

# Smlouva o provedení koncertu

smlouva o dílo s nehmotným výsledkem, uzavřená v souladu s ust. §§ 2631–2635 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů (dále jen jako „OZ“), níže uvedeného dne, měsíce a roku (dále jen jako „Smlouva“) mezi smluvními stranami, kterými jsou:

## I. Smluvní strany

**Moravská filharmonie Olomouc, příspěvková organizace**

IČO 00100617

se sídlem Horní náměstí 424/23, 779 00 Olomouc

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Ostravě, oddíl Pr, vložka č. 1015

zastoupená Jonášem Harmanem, ředitelem

(dále jen jako „MFO“)

[illegible]

**a**

**Janáčkova akademie múzických umění, Hudební fakulta JAMU**

IČO 62156462

DIČ CZ62156462

se sídlem Brno, Komenského nám. 6, PSČ 662 15

zastoupená prof. Barbarou M. Willi, Ph.D., děkankou Hudební fakulty JAMU

(dále jen jako „JAMU“)

[illegible]

(společně dále jen jako „Smluvní strany“)

## II. Předmět Smlouvy

(1) Předmětem Smlouvy je:

- a) nastudování a živé provedení uměleckého výkonu (dále jen jako „Koncert“) ze strany MFO na straně jedné,
- b) a převzetí a užití Koncertu JAMU a poskytnutí níže ujednané částky (dále jen jako „Cena“, či „Cena Koncertu“) ze strany JAMU pro MFO za účelem **úhrady nákladů spojených** s nastudováním, provedením a užitím Koncertu na straně druhé.

(2) Specifikace Koncertu:

- a) Termín Koncertu: **6. 1. 2023**  
b) Čas začátku Koncertu: **17.00 hodin**  
c) Místo Koncertu: **Reduta, Olomouc**  
d) Program Koncertu: **L. van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84, W. A. Mozart: Koncert pro fagot a orchestr, V. Novák: Slovácká suita, op. 32**

- e) Účinkující: **xxxxxxxxxxxxxxxxxx, xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx – dirigenti, xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx - fagot**
- f) Přibližná délka Koncertu (čistý čas hudby): **cca 90 minut**
- g) Koncert s přestávkou: **ANO**
- h) Koncert s průvodním (úvodním) slovem: **Ne, bez průvodního/úvodního slova**
- i) Ozvučení koncertu: **Ne; pouze natáčení pro studijní účely**
- j) Specifikace a vybavení pódia: **Minimální rozměr pódia: 14 m šířka x 12 m hloubka, židle pro orchestr bez područek v počtu 60 ks, praktikáblý dle specifikace techniky MFO, pracovní i koncertní osvětlení pódia.**
- k) Generální (akustická) zkouška v místě Koncertu: **generální zkouška 6.1. v čase 9.30 – 12.30**
- l) Zkoušky: **3. 1., 4. 1., 5. 1. 9:00-13:00**
- m) Počet volných vstupenek na koncert pro JAMU: **20 ks**

(3) Smluvní strany se zavazují naplnit specifikaci Koncertu dle předchozího odstavce. Smluvní strany sjednávají, jako výjimku z pravidla stanoveného v čl. VII. odst. 1, že změny a odchylky ujednání pod písm. e) až m) čl. II. odst. 2 mohou být realizovány i formou dohody v elektronické podobě – prostřednictvím emailové komunikace uskutečněné mezi statutárními zástupci nebo kontaktními osobami, uvedenými v záhlaví Smlouvy.

### III.

#### Oprávnění k užití díla a výkonů v rámci Koncertu

(1) MFO poskytuje za podmínek sjednaných v této smlouvě JAMU souhlas s užitím děl a výkonů provedených při Koncertu. Autorské poplatky za užití děl a výkonů provedených při Koncertu uhradí JAMU z vlastních prostředků; a to vše včetně poplatků kolektivnímu správci OSA (Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním).

