

# SMLOUVA

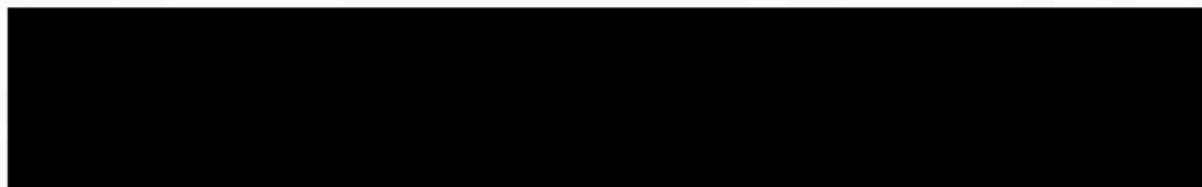
## O HUDEBNÍ PRODUKCI KAPELY ŠKWOR 2022

VIP AKCE/SOUKROMÝ EVENT

Obsah smlouvy:

SMLOUVA O VYSTOUPENÍ ŠKWOR	str. 1-5
PŘÍLOHY	
č. 1 TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY	str. 6-7
č. 2 REPERTOÁROVÝ LIST	str. 8
č. 3 POŽADAVKY NA UBYTOVÁNÍ	str. 8
č. 4 ZVUKOVÝ RIDER/ stage plan/ input list	str. 9-11
č. 5 SVĚTELNÝ RIDER/ light plot	str.12

KONTAKTY


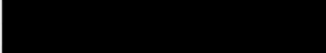
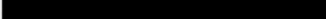


# Smlouva o zajištění neveřejné hudební produkce

## I. SMLUVNÍ STRANY

1. Obchodní společnost: BIG HARD, s. r. o.  
Sídlo: Perlitová 1870/31, Praha - Krč. 140 00  
IČO: 25750968  
DIČ: CZ25750968  
Bankovní spojení: Komerční banka, Česká republika  
Číslo účtu: 43-3890340237/0100  
Pověřená osoba: Josef 'Pepé' Sršeň, jednatel  
Zapsána v OR vedeného Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 66921  
(dále jen "Agentura")

a

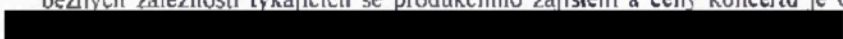
2. Obchodní společnost/OSVČ: Česká republika – Ministerstvo obrany  
Sídlo: Tychonova 1, Praha 6 – Hradčany, 160 00  
IČ/DIČ: 60162694/ CZ60162694  
Zaměstnanec pověřený jednáním: brigádní generál Ing. Zdeněk Mikula, MSS, velitel vojenského útvaru 1535, Hranice  
Bankovní spojení: 107-145830881/0710, ČNB pobočka Ostrava  
Kontaktní osoba:   
Email:   
Mobil:   
Doručovací adresa: VÚ 1535 Hranice, Hranická 457, 753 01 Hranice  
Zapsána v OR vedeného  
(dále jen „Pořadatel“)

tímto uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku smlouvu o zajištění vystoupení hudební skupiny Škwor (dále jen „Interpret“).

## II. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Pořadatel a Agentura uzavírají podle § 1746 odst. 1 a 2 zákona č. 89/2012 Sb. ve znění pozdějších předpisů v souladu s ustanoveními zákona č. 121/2000 ve znění pozdějších předpisů tuto smlouvu o zajištění neveřejné hudební produkce **na soukromém eventu, město Hranice na Moravě/Sokolovna** (dále jen „Smlouva“).

## III. PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Agentura se zavazuje zajistit v souladu a v rozsahu dohodnutém v této smlouvě hudební vystoupení Interpretů.
2. Vystoupení Interpretů, které zajišťuje Pořadatel, se uskuteční **dne 15.12.2022**. Délka je stanovena v rozsahu 80 min. (dle repertoárového listu) **se začátkem v 18:30, maximálně do 22:00** (dále jen „koncert“). **Technický tým vyžaduje min. 60 minut na přestavbu!**
3. Pořadatel se zavazuje za hudební produkci uhradit Agentuře odměnu ve smyslu této smlouvy.
4. Interpreti pověřili Agenturu výkonem funkce booking agenta, tj. koordinátorem pořádaných koncertů, jejichž vztah je v souladu se zvláštní smlouvou a rozpočty turné oprávněn jednat jménem Interpretů. V rozsahu všech běžných záležitostí týkajících se produkčního zajištění a ceny koncertů je oprávněn za Agenturu jednat pan 

