotion Filmu v obvyklém rozsahu, a to bez nároku na další odměnu. Spolupráce bude probíhat obvyklou formou zejména ve formě poskytnutí rozhovorů ve vysílání Českého rozhlasu.

7. Mlčenlivost

8.1. Smluvní strany se zavazují, že o všech důvěrných a utajovaných informacích a skutečnostech týkajících se druhé z nich, o kterých se dozví v souvislosti s touto Smlouvou, budou zachovávat absolutní mlčenlivost s výjimkou informací, jež bude nutné poskytnout třetím osobám za účelem řádného splnění této Smlouvy (včetně ostatních koproducentů, poskytovatelů finančních zdrojů apod.), plnění zákonných povinností či uplatnění práv z této Smlouvy.

8.2. Za důvěrné a utajované informace ve smyslu tohoto článku se považují veškeré informace, jejichž zveřejnění by mohlo druhé smluvní straně způsobit škodu nebo poškodit její pověst, a to bez ohledu na to, zda tvoří součást obchodního tajemství.

8.3. Povinnost mlčenlivosti se ve shora uvedeném rozsahu nevztahuje na informace, které se týkají smluvní strany, jež tato sama o sobě zveřejní, nebo informace, které se stanou obecně známými, aniž by v takovou známost vešly v důsledku porušení závazku mlčenlivosti výše sjednaného, a informace obecně známé. Povinnost mlčenlivosti se dále nevztahuje na sdělování informací odborným poradcům smluvních stran a ostatním subjektům účastnícím se financování výroby Filmu.

9. Titulky

9.1. Všechny kopie Filmu budou v závěrečných titulcích a též na obalech, budou-li určeny k rozšiřování, obsahovat tzv. copyrightovou výhradu podle Všeobecné úmluvy o autorském právu, kde u symbolu © s uvedením roku prvního uveřejnění budou uvedeni Koproducenti v pořadí dle výše vkladů, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. Za součást titulků se považují též grafické prvky typu loga. Součástí titulků bude i toto sdělení: „Film Vlny vznikl s podporou koproducenta Českého rozhlasu v rámci oslav 100 let od zahájení jeho vysílání“. Součástí tohoto sdělení bude i logo vytvořené pro komunikaci oslav 100 let Českého rozhlasu a logo Českého rozhlasu, které dodá Producentovi Koproducent. Konečná podoba titulků s uvedením bude co do textu, umístění, velikosti a typu písma a

loga předem schválena ze strany Koproducenta.

9.2. Producent se zavazuje, že před úvodní titulky Filmu umístí při jeho sdělování veřejnosti provozováním ze záznamu v oficiální distribuční síti kin v České republice znělku Koproducenta o stopáži max. 12 s., nebo k takovému umístění zaváže distributora.

9.3. V titulcích Filmu budou obvyklým způsobem uvedeni autoři, tj. režisér a autoři děl audiovizuálně užitých, výkonní umělci, členové štábu apod., koproducenti a subjekty poskytující Filmu podporu z veřejných zdrojů. Výsledná podoba titulkové listiny Filmu podléhá schválení Koproducentů.

10. Sankce, zánik smlouvy

10.2. Koproducent je oprávněn od Smlouvy písemně odstoupit v případě, že Producent bude v prodlení o více než 60 dní se splněním termínů příslušných fází výroby Filmu stanovených v plánu výroby a uvedených v čl. 5. odst. 5.1. Smlouvy.

10.3. Koproducent je oprávněn od Smlouvy písemně odstoupit v případě podstatného porušení Smlouvy ze strany Producenta, za které se zejména nikoliv však výlučně považuje opakované (nejméně 3x) prodlení s povinnostmi stanovené v této Smlouvě nebo trvalý prodlení s plněním povinností v této Smlouvě stanovené, pokud Koproducent prodlení neodstraní ani v přiměřené lhůtě stanovené na základě písemné výzvy Koproducenta.

11. Obecná a závěrečná ustanovení

11.1. Veškeré změny nebo dodatky této Smlouvy musí být učiněny v písemné formě po dohodě smluvních stran. Smlouva se řídí právem České republiky.

11.2. Kontaktní osoby ve věcech plnění Smlouvy jsou:

11.3. O případné změně kontaktní osoby se zavazuje příslušná smluvní strana informovat druhou smluvní stranu písemně (e- maillem). Smluvní strany plní povinnost vzájemného informování dle této Smlouvy na e-mailové adresy kontaktních osob. Změna kontaktní osoby je možná způsobem výše uvedeným, aniž by bylo nutné uzavírat dodatek k této Smlouvě.

11.4. Producent prohlašuje, že souhlasí s uveřejněním této Smlouvy v rozsahu a za podmínek vyplývajících z příslušných právních předpisů (zejména zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném a účinném znění, či zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném a účinném znění). Uveřejnění této smlouvy v registru smluv provede Koproducent.

