

Smlouva o dílo

I.

Městská část Praha 6

se sídlem: Československé armády 601/23, 160 52 Praha 6
zastoupená: Mgr. Jakubem Stárkem, starostou MČ Praha 6
IČ: 00063703
DIČ: CZ00063703
bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s. pobočka Praha 6, Vítězné nám.
číslo účtu: 9021-2000866399/0800
(dále jen „objednatel“)

a

ONplan lab, s.r.o.

se sídlem: Karmelitská 379/18, 118 00 Praha 1
zastoupená: Ing. Petrem Návratem, jednatelem
IČ: 03481387
DIČ: CZ03481387
Společnost je registrována v Obchodním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze, pod spis. zn. C 232246.
bankovní spojení: Fio banka
číslo účtu: 2500712134/2010
(dále jen „zhotovitel“)

uzavírají podle ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu.

II.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek zhotovitele provést pro objednatele dílo a činnosti, jak je specifikováno v této smlouvě, řádně, včas, v odpovídající kvalitě a dle pokynů objednatele včetně všech objednatelům požadovaných změn díla a jeho součástí. Předmětem této smlouvy je dále závazek objednatele za řádně a včas provedené dílo zhotoviteli zaplatit cenu díla, a to za podmínek a v termínech touto smlouvou sjednaných. Objednatel zadává a zhotovitel se zavazuje provést za podmínek v této smlouvě stanovených následující dílo: **„Zpracování Konceptu kulturně-společenského hubu Městské části Praha 6“**.

III.

Specifikace předmětu díla

1. Činnosti:

- a) příprava první verze Konceptu kulturně-společenského hubu na základě dostupných podkladů a informací,
- b) příprava a facilitace jednání pracovní skupiny,
- c) příprava a facilitace jednání s dalšími klíčovými aktéry,

- d) finalizace Konceptu kulturně-společenského hubu na základě zpětné vazby pracovní skupiny a informací z projednání s klíčovými aktéry,
 - e) spolupráce na prezentaci voleným zástupcům.
2. Aktivity:
- a) A1 nastavení institucionálního rámce spolupráce a upřesnění zadání,
 - b) A2 zpracování první verze Konceptu kulturně-společenského hubu a konzultace s pracovní skupinou a klíčovými aktéry,
 - c) A3 zpracování finální verze Konceptu kulturně-společenského hubu
 - d) A4 Podpora projednání konceptu v orgánech města
3. Výstupy:
- a) ustavení pracovní skupiny a zápis z ustavující pracovní skupiny s popsáním institucionálním rámcem,
 - b) první verze Konceptu kulturně-společenského hubu,
 - c) finální Koncept kulturně-společenského hubu.
4. Dílo, včetně podrobného harmonogramu, je blíže specifikováno v příloze č. 1 této smlouvy - Zpracování Konceptu kulturně-společenského hubu Městské části Praha 6, která tvoří nedílnou součást této smlouvy.

IV.

Doba trvání smlouvy, termín předání díla, součinnost

1. Termín plnění
- a) Smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to do 28. 2. 2023
 - b) Zhotovitel dílo řádně provede a předá objednateli dle harmonogramu, který je součástí přílohy č. 1 smlouvy o dílo.
 - c) Zhotovitel je oprávněn činnost dle této smlouvy vykonávat prostřednictvím svých zaměstnanců i vlastních subdodavatelů.
2. Vzájemná součinnost smluvních stran
- Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli součinnost nutnou k řádnému provedení činností, zejména je povinen bez zbytečného odkladu poskytnout či doplnit informace a podklady, které zhotovitel nezbytně potřebuje k provádění činností, umožnit zhotoviteli přístup ke všem relevantním dokumentům objednatele, zajistit součinnost spolupracujících osob apod.

V.

