Smlouva o dílo

**v rámci projektu „ic-ACCESS"**

podle ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník v platném znění

**I.**

## **Smluvní strany**

**Západočeská univerzita v Plzni**Sídlo: Univerzitní 8, Plzeň, PSČ 306 14
IČ: 49777513
DIČ: CZ49777513

bankovní spojení: 4811530257/0100

v zastoupení: doc. Dr. RNDr. Miroslavem Holečkem, rektorem

(dále jen „ZČU")

**a**

**POST BELLUM, o.p.s.**

sídlo: Sněmovní 174/7, 118 00  Praha 1-Malá Strana

IČ: 26548526

DIČ: CZ26548526

spisová značka: O 1368, rejstřík obecně prospěšných společností vedený Městským soudem v Praze

bankovní spojení: Komerční banka, a.s., pobočka Štefánikova 22, 150 00 Praha 5

číslo účtu: 51-1707230277/0100

v zastoupení: Jan Polouček, provozní ředitel

(dále jen „PB“)

**II.**

**Předmět smlouvy**

Předmětem této smlouvy je závazek PB pro ZČU provést dále popsané dílo, které ZČU použije při řešení projektu „iC-ACCESS – Accessing Campscapes: Inclusive Strategies for Using European Conflicted Heritage“ v rámci programu HERA (dále jen „Projekt“), a závazek ZČU za provedení díla zaplatit sjednanou cenu.

Dílo je podrobně specifikováno v čl. III. a v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.

**III.**

**Popis, termín předání díla**

1. PB se zavazuje provést dílo, spočívající v:
* zaznamenání svědectví osob, které byly vězněny v jáchymovských a příbramských uranových dolech a koncentračním táboře Lety a Hodonín, osobností zaznamenaných a zpracovaných dle pravidel sbírky Paměti národa (dále jen „Svědectví“). Bude-li to relevantní, je PB povinno zajistit souhlas dotyčných osob s poskytnutím osobních, resp. citlivých údajů, a s pořízením, užíváním, šířením a zveřejňováním podobizny a záznamu obsahujícího projevy osobní povahy pro účely Projektu. PB se zavazuje zaznamenat celkem 14 Svědectví. Způsob zaznamenávání Svědectví je blíže uveden v příloze č. 1.
* provedení finální editace a jazykové korektury Svědectví a jejich překlad do angličtiny,
* zpracování historických rešerší a archivace výstupů na internetové adrese [www.pametnaroda.cz](http://www.pametnaroda.cz), u výstupů se PB zavazuje vždy uvádět loga ZČU, HERA, Paměti národa

(dále společně jen jako „dílo“).

1. Dílo se PB zavazuje provádět dle časového harmonogramu uvedeného v příloze č. 1 a kompletní dílo předat ZČU nejpozději do 31.7.2019, o předání díla bude sepsán předávací protokol.
2. PB je povinno provádět dílo v souladu s touto smlouvou a přílohou č. 1.

**IV.**

**Cena a platební podmínky**

1. Cena za provedení díla dle čl. II. a III. této smlouvy je stanovena na  243.000,- Kč. Cena je uvedena bez DPH, k uvedené ceně bude připočtena DPH ve výši dle platných předpisů. Cena bude fakturována třemi fakturami ve výši a v termínech dle přílohy č. 1.
2. V dohodnuté ceně dle předchozího odstavce této smlouvy jsou zahrnuty všechny náklady PB na realizaci předmětu smlouvy.
3. ZČU uhradí cenu díla dle odst. 1 tohoto článku na základě faktury – daňového dokladu. Daňový doklad bude obsahovat přesné označení ZČU a PB ve smyslu právních předpisů, datum vystavení faktury, datum uskutečnění zdanitelného plnění a datum splatnosti faktury. Daňový doklad bude vystaven do 10 dnů od předání díla, se splatností 14 dní.
4. Přílohou faktury bude kopie oboustranně podepsaného předávacího protokolu a položkový rozpočet provedených prací sestavený dle přílohy č. 1.
5. Místem převzetí díla je Západočeská univerzita v Plzni, Fakulta filozofická, Katedra archeologie, Plzeň, Česká republika.