11.5. Tato Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a je sepsána ve dvou (2) vyhotoveních, přičemž každé vyhotovení má platnost originálu. Po jednom vyhotovení obdrží každá smluvní strana. Tato Smlouva nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv.

11.6. Zánikem smluvní strany s právním nástupcem tato Smlouva nezaniká a práva a povinnosti z ní vyplývající přecházejí na jejího právního nástupce.

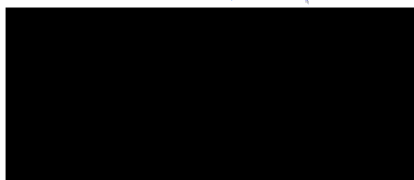
11.7. Smluvní strany prohlašují, že se řádně s obsahem Smlouvy seznámily a že jsou oprávněny převzít závazky ve Smlouvě uvedené a schopny je řádně splnit.

Příloha č. 1 – Protokol o předání scénáře

Příloha č. 2 – Rozpočet Filmu

Příloha č. 3 – Příklad dělení výnosů

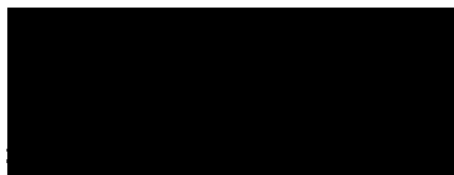
V Praze dne 7/17/2022



Monika Kristlová



V Praze dne 15. 12. 2022



Mgr. René Závora

Vinohradská 12, 120 00 Praha 2
IČ: 45245653 | DIČ: CZ45245653

Protokol o předání scénáře

Dne 2.12.2022 byl producentem, spol. DAWSON films s.r.o., zápis ve veřejném rejstříku: C 218716 vedená u Městského soudu v Praze, se sídlem: Kadeřávkovská 1072/13, Dejvice, 160 00 Praha 6, IČO: 02360527, DIČ: CZ02360527

Koproducentovi, Český Rozhlas, zřízen zákonem č. 484/1991 Sb., o České rozhlasu, nezapisuje se do obchodního rejstříku, se sídlem: Vinohradská 1409/12, Vinohrady, 120 00 Praha 2, IČO: 45245053, DIČ: CZ45245053

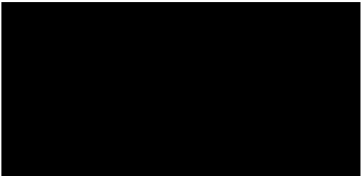
jako příloha č. 1 ke Koprodukční smlouvě ze dne 2.12.2022

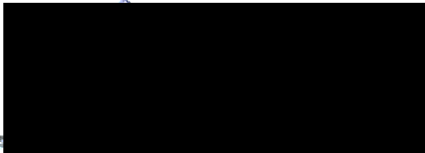
předán scénář k připravovanému audiovizuálnímu dílu – celovečernímu filmu s pracovním názvem „VLNY“.