Cena za dílo

1. Objednatel se zavazuje převzít dílo neprodleně (nejpozději do tří dnů) po jeho zhotovení či po odstranění vad, pro které předtím objednatel dílo nepřevzal a zaplatit za něj zhotoviteli smluvní cenu.
2. Smluvní cena za zhotovení díla a činností je 431.100 Kč bez DPH.
3. Cena díla zahrnuje veškeré náklady potřebné pro kompletní zhotovení díla v rozsahu dle čl. II. a čl. III. smlouvy. Do ceny díla jsou zahrnuty ostatní náklady – jazykové korektury, překlady.

4. K smluvní ceně dle bodu V. 2. bude účtováno DPH v zákonné výši 21%, tedy smluvní cena za zhotovení díla a činností je 521.631 Kč s DPH.

VI. Platební podmínky

1. Faktura bude mít náležitosti daňového dokladu dle § 28 zákona č. 253/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty v platném znění.
2. Lhůta splatnosti faktury činí 14 kalendářních dnů ode dne jejího doručení objednateli.
3. V případě prodlení objednatele s úhradou ceny díla, nebo její části se objednatel zavazuje zhotoviteli zaplatit smluvní pokutu ve výši 0,5% celkové ceny díla za každý započatý den prodlení a to maximálně do 10% celkové ceny díla.
4. Fakturace proběhne ve dvou fázích, vždy po odevzdání dílčích výstupů. První fáze obsahuje realizaci a odevzdání dílčích výstupů aktivit A1, A2 nejpozději do 31.12. 2022 (body a, b odstavce III.2 smlouvy, druhá fáze obsahuje realizaci a odevzdání dílčích výstupů aktivit A3, A4 nejpozději do 28.2. 2023 (body c, d odstavce III.2 smlouvy).

VII. Předání a převzetí díla

1. Závazek zhotovitele provést dílo je splněn jeho řádným provedením, protokolárním předáním zhotovitelem a převzetím díla objednatel. Dílo se považuje za řádně provedené, bylo-li provedeno včas, v požadovaném rozsahu, bez zjevných vad a nedodělků a s vlastnostmi požadovanými příslušnými právními předpisy a touto smlouvou.

VIII. Licence

1. Dílo zpracované zhotovitelem dle této smlouvy, tj. hmotné části díla, je autorským dílem.
2. Zhotovitel touto smlouvou poskytuje objednateli časově neomezené nevýhradní právo dílo užit pro účely vyplývající z této smlouvy (dále jen „**licence**“). Zhotovitel může dílo nebo jeho části využívat bez časového omezení zejména pro prezentační a participační účely.
3. Objednatel je oprávněn v případě potřeby dílo bez omezení rozmnožovat a předat jej třetím osobám za účelem dosažení cíle, ke kterému je dílo určeno.
4. Odměna za užití díla je již v celém rozsahu zahrnuta do ceny sjednané v čl. V odst. 2. této smlouvy.
5. Objednatel není povinen licenci využít.
6. Zhotovitel nenes odpovědnost za porušení práv třetích stran k podkladům, které byly v díle použity a které mu byly pro plnění jeho závazků dle této smlouvy poskytnuty objednatel.

IX.

Zvláštní ustanovení

1. Tato smlouva tvoří úplnou dohodu mezi smluvními stranami ohledně předmětu této smlouvy a nahrazuje veškeré předchozí rozhovory, jednání a dohody mezi smluvními stranami týkající se předmětu této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ustanoveními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze smluvních stran.
2. Smluvní strany tímto prohlašují, že v této smlouvě nechybí jakákoliv náležitost, kterou by některá ze smluvních stran mohla považovat za předpoklad pro uzavření této smlouvy.
3. Veškerá praxe stran a veškeré jejich zvyklosti jsou vyjádřeny v této smlouvě. Smluvní strany se nebudou dovolávat zvyklostí a praxe smluvních stran, které z této smlouvy výslovně nevyplývají.
4. Při výkladu této smlouvy se nebude přihlížet k praxi zavedené mezi smluvními stranami v právním styku, ani k tomu, co uzavření této smlouvy předcházelo, popřípadě k tomu, že strany daly následně najevo, jaký obsah a význam smlouvě přikládají. Strany tímto potvrzují, že si nejsou vědomy žádných dosud mezi nimi zavedených obchodních zvyklostí či obchodní praxe.
5. Jestliže jakýkoliv závazek vyplývající z této smlouvy nebo jakékoliv ustanovení této smlouvy (včetně jakéhokoli jejího odstavce, článku, věty nebo slova) je nebo se stane neplatným nebo zdánlivým, pak taková neplatnost nebo zdánlivost neovlivní ostatní ustanovení této smlouvy. Strany nahradí tento neplatný nebo zdánlivý závazek takovým novým platným a nikoliv zdánlivým závazkem, jehož předmět bude v nejvyšší možné míře odpovídat předmětu původního odděleného závazku. Ustanovení tohoto článku je plně oddělitelné od ostatních této smlouvy.

