**PODLICENČNÍ SMLOUVA**

**I.**

**Smluvní strany**

**Národní filmový archiv**, příspěvková organizace

se sídlem Praha 3, Malešická 12

IČ: 000 57 266,

DIČ: CZ 000 57 266

Bankovní spojení: Komerční banka, č.ú. 107-7622420247/0100

zastoupený xxxxxx

(dále jen „**NFA**“)

**a**

**Magical Roof s.r.o**

se sídlem Pobřežní 297/14, Karlín, 186 00 Praha 8

IČO: Identifikační číslo: 04899784

DIČ: 04899784

Bankovní spojení: 2113346971/2700

Zastoupená xxxxxx

(dále jen **„Nabyvatel“**)

uzavírají v souladu s příslušnými ustanoveními zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, resp. zák. č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů (autorský zákon), tuto

**Podlicenční smlouvu**

**II.**

**Smluvní strany; Předmět smlouvy; Filmy**

1. NFA je právnickou osobou ve formě příspěvkové organizace plně způsobilou k právnímu jednání, právům a povinnostem, plnící úlohu specializovaného archivu pro audiovizuální archiválie a zaměřenou mimo jiné na budování, ochranu, restaurování, vědecké zpracování a zpřístupňování národního filmového dědictví, resp. audiovizuálních archiválií, jakož i na všestranné šíření filmové kultury ve spolupráci s českými i zahraničními filmovými a kulturními institucemi. NFA je na základě xxxxxx (dále jen „**Licenční smlouva**“), jakož i na základě všech případných pozdějších změn a dodatků k Licenční smlouvě, oprávněn udělovat podlicence k užití touto smlouvou specifikovaných Filmů (viz čl. II. odst. 4 níže), a to z hlediska právních titulů a v rozsahu, jak jsou níže uvedeny. NFA má zájem udělit touto smlouvou za dále uvedených podmínek Nabyvateli souhlas s užitím Filmů touto smlouvou vymezených.
2. Nabyvatel má zájem získat touto smlouvou za dále uvedených podmínek od NFA souhlas s užitím Filmů touto smlouvou vymezených.
3. Předmětem této smlouvy je závazek NFA spočívající v poskytnutí oprávnění užít Filmy Nabyvateli v rozsahu této smlouvy a závazek Nabyvatele spočívající v zaplacení odměny NFA za řádné splnění závazků z této smlouvy vyplývajících.
4. Filmy se pro účely této smlouvy rozumí tato audiovizuální díla uvedená v nedílné **Příloze č. 1** této smlouvy (výše a dále jen společně jako „**Filmy**“ nebo jednotlivě jako „**Film**“).
5. Souhlas s užitím Filmů, který je poskytován touto smlouvou, zahrnuje následující druhy souhlasů, není-li dále výslovně uvedeno jinak:
   1. xxxxx;
   2. xxxxxx;
   3. xxxxxxx

(všechny druhy souhlasů dle tohoto ustanovení dále pro účely této smlouvy jednotně a společně nazývány jako „**podlicence**“).

**III.**

**Podlicence**

1. NFA touto smlouvou poskytuje Nabyvateli oprávnění k užití Filmů – podlicenci v níže uvedeném rozsahu:

* k těmto způsobům užití:

**xxxxxxx**;

* xxxxx;
* xxxxxx;
* xxxxxx;
* **xxxxxxx**.