1 5. 12. 2022

V Praze dne 2.12.2022

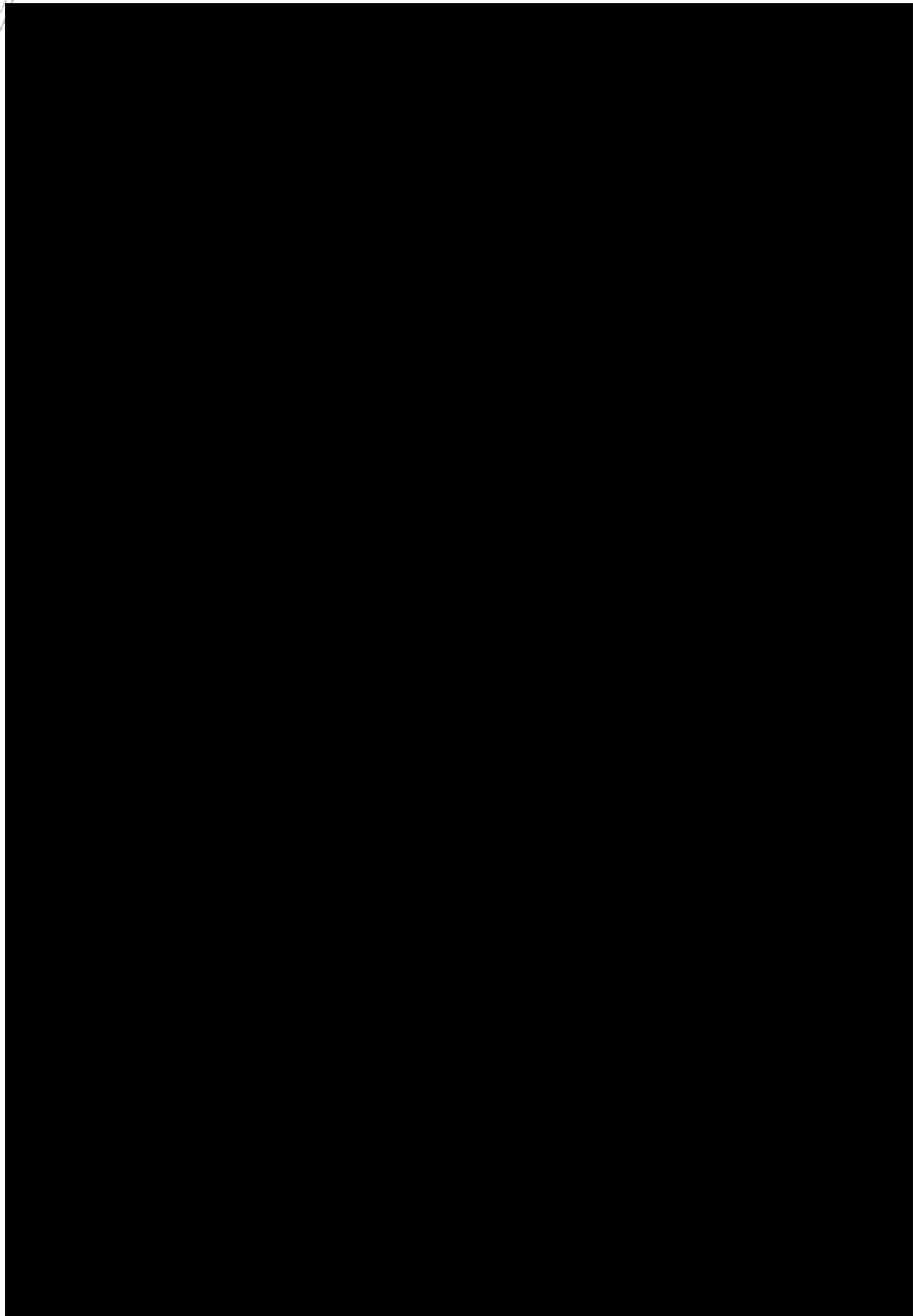
V Praze dne

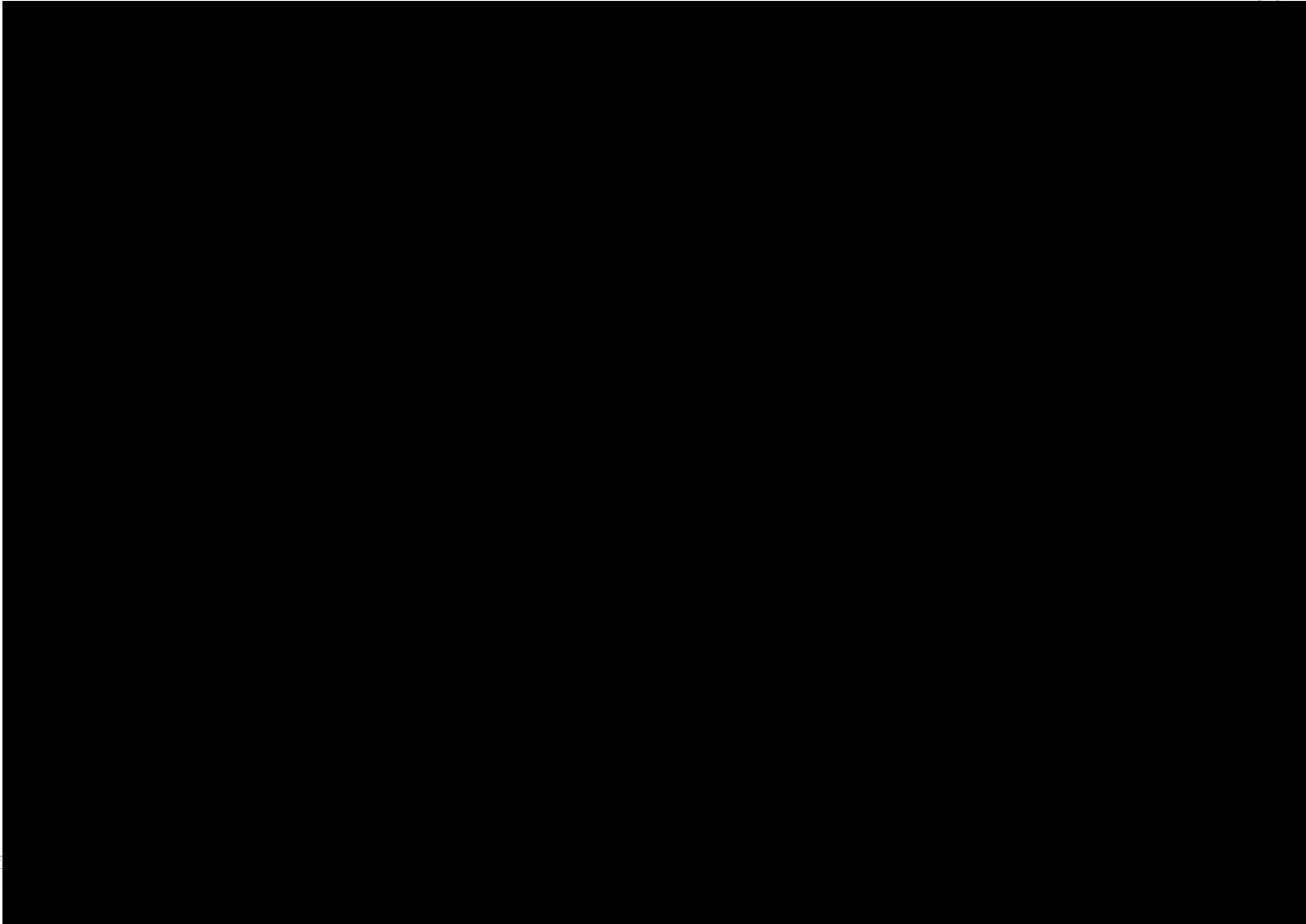

