

Číslo smlouvy	001_22504
Číslo OP	22504

Smluvní strany uzavírají dle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů tuto

Smlouvu o dílo o zajištění uměleckého výkonu (dále jen „Smlouva“)

Společnost: MozART Praha s.r.o.
 se sídlem: Krátká 2440 / 13, 100 00 Praha 10
 IČ: 290 46 947
 DIČ: CZ2904697
 zapsaná u Městského soudu v Praze oddíl C, vložka 162593
 zastoupena Ing. Jiřím Heroldem, jednatelem
 na straně jedné (dále jen „MP“)

a

Subjekt:	statutární město Plzeň
Se sídlem:	nám. Republiky 1, 301 00 Plzeň
IČ:	00075370
DIČ:	CZ00075370
Zastoupená:	vedoucím Odboru komunikace a marketingu Magistrátu města Plzně Mgr. Janem Švábkem
Kontaktní osoba:	Adéla Kuželíková,

na straně druhé (dále jen „Objednatel“)

I. Úvodní ustanovení

1.1. Objednatel je pořadatelem akce s těmito specifikacemi:

Název akce:	18. reprezentační ples města Plzně
Místo konání:	Měšťanská beseda, Kopeckého sady 13, 301 00 Plzeň
Datum a čas konání:	20. 1. 2023, 20:00 do 01:30

(dále jen „Projekt“).

1.2. Objednatel má zájem, aby v rámci jím pořádaného Projektu vystoupili níže uvedení umělci a níže uvedené hudební těleso, a to všichni v níže uvedeném rozsahu:

Účinkující umělci:	Tereza Mašková a Ondřej Ruml – každý 35minutový blok v čase 21:00 – 23:00
Hudební těleso	Orchestr Karla Vlacha – vystoupení ve Velkém sále v čase 20:30 – 01:30

1.3. MP prohlašuje, že je pro účely této Smlouvy společným zástupcem výše uvedených umělců a výše uvedeného hudebního tělesa, kteří budou vystupovat v rámci Projektu dle této Smlouvy (uvedení umělci a uvedené hudební těleso dále jen jako „umělci“). MP dále prohlašuje, že je oprávněn uzavřít jménem těchto umělců tuto Smlouvu v rozsahu v ní uvedených práv a povinností.

II. Předmět Smlouvy

2.1. Předmětem této Smlouvy je zajištění vystoupení umělců v rámci Projektu, a to v rozsahu dle bodu 1.2 této smlouvy (dále jen „umělecký výkon“), vymezení vzájemných práv a povinností při realizaci uměleckého výkonu, udělení souvisejících oprávnění a svolení k užití uměleckého výkonu a osobnostních atributů umělců.

III. Odměna a její splatnost

3.1. Smluvní strany se dohodly, že odměna za umělecký výkon je:

Cena Projektu	271 680 Kč
DPH	21 %
Cena projektu vč. DPH	328 733 Kč

(dále jen „Odměna“).

Rozpis této částky je uveden v příloze č. 1., která je nedílnou součástí této Smlouvy.

3.2. Po podpisu této smlouvy vzniká MP nárok na nevratný rezervační poplatek ve výši 50 % z položky „HONORÁŘE CELKEM“ Odměny uvedené v příloze č. 1, který Objednatel uhradí na základě faktury MP.

Druhá splátka Odměny ve výši odpovídající zbývajícím částkám Odměny bude uhrazena na základě faktury vystavené ze strany MP první pracovní den po uskutečnění Projektu.