#### IV. VYSTOUPENÍ INTERPRETŮ

1. Agentura zajistí, že Interpreti v rámci své neveřejné hudební produkce na koncertu podají umělecký výkon v časovém rozsahu dle čl. III. odst. 2 této Smlouvy. V rámci vystoupení budou interpretovány skladby uvedené v repertoárovém listě, který je přílohou č. 2 této Smlouvy.
2. Agentura zabezpečí účast Interpretů v místě konání koncertu a v den koncertu s tím, že Interpreti budou připraveni na vystoupení nejpozději dvacet (20) minut před jeho plánovaným začátkem. Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu Interpretů nebo technického personálu způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci. Při vystoupení jsou Interpreti povinni dbát na to, aby nedošlo k ublížení na zdraví zúčastněných osob a škodě na majetku.
3. Agentura zajistí povolení neveřejné hudební produkce v rámci OSA včetně úhrady poplatků. Ty budou dále vyúčtovány Pořadatel,.
4. Pořadatel se zavazuje zabezpečit dodržování hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání koncertu a je povinen na své náklady zajistit pořadatelskou, bezpečnostní, požární a zdravotnickou službu. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví a majetku vzniklé Interpretům či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny Interprety či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a obecně závazných předpisů ze strany Pořadatele.
5. Pořadatel je povinen na své náklady smluvně zajistit pro neveřejnou hudební produkci prostory pro konání koncertu. Je povinen zajistit a dodržet požadované Technické a organizační podmínky, které tvoří přílohu č. 1 této Smlouvy a případně uvedené v dodatku této Smlouvy. Dále je Pořadatel povinen zajistit ubytování Interpretů (je-li požadováno) a jejich doprovodu v rozsahu a kvalitě, která je uvedena v příloze č. 3 této Smlouvy. V případě jakéhokoli nedodržení Přílohy č. 1 a 3 se vystoupení Interpretů neuskuteční s tím, že Pořadatel je povinen uhradit statutárnímu zástupci s okamžitou splatností dohodnutou odměnu v plné výši dle čl. VI. této Smlouvy tak, jako by se vystoupení konalo. Tím není dotčeno ani omezeno právo Agentury na náhradu škody.

#### V. TECHNICKÉ ZABEZPEČENÍ

1. Interpreti použijí při vystoupení vlastní kvalitní hudební nástroje.
2. Agentura se zavazuje zabezpečit koncertní zvukovou a světelnou aparaturu uvedené v příloze č. 1,4,5 prostřednictvím předem odsouhlaseného technického dodavatele. Vhodné podium a ostatní požadavky uvedené v příloze č. 1, 4, 5 této Smlouvy se zavazuje zajistit Pořadatel. Nedodržení nebo porušení požadavků uvedených ve Smlouvě a v přílohách této smlouvy nebo v dodatkové smlouvě je považováno za porušení Smlouvy, které může vést k neuskutečnění hudební produkce Interpretů. Požadavky v přílohách č. 1-5, případně v dodatkové smlouvě jsou nedílnou součástí smlouvy.
3. Agentura dojednala potřebné ozvučení, osvětlení, silové rozvody a ground support:
  - a. Zvuk Komplet 12x dB Technologies L210, 6x dB Technologies S218, kabeláž
  - b. Světla Komplet 8x beam head, 12x Robe Robin 800wash, 4x GLP Impression90, 3x FHR, 2x hazer
  - c. Silové rozvody Komplet 2x kabel 400V/32A 20m 5p 575 Kč
  - d. Ground support Komplet 4x stativ VMB, 20m truss Milos quadro 290
  - e. Rolling riser 3x2m

přímo s dodavatelem zmíněného. Náklady, které činí [REDAKCE] + DPH, uhradí Agentura napřímo dodavateli zmíněného po vystavení faktury a tyto náklady budou dále připočítány Pořadatel. Pořadatel zajistí zpřístupnění prostoru dodavateli techniky 15.12.2022 v 09:00.

#### VI. ODMĚNA ZA VYSTOUPENÍ

1. Smluvní strany se dohodly na uhrazení :
  - a. odměně Agentuře za zajištění i vystoupení a plnění dle této Smlouvy ve výši [REDAKCE] DPH 21%, tj. [REDAKCE] DPH (včetně dopravy).
  - b. úhradu technického zajištění Agentuře [REDAKCE]
  - c. ubytování Agentuře [REDAKCE]
  - d. poplatky OSA [REDAKCE]

.....CELKEM: 320.057,- Kč + 21% DPH, tj. CELKEM s DPH: 387.268,97 Kč

2. Odměna bude uhrazena **bezhotovostně** na základě řádně vystavené faktury (zaslané elektronicky na [redacted] neprodleně po koncertě a připsána na účet Agentury č.ú. 43-3890340237/0100 nejpozději v den splatnosti faktury. **Splatnost faktury bude 23.12.2022.**