1. NFA prohlašuje, že je oprávněn podlicenci uvedenou v této smlouvě udělit (zejména, že mu v tom nebrání žádná smlouva se třetí osobou nebo jiná právní překážka) a že z titulu využití podlicence ze strany Nabyvatele v souladu s touto smlouvou nebude zasaženo do práv třetích osob. Nabyvatel prohlašuje, že je schopen dostát všem svým závazkům vyplývajícím z této smlouvy i ze všech  relevantních právních předpisů vztahujících se na užití Filmů způsobem vyplývajícím z této smlouvy.
2. Nabyvatel je oprávněn za účelem programového ohlášení nebo propagace televizního vysílání Filmů části těchto Filmů zařadit do jiných audiovizuálních děl (upoutávek/foršpanů) a v jejich rámci je užít ve shora specifikovaném rozsahu. Nabyvatel však bere na vědomí, že užití Filmů se nesmí reálně ani potenciálně dotýkat hodnoty Filmů. Ukázky z Filmů v jiných audiovizuálních dílech dle tohoto ustanovení nesmějí přesáhnout celkový rozsah xxxxx (souhrnně pro každé jiné audiovizuální dílo). Pro vyloučení všech pochybností se uvádí, že tímto ustanovením smlouvy není zejména povoleno užití Filmů v audiovizuální nebo zvukové reklamě, sponzorských vzkazech či jiných formách obchodních sdělení, ve videoklipech.
3. Nabyvatel je povinen klíčovat své logo v průběhu vysílání každého Filmu tak, aby byla umožněna identifikace případné nahrávky z vysílání či její části.
4. Nabyvatel není oprávněn přerušovat vysílání Filmů reklamou, ledaže je to výslovně povoleno v Příloze č. 1 této smlouvy. Dodržení zákazu dle předešlé věty je podmínkou účinnosti podlicence dle této smlouvy. Nabyvatel se zavazuje se stejnými účinky na vlastní odpovědnost zajistit dodržení zákazu přerušovat Filmy reklamou rovněž u veškerých třetích osob, jejichž prostřednictvím bude oprávnění z podlicence vykonávat.
5. V případě, že v souvislosti s užitím Filmů na základě této smlouvy budou zhotovovány jakékoliv doprovodné materiály obsahující text (přebaly rozmnoženin Filmů, tiskové brožury, webové stránky, propagační materiály apod.), je Nabyvatel povinen zajistit, že na takových doprovodných materiálech bude obvyklým způsobem označen jako nositel, resp. vykonavatel autorských práv k Filmům Státní fond kinematografie, a to např. formou copyrightové výhrady a uvedením loga Státního fondu kinematografie, které je k dispozici ke stažení na jeho webových stránkách.
6. xxxxxxxx.
7. Nabyvatel není oprávněn provádět jakékoliv změny, úpravy, doplnění, spojení nebo jiné zásahy do Filmů, ledaže je v této smlouvě výslovně uvedeno jinak. V případě, že tato smlouva nebo pozdější písemný souhlas NFA umožňují Nabyvateli zhotovit jiné jazykové verze Filmů (ať již jde o podtitulky, dabing nebo jiný způsob překladu, dále jen „**překlad**“), je Nabyvatel povinen každý takový zhotovený překlad na odpovídajícím nosiči bez zbytečného odkladu po jeho vytvoření poskytnout NFA, a udělit NFA ve stejné lhůtě licenci k užití každého takového překladu v souvislosti s užitím Filmů, a to v rozsahu, který bude analogický k rozsahu uvedenému v čl. III. odst. 1 této smlouvy, nedohodnou-li se smluvní strany v konkrétním případě jinak. Nabyvatel je povinen vlastním jménem a na vlastní účet vypořádat práva třetích osob ke každému překladu v rozsahu, který mu umožní udělení licence pro NFA dle předchozí věty.
8. Nabyvatel je povinen podlicenci využít. Případné nevyužití podlicence Nabyvatelem v rozporu s předchozí větou nemá vliv na výši odměny pro NFA dle čl. VI.
9. xxxxxxx.
10. xxxxxx.
11. xxxxxx.

