# Smlouva o dílo č. 221128

# uzavřená dne, měsíce a roku níže uvedeného na základě ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, mezi těmito smluvními stranami:

**Národní muzeum**

příspěvková organizace nepodléhající zápisu do obchodního rejstříku, zřízená Ministerstvem kultury ČR, zřizovací listina č. j. 17461/2000 ve znění pozdějších změn a doplňků

se sídlem Václavské náměstí 68, 115 79 Praha 1

IČO: 000 23 272, DIČ: CZ 000 23 272

Zastoupeným: **Mgr. Martinem Sekerou, Ph.D.**

Pověřeným řízením Historického muzea Národního muzea

Kontaktní osoba: XXXXXXXXXXXXXXXXXX e-mail: XXXXXXXXXXXXXXXXX tel.: XXXXXXXXXXX

 (dále jen „**objednavate**l“)

**a**

**Ing. Jiří Kmošek**

se sídlem: Na Lánech 15, 570 01 Litomyšl

IČ: 76348091, DIČ: CZ9011183786

tel.: xxxxxxxxxxxxxxxxxx

 e-mail.: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen „**zhotovitel**“)

**Preambule:**

Smluvní strany

1. prohlašují, že jsou dle příslušných právních předpisů oprávněnými subjekty provozovat činnosti, jež jsou předmětem této smlouvy, a prohlašují dále, že jsou plně způsobilé a oprávněné tuto smlouvu uzavřít a že jim není známa žádná překážka bránící v jejím podepsání.
2. uzavírají tuto smlouvu o dílo, kterou se zhotovitel zavazuje k řádnému a včasnému plnění v rozsahu vymezeném předmětem smlouvy a objednatel se zavazuje k zaplacení sjednané ceny za jeho řádné a včasné provedení podle podmínek obsažených v následujících ustanoveních této smlouvy.

**I.**

**Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je závazek zhotovitele provést pro objednatele na svůj náklad a nebezpečí pro objednatele za podmínek níže uvedených dílo: **restaurování XXXX**sbírkových předmětů Historického muzea Národního muzea (zapsaných v Centrální evidenci sbírek při Ministerstvu kultury ČR, podsbírka H1) (dále jen „dílo“).
2. Specifikace sbírkových předmětů určených k provedení díla dle podmínek této smlouvy:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Inv. č.  | popis | Pojistná cena |
| xxxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx |

Fotodokumentace předmětů je uvedena v příloze č. 1 této smlouvy.

**v souhrnné pojistné hodnotě:** xxxxxxxxxxxxxxx

Objednatel zároveň svěřuje touto smlouvou zhotoviteli výše uvedené sbírkové předměty, za účelem realizace díla, které bude prováděno na adrese XXXXXXXXXXXXXXXXX xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

1. Zhotovitel není oprávněný bez písemného souhlasu objednatele se svěřenými předměty jakýmkoliv způsobem disponovat mimo účel stanovený v článku II, zejména je nesmí přemisťovat, přenechat k užívání třetí osobě, pořizovat jejich fotografické snímky pro jiné účely než je uvedeno v článku II, nebo umožnit fotografování či filmování svěřených předmětů jinému.
2. Svěření se sjednává na dobu určitou od **převzetí předmětů do 30. června 2023**.
3. Dobu svěření lze prodloužit písemným dodatkem k této smlouvě na základě dohody obou smluvních stran.
4. Objednatel má právo odstoupením jednostranně ukončit smluvní vztah vyplývající z této smlouvy. Zhotovitel je v takovém případě povinný svěřené předměty vrátit objednateli bezodkladně nebo nejpozději do data, které strana prvá písemně straně druhé sdělí.
5. Manipulaci s předměty, jejich balení a přepravu z místa uložení u objednatele na místo uložení u zhotovitele zajišťuje objednatel na své náklady a odpovědnost.
6. Odpovědnost za ochranu, bezpečnost a stav svěřených předmětů nese zhotovitel po celou dobu svěření, a to až do výše jejich pojistných cen a je povinný případnou škodu objednateli uhradit v plné výši.
7. Manipulaci s předměty související s jejich balením a balení pro transport z místa uložení objednatele na místo uložení u zhotovitele zajišťuje objednatel na své náklady. Transport předmětů z místa uložení objednatele do místa uložení u zhotovitele zajišťuje na své náklady zhotovitel.

**II.**

**Rozsah díla**

Restaurování sbírkových předmětů při maximálním zachování jejich autentické materiálové a funkční podstaty podle schváleného restaurátorského záměru ze dne 26. 7. 2022 (**Příloha č. 2**), která je nedílnou součástí této smlouvy.