## VII. AUTORSKÁ A JINÁ PRÁVA

1. Agentura prohlašuje a ručí tímto prohlášením, že je oprávněna k uzavření této Smlouvy v uvedeném rozsahu a formě. Agentura dále prohlašuje, že Interpreti mají právo ve smyslu předmětu Smlouvy **veřejně** produkovat autorská díla, uvedená v repertoárovém listě, tedy díla, která budou interpretovat v rámci koncertu.
2. Pořadatel bere na vědomí a zavazuje se zajistit dodržování zákazu obrazových (včetně fotografických), zvukových jakož i zvukově-obrazových záznamů pořízených jakýmkoliv technologickým způsobem uměleckých výkonů Interpretů včetně rozhlasových nebo televizních přenosů mimo výjimek akreditovaných písemně Agenturou.
3. Touto Smlouvou se neuděluje Pořadateli ani třetím osobám jakékoliv svolení ke komerčnímu ani nekomerčnímu užití práv osobnosti povahy Interpretů, tj. zejména jmen, podobizen, obrazových snímků, zvukových nebo zvukově-obrazových záznamů a. j.
4. Agentura si vyhrazuje právo určit obrazové snímky a vizuály, které Pořadatel užije k promování či publikování akce v případě, že je i jen součástí podobizna či obrazový snímek Interpretů. Pořadatel se zavazuje, že zdroj těchto snímků/vizuálů bude čerpat jen a pouze ze snímků tomu určených Agenturou, který najde na webových stránkách <https://www.skwer.cz/kontakt> v odkazu "Pro pořadatele". Vzhledem ke změnám ve složení kapely bude **FOTO PRO SEZÓNU 2022 AKTUÁLNÍ OD DUBNA 2022**. Vytváření a publikování koláží či fotomontáží bude Pořadatel předem konzultovat s Agenturou.

**SLOŽENÍ kapely jmenovitě:** [redacted]

## VIII. OSTATNÍ PRÁVA A POVINNOSTI

1. Pořadatel se zaručuje, že **vstup na jeho akci není dostupný široké veřejnosti, a to ani za poplatek**. Akce je určena pouze pro uzavřenou skupinu.
2. V případě **nezaplacení** odměny v rozsahu a termínech dle čl. VI této Smlouvy je Agentura oprávněna od Smlouvy odstoupit, čímž není dotčeno její právo na náhradu nákladů a škod, způsobených s přípravou vystoupení Interpretů.
3. Pokud bude vystoupení **znemožněno** v důsledku **nepředvídatelné** nebo **neodvratitelné** události ležící mimo smluvní strany, např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz apod. nebo z důvodů **nepředvídatelné** a **neodvratitelné** události na straně Interpretů, např. úraz, úmrtí v rodině, nemoc apod. mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu.
4. Pokud se vystoupení Interpretů neuskuteční z jiných důvodů než z důvodů odstoupení podle čl. VIII odst. 4 této Smlouvy nebo bez zavinění Agentury, je Pořadatel povinen zaplatit Agentuře celou odměnu ve smyslu čl. VI této Smlouvy.
5. Neuskuteční-li se předmětné vystoupení Interpretů zaviněním Agentury, je Agentura povinna uhradit Pořadateli náklady prokazatelně a účelně vynaložené s účastí Interpretů na předmětném vystoupení a vrátit do sedmi dnů převodním příkazem již poskytnutou odměnu ve smyslu Smlouvy.
6. Agentura při podpisu této smlouvy činí **vlastním jménem** a potvrzuje, že je oprávněna zastupovat Interprety ve smyslu této Smlouvy, je oprávněna zavazovat se k povinnostem a účelovat ve jméno Interpretů všechny souhlasy, uvedené v této Smlouvě.

