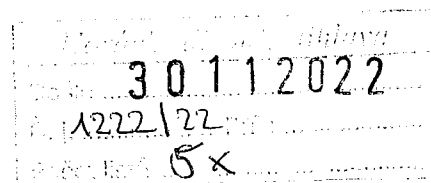


## LICENČNÍ SMLOUVA



### 1. Horácké divadlo Jihlava, příspěvková organizace

se sídlem Komenského 1359/22, 586 47, Jihlava

IČ: 00094811, DIČ: CZ00094811

zastoupená Mgr. Ondrej Remiáš, ředitel

Plátce DPH: NE

Číslo účtu: [REDACTED]

(dále jen „Divadlo“)

a

### 1. Dramox s.r.o.

se sídlem Bucharova 2928/14a, Stodůlky, 158 00 Praha 5, Aspira Business Centre

IČO: 09222103

společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 332337

Plátce DPH: ANO

zastoupená Martinem Zavadilem, jednatelem

(dále jen „Dramox“)

(Divadlo a Dramox dále společně též jako „Smluvní strany“, každý samostatně jako „Smluvní strana“)

Smluvní strany dohodly níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřít tuto licenční smlouvou ve smyslu ust. §2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů („Smlouva“).

### 1. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 1.1. Předmětem této Smlouvy je závazek Divadla poskytnout Dramoxu oprávnění k užití záznamu divadelního představení, které je blíže specifikováno v Příloze č. 1 této Smlouvy („**Popis představení**“) a tomu odpovídající závazek Dramoxu zaplatit za poskytnutí oprávnění odměnu dle této Smlouvy.

### 2. PRÁVA A POVINNOSTI SMLUVNÍ STRAN

- 2.1. Divadlo poskytne Dramoxu záznam divadelního představení dle Přílohy č. 1 („**Záznam**“) v digitální podobě na datovém nosiči nebo prostřednictvím datového úložiště ve lhůtě do 14 dnů po podpisu této Smlouvy.
- 2.2. Divadlo prohlašuje, že ke všem audiovizuálním a audio záznamům užitým v představení zajistil potřebná oprávnění a hlášení kolektivním správcům.

- 2.3. Divadlo poskytne Dramoxu seznam účinkujících a osob zúčastněných na představení, které je předmětem Záznamu pro účely vytvoření titulkové listiny. V závěrečných titulcích se Dramox zavazuje uvést text: „Vyrobeno ve spolupráci s Horáckým divadlem Jihlava“.
- 2.4. Divadlo informuje Dramox o skutečnosti, že se v představení, které je předmětem Záznamu, vyskytuje skrytá reklama nebo produkty ve smyslu ust. § 2 odst. 1 písm. f- h) zákona č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání.

### 3. LICENCE

3.1. Divadlo poskytuje touto Smlouvou Dramoxu **územně a časově neomezené nevýhradní svolení** (s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných) k užití Záznamu po dobu autorskoprávní ochrany bez množstevního omezení, a k užití zvukového záznamu (nebo jeho části) užitého jako složka představení při užití zvukově obrazového záznamu představení, a to v následujícím rozsahu („Licence“):

3.1.1. rozmnožováním (§13 AZ)

3.1.2. rozšiřováním originálu nebo rozmnoženiny (§14 AZ)

3.1.3. sdělováním veřejnosti dle § 18 a násl. AZ (s výjimkou kolektivně spravovaných práv), a to zejména:

- a) provozováním ze záznamu a jeho přenosem (§ 20 AZ);
- b) zpřístupňováním způsobem, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou sítí, včetně užití způsobem video on demand nebo prostřednictvím mobilních sítí (§ 18 odst. 2 AZ);

3.1.4. oprávnění opatřit Záznam logem nebo jiným označením Dramoxu;

3.1.5. oprávnění opatřit Záznam jazykovými verzemi titulků;

3.1.6. oprávnění k propagování Záznamu všemi obvyklými způsoby, zejména v prostředí internetu na webových stránkách Dramoxu a profilech na sociálních sítích, v tištěných médiích, bez územního omezení;

3.1.7. oprávnění k zařazení Záznamu nebo jeho částí beze změny, po zpracování či jiné změně, samostatně nebo ve spojení s jiným autorským díly do jiného audiovizuálního díla (upoutávky) nebo do díla souborného a užití Záznam při užití těchto děl ve výše uvedeném rozsahu;

3.1.8. oprávnění k poskytnutí výše uvedených licencí zcela nebo zčásti jakékoliv třetí osobě, schválení poskytnutí podléhá souhlasu divadla.