**V.**

**Odpovědnost za vady**

1. Odpovědnost za vady se řídí ust. § 2615 a násl. občanského zákoníku v platném znění.
2. ZČU je oprávněna reklamovat zjevné vady kvality a rozsahu díla do 10 pracovních dnů od jejich převzetí. PB je povinen oprávněně reklamované vady bezúplatně a bez prodlení odstranit v termínech přiměřených rozsahu reklamovaných prací a vad.
3. PB dává záruku za jakost díla. Záruční doba je stanovena na 24 měsíců. Záruční lhůta počíná běžet dnem předání díla, resp. dnem odstranění poslední vady a nedodělku, vyplývajícího z protokolu o předání a převzetí díla. Po tuto dobu PB odpovídá za vady, které se na díle vyskytnou.

**VI.**

**Další práva a povinnosti smluvních stran**

1. PB se zaručuje a odpovídá ZČU za kvalitu, všeobecnou a odbornou správnost díla, za dodržování norem a předpisů platných na území České republiky.
2. PB se zavazuje, že informace získané od ZČU využije výhradně pro potřebu plnění předmětu této smlouvy a nebude je dále šířit nebo publikovat bez písemného souhlasu ZČU.
3. ZČU je oprávněna využívat výsledky plnění předmětu této smlouvy pro svou vlastní komerční i nekomerční činnost.
4. V případě prodlení PB s plněním předmětu této smlouvy je PB povinen uhradit ZČU smluvní pokutu ve výši 0,05 % z celkové smluvní ceny za každý den prodlení. Ujednání o smluvní pokutě nemá vliv na právo na náhradu škody.
5. V případě prodlení ZČU se zaplacením faktury, je ZČU povinna zaplatit PB smluvní pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky s DPH za každý den prodlení. Ujednání o smluvní pokutě nemá vliv na právo na náhradu škody.
6. Pokud povinná smluvní strana řádně a včas nesplní svůj závazek ze smlouvy, a to až do doby poskytnutí řádného plnění nebo do doby, kdy její závazek zanikne jiným způsobem, je v prodlení.
7. Smluvní strany se zavazují vzájemně spolupracovat a poskytovat si veškeré informace potřebné pro řádné plnění svých závazků. Smluvní strany jsou povinny informovat druhou smluvní stranu o veškerých skutečnostech, které jsou nebo mohou být důležité pro řádné plnění této smlouvy.
8. Všechna oznámení mezi smluvními stranami, která se vztahují k této smlouvě, musí být učiněna v písemné nebo elektronické formě a druhé straně doručena buď osobně, nebo doporučeným dopisem, či jinou formou registrovaného poštovního nebo elektronického styku, není-li mezi stranami dohodnuto jinak.
9. Pro účely doručování písemností platí mezi smluvními stranami adresy uvedené v záhlaví této smlouvy, případnou změnu doručovací adresy jsou smluvní strany povinny si neprodleně písemně oznámit. Za den doručení se považuje den skutečného doručení a v případě, kdy si adresát zásilku nepřevezme 10. den ode dne uložení zásilky u poskytovatele poštovních služeb.
10. Smluvní strany jsou povinny jednat při realizaci Projektu eticky, korektně, transparentně a v souladu s dobrými mravy.
11. PB se dále zavazuje:
* řádně uchovávat veškeré účetní a jiné dokumenty související s prováděním díla v souladu s platnými právními předpisy České republiky a EU
* umožnit subjektům oprávněným k výkonu kontroly Projektu, z jehož prostředků je plnění předmětu této smlouvy hrazeno, provést kontrolu dokladů souvisejících s plněním předmětu této smlouvy, a to po dobu danou právními předpisy ČR k jejich archivaci.