## IX. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti po jejím podpisu (!!ne elektronickém podpisu!!) oběma účastníky a dnem, kdy je její podepsané znění doručeno druhému účastníkovi.
2. Změny Smlouvy mohou být provedeny pouze po dohodě smluvních stran písemně, očíslovanými dodatky podepsanými oběma stranami či alespoň !!! předchozí ústní dohodou, potvrzenou v emailové komunikaci!!!!. Přílohy č. 1, 2, 3, 4, 5, 6 tvoří nedílnou součást této Smlouvy. **Nekonzultování případných změn předem a neinformování Agentury o těchto změnách může vést k neuskutečnění hudební produkce.**
3. Smluvní strany se dohodly na tom, že tato smlouva je uzavřena okamžikem podpisu obou smluvních stran, přičemž rozhodující je datum pozdějšího podpisu. Strana pořadatele Česká republika - Ministerstvo obrany je povinným subjektem dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění. Smluvní strany se dohodly, že povinnosti dle tohoto zákona v souvislosti s uveřejněním smlouvy zajistí strana pořadatele Česká republika - Ministerstvo obrany. Smluvní strany souhlasí s uveřejněním v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění. Smluvní strany souhlasí s tím, že v registru smluv bude zveřejněn celý rozsah smlouvy včetně osobních údajů, a to na dobu neurčitou.
4. Právní vztahy mezi účastníky se řídí obecně závaznými právními předpisy. V případě sporu se smluvní strany pokusí řešit věc smírnou cestou. V případě, že k vyřešení sporu smírnou cestou nedojde, rozhoduje věcně a místně příslušný soud Agentury v Praze.
5. Účastníci této smlouvy se zavazují zachovávat mlčenlivost o veškerých ujednáních této smlouvy a její obsah či část nezveřejnit.
6. Smlouva je vyhotovena ve dvou (2) identických exemplářích, každý z účastníků obdrží jeden z nich.
7. Účastníci prohlašují, že obsah této Smlouvy vyjadřuje jejich vážnou a svobodnou vůli, což potvrzují vlastnoručními podpisy.

V Praze, d

12. 12. 2022

v

HRANČICE

dne

13. 12. 2022

## PŘÍLOHA I.

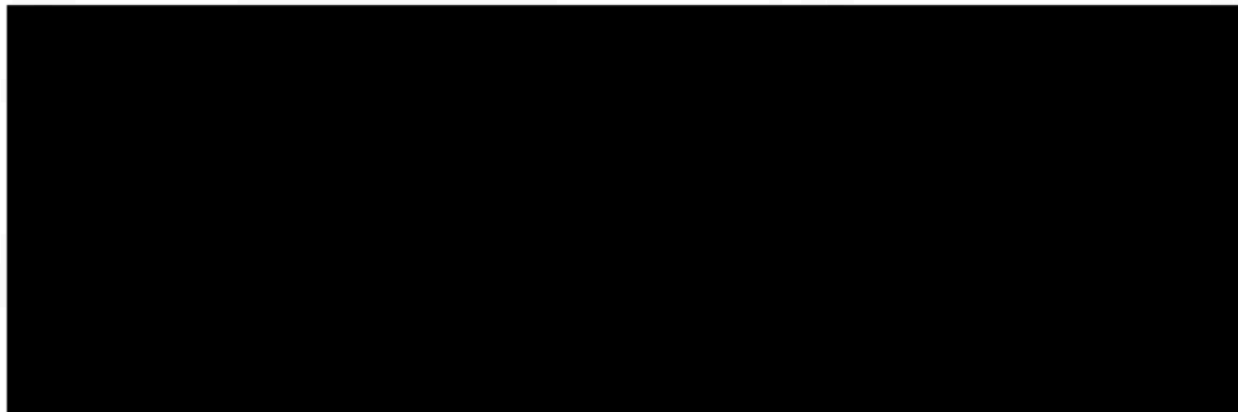
### TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ POŽADAVKY

1. **JEVIŠTĚ:** Pevné, nevodivé, vodorovné, čisté. Minimální rozměr: šířka 11 m (+1,5m stage left/stage right), hloubka 7,5 m, výška střechy 6 m,
2. **PRAKTIKÁBL:** 1x rolling riser pod bicí - 3x2m, výška 30-60cm. Případné další elevace jsou ujednány v dodatkové smlouvě s Pořadatelem.
3. **POŽÁRNÍ OCHRANA:** Pořadatel zajistí 1x hasicí přístroj CO2 ke straně pódia.
4. **BACKDROP:** na zadní truss/ground support bude zavěšen backdrop kapely 9x5m
5. **ELEKTRICKÝ PROUD:** Pro světelnou aparaturu 1x400V/32A/5ti kolík (up stage right), 1x 230V 10A pyro k režii; 1 x 230V (16A: downstage left/monitorová režie). Na FOH 1x230V pro zvukařský pult a 1x230V pro osvětlovací pult
6. **BARIÉRY:** Pořadatel zajistí bariéry/plůtky/stoily či jinými možnostmi okolí FOH režie v hledišti tak, aby nemohlo dojít k poškození techniky v režii návštěvníky.
7. **ŠATNY:** Pořadatel zajistí pro Interprety a doprovod nejlépe 2x (min. 1) samostatnou šatnu v čase od příjezdu týmu nejlépe do 2 hodin od skončení akce. Šatna musí mít vlastní klíč, který bude předán road managerovi po příjezdu kapely. V případě, že není uzamykatelná, je nutná přítomnost security.. Šatna musí být čistá, uklizená a splňovat následující: teplo - nutnost v případě zimního období, stoly + židle (příslušný počet), umyvadlo s