- 3.3. Pokud dojde ke zrušení uměleckého výkonu ze strany Objednatele ve lhůtě kratší než 30 dnů před datem konání Projektu, vzniká MP nárok na úhradu 100 % položky HONORÁŘE CELKEM Odměny a dalších již vynaložených nákladů na umělecký výkon. MP dodá Objednateli vyúčtování těchto nákladů a vystaví fakturu na odpovídající částku do 14 dnů od oznámení o zrušení uměleckého výkonu. Pro odstranění pochybností si strany sjednávají, že v případě zrušení uměleckého výkonu dle tohoto bodu smlouvy (tj. v době kratší než 30 dnů před datem konání Projektu) nebude výše všech plnění ze strany města v součtu nikdy vyšší než kolik činí celková výše Odměny dle bodu 3.1. této smlouvy.
- 3.4. Pokud v průběhu přípravy a realizace uměleckého výkonu vzniknou MP vícenásobné náklady z důvodů na straně Objednatele (např. z důvodů nedodržení technického rideru), pak je MP takové náklady oprávněn Objednateli vyúčtovat a vystavit odpovídající fakturu, kterou se Objednatel zavazuje uhradit.
- 3.5. Veškeré splátky Odměny dle této Smlouvy budou navýšeny o DPH v zákonné výši. MP vystaví na všechny zde uvedené platby řádné faktury se splatností 14 dnů.
- 3.6. V případě, že Objednatel neuhradí rezervní poplatek dle bodu 3.2 smlouvy ani v dodatečné, ze strany MP poskytnuté lhůtě, je MP oprávněn odstoupit od této Smlouvy a požadovat od Objednatele uhrazení smluvní pokuty ve výši 50 % z Odměny. Právo MP na náhradu škody tím není dotčeno.

IV. Závazky MP

- 4.1. MP se zavazuje zabezpečit provedení uměleckého výkonu s odpovídající péčí v patřičné kvalitě a rozsahu, dle instrukcí určeného zástupce Objednatele.
- 4.2. MP se zavazuje zabezpečit, aby všichni zúčastnění umělci provedli umělecký výkon ve vlastním kostýmu, s vlastním hudebním nástrojem a vlastními rekvizitami.
- 4.3. MP uděluje Objednateli nevýhradní oprávnění k užití uměleckého výkonu a autorských děl zařazených do uměleckého výkonu k účelu vyplývajícím z této Smlouvy, tj. k realizaci uměleckého výkonu v čase a místě jeho konání jeho živým provozováním. Jakékoliv další užití uměleckého výkonu a autorských děl v něm zařazených, zejména jejich zaznamenání na zvukový, či zvukově obrazový záznam a další užití těchto záznamů podléhá zvláštnímu předchozímu písemnému souhlasu ze strany MP.

V. Závazky Objednatele

- 5.1. Objednatel zajistí a poskytne pro úspěšnou realizaci uměleckého výkonu na vlastní náklady všechny podmínky technického rideru, který tvoří přílohu č. 2 této Smlouvy.
- 5.2. Jestliže některou z podmínek uvedených v technickém rideru nemůže Objednatel zajistit, zavazuje se o této okolnosti neprodleně informovat zástupce MP, aby bylo možno včas a v odpovídající kvalitě sjednat nápravu. Bude-li mít takováto okolnost vliv na náklady, které MP vzniknou, pak se Objednatel zavazuje tyto náklady neprodleně uhradit.
- 5.3. Jestliže Objednatel nedodrží ustanovení předchozího bodu, bere na vědomí, že MP může odmítnout realizovat umělecký výkon a odstoupit od této Smlouvy. Za případnou škodu v takovém případě odpovídá Objednatel v plném rozsahu.
- 5.4. Objednatel se zavazuje řádně a včas podat „Žádost o svolení k provozování hudebních děl s textem nebo bez textu autorů zastupovaných OSA při pořádání koncertů a obdobných hudebních produkcí s živou hudbou“ a uhradit všechny odpovídající poplatky ve prospěch OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s. Čs. armády 20, 160 56 Praha 6 • T: +420 220 315 111 • osa@osa.cz • www.osa.cz a to na základě seznamu skladeb, které předá zástupce MP Objednateli.