**VII.**

**Licenční ujednání**

1. PB poskytuje ZČU licenci ke všem způsobům užití díla (rozmnožování díla, rozšiřování díla, pronájem díla, půjčování díla, vystavování díla a sdělování díla veřejnosti), v rozsahu neomezeném, a to jak ve hmotné, tak i v nehmotné podobě, zejména pak elektronicky.
2. ZČU není povinen licenci využít.
3. Licence se poskytuje jako licence výhradní. PB nesmí poskytnout licenci k dílu třetí osobě. PB je oprávněn užít dílo pouze nekomerčně formou zpřístupnění díla veřejnosti prostřednictvím internetové stránky www.pametnaroda.cz.
4. ZČU je oprávněna využívat dílo výdělečně nebo nevýdělečně.
5. ZČU je oprávněna oprávnění tvořící součást licence zcela nebo zčásti poskytnout či postoupit třetí osobě. ZČU je oprávněna postoupit licenci kterékoli osobě. ZČU není povinna PB ani autora informovat o poskytnutí podlicence ani o postoupení licence.
6. Smluvní strany výslovně sjednávají, že cena licence je již zahrnuta v ceně díla dle čl. IV. této smlouvy.
7. Územní rozsah licence není omezen. Licence se poskytuje na dobu trvání majetkových práv k dílu. Množstevní rozsah licence je neomezený.
8. PB uděluje ZČU i osobám, jimž bude poskytnuta podlicence nebo postoupena licence, souhlas ke zveřejňování, úpravám, zpracování díla včetně jeho překladu, spojování s jiným dílem, jakož i užití takto zpracovaného díla, zařazení díla do díla souborného a užití tohoto souborného díla. PB dále uděluje ZČU souhlas k úpravám či změně názvu díla.
9. PB prohlašuje, že je oprávněn poskytnout objednateli práva k dílu dle této smlouvy. PB je povinen vypořádat veškeré nároky autora ve vztahu k dílu dle této smlouvy.

**Článek VIII.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Smluvní strany berou na sebe práva a povinnosti vyplývající z této smlouvy. V případě vzniku sporů, budou tyto řešeny přednostně vzájemnou dohodou smluvních stran. V případě, že spor nebude vyřešen do 30 dnů od zahájení jednání jeho vyřešení, může být spor předložen k rozhodnutí příslušnému soudu.
2. Jakékoli změny této smlouvy lze provádět pouze na základě dohody smluvních stran formou písemně, vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
3. PB bere na vědomí, že ZČU je subjektem povinným zveřejňovat smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., a ZČU tuto smlouvu uveřejnění v registru smluv.
4. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu poslední smluvní stranou.
5. Vztahy smluvních stran blíže neupravené se řídí obecně závaznými právními předpisy České republiky, zejména občanským zákoníkem.
6. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou výtiscích, každá strana obdrží jeden výtisk.
7. Smluvní strany vzájemně prohlašují, že tato smlouva nebyla uzavřena v tísni, ani jinak za jednostranně nevýhodných podmínek či na nátlak kterékoliv strany popř. třetích osob, což stvrzují svým podpisem.
8. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu před podpisem přečetly, že s jejím obsahem souhlasí a na důkaz toho připojují své podpisy
9. Nedílnou součástí této smlouvy je Příloha č. 1 – Popis díla a harmonogram

|  |  |
| --- | --- |
| V Praze dne | V Plzni dne |
|  |  |  |
| Jan Poloučekprovozní ředitel Post Bellum | doc. Dr. RNDr. Miroslav Holečekrektor ZČU  |

Příloha č. 1 – Popis díla a harmonogram

**iC-ACCESS**

**ZČU v Plzni a Post Bellum o.p.s.**

**A/ Financování:**

Smluvní strany se dohodly, že budou financovat náklady projektu následovně:

* **Náklady na natáčení 14 pamětníků metodou Eye Direct a provozní náklady ve výši 243.000 Kč** budou uhrazeny ve třech splátkách následovně:
* **1) 81.000 Kč do 31.7.2017**
* **2) 81.000 Kč do 31.7.2018**
* **3) 81.000 Kč do 31.7.2019**