8. **PŘÍSTUPOVÉ CESTY:** Pro stěhování nástrojové aparatury je třeba zajistit průjezd vozidla a **PEVNOU PŘÍJEZDOVOU CESTU!!!** (12t nákladní vůz- šířka 3m, délka 11m, výška 4,05m) co nejbliže k pódiu k vyložení a naložení nástrojové aparatury tak, aby bylo možno včas připravit nástrojovou aparaturu k hudební produkci, !!! v průběhu festivalu/akce!!!
9. **DOPRAVA:** Dopravu nástrojové aparatury, Interpretů a doprovodu zajišťuje Agentura: 1x 12T + 2x van + 1x os. auto. Je třeba zajistit dostatečný počet parkovacích míst v co nejmenší vzdálenosti od místa konání koncertu. Je třeba zajistit dostatek prostoru pro vjezd a parking, především 12t nákladní vůz (šířka 3m, délka 11m, výška 4,05m) i v průběhu akce. Upozorňujeme, že v souvislosti s nahlášením RZ jednotlivých vozidel pro účely akreditace, nedokážeme vozy předem specifikovat.
10. **FOTOGRAFOVÁNÍ/MÉDIA/PR:** Profesionální fotografickou technikou v prostoru mezi pódiem a bariérami je umožněno fotografovat pouze první čtyři skladby koncertu, případně konzultovat se stagemanagerem. Pořizování videozáznamu je zakázáno (max po dohodě). **Podpisová akce musí být konzultována předem!!**

11. **BACKSTAGE PASSES:** Při příjezdu road managera či jeho zástupce bude této kontaktní osobě předáno 15 ks backstage passů (pásek, cedulek, které umožní vstup do backstage a na podium), pokud není uvedeno jinak.

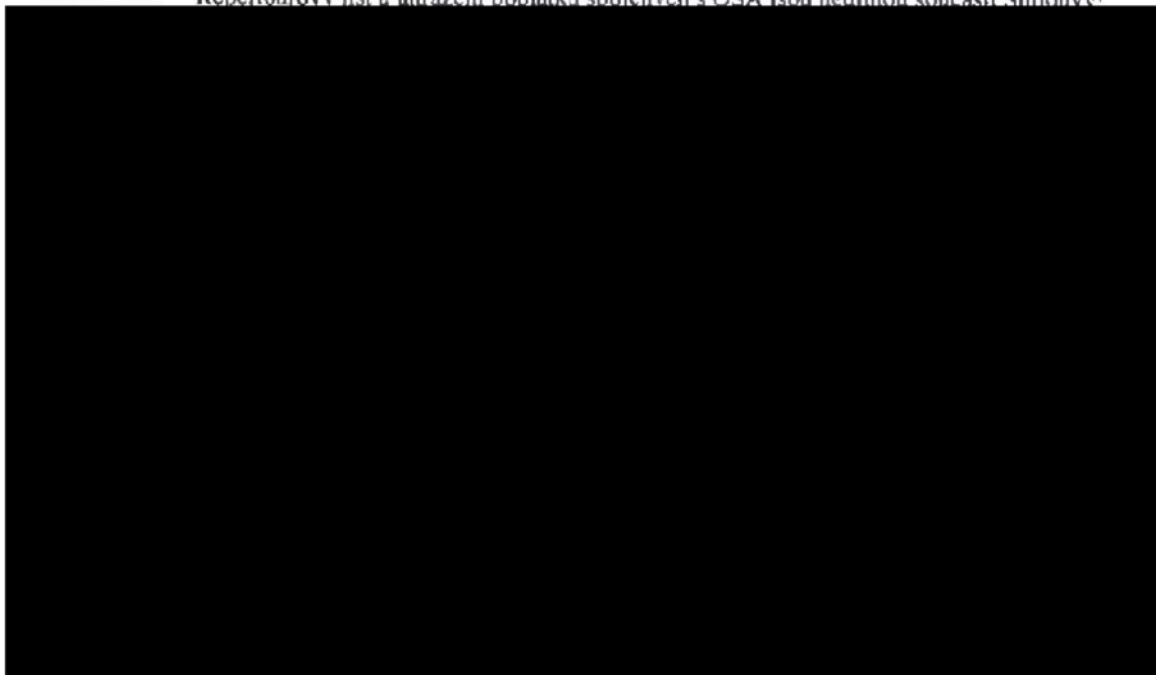
12. **POŘADATELSKÁ SLUŽBA:** K zajištění klidného průběhu koncertu je třeba pořadatelská služba. Počet členů pořadatelské služby je na úvaze Pořadatele. Prosíme minimálně 1x security, který dohlédne, že do backstage se nedostane NIKDO nepovolaný (max po dohodě s managerem kapely)! Dále je nutné zabezpečit prostor pro parkování vozidel tak, aby nedošlo k jejich poškození cizími osobami.