X.

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva může být měněna nebo doplňována pouze formou písemných dodatků, které budou vzestupně číslovány, výslovně prohlášeny za dodatek této smlouvy a podepsané oprávněnými zástupci smluvních stran. Za písemnou formu nebude pro tento účel považována výměna e-mailových či jiných elektronických zpráv.
2. Tato smlouva může být ukončena dohodou smluvních stran.
3. Kterákoliv ze smluvních stran je rovněž oprávněna od smlouvy odstoupit v případě podstatného porušení smluvní povinnosti druhou smluvní stranou.
4. Tato smlouva se vyhotovuje ve 3 výtiscích, přičemž dvě vyhotovení obdrží objednatel a jedno vyhotovení zhotovitel.
5. Zhotovitel bere na vědomí, že městská část Praha 6 je povinna na dotaz třetí osoby poskytovat informace podle ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění, a souhlasí s tím, aby veškeré informace v této smlouvě

obsažené, s výjimkou osobních údajů, byly poskytnuty třetím osobám, pokud si je vyžádají, smlouvu nepovažuje za důvěrnou ani za obchodní tajemství a souhlasí se zařazením textu této smlouvy do veřejně volně přístupné, elektronické databáze smluv městské části Praha 6, včetně případných příloh.

6. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva podléhá povinnosti jejího uveřejnění prostřednictvím registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění. Smluvní strany dále berou na vědomí, že tato smlouva nabývá účinnosti nejdříve dnem jejího uveřejnění v registru smluv. Dále platí, že nebude-li smlouva uveřejněna ani do tří měsíců od jejího uzavření, bude od počátku zrušena. Tato smlouva bude uveřejněna bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 30 dnů od jejího uzavření.

7. Tato smlouva nabývá platnosti datem podpisu oběma smluvními stranami.

Doložka dle § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, v platném znění, potvrzující splnění těchto podmínek pro platnost právního jednání městské části Praha 6. Uzavření smlouvy bylo schváleno rozhodnutím Rady městské části Praha 6, a to usnesením ze dne 28. 11. 2022 č. 0085/22 a rovněž byly splněny veškeré ostatní zákonné náležitosti pro platnost tohoto právního jednání.

Přílohy: Příloha č. 1- Zpracování Konceptu kulturně-společenského hubu

V Praze dne:

V Praze dne:

Za objednatele:

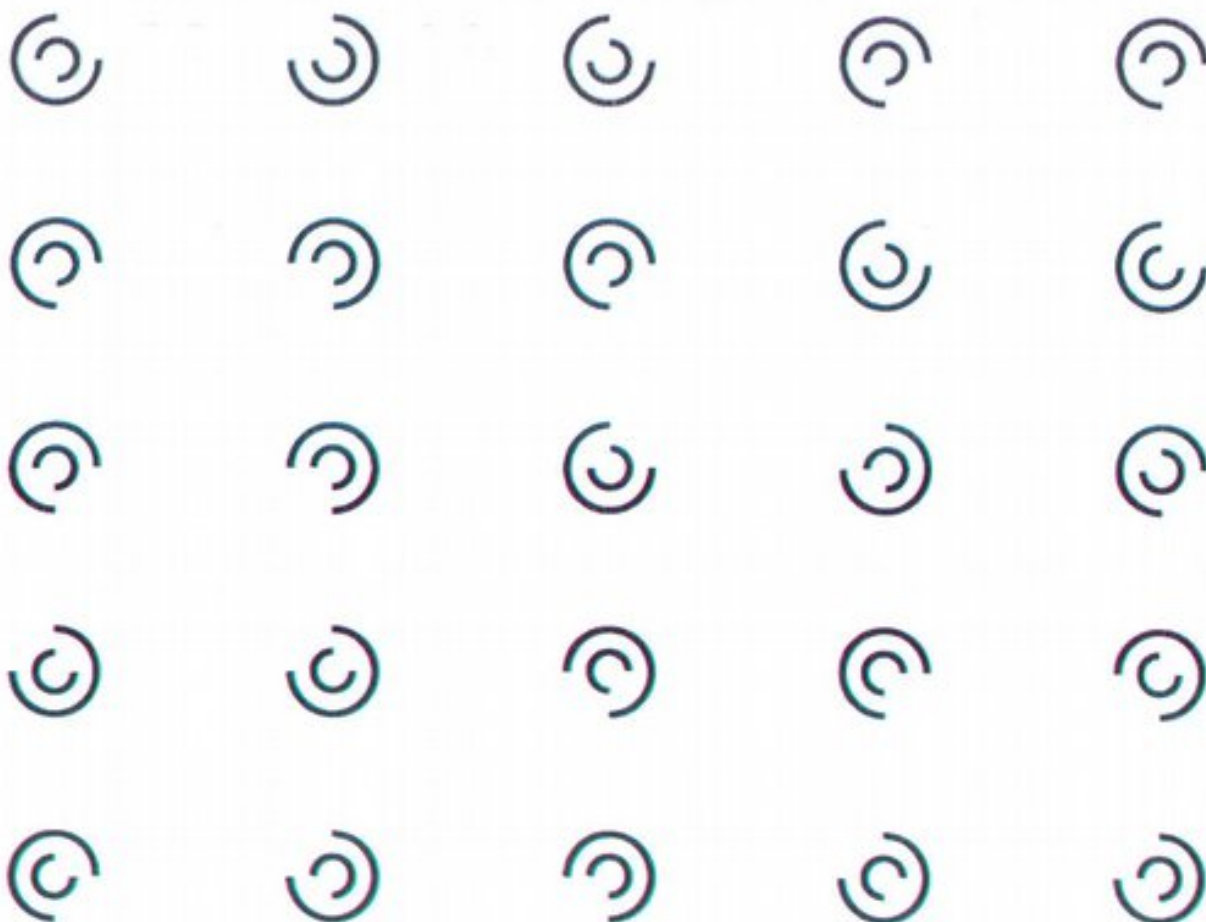
Za zhotovitele:

.....
Mgr. Jakub Stárek
starosta

.....
Ing. Petr Návrat, MSc, MRTPI
jednatel

Nabídka

Koncept kulturně- společenského hubu 4. kvadrantu





Koncept kulturně- společenského hubu 4. kvadrantu

Nabídka: 26.10. 2022

Objednatel:

Městská část Praha 6

Československé armády 601/23, 160 00 Praha 6 - Bubeneč

Zpracovatel:

ONplan lab, s.r.o.

Karmelitská 18/379, 118 00 Praha 1 - Malá Strana



1 Kontext

1.1 Architektonická soutěž 4. kvadrant Vítězného náměstí

V současnosti probíhá mezinárodní architektonická soutěž 4. kvadrant Vítězného náměstí – Praha, Česká republika.

Praha 6 se aktivně zapojila do debat ohledně budoucnosti Vítězného náměstí a do procesu přípravy zadání této soutěže. Pro Prahu 6 je dostavba 4. kvadrantu příležitostí, jak dotvořit centrum této městské části a posílit občanskou vybavenost mimo jiné v podobě kulturně-společenského hubu.