Za DAWSON films s.r.o.
MgA. Monika Kristlová

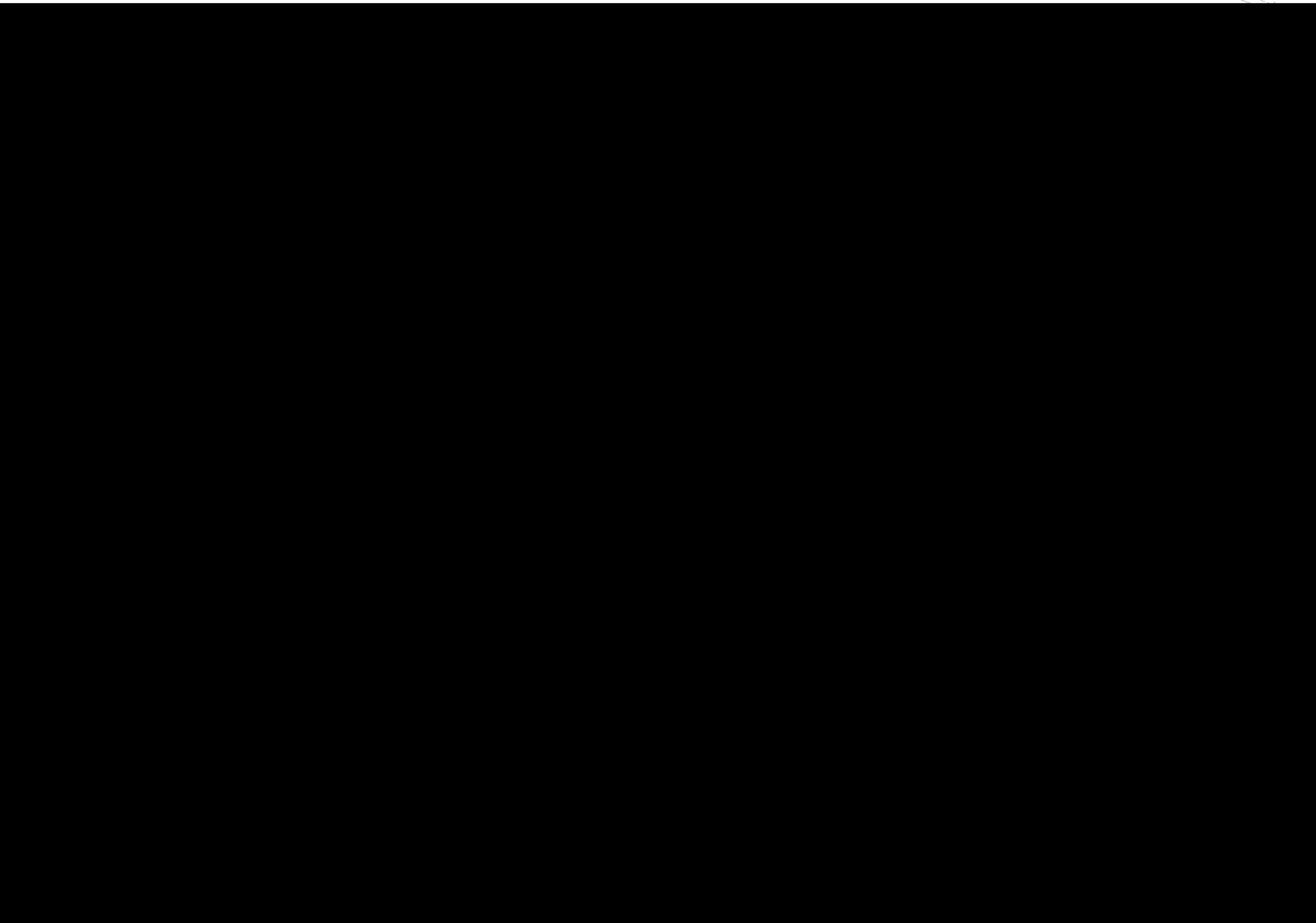

Mgr. René Zavoral

Vinohradská 12, 120 00 Praha 2