VI. Závěrečná ustanovení

- 6.1. Spory a problematické situace vzniklé z této Smlouvy, popřípadě z jejího výkladu, se strany zavazují řešit především vzájemným jednáním.
- 6.2. Veškeré změny a dodatky této Smlouvy mohou být učiněny pouze písemně po vzájemné dohodě obou smluvních stran formou vzestupně číslovaných dodatků.
- 6.3. Práva a povinnosti neupravené touto Smlouvou se řídí především občanským zákoníkem a autorským zákonem.
- 6.4. Tato Smlouva se vyhotovuje ve dvou (2) vyhotoveních, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom (1) vyhotovení.
- 6.5. Tato Smlouva nabývá účinnosti ke dni jejího podpisu oběma smluvními stranami.
- 6.6. Vůle statutárního města Plzně k podpisu této smlouvy je dána usnesením Zastupitelstva města Plzně č. 462 ze dne 13. 12. 2021, kterým byl schválen rozpočet města Plzně na rok 2022.
- 6.7. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, podléhá uveřejnění prostřednictvím registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že smlouvu k uveřejnění prostřednictvím registru smluv zašle správci registru statutární město Plzeň.

- 6.8. Smluvní strany uzavírají tuto Smlouvu na základě své svobodné a vážně míněné vůle, s vědomím právních důsledků z ní plynoucích, na důkaz čehož připojují své podpisy.
- 6.9. Osobou zmocněnou MP jednat ve věci Projektu je pan: Tom Robin,
. Osobou zmocněnou Objednatelem jednat ve věci projektu je paní: Adéla Kuželíková, tel.:
, e-mail:
- 6.10. Oprávnění vedoucího Odboru komunikace a marketingu MMP Mgr. Jana Švábka k uzavření této smlouvy je dáno bodem 5.1 směrnice QS 74-01 Zásady pro zadávání veřejných zakázek a bodem 5.1.2.4 směrnice QS 55-03 Podpisový řád.

V Praze dne: 9/12/2022

V PLZEŇ dne 13 12 2022

Ing. Jiří Herold
MozART Praha s.r.o.

Objednatel

Jiří

Herold

Digitálně podepsal Jiří
Herold
DN: c=CZ, cn=Jiří
Herold, sn=Herold,
givenName=Jiří,
serialNumber=P890360
Datum: 2022.12.09
14:57:10 +01'00'

Magistrát města Plzně
Odbor komunikace a marketingu
nám. Republiky 1, 306 32 Plzeň
(3)

**KALKULACE
OKV**

OP	22504
DATUM	20.01.2023
MÍSTO	Plzeň
TYP AKCE	2XL

OKV celkem	122 880 Kč
------------	------------

VIP HOST 1	3	Tereza Mašková	60 000 Kč
VIP HOST 2	0	0	0 Kč
VIP HOST 3	0	0	0 Kč
VIP HOST 4	0	0	0 Kč
HOST 5		Ondřej Ruml	77 000 Kč
HOST 6			
MEZISOUČET HOST			137 000 Kč

HONORÁŘE CELKEM (OKV + HOST)	259 880 Kč
TECHNIKA	
DOPRAVA	11 800 Kč
UBYTOVÁNÍ	0 Kč

CELKEM (BEZ DPH)	271 680 Kč	
DPH	21%	57 053 Kč
CELKEM S DPH	328 733 Kč	

Jiří
Herold

Digitálně podepsal Jiří
Herold
DN: c=CZ, cn=Jiří
Herold, sn=Herold,
givenName=Jiří,
serialNumber=P890360
Datum: 2022.11.29
13:37:06 +01'00'

ORCHESTR

KARLA VLACHA

TECHNICKÝ RIDER

Management: Tom Robin, +420 603 455 397

Tento technický rider určuje technické podmínky potřebné pro vystoupení Orchestru Karla Vlacha a je přílohou smlouvy.

V případě, že nemůžete z jakýchkoli důvodů dodržet některý z bodů, prosím kontaktujte management orchestru v dostatečném předstihu tak, abychom mohli společně vše včas vyřešit.

PŘÍPRAVA VYSTOUPENÍ

Prosíme o zaslání kontaktu (číslo mobilního telefonu a mailovou adresu) na kontaktní osobu (produkční) na místě v den akce a na kontaktní osobu ohledně techniky.