3.2. Divadlo prohlašuje, že výkonní umělci uvedení v příloze č. 2 této smlouvy „Seznam výkonných umělců vypořádaných ze strany Divadla“ jsou zaměstnanci Divadla a Dramox s nimi neuzavírá smlouvy o poskytnutí licence k užití výkonů výkonných umělců za účelem získání oprávnění Záznam užit v rozsahu a k účelu zamýšlenému touto Smlouvou.

3.3. Oprávnění dle článku 4 je pro účetní a daňové účely oceněno částkou 1.000 Kč. Pro vyloučení pochybností Smluvní strany uvádějí, že tato částka není předmětem úhrady a s ohledem na

náklady Dramoxu související s pořízením Záznamu je částka adekvátní.

3.4. Dramox není povinen licenci využít.

3.5. Strany prohlašují, že výrobcem zvukově obrazového záznamu je Divadlo.

#### 4. ODMĚNA

4.1. Dramox se zavazuje hradit Divadlu podílovou odměnu za poskytnutí Licence ve formě čtvrtletních plateb.

4.2. Strany se dohodly, že podílová odměna Divadla za poskytnutí licence činí 52,82 % (slovy: padesát dva celých osmdesát dva procent) z podílu určeného k vyplácení odměn, který činí celkem 55 % (slovy: padesát pět procent) z ceny služby společnosti Dramox zaplacené každým uživatelem po odpočtu transakčního poplatku, a která se vypočítá podle následujícího vzorce:

$$R_p = SO \times \sum_{z \in Z} (N_{zp} \times C_z)$$

**Příčemž:**

$R_p$  = Celková odměna "R" za představení "p" za jeden kalendářní měsíc

$SO$  = Sjednaná procentuální odměna

$\sum_{z \in Z} (N_{zp} \times C_z)$  = Součet všech odměn pro všechny zákazníky "z" kteří viděli záznam představení, vybrané ze všech zákazníků služby "Z"

$N_{zp}$  = Počet zhlédnutí záznamu představení "p" zákazníkem "z"

$C_z$  = množství peněz, které případně danému představení od zákazníka "z" za každé jedno zhlédnutí

Výpočet  $C_z$  je dán vzorcem:

$$\left( \frac{55\% \text{ z ceny služby pro zákazníka v daném kalendářním měsíci bez DPH po odpočtu transakčního poplatku}}{\text{celkový počet zhlédnutí zákazníka}} \right)$$

#### **Slovní ukázka výpočtu na modelu jednoho zákazníka:**

*"Zákazník Pavel si koupil měsíční přístup do služby v hodnotě 300 Kč bez DPH po odpočtu transakčního poplatku, na odměny je automaticky vyčleněno 55 % z těchto prostředků, tedy 165 Kč.*

*Zákazník Pavel během jednoho kalendářního měsíce zhlédl 3 záznamy divadelních představení ze tří divadel. Jeho odměna je tedy rozdělena na tři části po 55 Kč. Každá část je rozdělena dle sjednaných procentuálních odměn mezi divadlo a tvůrce.*

*Na této části dostali procentuální část odměny zúčastnění tvůrci: autor díla Karel (6 %), překladatel díla Josef (4 %), režisérka inscenace Klára (5 %), autor výpravy Petr (5 %), autor hudby Miroslav (3 %). Zároveň byla vyplacena odměna za kolektivně spravovaná práva autorů a výkonných umělců (OSA, Intergram, 7 %). Celkově tedy 30 %. Divadlo tedy získá celkem 70 % z vyčleněných prostředků, což za zákazníka Pavla dělá 38,50 Kč.*

*Službu využívá 10 000 uživatelů měsíčně a tento výpočet je proveden automaticky pro každého*

*zákazníka. Pokud by se každý zákazník zachoval stejně jako Pavel, výše odměny pro divadlo je 385 000 Kč za kalendářní měsíc."*