IČO: 45245053 | DIČ: CZ45245053

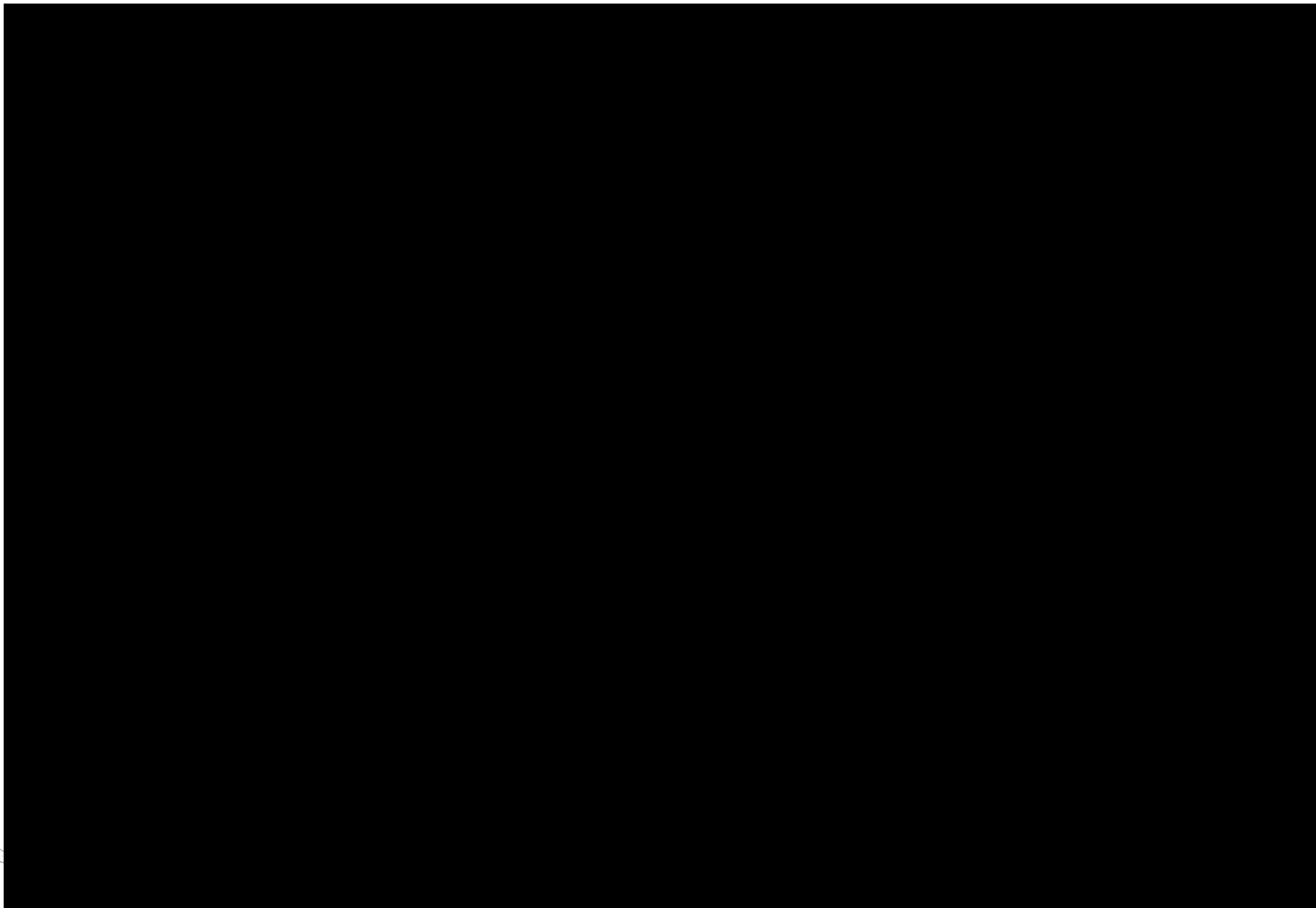
DAWSONFILMS
IČO: 02360527 | DIČ: CZ02360527