**IV.**

**Filmové materiály**

1. NFA se zavazuje dodat na svůj náklad a nebezpečí na adresu Nabyvatele uvedenou v záhlaví této smlouvy hmotné substráty obsahující záznamy Filmů výhradně určené pro účely televizního vysílání (dále jen „**Filmové nosiče**“), a to vždy na základě individuální písemné poptávky Nabyvatele zaslané odpovědnému pracovníku NFA. Filmové nosiče budou ve formátu Betacam SP, případně ve formátu s vyšším rozlišením; Nabyvatel akceptuje možnost, že mu NFA poskytne Filmové nosiče opatřené logem či jiným označením NFA a/nebo Státního fondu kinematografie. Objednané Filmové nosiče budou Nabyvateli zapůjčeny v termínu určeném dohodou obou stran této smlouvy, zpravidla však ne později, než 60 dnů před započetím licenční doby příslušného Filmu, která je uvedena v Příloze č. 1. Nabyvatel je oprávněn pro účely využití Filmů dle této smlouvy si Filmové nosiče jednorázově přepsat ve svém přepisovém pracovišti do elektronické podoby, a to výlučně na účet a odpovědnost Nabyvatele. Nabyvatel se zavazuje zabránit jakémukoliv dalšímu využití Filmových nosičů a jejich přepisů a kopií, než které je uvedeno v tomto odstavci. Nabyvatel je povinen Filmové nosiče vrátit NFA na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy na vlastní náklady a nebezpečí, a to nejpozději do 30 dnů po jejich obdržení.
2. Smluvní strany se dohodly, že záznamy Filmů mohou být mezi smluvními stranami předávány i v nehmotné podobě, prostřednictvím serveru FTP, pakliže je tak uvedeno v Příloze č. 1. Na takto předané záznamy Filmů a jejich kopie se ustanovení tohoto čl. IV. použijí přiměřeně, s výjimkou těch ustanovení, která dle povahy věci dopadají pouze na hmotné nosiče (např. lhůta pro vrácení Filmových nosičů).
3. Nabyvatel se zavazuje, že při realizaci svých licenčních oprávnění dle této smlouvy bude využívat vždy pouze nejkvalitnějších kopií Filmů (ať už digitálních nebo jiných), které mu kdykoliv po dobu trvání této rámcové smlouvy byly zpřístupněny ze strany NFA nebo třetích osob.
4. Vyjma kopií Filmů – ať již předaných na Filmových nosičích nebo v nehmotné podobě – se smluvní strany mohou dohodnout rovněž na předání dalších filmových materiálů, jako jsou informační materiály obsahující zejména seznam hlavních tvůrčích pracovníků a herecké obsazení Filmů nebo reklamní a propagační materiály k Filmům (dále jen společně jako „**Filmové materiály**“).
5. Odměna za poskytnutí Filmových materiálů je již součástí celkové odměny dle čl. V., nedohodnou-li se strany v dílčím případě výslovně jinak.
6. Po skončení účinnosti této rámcové smlouvy je Nabyvatel povinen bezpečným způsobem zlikvidovat a dále neužívat všechny přepisy a kopie Filmových materiálů, které zhotovil na základě této smlouvy (tedy i digitální kopie).

**V.**

**Odměna**

1. Nabyvatel se zavazuje zaplatit NFA za užití Filmů dle podmínek této smlouvy paušální odměnu ve výši specifikované u každého jednotlivého Filmu v Příloze č. 1.

Celková odměna za užití všech Filmů dle této smlouvy činí souhrnně **xxxxxx**.

Obě strany se domluvily na těchto splátkách:

* xxxxx
* xxxxx
* xxxx
* xxxx
* xxxxxxx

1. Celková odměna stanovená v odst. 1 tohoto článku bude Nabyvatelem NFA uhrazena na č.ú. uvedené v záhlaví smlouvy na základě běžné faktury se všemi zákonnými náležitostmi daňového dokladu vystavené NFA na základě této smlouvy se lhůtou splatnosti 30 dnů od jejího vystavení. Smluvní strany se dohodly, že za den poskytnutí služby se pro účely této smlouvy považuje den vystavení faktury NFA.

4. V případě prodlení Nabyvatele s úhradou odměny dle ustanovení této smlouvy se Nabyvatel zavazuje uhradit NFA úrok z prodlení ve výši 0,05 % za každý celý den prodlení.

5. V případě prodlení Nabyvatele s úhradou kterékoliv části odměny ve lhůtě splatnosti a po marném uplynutí dodatečně poskytnuté lhůty na zaplacení dlužné částky v délce 14 dnů je NFA oprávněn s okamžitým účinkem odstoupit od této smlouvy.

**VI.**

**Mlčenlivost**

1. Nabyvatel prohlašuje, že si je vědom skutečnosti, že veškeré údaje, které se dozví v rámci této smlouvy nebo v souvislosti s jejím plněním, a které nejsou veřejně dostupné, tvoří důvěrné informace NFA. Za informace, tvořící důvěrné informace, se například považují:

* informace týkající se současné pozice NFA na trhu + vnitřního uspořádání NFA,
* informace o edičním plánu, marketingových plánech a připravovaných kampaních NFA,
* informace o nových produktech a službách NFA.

1. Nabyvatel se zavazuje tyto důvěrné informace zachovávat v naprosté tajnosti a po skončení spolupráce či kdykoliv na pokyn NFA ihned a bezvýjimečně vrátit NFA jakékoliv a všechny dokumenty takové informace obsahující a nedopustit, aby tyto důvěrné informace byly kdykoli po podpisu této smlouvy prozrazeny jakékoliv nepovolané osobě. Tento závazek trvá pro Nabyvatele i po ukončení platnosti této smlouvy.
2. Nabyvatel se zavazuje tyto důvěrné informace nikdy nevyužít žádným způsobem, přímo ani nepřímo, ve svůj prospěch či jinak, než v zájmu NFA a v souladu s jeho instrukcemi a pokyny.
3. Nabyvatel se zavazuje, že jakékoli podklady (včetně grafických vyobrazení, log, ochranných známek, atd.) získané od NFA či jím pověřené třetí osoby využije výlučně pro účely této smlouvy.