Finance jsou určeny na odměnu za dokumentaristickou práci sběračům, kameramanům, pronájem studia a techniky a nákup baterií a drobné techniky potřebné k natáčení a na cestovní náklady. FF ZČU má žádat PB o předložení příslušných dokladů osvědčujících užití financí.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NATÁČENÍ POST BELLUM**  |  |  |
| *rozpočet na zaznamenání jednoho pamětníka* *(dvě setkání s každým pamětníkem)* |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **položka** | **jednotka** | **počet**  | **cena zajednotku (Kč)** | **CELKEM** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 2 kameramani | den | 2 |  | Xxx |  |  |
| redaktor | den | 2 |  | X |  |  |
| technik | den | 1 |  | Xxx |  |  |
| produkce | paušál | 1 |  | Xxx |  |  |
| doprava | paušál | 1 |  | Xxx |  |  |
| textové zpracování příběhu pamětníka | paušál | 1 |  | Xxx |  |  |
| korektura, překlad | paušál | 1 |  | Xxx |  |  |
| postprodukce, archivace | paušál | 1 |  | Xxx |  |  |
|   |   |   |   |  Xxx |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **CELKEM** |   |   |  xxx | **Xxx Kč** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **položka** | **jednotka** | **počet**  | **cena za jednotku(Kč)** | **CELKEM** |  |  |
| natáčení 2017 | pamětník | 4 |  |  |  |  |
| natáčení 2018 | pamětník | 6 |  |  |  |  |
| natáčení 2019 | pamětník | 4 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **CELKEM** |   |   |   | **xxx** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **PROVOZNÍ NÁKLADY POST BELLUM** |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **položka** | **jednotka** | **počet**  | **cena za jednotku(Kč)** | **CELKEM** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Provoz  | paušál | 1 |   | **xxx Kč** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **CELKEM** |   |   |   | **243 000 Kč** |  |  |

**B/ Fáze projektu:**

**1. Záznam vzpomínek**

Terénní sběr vzpomínek pamětníků, unikátní metoda Eye direct. Metoda snímání Eye direct je inspirována postupy amerického dokumentaristy Errola Morrise (držitele několika Oskarů), a dovoluje divákovi přímý oční kontakt s pamětníkem. Tato metoda, která nebyla pro natáčení pamětnických vzpomínek v ČR ještě využita, je jedinečná, protože divákovi dovoluje vnímat příběh pamětníka soustředěně a intimně. Svědectví je vyprávěno přímo jemu a ne „třetí straně“ (redaktorovi, kterého v obraze nevidíme). Technologicky tohoto efektu dosahuje systém, díky kterému může být mezi režisérem a zpovídaným udržován oční kontakt zatímco se pamětník dívá do kamery.

Následuje uložení celoživotních svědectví na www.pametnaroda.cz video – audio - textové - foto zpracování, archivní dokumentace, korektury a překlad do angličtiny, datové zálohy.

**C/ Harmonogram projektu:**

 **Květen 2017 – červenec 2017**

* rešerše a výběr žijících pamětníků pro natáčení, kontaktování a oslovování
* natočení pamětníků, max. do celkového počtu 4 osob

**Srpen 2017 – červenec 2018**

* rešerše a výběr žijících pamětníků pro natáčení, kontaktování a oslovování
* natočení pamětníků, max. do celkového počtu 6 osob

 **Srpen 2018 – červenec 2019**

* rešerše a výběr žijících pamětníků pro natáčení, kontaktování a oslovování
* natočení pamětníků, max. do celkového počtu 4 osob

**D/ Popis projektu**

***“Accessing Campscapes: Inclusive Strategies for Using European Conflicted Heritage (iC-ACCESS; 2016-2018)”***

*Program: HERA - Humanities in the European Research Area*

Řešitelé: University of Amsterdam (hlavní řešitel xxx), Universitat Pompeu Fabra (Barcelona), Freie Universität Berlin, Norvegian University of Science and Technology (Trondheim), Západočeská univerzita v Plzni, Stafordshire University.