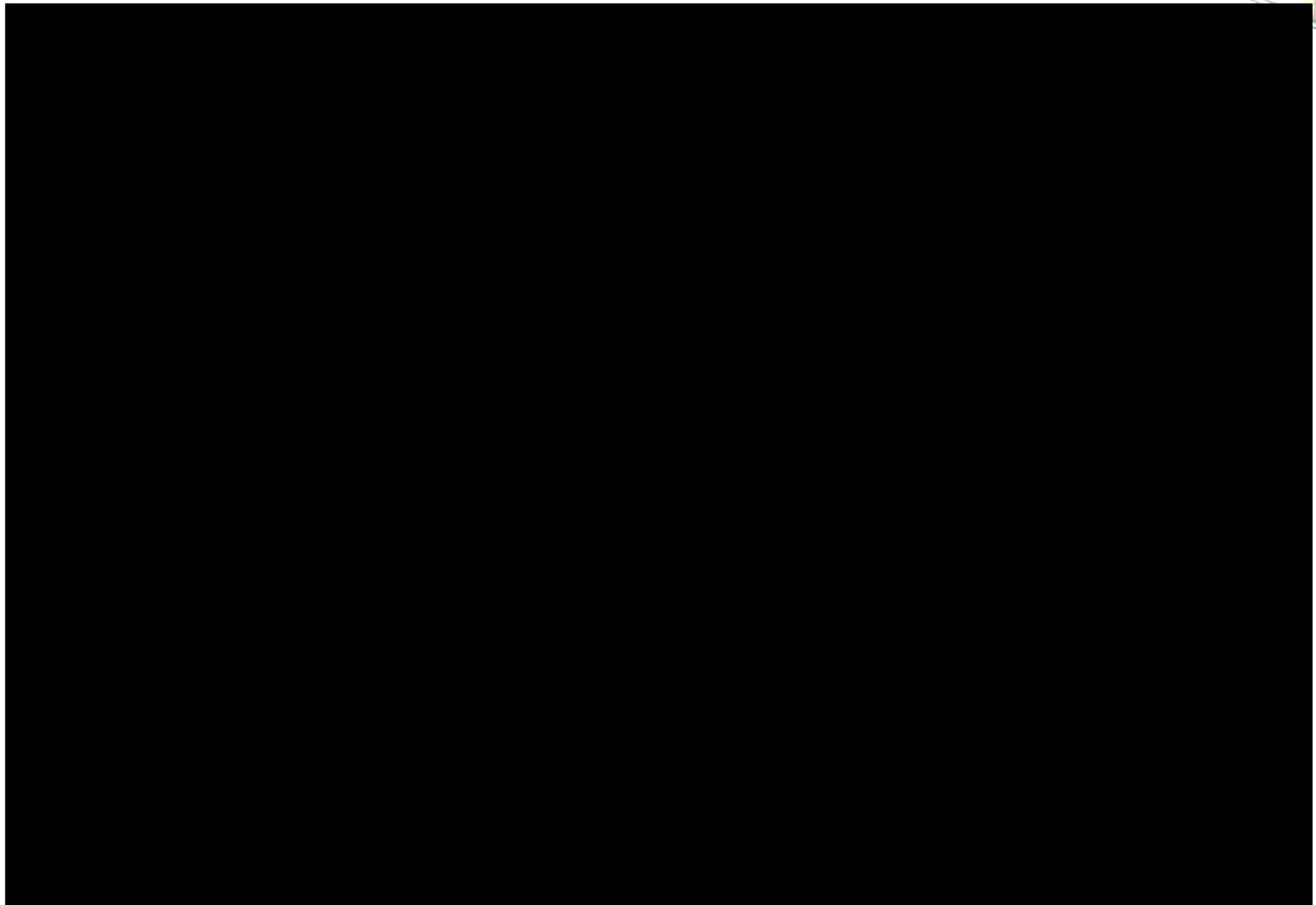


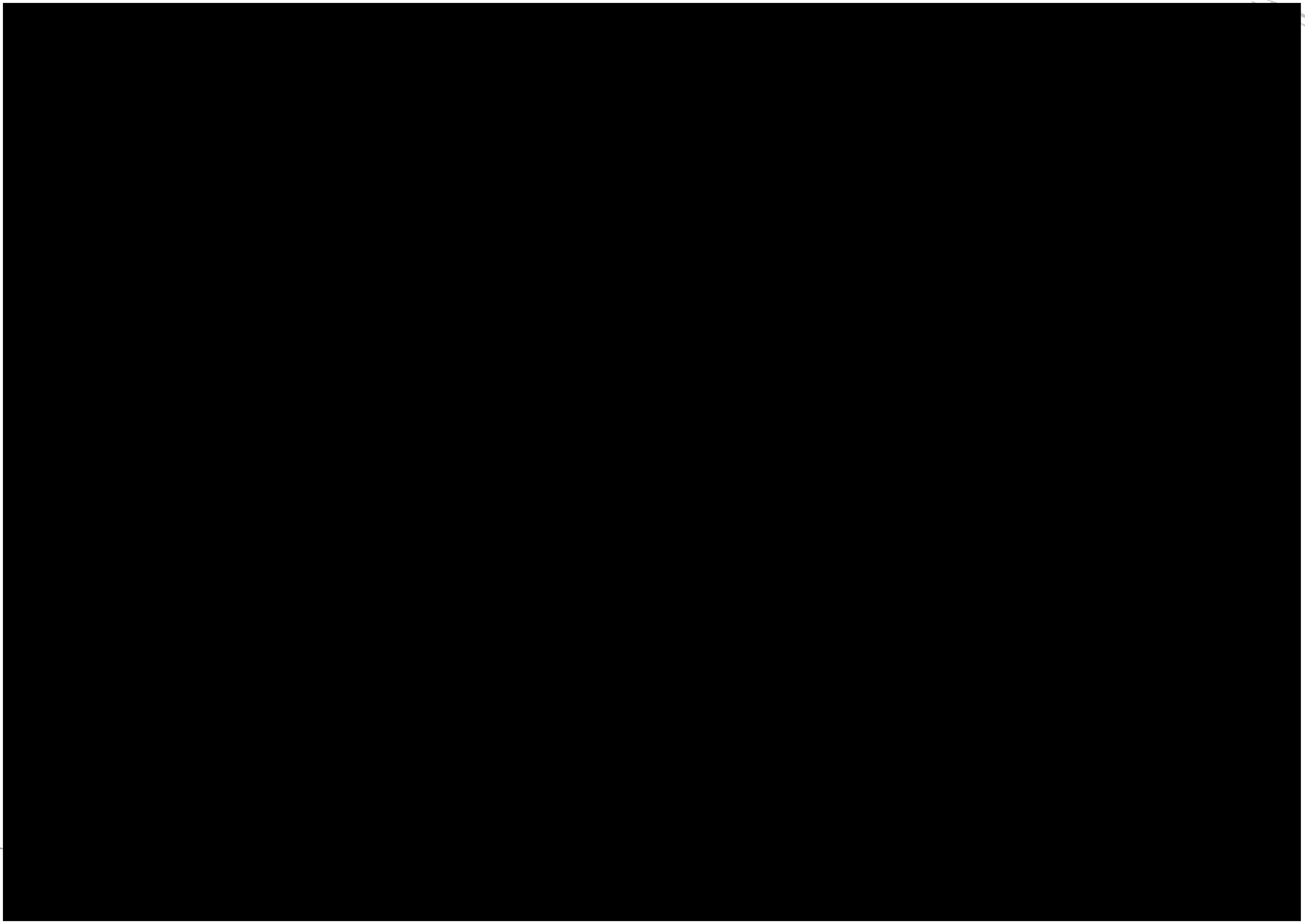