Zajistěte prosím čtyři pomocné síly pro stěhování zvukové aparatury a rekvizit orchestru při příjezdu a po skončení vystoupení.

TECHNIKA / PA SYSTÉM / SVĚTLA

Pořadatel je povinen zajistit profesionální koncertní zvukovou a světelnou techniku odpovídající velikosti akce, plánovaného počtu návštěvníků a zajistit dostatečný počet připojení nástrojové aparatury dle přiloženého input listu a stage planu.

Vyžadujeme kvalitní tovární PA systém, odladěný v daném prostoru a s dostatečným výkonem. Vykrytí všech prostor pro publikum, jako jsou balkóny atd.

Kvalitní mixpult ideálně 32 vstupů, 8 monitorových cest dle input listu. Minimum je 6 monitorovacích cest, při zapojení monitorů 1+2+3.

Přední osvětlení zpěváků a kapely, zadní kontra barevná světla LED Pary a pohyblivé hlavy, hazer.

Instalujeme vlastních 15 osvětlených notových pultů (LED), které je možno napojit do světelného pultu (DMX konektor).

Od plánovaného příjezdu orchestru musí být k dispozici na místě zvukový technik/zvukař znalý daného zvukového systému.

Po instalaci orchestru je bezpodmínečně nutná zvuková zkouška celého orchestru a vokalistů.

Zvuk:

- 16x mikrofón (4x zpěv, 12x nástroje)
- 2x linka
- 7x odposlech na zemi

- 1 x odposlech na stojanu
- 3x odposlechové cesty
- 4 x 220V 10A

Veškeré elektrické rozvody musí být bezpečné a zapojené podle norem s platnou revizí.

PÓDIUM

Profesionální, kvalitní, stabilní a dokonale zastřešené pódium zajišťuje pořadatel. Pódium musí být pevné, vodorovné, čisté a suché, minimální rozměry podia jsou 8x6m. Na jeviště musí být zajištěn snadný, pevný a dostatečně široký přístup z úrovně podlahy (schody, během stavby nájezdovou plošinu).

MOBILIÁŘ A ELEKTŘINA

- 17x židle (ne plastové!) bez loketní opěrky
- 18x napájení (zásuvky) pro lampičky orchestru (220V)
- 4x napájení (zásuvky) pro hudební nástroje a pulty (220V)
- 1x praktikábl +20 cm – 6 x 2 m
- 1x praktikábl +40 cm – 6 x 2 m
- 1x naladěný klavír (442) – pokud pořadatel nemůže klavír zajistit, prosím informujte o této skutečnosti management orchestru

ŠATNY

Prosíme o zajištění dostatečně prostorné šatny pro 18 členů orchestru a šatnu pro 4 sólisty orchestru. V případě, že na akci vystoupí i některý z VIP hostů, prosíme šatnu i pro něj. Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu v šatnách v minimální výši 20°C. Všechny šatny musí být čisté, dostatečně osvětlené a uzamykatelné. Veškeré prostory a zařízení, ve kterém se účinkující a technický doprovod pohybují, musí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných ČSN.

Vybavení šaten:

- židle a stoly
- zrcadlo
- věšáky anebo štendr na kostýmy
- toaleta (anebo alespoň v těsné blízkosti šatny)
- 5x čistý froté ručník

Prosíme o zajištění občerstvení pro všechny účinkující do šaten po dobu trvání akce:

- nealkoholické nápoje (neperlivá voda, džus)
- káva / čaj
- obložené mísy (řízečky, sýr, uzenina, chléb, pečivo, zelenina, ovoce)
- kelímky, ubrousky, talíře

PARKOVÁNÍ

Pořadatel zajistí parkování pro 1 velký autobus, případně dodávku a osobní automobily (dle upřesnění předchozí dohody se zástupcem managementu orchestru), vše v bezprostřední blízkosti konání koncertu. Případné náklady spojené s parkováním hradí pořadatel.