**Shrnutí projektu**

*V Evropě se nachází pozůstatky stovek táborů z 20. století, které sloužily totalitním režimům k masové internaci, perzekuci, násilí, vyvražďování a kde docházelo ke stěží představitelným zločinům proti lidskosti v průmyslovém měřítku. Některé části krajiny Evropy tak můžeme vnímat jako skutečnou „krajinu táborů“ („campscapes“) a masového teroru (“terrorscapes”), která představuje temné dědictví nedávné minulosti. Pouze několik táborů a jejich komplexů se proměnilo v památníky, které formují kolektivní paměť dnešní společnosti. Ostatní byly zapomenuty nebo jejich objekty následně sloužily k jiným účelům. Někdy byly po skončení jedné totality využity dalším represivním režimem k perzekuci jiných skupin lidí, což vytváří vícevrstevnou historii těchto památek a v řadě případů dodnes rozděluje společnost.*

***Projekt se zaměřuje na tři hlavní otázky:***

1)      Jaké památkové strategie jsou v Evropě využívány k prezentaci komemorativního významu těchto táborů, který je někdy zatížen nesnadnou iterpretací (zejm. v souvislosti s vícevrstevným využítím některých táborů)?

2)      Jak můžeme přistoupit k rozdělené evropské paměti s využitím dříve nepřístupných pramenů a svědectví o nacistických a komunistických zločinech svázaných s tábory, a to s cílem rozšířit dosavadní poznatky a poukázat na dříve opomíjená témata?

3)      Jaké prostředky lze využít k vyjádření a prezentaci historické komplexity bývalých táborů?

***Výzkum je realizován v rámci pěti tematických celků***: a) soupeřící narativy “campscapes” v evropském kontextu, b) svědectví obětí a dalších pamětníků o táborech, c) materialita táborů a odhalování neviditelného archeologickými metodami, d) mapování pozůstatků táborů, e) strategie prezentace tohoto druhu památek v digitálním věku.

Zkoumané pracovní, koncentrační a vyhlazovací tábory zahrnují: Bergen-Belsen (Německo), Falstad (Norsko), Jasenovac (Chorvatsko), Jáchymov (Česká republika), Lety a Hodonín (Česká republika), Treblinka (Polsko), Westerbork (Holandsko). **Novým přístupem je archeologický výzkum pozůstatků táborů**, který významně doplňuje a rozšiřuje svědectví dalších druhů pramenů, jak ukázaly nedávno realizované projekty zejm. v Německu a Polsku.

**Výzkum v Letech (okr. Písek)**

Výzkum českého týmu v rámci projektu realizoval na podzim 2016 **komplexní nedestruktivní výzkum pozůstatků tábora v Letech**, který prokázal, že se hmotné pozůstatky (základy a další relikty zástavby) dochovaly pod úrovní terénu. Limitem je omezení na část tábora vně velkovepřína, kde se nachází jen cca 10% jeho areálu. Dosud se nepodařilo získat od majitele povolení k realizaci neinvazivního archaeologického výzkumu ve vlastním velkovepřínu (pozůstatky se nacházejí v severozápadní zatravněné části oploceného areálu). Geofyzikální výzkum se zaměřil také na samotný Památník Lety, kde byly v areálu pohřebiště pod úrovní terénu identifikovány anomálie, které můžeme interpretovat jako masové hroby obětí.

Pro další prezentaci této kulturní památky nabízíme výsledky dosavadního výzkumu, které upřesňují jeho umístění, podobu a přinášejí také informace o poloze masových hrobů. V rámci plánovaného menšího odkryvu (léto 2017) předpokládáme odhalení pozůstatků tábora pod úrovní terénu a pravděpodobně také předmětů hmotné kultury, které mohou poskytnout bezprostřední svědectví o životě v táboře v době jeho existence 1942-43.