### IV.

#### Cena Koncertu

(1) Cena Koncertu je Smluvními stranami ujednána ve výši **90.000,-- Kč** (slovy devadesát tisíc korun českých) jako cena díla – nastudování a provedení Koncertu, kterou je JAMU povinen zaplatit MFO (blíže ad čl. V. odst. 1 písm. e).

### V.

#### Další práva, povinnosti a závazky Smluvních stran

(1) JAMU se k dosažení předmětu a účelu Smlouvy dále zavazuje:

- a) Zajistit účinkující Koncertu, a to dirigenta, a případně sólisty a další umělecké složky děl, uváděných na Koncertě.
- b) Poskytovat MFO nezbytnou součinnost po celou dobu příprav, po dobu realizace, i v době vypořádání Koncertu po jeho uskutečnění.
- c) Poskytnout MFO text pro večerní programy Koncertu
- d) Poskytnout MFO finanční částku ujednané Ceny Koncertu, a to na základě faktury vystavené MFO. Cena Koncertu bude splatná do dne uvedeného ve faktuře (nejpozději však do 30 dnů ode dne konání Koncertu).
- e) Zajistit hlášení Koncertu na OSA a nést (zaplatit) veškeré poplatky (zejména autorské poplatky dle aktuálního sazebníku OSA) a další náklady s tím spojené.

(2) MFO se k dosažení předmětu a účelu Smlouvy dále zavazuje:

- a) Nastudovat a provést program Koncertu v profesionální kvalitě a úrovni.
- b) Zajistit notový materiál z archivu MFO ke skladbě: **L. van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84, W. A. Mozart: Koncert pro fagot a orchestr, V. Novák: Slovácká suita, op. 32**

- c) Poskytovat JAMU nezbytnou součinnost po celou dobu příprav, po dobu realizace, i v době vypořádání Koncertu po jeho uskutečnění.
- d) Zajistit propagaci Koncertu v rámci marketingových možností MFO.
- e) Zajistit medializaci Koncertu v rámci a šíři obvyklé praxe obdobných koncertů.
- f) Zajistit a administrovat prodej vstupenek na Koncert; počet, ceny a způsob prodeje vstupenek je výhradně v gesci MFO a veškerý příjem z prodaných vstupenek jde za MFO.
- g) Provést veškeré tiskové a propagační materiály ke Koncertu na profesionální a odborné úrovni.
- h) Ve všech propagačních, marketingových a reklamních aktivitách, týkající se Koncertu, dbát na šíření dobrého jména a pozitivní prezentaci JAMU.
- i) MFO poskytne JAMU propagační materiály ke koncertu v tištěné nebo elektronické podobě pro účely archivace Koncertu.

(3) Ostatní ujednání:

- a) Audio nebo video záznam Koncertu (případně generální zkoušky) může být pořízen pouze pro studijní účely JAMU (blíže ad čl. II. odst. 2 písm. i.).
- b) MFO se zavazuje, že pódium i veškeré zázemí a všechny technologické součásti místa Koncertu odpovídají platným předpisům na zajištění BOZP a PO.
- c) V případě trvajících epidemiologických omezení, majících vliv na možnost uskutečnit Koncert dle Smlouvy, si MFO vyhrazuje právo podmínky pro uskutečnění Koncertu adekvátně měnit a požadovat jejich naplnění ze strany JAMU; v případě jejich nenaplnění si MFO pak vyhrazuje právo Koncert zrušit, a to i bez náhrady.
- d) MFO jako příspěvková organizace má podle platného a účinného znění zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) povinnost uveřejnit soukromoprávní smlouvu (§ 2 zákona), vyjma smlouvy, jejíž výše hodnoty jejího předmětu je 50 000 Kč bez daně z přidané hodnoty nebo nižší (§ 3, odst. 2, písm. i) zákona). Smlouvu (pokud dle citovaného zákona podléhá povinnosti uveřejnění) do registru smluv uveřejní MFO bez zbytečného odkladu, nejpozději však 14 pracovních dnů od uzavření smlouvy.

