

SMLOUVA O VÝPŮJČCE Č. J. NG 1604/2022

ve smyslu § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů
níže „Smlouva“

Národní galerie v Praze

Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1
zastoupená Mgr. Hanou Veselou, vedoucí
Odbor dokumentace sbírkového fondu
IČ: 00023281
DIČ: CZ 00023281
níže „Půjčitel“

a

MgA. David Hrabálek

Jana Hroudy 490
289 14 Poříčany
IČ: 06179771
DIČ: CZ 8707250024 (zhotovitel není plátcem DPH)

a

MgA. Denisa Čirmaciová, Ph.D.

Bulharská 997/2
101 00 Praha 10
IČ: 04825071
DIČ: CZ 8251181576
níže „Vypůjčitel“

uzavírají tuto výpůjční Smlouvu.

1. Předmět Smlouvy

Půjčitel přenechává touto Smlouvou Vypůjčiteli k bezplatnému dočasnému užívání, za účelem restaurování, umělecké dílo, s které má vypůjčeno od Národního památkového ústavu, Územní památkové správy v Českých Budějovicích na základě Smlouvy o výpůjčce č.j. NG 996/2022 ze dne 18.

11. 2022 (dále jen „Smlouva o výpůjčce NG 996/2022“), podrobně uvedené v příloženém seznamu o 1 straně celkem, který je nedílnou součástí této Smlouvy (příloha č. 1). Vlastník díla ve Smlouvě o výpůjčce NG 996/2022 vyslovil souhlas, aby dílo bylo restaurováno za podmínek předem dohodnutých ve Smlouvě o výpůjčce NG 996/2022.

2. Práva a povinnosti smluvních stran

- I. Předmět výpůjčky smí být užit vzhledem k jeho skutečné i právní povaze jen k účelům uvedeným v čl. 1. této Smlouvy. S předmětem výpůjčky nesmí být bez souhlasu Půjčitele jakýmkoliv způsobem disponováno mimo účel stanovený v této Smlouvě, zejména jej nelze přemísťovat nebo dále přenechat k užívání jinému.
- II. Vypůjčitel je povinen zajistit po celou dobu výpůjčky ochranu a bezpečnost předmětu výpůjčky a dodržení klimatických podmínek.
- III. V případě že Půjčitel věc nevyhnutelně potřebuje z důvodu, který nemohl při uzavření této Smlouvy předvídat nebo Vypůjčitel výpůjčku neužívá řádně nebo věc užívá v rozporu s čl. 1 této Smlouvy, může Půjčitel žádat okamžité vrácení díla i před uplynutím smluvené doby bez jakéhokoli dalšího nároku ze strany Vypůjčitele.

3. Pojištění a odpovědnost za škodu

- I. V případě změny stavu (s výjimkou schváleného restaurování), poškození, zničení nebo ztráty díla tvořícího předmět výpůjčky je Vypůjčitel povinen okamžitě informovat Půjčitele. O takové události musí být vyhotoven písemný protokol, který podepíší zástupci obou smluvních stran. Půjčitel je oprávněn v takovém případě vyslat na místo, kde se poškozené dílo nachází svého zaměstnance, a to na náklady Vypůjčitele. V případě zničení nebo ztráty předmětu hradí Vypůjčitel pojistnou hodnotu díla uvedenou v této Smlouvě. Vypůjčitel odpovídá Půjčiteli až do výše pojistné hodnoty uvedené v této Smlouvě i v případě, že pojišťovna nevyplatí plnou částku za vzniklou škodu nebo je z jakéhokoli důvodu závazku uhradit škodu zproštěna.
- II. V případě změny stavu nebo poškození díla vyčíslí Půjčitel náhradu poškození díla formou peněžního plnění, kterou uhradí Vypůjčitel; pokud Vypůjčitel s výší finančního plnění do čtyř

týdnů vyjádří nesouhlas, bude výše peněžního plnění určena znalcem jmenovaným společně oběma smluvními stranami, ev. příslušným soudem.

III. Předmět výpůjčky bude pojištěn na náklady Půjčitele.

4. Přeprava předmětu výpůjčky

Přepравu předmětu výpůjčky na místo určení a zpět obstará Půjčitel na svůj náklad a nebezpečí.

5. Předání a převzetí předmětu výpůjčky

- I. Nevrátí-li Vypůjčitel předmět výpůjčky (resp. vybraná díla z předmětu výpůjčky) přímo Půjčiteli, nýbrž s jeho souhlasem je předá dalšímu Vypůjčiteli, zašle Vypůjčitel uvedený v této Smlouvě bez prodlení Národní galerii v Praze protokol o předání děl, z něhož bude zřejmé, od kdy přebírá odpovědnost za díla další Vypůjčitel a v jakém stavu byla díla předána.
- II. Nebude-li určeno jinak, zavazuje se Vypůjčitel vrátit předmět výpůjčky Půjčiteli v termínu dohodnutém ve Smlouvě.
- III. Restaurátorské práce budou vyhotoveny do [REDACTED]

6. Zvláštní ujednání

- I. Vypůjčitel bere na vědomí, že se v případě předmětu výpůjčky jedná o předmět značné kulturní hodnoty a že je Půjčitel povinen nakládat s nimi dle zák. č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích.
- II. Vypůjčené dílo smí být fotografováno, filmováno či jinak reprodukováno výhradně v souvislosti s prováděným restaurátorským průzkumem. Vypůjčitel se zavazuje tuto dokumentaci včetně dokumentace restaurátorského průzkumu a všech případně odebraných vzorků předat bezúplatně Půjčiteli zároveň s uměleckými díly.
- III. Podmínky uložení: dílo bude uloženo v stabilních klimatických podmínkách, tj. při teplotě $20 \pm 3^{\circ}\text{C}$ a relativní vlhkosti vzduchu $50 \pm 10\%$. Půjčitel má právo kontrolovat po celou dobu trvání výpůjčky podmínky uložení díla.

7. Uveřejnění Smlouvy v registru smluv

Tuto Smlouvu dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejní pouze Půjčitel. Příloha č. 1 této Smlouvy má důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví a sbírek Půjčitele a též obchodního tajemství Půjčitele a není určena ke zveřejnění. Provede-li zveřejnění přílohy č. 1 této

Smlouvy Vypůjčitel, odpovídá Půjčiteli bez omezení za veškerou újmu, která Půjčiteli v souvislosti s tímto neoprávněným zveřejněním vznikne a Půjčitel je dále oprávněn od této Smlouvy odstoupit. Považuje-li druhá smluvní strana některé informace uvedené v této Smlouvě za informace, které nemají být uveřejněny v registru smluv dle zákona o

8. Závěrečná ustanovení

- I. Tato Smlouva se vyhotovuje ve 3 paré, přičemž každá ze smluvních stran obdrží po jednom.
- II. Není-li touto Smlouvou stanoveno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- III. Smlouvu je možno měnit či doplňovat pouze písemnými dodatky podepsanými oběma stranami.
- IV. Obě strany si Smlouvu přečetly, s jejím obsahem bez výhrad souhlasí, na důkaz čehož připojují své podpisy.
- V. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv.

9. Podpisy

V Praze dne 23 -11- 2022

V PRAZE 30 -11- 2022 dne

Mgr. Hana Veselá
vedoucí Odboru dokumentace sbírkového fondu
Národní galerie v Praze

Půjčitel

MgA. David Hrabálek

MgA. Denisa Cirmaciová, Ph.D.

Vypůjčitel