**1) Model Labyrintu světa od J. A. Komenského s kuličkou a otvory na lístky osudu**

*Popis:*

Labyrint bude kruhový o maximálním průměru 2000 mm, na okrajích budou vyříznuté rukojeti (madla), uprostřed bude odmontovatelný trn. Na tom trnu to bude moct být postaveno a návštěvník pomocí madel jej může nahýbat na jednotlivé strany a tím pohybovat kuličkou osudu. Tělo labyrintu bude vytvořeno dle kresby J. A. Komenského z díla z roku 1623 s mezerami mezi budovami dostatečně velkými, aby daná kulička mezi nimi projela. V ulicích labyrintu budou prohlubně (síťky nebo válcovité nádoby), do kterých tato kulička bude moct spadnout. V každé nádobce bude umístěn lístek s osudem na jedné straně a prázdnou stranou na druhé straně.

Model musí být dostatečně lehký, aby s ním mohlo manipulovat i samo dítě ve věku 12 let a dosáhlo po případném položení na daný lístek. Kuličku bude nutné moci lehce dostat ven z důlku.

**Cena 38.000,- Kč**

**2) Rovnoramenné váhy (viz příklad v obrazové příloze) pro manžele jako v podobě z díla Labyrint světa**

*Popis:*

Jedná se o jednoduchý dřevěný model vah, na jejichž misky budou pokládány stojící figurky manžela a manželky, které jsou ovšem váhově odlišné. Návštěvník bude muset jejich váhu dovážit mincemi, aby ukazatel skončil v prostředním poli na obloukovém číselníku. Obloukový číselník bude obsahovat tři pole, kde bude napsáno NE, ANO, NE a nad ním otázka Vezmou se?

Váhy mohou být široké max. 700 mm (počítaje nejzazší bod podstavy) 600 mm ramena a 700 mm výška. Podstava musí být buď zapustitelná do polystyrenového podkladu nebo dostatečně stabilní, aby nebylo možné nehodou na sebe váhy převrhnout.

**Cena 14.700,- Kč**

**3) 6 ks postav manželů (muž a žena – kombinatoriku necháme pak na návštěvníkovi)**

*Popis:*

Formou 3D tisku budou vytvořeny postav vysoké 100 - 150 mm vysoké, aby se vešli na misky vah. Jejich podstava by měla být geometrického tvaru (kruh, čtverec, obdélník), aby při položení na misky vah nedošlo k jejich pádu a dobře stály. Každá postava by měla vážit jinak, aby musel návštěvník dovážit je mincemi. Rozdíl vah mezi figurami tedy bude roven váze mince, aby ukazatel skončil v poli ANO. Vzhled postavy musí odpovídat buď době, nebo po dohodě s řemeslníkem je možné ji převést do abstraktního podání, ale s jasně odlišitelným pohlavím – nejlépe sukně a kalhoty, vousy a dlouhé vlasy apod. Móda viz obrazová příloha.

**4) 50 ks Mince ražby z let 1618-1621(48)**

*Popis:*

Kovové či kov napodobující materiál mince z let působení J. A. Komenského ve Fulneky, tedy 1618-1621, případě až 1648. Provenience není až tak podstatná, neboť se zde točily mince, německé, české i z jiných zemí. Váhově by měly korelovat s figurami a měly by být dostatečně odolné. Vzhledem k malému rozměru bych požádal o 50 ks. Měly by být i přiměřeně odolné na pád na pískovcovou dlažbu, kdy nepředpokládáme jejich cílené ničení či házení.