## VI.

### Způsoby zániku Smlouva (závazků)

(1) Smluvní strany si ujednaly následující způsoby zániku Smlouvy (závazků):

- a) Řádným splněním předmětu Smlouvy (fixní závazek).
- b) Dohodou o zániku závazků ze Smlouvy a ujednáním nové smlouvy (o jiném, náhradním plnění).
- c) Dohodou o zániku závazků ze Smlouvy, aniž bude ujednána nová smlouva.
- d) Odstoupením od Smlouvy, poruší-li druhá Strana Smlouvu podstatným způsobem.
- e) Jednostranným písemným úkonem o odstoupení od Smlouvy (bez uvedení důvodů):
  - JAMU v době do 90 dnů před termínem Koncertu,
  - MFO v době do 60 dnů před termínem Koncertu.
- f) Zrušením Smlouvy bez uvedení důvodů zaplacením odstupného v době:

|      | Počínající                    | Končící                      | odstupné             |
|------|-------------------------------|------------------------------|----------------------|
| JAMU | 89 dnů před termínem Koncertu | 1 den před termínem koncertu | 30 % z Ceny Koncertu |
|      | v den Koncertu                |                              | 100 % Ceny Koncertu  |
| MFO  | 59 dnů před termínem Koncertu | v den Koncertu               | 5.000,-- Kč          |

*Pozn.: k zániku závazků zaplacením odstupného dochází okamžikem zaplacení, nikoli jen oznámením. Právo zrušit závazek zaplacením odstupného však nemá strana, která již, byť i jen zčásti, plnění druhé strany přijala nebo druhé straně sama plnila; strany mají právo na*

*vrácení (nebo náhrady) toho, co která z nich již plnila.*

g) Jinými zákonnými důvody.

(2) Smluvní strany neodpovídají za zmaření provedení Koncertu prokázaným zásahem tzv. „vyšší moci“.

(3) Újmu způsobenou náhodou druhé Smluvní straně hradí Smluvní strana, která dala ze své viny k náhodě podnět.

## **VII.**

### **Závěrečná ustanovení**

(1) Smlouvu lze měnit jen, dohodnou-li se na tom Smluvní strany, a to písemnými, vzestupně číslovanými dodatky, které jsou účinné po podpisu oběma Smluvními stranami.

(2) Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma Smluvními stranami.

(3) Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každé Smluvní straně náleží jeden stejnopis.

(4) Smluvní strany tímto prohlašují, že mají oprávnění podepsat tuto Smlouvu, že si Smlouvu důkladně přečetly a její obsah, se kterým souhlasí, je jim znám v plném rozsahu a jsou si vědomy povinností jim z této Smlouvy vyplývajících. Dále prohlašují, že tato Smlouva zachycuje jejich skutečnou, svobodnou a vážnou vůli, že byla uzavřena nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek a na důkaz toho pod ni připojují své podpisy.

(5) Smluvní strany se výslovně dohodly, že právní vztahy vyplývající z této Smlouvy se řídí českým právním řádem, zejména příslušnými ustanoveními zákona OZ. Stejný právní režim mají i záležitosti touto Smlouvou výslovně neupravené.

(6) V případě, že se některé ustanovení této Smlouvy, ať už vzhledem k platnému právnímu řádu nebo vzhledem k jeho změnám, ukáže neplatným, neúčinným nebo sporným anebo některé ustanovení chybí, zůstávají ostatní ustanovení této Smlouvy touto skutečností nedotčena. Namísto dotyčného ustanovení nastupuje buď ustanovení příslušného obecně závazného právního předpisu, které je svou povahou a účelem nejbližší zamyšlenému účelu této Smlouvy nebo není-li takového ustanovení právního předpisu, způsob řešení, jenž je v soukromém právu obvyklý.

(7) Práva, povinnosti a závazky vyplývající ze Smlouvy v plném rozsahu přecházejí na případné právní nástupce Smluvních stran.

V Olomouci dne

V Brně dne

\_\_\_\_\_  
MFO

\_\_\_\_\_  
JAMU