OSA

Veškeré náklady spojené s licenčními poplatky OSA hradí pořadatel. Management (nebo jeho zástupce) včas zašle pořadateli e-mailem nutné podklady (set list).

PROPAGACE

Pro propagaci orchestru na vaší akci najdete na našich webových stránkách [ZDE](#) ke stažení všechny potřebné materiály jako je logo orchestru anebo promo fotografie ve vysokém rozlišení.

Děkujeme vám a těšíme se na spolupráci!

ORCHESTR
KARLA VLACHA

Orchester Karla Vlacha - input list

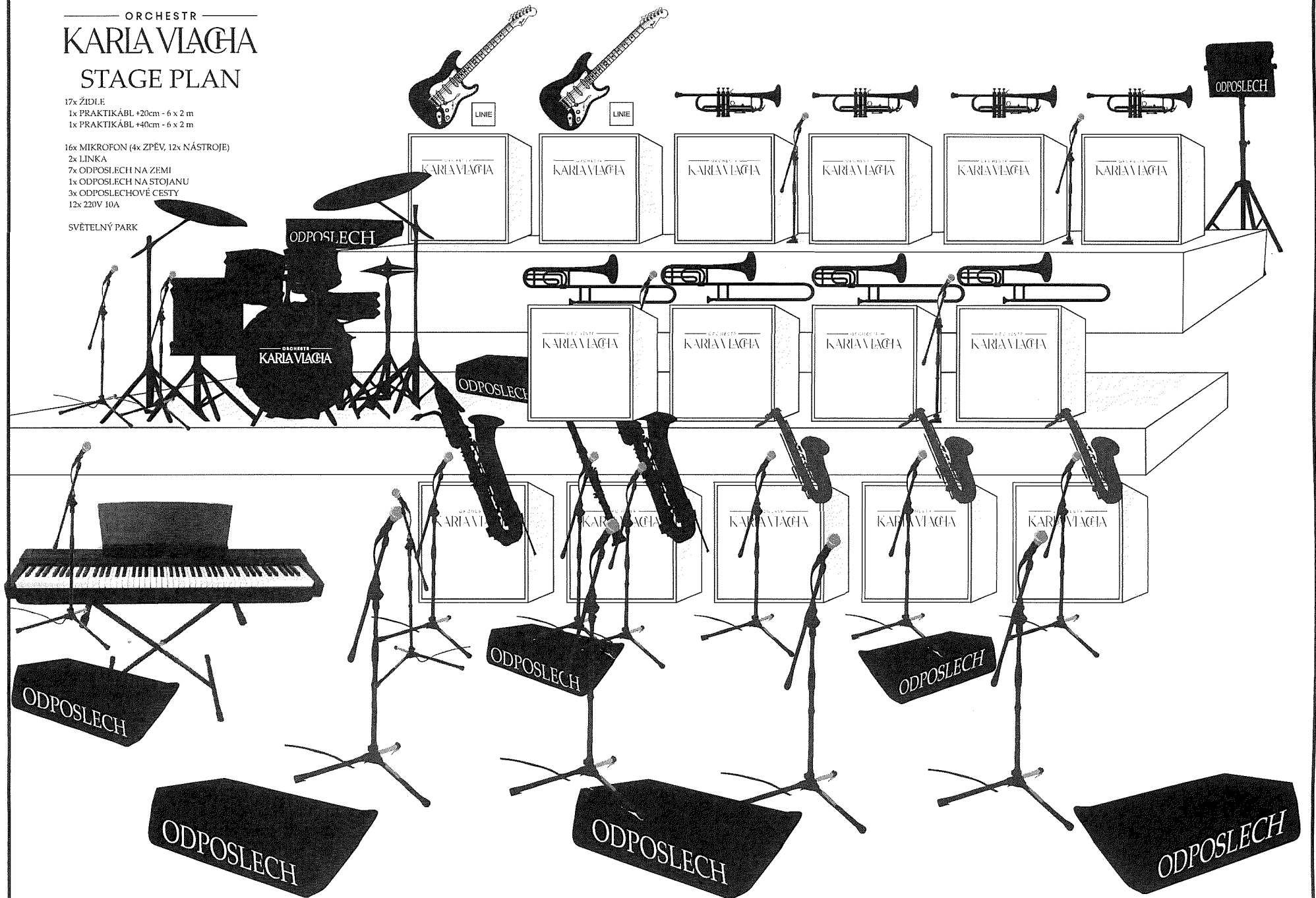
input	I.nástroj	II.nástroj	stativ	zdroj	poznámka
1	Kick		malý	e902	nebo jiný
2	Snare		klipsna	e904	nebo jiný
3	O H		vysoký	e914	nebo jiný
4	Bass		jack	XLR	výstup z komba
5	El. Kytara		malý	e906	nebo jiný
6	Klavír výšky		vysoký	AE3000	nebo jiný
7	Klavír hloubky		vysoký	AE3000	nebo jiný
8	Tenor saxofon II	Basklarinet	vysoký	e914	nebo jiný
9	Tenor saxofon I		vysoký	e914	nebo jiný
10	Flétna		vysoký	e914	nebo jiný
11	Alt saxofon I	Klarinet	vysoký	e914	nebo jiný
12	Alt saxofon II	Klarinet	vysoký	e914	nebo jiný
13	Baryton saxofon	Klarinet	vysoký	e914	nebo jiný
14	Trombon IV + III		vysoký	e914	nebo jiný
15	Trombon I + II		vysoký	e914	nebo jiný
16	Trubka IV + III		vysoký	e914	nebo jiný