1. Dokumentace průběhu restaurátorských prací v písemné a obrazové digitální formě.
2. Zpracování závěrečné restaurátorské zprávy, která bude zahrnovat dokumentaci průběhu restaurování dle odstavce č. 4 tohoto článku.
3. Zhotovitel vypracuje restaurátorskou zprávu dle tohoto schématu:
* údaje a popis sbírkových předmětů
* stav sbírkových předmětů před restaurováním
* restaurátorský průzkum
* restaurátorský záměr
* postup restaurování, včetně technologie a uvedení použitých materiálů
* průběžná fotodokumentace prací při restaurování předmětů
* popis předmětů po restaurování
* případné schéma a dokumentace restaurovaných částí předmětů či odběru vzorků pro průzkum
1. Zhotovitel předá objednateli jedno tištěné vyhotovení závěrečné restaurátorské zprávy a dvě vyhotovení v elektronické podobě na CD současně s předáním dokončeného díla.

**III.**

**Cena díla**

1. Smluvní strany si sjednávají cenu díla ve výši **148 520 Kč** bez DPH. DPH činí 31 190 Kč. **Celková částka činí 179 710 Kč s DPH.**
2. Cena díla bude zaplacena na účet zhotovitele, do 60 dnů ode dne doručení daňového dokladu objednateli.
3. Každá faktura (daňový doklad) musí v souladu s platnou právní úpravou (zejm. ust. § 28 zákona č. 235/2004 Sb. v platném znění) obsahovat mimo jiné tyto náležitosti:
* označení: daňový doklad číslo
* název a sídlo zhotovitele i objednatele
* rozsah a předmět plnění
* číslo smlouvy
* bankovní spojení zhotovitele
* fakturovanou částku
* označení díla a rozpis provedených prací
* soupis provedených prací dokladující oprávněnost fakturované částky potvrzený objednatelem
* doklad o předání a převzetí díla
1. V případě, že vystavená faktura nebude obsahovat náležitosti dle tohoto článku, je objednatel oprávněn tuto vrátit zhotoviteli k doplnění. Zhotovitel je povinen podle povahy nesprávnosti fakturu opravit nebo nově vyhotovit. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet původní lhůta splatnosti. Lhůta splatnosti faktury běží znovu ode dne prokazatelného doručení opravené nebo nově vyhotovené faktury na doručovací adresu objednatele.
2. Objednatel se zavazuje uhradit cenu díla na základě faktury vystavené zhotovitelem do 60 kalendářních dnů od jejího doručení na účet zhotovitele. Závazek objednatele zaplatit částku, uvedenou na faktuře je splněn dnem odepsání příslušné částky z účtu objednatele.

**IV.**

**Termín dodání díla**

1. Zhotovitel předá objednateli bezvadně provedené dílo do 30. června 2023.
2. Zhotovitel bere na vědomí, že v případě předem nevyjednaného opoždění při vrácení předmětů bude povinen zaplatit objednavateli smluvní pokutu ve výši 0,1 % z celkové pojistné ceny převzatých předmětů za každý započatý den prodlení.

**V.**

**Předání a převzetí díla**

O předání předmětů zhotoviteli i o převzetí provedeného díla zhotovitelem budou sepsány předávací protokoly, které podepíšou zástupci obou smluvních stran.

**VI.**

**Záruční doba**

Zhotovitel poskytuje objednateli záruku za vady, které vzniknou v záruční době, která činí na zhotovené dílo 24 měsíců, která začne běžet dnem následujícím po písemném předání díla objednateli.

**VII.**

Objednatel i dodavatel se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou smluvní stranou, nezpřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé smluvní strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům než k plnění podmínek této smlouvy. Zhotovitel bude při plnění předmětu této smlouvy postupovat s odbornou péčí. Zavazuje se dodržovat obecně závazné právní předpisy, technické normy a podmínky této smlouvy.

**VIII.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Pokud v této smlouvě není výslovně ujednáno jinak, platí v ostatním ustanovení občanského zákoníku v platném znění.
2. Veškeré změny této smlouvy vyžadují písemnou formu, opatřenou podpisy zástupci obou smluvních stran.
3. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž po podpisu oběma stranami náleží dva stejnopisy objednateli a jeden zhotoviteli.
4. Obě smluvní strany potvrzují autentičnost této smlouvy svým podpisem. Zároveň prohlašují, že si tuto řádně přečetly a že nebyla sjednána v tísni ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek.

V Praze dne: V Litomyšli dne:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mgr. Martin Sekera, Ph.D

Pověřený řízením Historického muzea Ing. Jiří Kmošek

Národního muzea

### Záznam o předání a převzetí ve smyslu Smlouvy o dílo č. 221128

**I.**

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**Příloha č.1: Fotodokumentace**

**Xxxxxxxxxxxxxxx**

**xxxxxxxxxxxxxxxxx**

**Příloha č. 2: Cenová nabíka a restaurátorský záměr**

XXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Historické muzeum, Národní muzeum