V zadání soutěže je požadavek na vybudování kulturně-společenského hubu uveden v kapitole 6.1 takto: „Navrhněte v parteru, případně prvním podzemním podlaží, prostory pro kulturně-společenský hub, který naváže na veřejně přístupné prostory VŠCHT. Podrobnosti ke konceptu kulturně-společenského hubu budou soutěžícím poskytnuty na 2. soutěžním workshopu.“

Zadání soutěže bylo Usnesením ZMČ Praha 6 č. 586/22 vzato na vědomí. V rámci tohoto usnesení byl mimo jiné přijat požadavek zpracovat „*provozní koncept kulturního centra ve smyslu doporučení Konceptce rozvoje kultury Městské části Praha 6 na roky 2021 – 2030*“.

Jak je uvedeno výše, soutěžícím má být zpřesnění zadání kulturně-společenského hubu poskytnuto na 2. soutěžním workshopu, který se bude konat v 1. polovině února 2023. Provozní koncept je nutné zpracovat a projednat do konce ledna 2023.

1.2 Východiska Konceptce rozvoje kultury Městské části Praha 6

Koncepci na léta 2021–2030 přijalo zastupitelstvo Městské části Praha 6 na jaře 2021.

Pro upřesnění požadavku na vybudování kulturně-společenského hubu jsou v návrhové části konceptce relevantní tato opatření a aktivity:

Oblast rozvoje 3: Infrastruktura pro kulturní a komunitní dění

Cíl 3.1 Součástí center lokalit je udržitelná a dostatečná infrastruktura pro kulturu a komunitní život dostupná všem obyvatelům Prahy 6.

Opatření 3.1.2 MČ zpracuje plán podpory lokálních center, jejich propojení na stávající kulturní a komunitní infrastrukturu a návrh na realizaci doplnění nové infrastruktury pro kulturní a komunitní život.

Aktivita: Připravit možné scénáře vytvoření sálu pro 200 a víc osob, kalkulovat spolupráci umístění v kontextu rozvoje Kampusu Dejvice a dostavby Vítězného náměstí

2 Cíle zpracování dokumentu

Cílem práce týmu ONplan se zadavatelem bude zejména:

- zpřesnit zadání pro architektonickou soutěž, konkrétně požadavku na vybudování kulturně-společenského hubu (kapitola 6.1. Zadání),
- ujasnit role klíčových aktérů při vybudování a provozu kulturně-společenského hubu,
- nastavit předběžný model institucionálního rámce pro provoz zařízení a jeho financování.

3 Předběžný obsah dokumentu

Koncept kulturně-společenského hubu by měl obsahovat tyto části:

3.1 Cíle a program pro cílové skupiny

Kapitola odpoví na otázky:

- Jaké jsou hlavní cíle činnosti kulturně-společenského hubu v širším kontextu lokality, ve které bude umístěn, potažmo v kontextu hlavního města Prahy?
- Na jaké potřeby cílových skupin v lokalitě, potažmo v hlavním městě Praze, reaguje? Jakou pro ně bude mít nabídku?

3.2 Prostorové nároky / kapacity

Kapitola odpoví na otázky:

- Jaký by měl být rámcový stavební program kulturně-společenského hubu, aby bylo možné naplnit jeho cíle?
- Jaké provazby na aktivní parter a obecně stavební program objektů Fourth Quadrant a VŠCHT by měly být využity?
- Jaký vztah by měl mít kulturně-společenský hub k navazujícím veřejným prostranstvím?

3.3 Institucionální nastavení

Kapitola odpoví na otázky:

- Jaký typ provozovatele, organizace by měl kulturně-společenský hub spravovat?
- Jaké potřebné spolupráce klíčových aktérů při provozu kulturně-společenského hubu je nutné navázat?
- Jaké role budou potřeba pro zajištění programu a provozu?

3.4 Hlavní typy nákladů a zdroje příjmů kulturně-společenského hubu

Kapitola odpoví na otázky:

- Jaké hlavní typy nákladů bude provoz hubu vyžadovat a v jakých objemech?
- Z jakých hlavních zdrojů příjmů může hub čerpat a v jakých objemech?