**VII.**

**Smluvní pokuta**

1. Nabyvatel se zavazuje uhradit NFA smluvní pokutu ve výši **xxxxxx** za každé jednotlivé porušení kterékoliv z následujících povinností, jež se Nabyvatel zavazuje pečlivě dodržovat:
2. Povinnost Nabyvatele neužívat Filmy ve větším rozsahu (věcném, časovém, územním, množstevním), než je uvedeno v čl. III. odst. 1 této smlouvy
3. Povinnost Nabyvatele nezasahovat do Filmů ve větším rozsahu, než je výslovně umožněno v odpovídajících ustanoveních čl. III. této smlouvy.
4. Povinnost Nabyvatele neužít Filmy jakkoliv jinak v rozporu s touto smlouvou, než je uvedeno v předešlých bodech a) – b) a v následujícím odstavci 2.
5. Nabyvatel se zavazuje uhradit xxxxxxx za každé jednotlivé přerušení Filmu reklamou, které není výslovně povoleno v Příloze č. 1 této smlouvy (ať již ze strany Nabyvatele nebo třetí osoby, jejím prostřednictvím Nabyvatel realizuje svá práva z podlicence), tedy za užití Filmu v rozporu č. III. odst. 5 této smlouvy.
6. Smluvní pokuty uvedené v tomto článku jsou splatné do 7 dnů od doručení písemného vyúčtování příslušné pokuty Nabyvateli. Úhradou smluvní pokuty není dotčeno právo NFA či Státního fondu kinematografie na náhradu vzniklé škody či jiné újmy v plné výši.
7. V případě, kdy bude smluvní pokuta snížená soudem, zůstává zachováno právo na náhradu škody ve výši, v jaké škoda převyšuje částku určenou soudem jako přiměřenou a to bez jakéhokoliv dalšího omezení

**VIII.**

**Zvláštní ujednání o zveřejnění v registru smluv České republiky**

1. NFA je osobou, na níž se vztahují povinnosti vyplývající ze zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen „**ZoRS**“). Tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění v registru smluv podle ZoRS a nabývá účinnosti dnem uveřejnění v tomto registru. Druhá smluvní strana si je vědoma následků této skutečnosti.
2. K uveřejnění této smlouvy v souladu s ust. § 5 ZoRS se zavazuje NFA. Pouze v případě, že by tuto svoji povinnost NFA nesplnil ani do 30 dnů od uzavření této smlouvy, je k uveřejnění smlouvy v registru smluv oprávněna druhá smluvní strana, která je však v takovém případě povinna respektovat zejména ujednání dle následující odst. 3 tohoto článku smlouvy.
3. Smluvní strany konstatují, že skutečnosti uvedené v následujících ustanoveních jsou obchodním tajemstvím ve smyslu ust. § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, popř. chráněnými osobními údaji dle zák. č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, a tato ustanovení budou proto na základě ust. § 3 odst. 1 ZoRS, ve spojení s ust. § 8a a § 9 odst. 1 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, zveřejňující smluvní stranou učiněna nečitelnými v rámci registru smluv:

* identifikace zástupců smluvních stran v hlavičce smlouvy a u podpisů v závěru smlouvy;
* identifikace smluvního dokumentu, na jehož základě náleží NFA právo udělovat podlicence (souhlasy) k užití touto smlouvou specifikovaných Filmů v ust. čl. II. odst. 1;
* identifikace Filmů a výše odměn za jejich užití v Příloze č. 1 této smlouvy;
* konkrétní druhy souhlasů, které jsou zahrnuty v souhlasu s užitím Filmů, který je poskytován touto smlouvou v ust. čl. II. odst. 5 písm. a. – c.;
* přesná identifikace rozsahu licence (včetně způsobů užití a ujednání o ne/výhradnosti udělovaných souhlasů) v ust. čl. III. odst. 1;
* určení maximální délky ukázek (částí Filmů), které je Nabyvatel oprávněn užít v jiných audiovizuálních dílech v ust. čl. III. odst. 3;
* informace o nositeli/vykonavateli autorských práv k Filmům (včetně příkladu uvedení takové informace) v ust. čl. III. odst. 6;
* informace o tom, jaký druh práva Nabyvatel získává touto smlouvou v ust. čl. III. odst. 7;
* informace o tom, zda Nabyvatel je, nebo není oprávněn práva získaná touto smlouvou dále převádět v ust. čl. III. odst. 10;
* identifikace třetího subjektu, porušení jehož práv je Nabyvatel povinen oznámit v ust. čl. III. odst. 11;
* identifikace třetího subjektu, jehož dobrého jména je Nabyvatel povinen dbát v ust. čl. III. odst. 12;
* určení výše smluvního úroku z prodlení v ust. čl. V. odst. 3;
* určení výše smluvních pokut v čl. VII.;
* zvláštní ujednání o přechodu práv z této smlouvy na třetí subjekt v čl. IX. odst. 2;
* identifikace subjektu, kterému může být předán stejnopis této smlouvy v ust. čl. IX. odst.