Vinohradská 1, 110 00 Praha 1

**Restaurátorský záměr na konzervaci a rekonzervaci xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx**

**Cu1** – předměty ze slitin mědi se zachovalým kovovým jádrem

1 / Odmaštění povrchu v ethanolu; 2 / mikrotryskání povrchu bronzových předmětů mletými ořechovými skořápkami pod stereomikroskopem za účelem odstranění nesoudržných korozních produktů a půdních nečistot až na „hranici původního povrchu“; 3 / čištění povrchu ultrazvukovou jehlou; 4 / v případě potřeby (korozní poškození působením chloridových iontů) desalinace v zahřáté destilované vodě; 5 / zpevnění povrchu v případě potřeby z vnitřní strany nanotextilním materiálem kotveným pomocí akrylátového laku Paraloid B72; 6 / sušení předmětů v horkovzdušné sušárně při teplotě 60 °C; 7 / konzervace předmětů akrylátovým lakem Paraloid B72 a následně mikrokrystalickým voskem Revax 30; 8 / balení do uzavíratelných polyethylenových sáčků.

**Cu2** – předměty ze slitin mědi s požadavkem na tvarovou rekonstrukci

1 / Odmaštění povrchu v ethanolu; 2 / mikrotryskání povrchu bronzových předmětů mletými ořechovými skořápkami pod stereomikroskopem za účelem odstranění nesoudržných korozních produktů a půdních nečistot až na „hranici původního povrchu“; 3 / čištění povrchu ultrazvukovou jehlou; 4 / v případě potřeby (korozní poškození působením chloridových iontů) desalinace v zahřáté destilované vodě; 5 / zpevnění povrchu v případě potřeby z vnitřní strany nanotextilním materiálem kotveným pomocí akrylátového laku Paraloid B72; 6 / sušení předmětů v horkovzdušné sušárně při teplotě 60 °C; 7 / konzervace předmětů a separace lepených povrchů akrylátovým lakem Paraloid B72; 8 / lepení pomocí akrylátového laku Paraloid B72 nebo epoxidové transportní pryskyřice Bison Epoxy 5 min; 9 / závěrečná konzervace povrchu mikrokrystalickým voskem Revax 30; 10 / balení do uzavíratelných polyethylenových sáčků.

**Fe1** – předměty ze slitin železa se zachovalým kovovým jádrem

1 / Odmaštění povrchu v ethanolu; 2 / mikrotryskání povrchu železných předmětů skleněnou balotinou B159 pod stereomikroskopem za účelem odstranění korozních produktů a půdních nečistot až na „hranici původního povrchu“; 3 / čištění povrchu ultrazvukovou jehlou; 4 / v případě potřeby (korozní poškození působením chloridových iontů) desalinace v zahřáté destilované vodě; 5 / zpevnění povrchu v případě potřeby z vnitřní strany nanotextilním materiálem kotveným pomocí akrylátového laku Paraloid B72; 6 / sušení předmětů v horkovzdušné sušárně při teplotě 60 °C; 7 / konzervace předmětů akrylátovým lakem Paraloid B72; 8 / závěrečná konzervace povrchu mikrokrystalickým voskem Revax 30; 9 / balení do uzavíratelných polyethylenových sáčků.

**Fe2** – předměty ze slitin železa s omezeně zachovalým kovovým jádrem a požadavkem na tvarovou rekonstrukci

1 / Odmaštění povrchu v ethanolu; 2 / mikrotryskání povrchu železných předmětů skleněnou balotinou B159 pod stereomikroskopem za účelem odstranění korozních produktů a půdních nečistot až na „hranici původního povrchu“; 3 / čištění povrchu ultrazvukovou jehlou; 4 / v případě potřeby (korozní poškození působením chloridových iontů) desalinace v zahřáté destilované vodě; 5 / zpevnění povrchu v případě potřeby z vnitřní strany nanotextilním materiálem kotveným pomocí akrylátového laku Paraloid B72; 6 / sušení předmětů v horkovzdušné sušárně při teplotě 60 °C; 7 / konzervace předmětů akrylátovým lakem Paraloid B72; 8 / lepení pomocí akrylátového laku Paraloid B72 nebo epoxidové transportní pryskyřice Bison Epoxy 5 min; 9 / závěrečná konzervace povrchu mikrokrystalickým voskem Revax 30; 10 / balení do uzavíratelných polyethylenových sáčků.

**Ag1** – předměty ze slitin stříbra

1 / Odmaštění povrchu v ethanolu; 2 / mikrotryskání povrchu bronzových předmětů mletými ořechovými skořápkami pod stereomikroskopem za účelem odstranění nesoudržných korozních produktů a půdních nečistot až na „hranici původního povrchu“; 3 / případné dočištění povrchu ultrazvukovou jehlou; 4 / sušení předmětů v horkovzdušné sušárně při teplotě 60 °C; 5 / konzervace předmětů akrylátovým lakem Paraloid B72; 6 / balení do uzavíratelných polyethylenových sáčků.

Záměr vypracoval: Ing. Jiří Kmošek, v Litomyšli dne 26. 7. 2022

Firma: Ing. Jiří Kmošek

Adresa: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

IČ: 76348091

DIČ: CZ9011183786

**Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx**

**xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx**