

uzavřená podle § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů („občanský zákoník“), mezi:

Půjčitel

Galerie Benedikta Rejta v Lounech

příspěvková organizace Ústeckého kraje,
IČ: 00360724
se sídlem: Pivovarská 29-34, 440 01 Louny
zastoupená ředitelkou: MgA. Kateřinou Melenovou

dále jen „Půjčitel“

a

Vypůjčitel

Galerie umění Karlovy Vary

Příspěvková organizace Karlovarského kraje
IČ: 66362768
se sídlem: Goethova stezka 6, 360 01 Karlovy Vary
zastoupena ředitelem: Mgr. Janem Samcem

dále jen „Vypůjčitel“

I.

- 1 Půjčitel je příspěvkovou organizací zřízenou Ústeckým krajem podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Půjčitel je příslušný hospodařit s majetkem, který je ve vlastnictví Ústeckého kraje a který mu Ústecký kraj předal k hospodaření. Půjčitel hospodaří s věcmi, které jsou sbírkami a sbírkovými předměty dle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, ve znění pozdějších předpisů.
- 2 Předmětem této smlouvy je výpůjčka sbírkového předmětu / sbírkových předmětů, který je / které jsou/ součástí sbírky výtvarných děl / sbírky muzejní povahy zapsané v centrální evidenci sbírek Ministerstva kultury České republiky pod č. GBR/001-08-07/020001, a to: které jsou uvedené a popsány v příloze č. 1 této smlouvy (dále jen „předmět výpůjčky“).

Celková pojistná hodnota předmětu výpůjčky činí 200 000,- Kč

II.

1. Půjčitel přenechává vypůjčitelovi předmět výpůjčky uvedený v čl. I. odst. 2 této smlouvy k bezplatnému dočasnému užívání za podmínek ujednaných dále v této smlouvě.
2. Předmět výpůjčky se přenechává vypůjčitelovi k
účelu: **vystavení na výstavě**
na výstavě s názvem: **Sny Grigorije Musatova**
v místě konání výstavy: **Galerie umění Karlovy Vary**
v termínu konání výstavy: **12.1. 2023 – 26.2. 2023**
3. Vypůjčitel je oprávněn užívat předmět výpůjčky pouze k účelu uvedenému v čl. II. odst. 2 této smlouvy; k jinému účelu není vypůjčitel oprávněn jej použít. Vypůjčitel nesmí přenechat předmět výpůjčky k užívání třetí osobě, nebo jej jiným způsobem svěřit do dispozice třetí osoby (s výjimkou půjčitelem odsouhlaseného přepravce).
4. Vypůjčitel nesmí předmět výpůjčky umístit na jiném než sjednaném místě, ledaže by to bylo nezbytně nutné k odvrácení hrozící škody na předmětu výpůjčky.
5. Vypůjčitel prohlašuje, že je mu znám fyzický stav předmětu výpůjčky a že předmět výpůjčky je ve stavu vhodném pro účel výpůjčky uvedený v čl. II. odst. 2 této smlouvy. Vypůjčitel potvrzuje, že byl půjčitelem poučen o řádném způsobu zacházení s předmětem výpůjčky.

III.

1. Výpůjčka se sjednává na dobu určitou, a to od převzetí děl zapůjčitelem, viz příloha č. 2 Smlouvy, do 7. 3. 2023.
2. Předmět výpůjčky převezme vypůjčitel od půjčitele v místě konání první části výstavy: Galerie výtvarného umění v Náchodě, Smiřických 272, Náchod, 54701

Předmět výpůjčky vrátí vypůjčitel půjčiteli zpět v sídle půjčitele: Galerie Benedikta Rejta v Lounech, Pivovarská 29-34, 44 001, Louny

3. Při každém předávání a převzetí předmětu výpůjčky bude mezi smluvními stranami sepsán předávací protokol a Condition Report, ve kterém bude popsán stav předmětu výpůjčky.
4. Vypůjčitel je povinen na své náklady ve sjednaném termínu, místě a sjednaným způsobem předmět výpůjčky převzít a ve sjednaném termínu, místě a sjednaným způsobem předmět výpůjčky půjčiteli vrátit. Předmět výpůjčky musí být vrácen půjčiteli ve stavu, v jakém byl vypůjčiteli předán.

IV.

1. Vypůjčitel je povinen zacházet s předmětem výpůjčky po celou dobu výpůjčky s maximální péčí a učinit všechna opatření, aby nedošlo k ohrožení, poškození, zničení, ztrátě či odcizení předmětu výpůjčky.
2. Vypůjčitel je povinen řídit se požadavky a pokyny půjčitele na ochranné balení, přepravu, a manipulaci předmětu výpůjčky. Veškeré náklady na balení a přepravu předmětu výpůjčky od půjčitele i zpět k půjčiteli nese vypůjčitel.

Půjčitel požaduje doprovod kurýrem vypůjčitele.

3. Vypůjčitel je povinen zajistit na své náklady v prostorech umístění předmětu výpůjčky nepřetržitý odborný dozor, ostrahu, elektronický a požární zabezpečovací systém a plášťovou ochranu objektu, aby nedošlo k ohrožení, poškození, zničení, ztrátě či odcizení předmětu výpůjčky.
4. Vypůjčitel je povinen zajistit na své náklady, aby všechny prostory, ve kterých bude předmět výpůjčky umístěn, měly stabilní klimatické a světelné podmínky vhodné pro umístění předmětu výpůjčky.

Vypůjčitel zajistí tyto podmínky:

teplota 16-20°C

relativní vlhkost 45-55% RH

světelné podmínky - osvit do 150 Lux bez UV složky

pojištění z hřebíku na hřebík

5. Předmět výpůjčky je povinen vypůjčitel umístit / instalovat způsobem vhodným pro předmět výpůjčky, aby nedošlo k ohrožení, poškození či zničení předmětu výpůjčky a to tak, aby bylo zabráněno osvětlení exponátu denním světlem, aby byl zajištěn pravidelný a důkladný úklid

expoze zbavování prachu za předpokladu, že nebude docházet k vlhkostním výkyvům a prašnosti v prostoru expozice. Teplota a vlhkost prostoru budou permanentně monitorovány.

6. Vypůjčitel je povinen po celou dobu výpůjčky umožnit pověřeným pracovníkům půjčitele prohlídku předmětu výpůjčky, kontrolu bezpečnostních opatření, způsobu instalace a kontrolu dodržování klimatických a světelných podmínek. Půjčitel má právo určit způsob instalace a adjustaci včetně bezkontaktní: pověšením za stávající háček obrazu.
7. Na předmětu výpůjčky nesmí být prováděny jakékoliv změny, úpravy či restaurátorské, konzervátorské a preparátorské zásahy, s výjimkou těch, k nimž udělil půjčitel předchozí výslovný souhlas. Grafické listy, kresby a díla na papíře nelze vyjímat z paspart a rámo, rovněž obrazy nelze vyjímat z rámo.
8. Vypůjčitel je povinen oznamovat půjčiteli veškeré rozhodné skutečnosti, týkající se předmětu výpůjčky, které vzniknou během doby výpůjčky (ohrožení, poškození, ztráta, zničení, odcizení, přemístění z bezpečnostních důvodů apod.), a to okamžitě poté, kdy tyto skutečnosti nastanou.
9. Vypůjčitel je povinen dodržovat všechna autorská práva vztahující se k předmětu výpůjčky. Vypůjčitel se zavazuje, že předmět výpůjčky nebude bez předchozího souhlasu půjčitele publikován, fotografován, filmován, či jinak zaznamenáván, nebudou pořizovány jeho kopie, nebude provozován atd.

Půjčitel stanovuje tyto podmínky pro prezentaci předmětu výpůjčky: Na

popisce k exponátu a v publikaci vydané k výstavě bude uvedeno: zapůjčeno ze

sbírky Galerie Benedikta Rejta v Lounech.

Pro účel propagace výstavy nebo pro odborný katalog poskytne fotografie předmětu výpůjčky sám půjčitel, vypůjčitel si je může pořídít sám pouze se souhlasem půjčitele. Způsob, rozsah a forma propagace jsou povoleny pouze formou profesionální reprodukce pro výstavní katalog, letáky, plakáty, případně jiné odborné publikace a tiskoviny a webové stránky vypůjčitele.

10. Vypůjčitel je povinen při fyzické prezentaci (vystavení) předmětu výpůjčky (na výstavních štítcích) i při jeho prezentaci v publikacích, tiskovinách a dalších dokumentech vydaných v souvislosti s účelem výpůjčky vždy uvést u předmětu výpůjčky, že se jedná o předmět ze sbírky půjčitele tj. ze Sbírký Galerie Benedikta Rejta v Lounech.
11. V každé publikaci, tiskovině či jiném dokumentu vydaném v souvislosti s účelem výpůjčky vypůjčitel uvede informaci o skutečnosti, že se na výstavě / akci podílí půjčitel poskytnutím předmětu výpůjčky.

12. Vypůjčitel poskytne bezplatně půjčitelovi k archivačním účelům 2 ks od každé publikace či tiskoviny vydaných v souvislosti s účelem výpůjčky.

V.