**PŘÍLOHA II.**

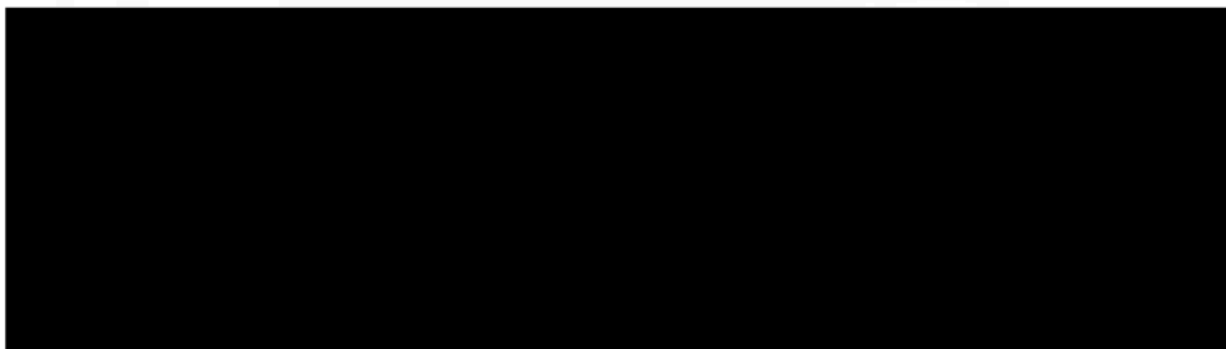
**REPERTOAROVÝ LIST SKUPINY ŠKWOR**

Repertoárový list a uhrazení poplatků spojených s OSA jsou nedílnou součástí Smlouvy!

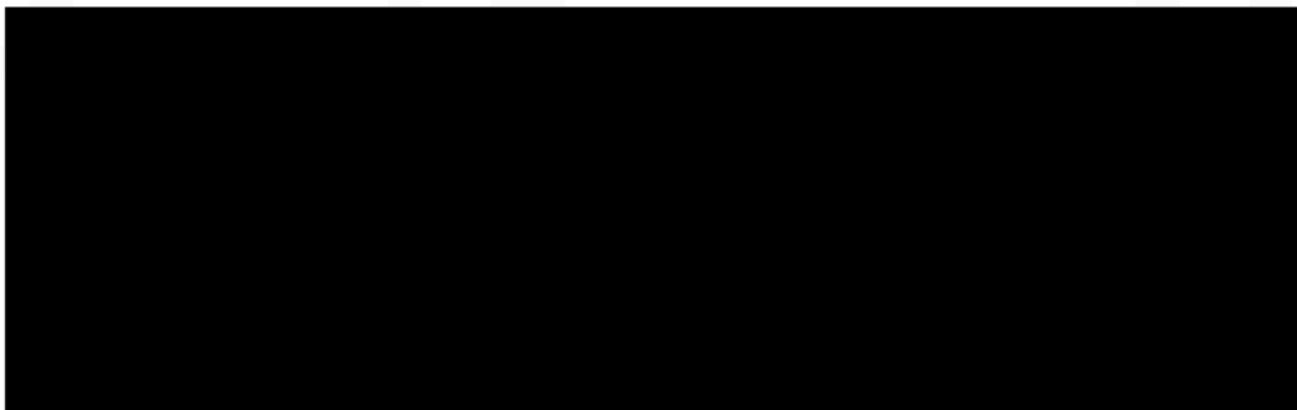


**PŘÍLOHA III.**

**POŽADAVEK NA UBYTOVÁNÍ SKUPINY ŠKWOR**



Pořadatel zajišťuje ubytování pro 14 osob.