**IX.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky, zejména relevantními ustanoveními občanského zákoníku, autorského zákona a souvisejících právních předpisů. V případě, že dojde ke vzniku sporu v souvislosti s výkladem nebo plněním této smlouvy, který se nepodaří vyřešit smírnou cestou, bude takový spor řešen věcně příslušným soudem, jehož místní příslušnost bude určena dle sídla NFA.
2. xxxxxxx.
3. xxxxxx.
4. Tuto smlouvu lze vypovědět či od ní odstoupit pouze za podmínek stanovených v obecně závazných předpisech nebo v této smlouvě.
5. Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž každý z účastníků přijímá po jednom.
6. Účastníci se zavazují, že v případě sporů o obsah a plnění této smlouvy vynaloží veškeré úsilí, které lze spravedlivě požadovat, k tomu, aby tyto spory byly vyřešeny smírnou cestou, zejména aby byly odstraněny okolnosti vedoucí ke vzniku práva od smlouvy odstoupit nebo způsobující její neplatnost.
7. Pokud by se v důsledku změny právních předpisů nebo jiných důvodů stala některá ujednání této smlouvy neplatnými nebo neúčinnými, budou tato ustanovení uvedena do souladu s právními normami a účastníci prohlašují, že smlouva je ve zbývajících ustanoveních platná, neodporuje-li to jejímu účelu nebo nejedná-li se o ustanovení, která oddělit nelze. Ukáže-li se některé z ustanovení této smlouvy zdánlivým (nicotným), posoudí se vliv této vady na ostatní ustanovení smlouvy obdobně podle § 576 občanského zákoníku.
8. Tuto smlouvu je možné změnit pouze písemnou formou (za kterou se pro tento účel nepovažuje forma elektronické komunikace), přičemž podpisy zástupců obou stran musí být na téže listině.
9. Obě smluvní strany prohlašují, že jim jakékoli závazky vůči třetím osobám nebrání v uzavření této smlouvy.
10. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy a všech náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ustanoveními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
11. Strany si nepřejí, aby nad rámec výslovných ustanovení této smlouvy byla jakákoliv práva a povinnosti dovozována z dosavadní či budoucí praxe zavedené mezi stranami či zvyklostí zachovávaných obecně či v odvětví týkajícím se předmětu plnění této smlouvy, ledaže je ve smlouvě výslovně sjednáno jinak. Vedle shora uvedeného si strany potvrzují, že si nejsou vědomy žádných dosud mezi nimi zavedených obchodních zvyklostí či praxe.
12. Odpověď strany této smlouvy, podle § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, s dodatkem nebo odchylkou, není přijetím nabídky na uzavření této smlouvy, ani když podstatně nemění podmínky nabídky.
13. Strany výslovně potvrzují, že základní podmínky této smlouvy jsou výsledkem jednání stran a každá ze stran měla příležitost ovlivnit obsah základních podmínek této smlouvy.
14. Na důkaz porozumění a souhlasu s celým obsahem i jednotlivostmi této smlouvy připojují zde smluvní strany své podpisy:

|  |  |
| --- | --- |
| **NFA:**  V Praze dne  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Národní filmový archiv**  xxxxx | **Nabyvatel:**  V Bratislavě dne  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Magical Roof s.r.o**  xxxxx,  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Magical Roof s.r.o**  xxxx    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Magical Roof s.r.o**  xxxx |

**Příloha č. 1 k Podlicenční smlouvě:**

**Seznam Filmů**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Film** | **Rok** | **Přerušování reklamou** | **Ais číslo** | **Licenční odměna** | **Licenční doba** | **Pololetí** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |
| **xxxxx** | xxxx | xxxxx | xxxxx | **xxxxxxx** | xxxxx | **xx** |