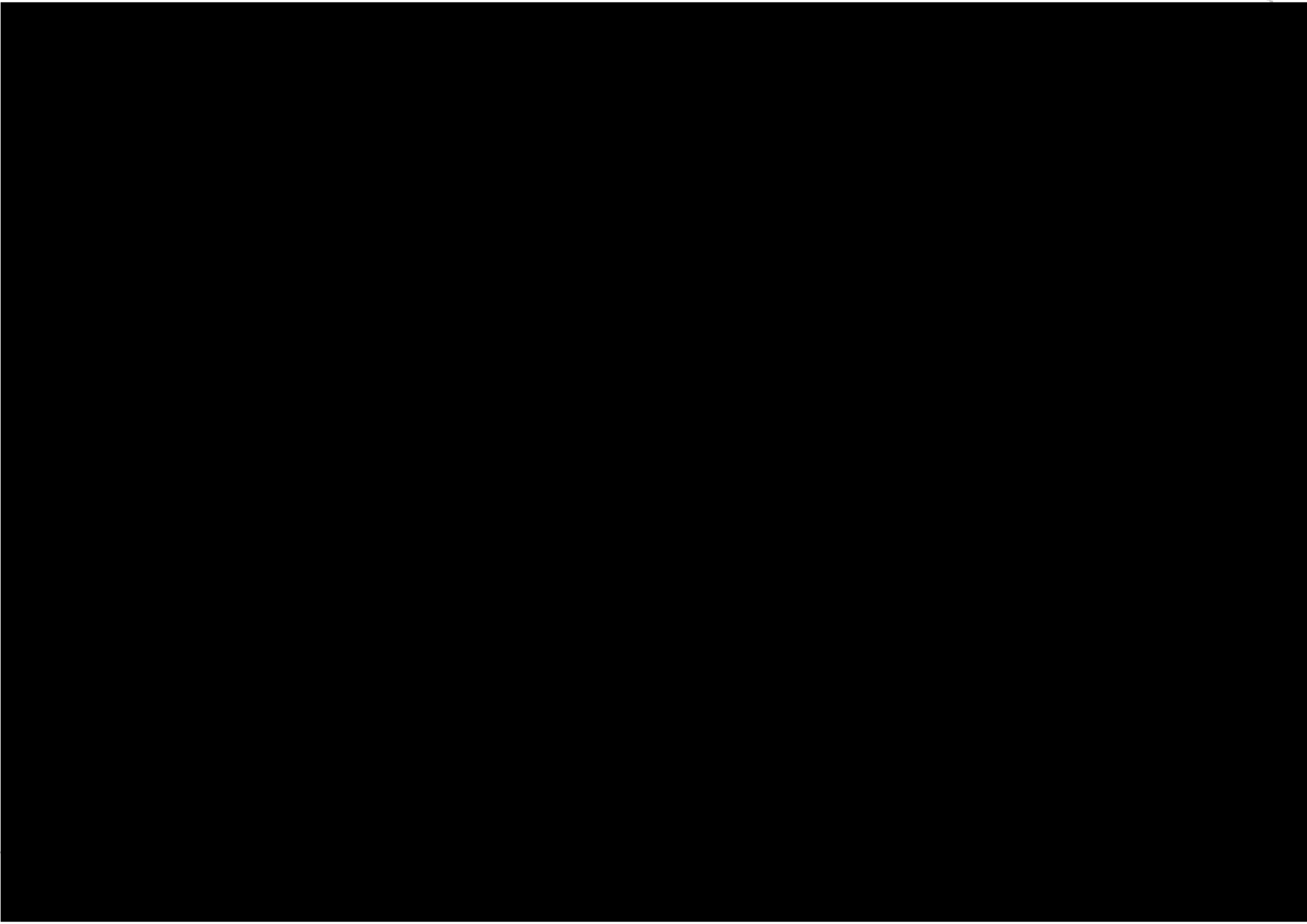


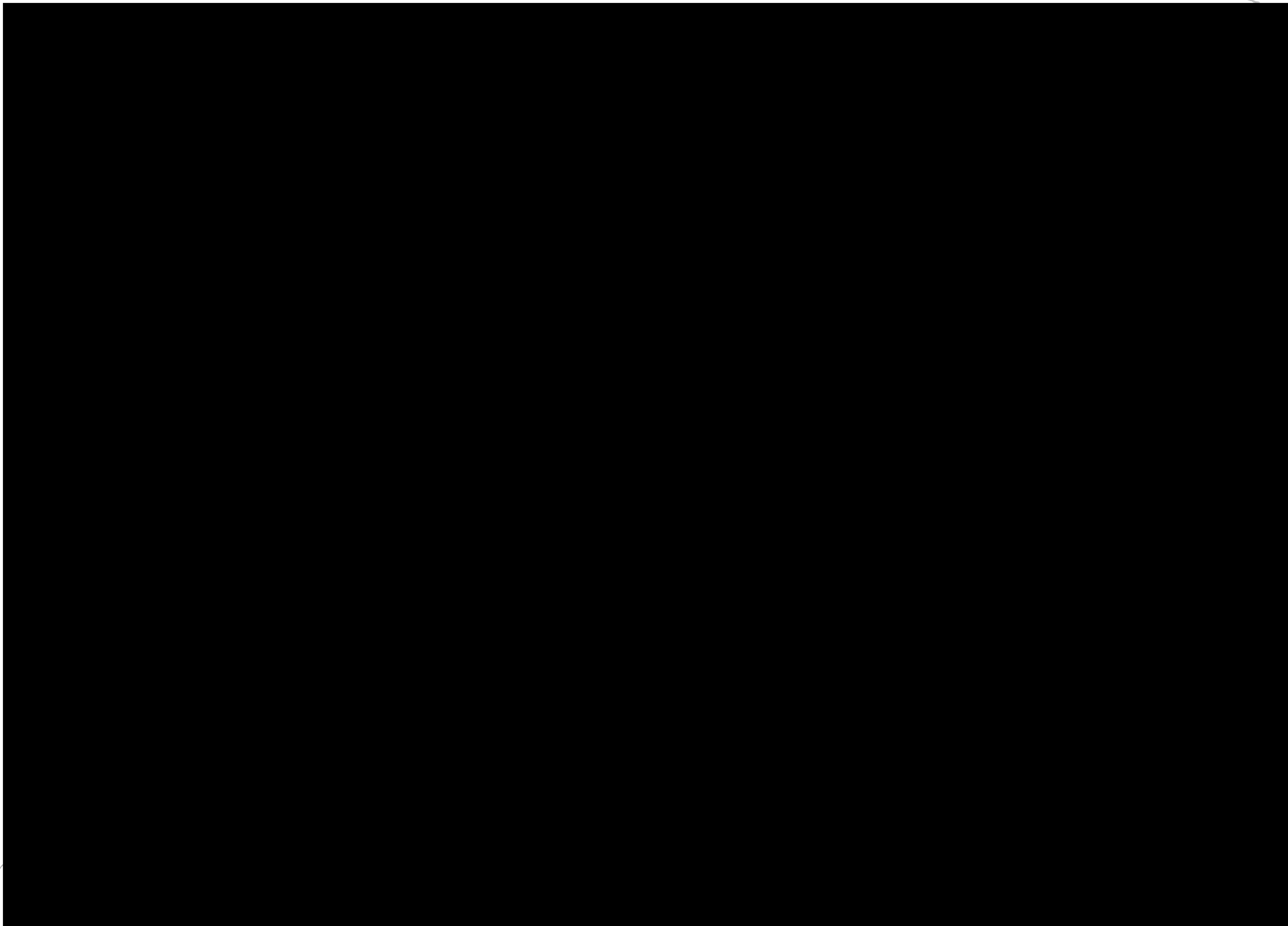












CONFIDENTIAL

10/10/2010 10:10:10

CONFIDENTIAL

10/10/2010 10:10:10