Zastoupena Josefem Šištem /



## PŘÍLOHA IV.

### ZVUKOVÝ RIDER/ STAGE PLAN/ INPUT LIST

Tento rider je přílohou Smlouvy a určuje technické podmínky skupiny. Prosíme o důkladné přečtení. V případě nejasností, prosím, volejte. Pokud víte, že některé podmínky nelze dodržet, je nutné !! změny s předstihem konzultovat se zvukařem skupiny:

**!! Nedodržení technických podmínek může vést k neuskutečnění hudební produkce!! Prosíme pořadatele, aby tuto skutečnost nepodcenili. !!**

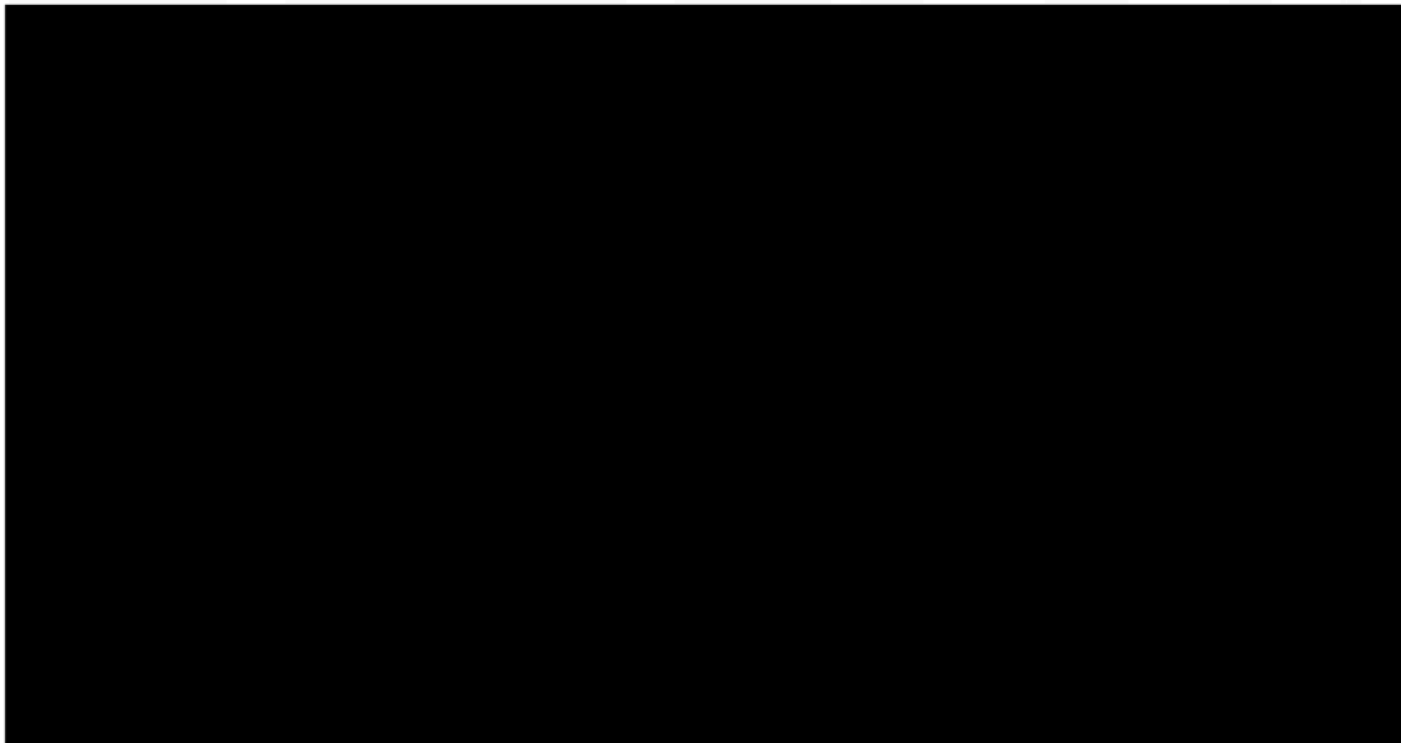
- se skupinou jezdí **vlastní FOH zvukař a monitorový zvukař**
- zvukaři si **vozí vlastní pult**
- **pro zvuk je třeba natáhnout 2ks ethernetového kabelu mezi FOH a stage**
- veškeré mikrofony, kabeláž, monitorový pult, nástrojovou aparaturu, stojany a mikrofony na podiu máme své, proto prosíme před našim vystoupením **čistou stage** (mimo požadavků v light rideru)
- Požadavky na elektrickou přípojku jsou uvedeny v Příloze „Technické a organizační požadavky“