4 Aktivity

A1 Nastavení institucionálního rámce spolupráce a upřesnění zadání

Aktivita bude obsahovat sestavení pracovní skupiny a ustanovení pracovního týmu na MČ.

Dále budou identifikovány a shromážděny relevantní podklady na straně MČ a zpracovatele, které mohou být využity pro tvorbu konceptu. Součástí podkladů budou mimo jiné i příklady dobré praxe.

Proběhne první jednání pracovní skupiny, která prodiskutuje seznam podkladů a upřesní další potřebné informace.

A2 Zpracování první verze Konceptu kulturně-společenského hubu a konzultace s pracovní skupinou a klíčovými aktéry

Zpracovatel na základě dostupných podkladů připraví první verzi konceptu.

První verze konceptu bude obsahovat:

- cíle a cílové skupiny, jejich potřeby a nabídku pro ně,
- prostorové schéma,
- návrh modelu institucionálního rámce,
- modelaci provozních nákladů.

Proběhne setkání pracovní skupiny, která k první verzi konceptu poskytne zpětnou vazbu.

Proběhne jednání s dalšími klíčovými aktéry (společností Fourth Quadrant, VŠCHT, ČVUT) s cílem nalézt synergie kulturně-společenského hubu s dalšími částmi dostavby 4. kvadrantu, případně jinými záměry v území.

A3 Zpracování finální verze Konceptu kulturně-společenského hubu

Zpracovatel finalizuje koncept Kulturně společenského hubu na základě zpětné vazby pracovní skupiny a informací z projednání s klíčovými aktéry.

Zároveň budou zpracovatelem vybrány části konceptu, které bude třeba přeložit do anglického jazyka jako součást doplnění zadání pro Architektonickou soutěž 4. Kvadrant.

A4 Podpora projednání konceptu v orgánech města

Dokument schválí Rada Městské části Praha 6 jako doplňující podklad pro zadání Architektonické soutěže 4. Kvadrant.

Zpracovatel se zúčastní projednání v orgánech města dle potřeby objednatele.

Po projednání v orgánech města budou vybrané části Konceptu kulturně-společenského hubu přeloženy do anglického jazyka.

5 Hlavní výstupy

- Ustavení pracovní skupiny a zápis z ustavující pracovní skupiny s popsaným institucionálním rámcem
- První verze Konceptu kulturně-společenského hubu
- Finální Koncept kulturně-společenského hubu

6 Harmonogram

Tento harmonogram předpokládá zahájení prací na přelomu října a listopadu.

Aktivita	XI/22	XII/22	I/23
A1 Nastavení institucionálního rámce spolupráce a upřesnění zadání.	do 18.11.		
A2 Zpracování první verze Konceptu kulturně-společenského hubu a konzultace s pracovní skupinou a klíčovými aktéry		do 16.12	
A3 Zpracování finální verze Konceptu kulturně-společenského hubu			do 9.1.
A4 Podpora projednání konceptu v orgánech města			do 27.1

7 Realizační tým

██████████ – **expertka na kulturní plánování.** Již více než 10 let se věnuje participativnímu kulturnímu plánování ve městech a obcích ČR. Podílela se na přípravě Programu rozvoje kultury města Plzně na léta 2009–2019, jehož realizace proběhla v rámci kandidatury Plzně na Evropské hlavní město kultury 2015. Na IPR Praha pracovala na zpracování témat kultury a komunitních aktivit pro strategický plán hl. města Prahy, stála u zrodu zapsaného ústavu Kreativní Praha, podílela se na tvorbě kulturní politiky a na projektech na podporu kultury a kreativních odvětví v Praze. Je expertní hodnotitelkou Národní sítě Zdravých měst v uplatňování MA21 v oblasti kultura a místní tradice. V letech 2009-2015 byla členkou hodnotící komise Nadace VIA v oblasti rozvoje činnosti místních iniciativ.