1. Po celou dobu výpůjčky – od okamžiku převzetí předmětu výpůjčky vypůjčitelem až do okamžiku zpětného předání (vrácení) předmětu výpůjčky půjčitel – bez ohledu na to, zda bylo sjednáno pojištění, odpovídá vypůjčitel půjčitelovi za škodu na předmětu výpůjčky (poškození, zničení, odcizení, ztráta apod. předmětu výpůjčky nebo jeho částí).
2. V případě, že dojde k jakékoli změně stavu, poškození, zničení či ztrátě předmětu výpůjčky, musí tyto skutečnosti vypůjčitel okamžitě oznámit půjčitelovi a mezi smluvními stranami bude sepsán protokol o stavu předmětu výpůjčky. Půjčitel následně stanoví další postup, který je pro vypůjčitele závazný.
3. Vypůjčitel je povinen na základě odborného posudku škodu půjčitelovi uhradit nejpozději do šesti měsíců ode dne zjištění výše škody. Vznik nároku na náhradu škody není dotčen odstoupením od této smlouvy či jiným zánikem této smlouvy. Výše náhrady za škodu na předmětu výpůjčky je dána minimálně náklady na restaurování poškozeného předmětu výpůjčky, maximálně pojistnou hodnotou předmětu výpůjčky uvedenou ve smlouvě. Ustanovením předchozí věty však není dotčen nárok půjčitele na náhradu jiné škody (nákladů vymáhání, nemajetková újma apod.).
4. Půjčitel si vyhrazuje právo upravit pojistnou hodnotu předmětu výpůjčky při změnách cen *na trhu / na mezinárodním trhu* s uměleckými předměty. O úpravě pojistné hodnoty vyrozumí písemně vypůjčitele, pro něhož je změna bez výhrad závazná.
5. Vypůjčitel je povinen na své náklady pojistit předmět výpůjčky po celou dobu výpůjčky, tj. na přepravu předmětu výpůjčky od půjčitele k vypůjčitelovi, po dobu umístění předmětu výpůjčky u vypůjčitele a jeho přepravu od vypůjčitele zpět k půjčitelovi, a to proti všem rizikům včetně přírodních katastrof a klimatických vlivů, na pojistné hodnoty stanovené v příloze č. 1. této smlouvy.

VI.

1. Půjčitel má právo žádat okamžité vrácení předmětu výpůjčky i před uplynutím sjednané doby výpůjčky podle čl. III. odst. 1 (odstoupit od smlouvy), bez jakéhokoli dalšího nároku ze strany vypůjčitele, jestliže vypůjčitel užívá předmět výpůjčky v rozporu s touto smlouvou, nedodrží smluvní podmínky nebo pokud došlo ke zhoršení fyzického stavu předmětu výpůjčky. Vypůjčitel je pak povinen vrátit na své náklady předmět výpůjčky zpět půjčiteli v termínu a na místo určené půjčitelem.
2. Půjčitel má právo žádat okamžité vrácení předmětu výpůjčky i před uplynutím sjednané doby výpůjčky podle čl. III. odst. 1 (odstoupit od smlouvy), bez jakéhokoli dalšího nároku ze strany vypůjčitele, jestliže půjčitel potřebuje předmět výpůjčky nevyhnutelně dříve z důvodu, který nemohl při uzavírání smlouvy předvídat. Vypůjčitel je pak povinen vrátit předmět výpůjčky zpět půjčiteli v termínu a na místo určené půjčitelem.

VII.

1. Na právní vztahy vzniklé na základě této smlouvy se použijí ustanovení zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve 2 vyhotoveních s platností originálu, přičemž každá ze smluvních stran obdrží 1 vyhotovení.
3. Jakékoliv změny této smlouvy lze provádět pouze formou písemných a postupně číslovaných dodatků na základě dohody obou smluvních stran.
4. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího uzavření. Účinnosti nabývá dnem uveřejnění v registru smluv postupem podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Vypůjčitel prohlašuje, že souhlasí s uveřejněním svých osobních údajů obsažených v této smlouvě, které by jinak podléhaly znečitelnění, v registru smluv, popř. disponuje souhlasem třetích osob uvedených na své straně s uveřejněním jejich osobních údajů v registru smluv, které by jinak podléhaly znečitelnění. Smluvní strany se dohodly na tom, že uveřejnění v registru smluv provede vypůjčitel.
5. Smluvní strany shodně prohlašují, že tato smlouva byla uzavřena podle jejich pravé a svobodné vůle, nikoliv v tísní, ani za nápadně nevýhodných podmínek, na důkaz čehož připojují své vlastnoruční podpisy.

Půjčitel:

Galerie Benedikta Rejta v Lounech

příspěvková organizace Ústeckého kraje Pivovarská 29-34

440 01 Louny

MgA. Kateřina Melenová, ředitelka

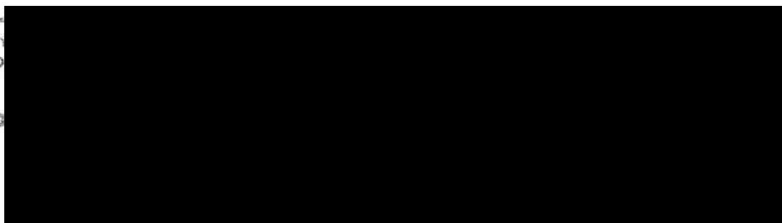
G B P



Galerie umění Karlovy Vary

Goethova stezka 6, 360 01 Karlovy Vary

Mgr. Jan Samec



Go

.....

6. 12. 2022

dne, razítko a podpis