### 1/ PA SYSTEM

**Veškeré elektrické rozvody musí být bezpečné, odpovídají striktně dle norem a opíjíštný proudový in chráničem!!!**

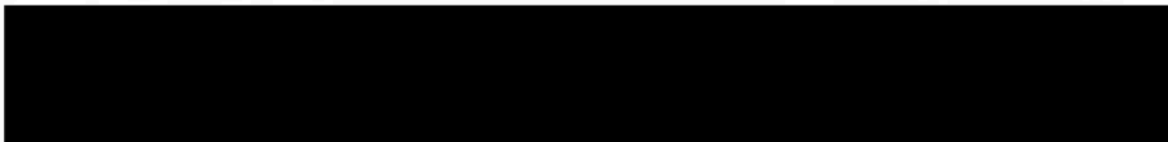
### 2/ MONITOROVÝ SYSTÉM A ZAPOJENÍ

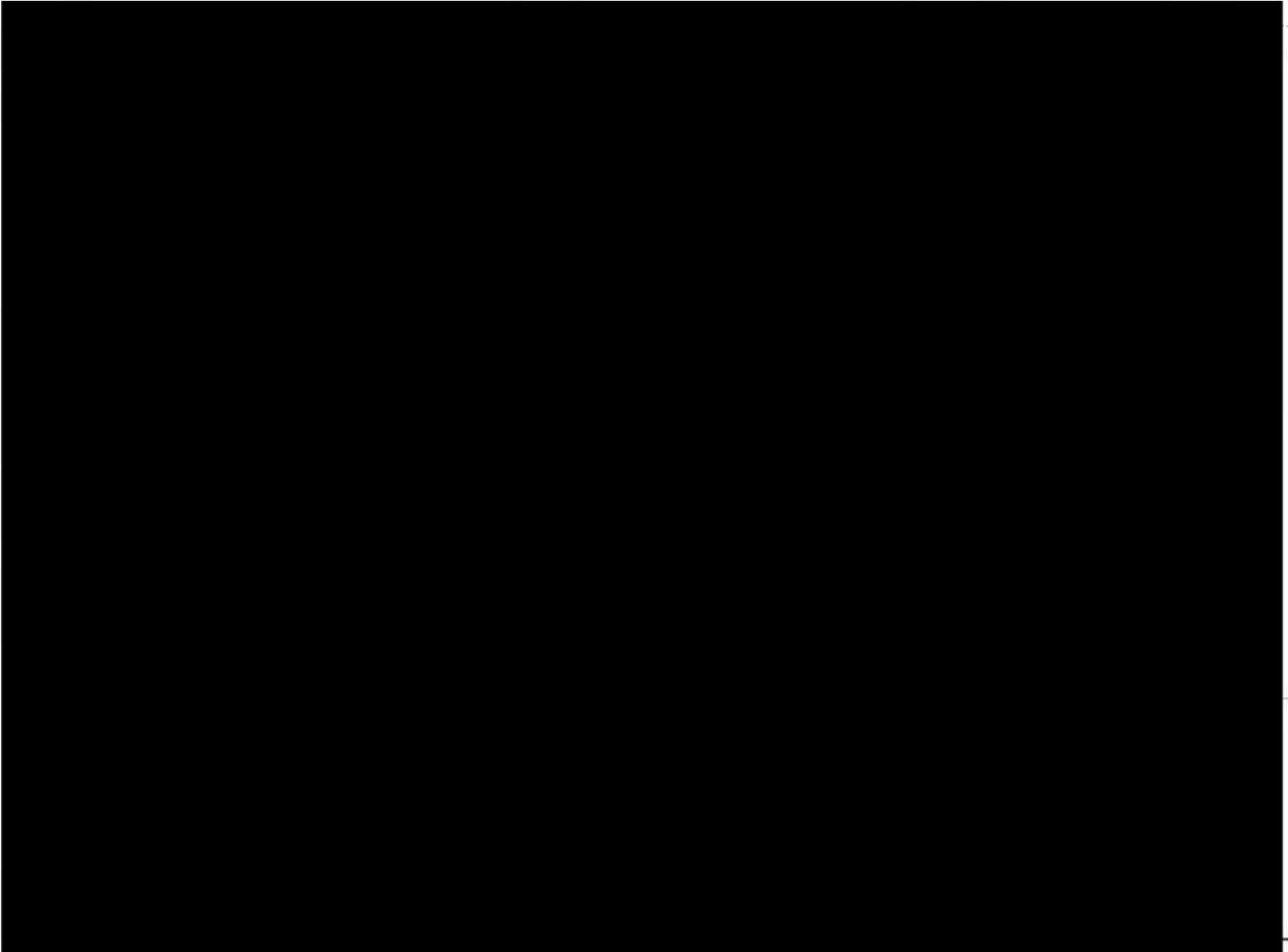
### 3/ FOH



### 4/ STAGE

- Minimální rozměry stage: viz **technické podmínky Smlouvy**





11

11

## PŘÍLOHA V.

### SVĚTELNÝ RIDER/ LIGHT PLOT

Tento rider je přílohou Smlouvy a určuje technické podmínky skupiny. Prosíme o důkladné přečtení. V případě nejasností, prosím, volejte. Pokud víte, že některé podmínky nelze dodržet, je nutné změny s předstihem