Na kulturních projektech kanceláře ONplan pracuje od roku 2014, vedla přípravu strategie kultury a kreativních odvětví v Pardubicích, Liberci, Olomouci, Hradci Králové a Královéhradeckém kraji nebo Rožnově pod Radhoštěm. V současné době vede přípravu strategie kultury a památkové péče v Libereckém kraji a ve Zlíně. Podílela se také na rozvojových strategiích kulturních institucí. V roce 2018 vedla přípravu strategie rozvoje vzdělávacího a kulturního centra v broumovském klášteře, v roce 2019 pak pro NPÚ připravila dlouhodobou strategii rozvoje pražské Invalidovny včetně strategie dočasného využití.

██████████ **krajinářská architektka, specialistka plánovacích procesů.** Od roku 2009 působila jako městský architekt odboru hlavního architekta v Pardubicích se specializací na městskou zeleň a krajinu, později vedla odbor hlavního architekta. Ze své pozice zaváděla metody zapojování veřejnosti do plánování veřejných prostor města, byla součástí projekčních týmů, které úspěšně dovedly k realizaci několik veřejných prostor a městských parků v Pardubicích (Tyršovy sady, Palackého třída). Podílela se na přípravě i zpracování koncepčních a strategických materiálů města.

Má zkušenosti s pořizováním územně plánovacích dokumentací, územně analytických podkladů krajských měst i menších obcí. Pro výkon činností v územním plánování má zkoušku odborné způsobilosti.

Na projektech firmy ONplan pracuje od roku 2017, vedla přípravu a organizaci mezinárodní soutěže na památník obětem holokaustu v Letech u Písku, nebo mezinárodní krajinářskou soutěž Jezero Milada. Na základě mnohaletých zkušeností se specializuje na koordinaci a analýzu koncepčních, strategických a územně plánovacích dokumentů měst i obcí, na jejich komunikaci s veřejností i jejich aplikaci v konkrétních rozvojových projektech. Vystudovala obor zahradní a krajinářská tvorba na MZLU, FZ v Lednici na Moravě.

██████████ **kulturní plánování a participace.** Absolventka sociologie a následně veřejné a sociální politiky na FSV UK. Během studií získala zkušenost s podporou kulturních a kreativních odvětví v rámci stáže v programu Evropské unie – Kreativní Evropa MEDIA. Následně působila na IPR Praha, kde se zabývala zejména implementací strategického plánu hl. m Prahy. V ONplan se věnuje převážně analýzám kulturního prostředí měst a krajů.

██████████ – asistentka plánovacích procesů. Barbora je studentkou 5. ročníku architektury na FA ČVUT, kde se věnuje územnímu plánování. V roce 2019

strávila semestr na Technické univerzitě v Lublani. Aktivně s zajímá o městské plánování, tvorbu veřejných prostranství a revitalizace částí měst.

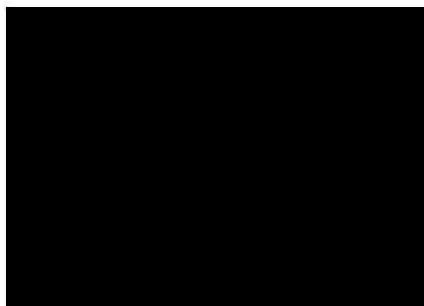
8 Rozpočet

Rozpočet zpracování Konceptu kulturně-společenského hubu.

p. č.	položka	za aktivitu
1	Aktivita 1 Nastavení institucionálního rámce spolupráce a upřesnění zadání	115 200
2	Aktivita 2 Zpracování první verze Konceptu kulturně-společenského hubu	208 880
3	Aktivita 3 Zpracování finální verze Konceptu kulturně-společenského hubu	73 120
4	Aktivita 4 Podpora projednání konceptu v orgánech města	10 400
	Ostatní položky	23 500
	Korektury CZ	4 000
	Překlad do AJ + korektury	19 500
	Celkem bez DPH	431 100
	DPH	90 531
	Celkem s DPH	521 631

Zpracovatel bude fakturovat následovně:

- po naplnění aktivity A1 a A2
- po naplnění aktivity A3 a A4





Umění
plánovat.
Společně.