- 4.3. Za zhlédnutí je považováno kontinuální sledování Záznamu delší než 10 minut. Pokud je Záznam kratší nebo roven délce 20 minut, pak pro započítání zhlédnutí je třeba kontinuálních 70% sledování Záznamu z délky představení.
- 4.4. Dramox je povinen vždy nejpozději do 15 dnů po konci příslušného kalendářního čtvrtletí informovat Divadlo o celkovém počtu zhlédnutí Záznamů a provést vyúčtování licenční odměny. V případě, že vyúčtování nebude ze strany Divadla rozporováno ve lhůtě do 7 dnů od jeho doručení, považuje se za schválené a Dramox vyplatí odměnu dle vyúčtování nejpozději do 14 dnů.
- 4.5. Odměna je splatná bezhotovostním převodem na bankovní účet Divadla na základě příjmové faktury (daňového dokladu) vystavené Divadlem na částku odpovídající vyúčtování dle článku 4.2.
- 4.6. V případě, že se jedna ze smluvních stran stane plátcem DPH, je povinna to oznámit druhé smluvní straně nejpozději do konce kalendářního měsíce, ve kterém se stala plátcem DPH.
- 4.7. V případě prodlení Dramoxu s úhradou licenční odměny je Divadlo oprávněno požadovat zaplacení úroku z prodlení v zákonné výši za každý započatý den prodlení.
- 4.8. V případě, že se po dobu trvání této smlouvy ukáže, že existují další držitelé práv, kteří nebyli v době uzavření této Smlouvy uvedeni v Příloze č.1, se výše odměny uvedená v čl. 4.1. se sníží o nový podíl držitelů práv, kteří nebyli součástí původního výpočtu. Tato skutečnost bude předmětem dodatku ke smlouvě.
- 4.9. V případě, že se po dobu trvání této smlouvy zvýší odměna u dalších držitelů autorských práv, sníží se odměna Divadla o nový podíl držitelů práv. O této změně je Dramox povinen informovat Divadlo nejpozději jeden kalendářní měsíc od uvedení v platnost. Bude řešeno dodatkem ke smlouvě.
- 4.10. V případě, že Dramoxu vznikne v rámci plnění této Smlouvy povinnost hradit odměnu zahraničním kolektivním správcům, sníží se odměna dle čl. 4.1 o částku zaplacenou zahraničním kolektivním správcům. S ohledem na skutečnost, že výše poplatků zahraničním kolektivním správcům se může v jednotlivých případech a státech lišit, Dramox uvede na vyžádání skutečnou výši zaplacených poplatků zaplacených zahraničním kolektivním správcům ve vyúčtování dle čl. 4.4.

## **5. PROPAGACE**

- 5.1. Divadlo se zavazuje k poskytnutí součinnosti Dramoxu v rámci PR aktivit a promotion k Záznamu, zejména sdílením příspěvků s upoutávkou na Záznam, ve spolupráci s Dramoxem a v rozsahu a znění dodaném Dramoxem na oficiálních profilech Divadla na sociálních sítích.

## **6. KOMUNIKACE SMLUVNÍCH STRAN**

- 6.1. Veškerá komunikace o předmětu této Smlouvy musí probíhat písemně. Za písemnou formu se pro účely této smlouvy považuje i forma elektronická. V naléhavých případech a v případech,

kdy nemá komunikace Smluvních stran vliv na plnění této Smlouvy, mohou strany komunikovat telefonicky.

- 6.2. Smluvní strany se budou neprodleně informovat o všech skutečnostech významných pro plnění této Smlouvy.
- 6.3. Veškeré písemnosti dle této Smlouvy se doručují na adresu Smluvních stran uvedenou v záhlaví této Smlouvy, běžnou korespondenci je možné zasílat rovněž prostřednictvím elektronické pošty (e-mailem) mezi osobami definovanými níže.
- 6.4. Strany se zavazují komunikovat prostřednictvím odpovědných osob:
  - Za Divadlo: [REDACTED]
  - Za Dramox: [REDACTED]