17	Trubka I + II		vysoký	e914	nebo jiný
18 - 24	Rezerva pro				přibudou li
25	Zpěv 1		vysoký	Beta58	nebo jiný
26	Zpěv 2		vysoký	Beta58	nebo jiný
27	Zpěv 3		vysoký	Beta58	nebo jiný
28	Zpěv 4		vysoký	Beta58	nebo jiný
29	Rezerva pro zpěvy				přibudou li
30	Rezerva pro zpěvy				přibudou li
31	Handka 1			EW100-945	pro moderátory, jsou li
32	Handka 2			EW100-945	pro moderátory, jsou li
Bus 1	Wedge 12"			TWAUDI0,	pro zpěvy
Bus 2	Wedge 12"			TWAUDI0,	pro zpěvy
Bus 3	Wedge 12"			TWAUDI0,	pro zpěvy
Bus 4	Wedge 12"			TWAUDI0,	pro tenor saxofony
Bus 5	Wedge 12"			TWAUDI0,	pro alt a baryton
Bus 6	Wedge 12"			TWAUDI0,	pro klavír
Bus 7	Wedge 12"		vysoký	TWAUDI0,	pro trubky a trombony
Bus 8	Wedge 12"			TWAUDI0,	pro bicí

ORCHESTR
KARLA VIACHA
STAGE PLAN

17x ŽIDLE
1x PRAKTIKÁBL +20cm - 6 x 2 m
1x PRAKTIKÁBL +40cm - 6 x 2 m

16x MIKROFON (4x ZPEV, 12x NÁSTROJE)
2x LINKA
7x ODPOSLECH NA ZEMI
1x ODPOSLECH NA STOJANU
3x ODPOSLECHOVÉ CESTY
12x 220V 10A

SVĚTELNÝ PARK



ORCHESTR
KARLA VLACHA
 STAGE PLAN

17x ŽIDLE

- 1x PRAKTIKÁBL +20cm - 4 x 2 m
- 1x PRAKTIKÁBL +40cm - 6 x 2 m

16x MIKROFON (4x ZPĚV, 12x NÁSTROJE)

- 2x LINKA
- 7x ODPOSLÉCH NA ZEMI
- 1x ODPOSLÉCH NA STOJANU
- 3x ODPOSLÉCHOVÉ CESTY
- 12x 220V 10A

SVĚTELNÝ PARK