## **7. DŮVĚRNOST A MLČENLIVOST**

- 7.1. Smluvní strany se zavazují, že o této Smlouvě a všech důvěrných a utajovaných informacích a skutečnostech týkajících se druhého z nich, o kterých se dozví v souvislosti s touto Smlouvou, budou zachovávat absolutní mlčenlivost, s výjimkou informací, které bude nezbytné poskytnout třetím osobám za účelem řádného splnění této Smlouvy, plnění zákonných povinností či uplatnění práv z této Smlouvy.
- 7.2. Za důvěrné a utajované informace ve smyslu tohoto článku se považují veškeré informace, jejichž zveřejnění by mohlo druhé Smluvní straně způsobit škodu nebo poškodit její pověst, a to bez ohledu na to, zda tvoří součást obchodního tajemství.
- 7.3. Povinnost mlčenlivosti ve shora uvedeném rozsahu se nevztahuje na informace, které se týkají Smluvní strany, která je sama o sobě zveřejní, na informace, které se stanou obecně známými, aniž by v takovou známost vešly v důsledku porušení závazku mlčenlivosti výše sjednaného, a na informace obecně známé.
- 7.4. Bez ohledu na výše uvedené, Smluvní strany souhlasí s tím, aby tato smlouva byla zveřejněna v rámci evidence smluv přístupné dle zákona 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů, a to v rozsahu nezbytném ke splnění zákonné povinnosti, zejména údaje o Smluvních stranách, předmětu Smlouvy a datu jejího uzavření. Zveřejnění informací ke splnění zákonné povinnosti není považováno za porušení mlčenlivosti. Jestliže tato Smlouva bude podléhat povinnosti uveřejnění podle zákona o registru smluv, Smluvní strany se dohodly, že osobní údaje a vzorec pro výpočet odměny dle článku 4 budou znečitelněny v souladu se zákonem o registru smluv jako obchodní tajemství, jehož utajení Smluvní strany odpovídajícím způsobem zajišťují.

## **8. VYŠŠÍ MOC**

- 8.1. Pokud kterákoli ze Smluvních stran nebude schopna dodržovat nebo plnit jakoukoli povinnost podle této Smlouvy a tato neschopnost bude výhradně způsobena tzv. vyšší mocí ve smyslu ust. § 2913 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, je povinna takovou skutečnost druhé Smluvní straně neprodleně oznámit. Smluvní strany se zavazují bez ohledu na jejich práva a povinnosti vyplývající z platných právních předpisů nebo z této Smlouvy hledat řešení vzniklé

situace v dobré víře a v případě potřeby uzavřít dodatek/dodatky k této Smlouvě, vše s cílem zajistit řádné plnění této Smlouvy.

## 9. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 9.1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma Smluvními stranami.
- 9.2. V případě, že se některá ustanovení této Smlouvy stanou obsoletní, neúčinná nebo neplatná v důsledku změny právních předpisů nebo rozhodnutí správního orgánu České republiky, nebude to mít za následek neplatnost či neúčinnost Smlouvy a Smluvní strany se zavazují nahradit neplatné ustanovení ustanovením platným, jehož věcný a ekonomický význam bude co nejvíce odpovídat významu a účelu nahrazovaného ustanovení.
- 9.3. Tato smlouva představuje úplnou dohodu Smluvních stran o předmětu této Smlouvy a nahrazuje veškerá případná předchozí ujednání Smluvních stran ohledně předmětu této Smlouvy.
- 9.4. Nedílnou součástí této Smlouvy jsou následující přílohy:
  - Příloha č. 1 – Popis představení
  - Příloha č. 2 - Seznam výkonných umělců vypořádaných ze strany Divadla
- 9.5. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech s platností originálu a každá Smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
- 9.6. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu přečetly, s jejím zněním souhlasí a na důkaz toho připojují níže své podpisy.

v Jihlavě dne 22 / 11 2022

Za **Horácké divadlo Jihlava**

v Praze dne 23 / 11 2022

Za **Dramox s.r.o.**

## Příloha č. 1

### Popis představení

Smluvní strany se dohodly na poskytnutí licence k záznamu následujícího divadelního představení:

**1. Název díla: Martinů – Česká rapsodie Bohuslavova**

Autor: Dodo Gombár

Režie: Dodo Gombár

Scénografie: Tom Ciller

Kostýmy: Lenka Hollá

Hudba: David Rotter

Datum premiéry: 5.9.2020

Obsazení: Jakub Škrdla, Michal Kraus, Josef Kundera, František Mitáš, Lukáš Matěj, Zbyšek Humpolec, Ondřej Šípek, Šárka Býčková-Čermáková, Sára Venclovská, Lenka Schreiberová, Svetlana Hruškociová, Tamara Dikyová, Pavlína Pulicarová, Anna Čermáková, Jan Fuchs, Přemysl Hrubý

Seznam použité hudby (stopáž): .....

---

**Příloha č. 2**

**Seznam výkonných umělců vypořádaných ze strany Divadla**

