

L7/12 457/22

## Smlouva o zajištění hudební produkce č. 10-12/2022

### I. SMLUVNÍ STRANY

#### 1. RedHead Promotion, s. r. o.

se sídlem Tusarova 791/31, Holešovice, 170 00 Praha 7

IČ: 06175821

DIČ: CZ02489881

zapsaná u Městského soudu v Praze, Spisová značka C 220021,

zastoupená Michalem Novákem, jednatelem

(dále jen „Agentura“)

a

#### 2. Město Litvínov

se sídlem: Městský úřad Litvínov, náměstí Míru 11, 436 01 Litvínov

IČ: 00266027

DIČ: CZ00266027

Zastoupené: Mgr. Kamilou Bláhovou, starostkou města,

v pověření vedoucí úseku kanceláře starosty Vesnou Šindelářovou, na základě usnesení RM

č. R/3072/9 ze dne 06.03.2019, která je dle svého prohlášení oprávněna uzavřít tuto smlou-

vu

(dále jen „Pořadatel“)

**uzavírají tuto smlouvu o zajištění hudební produkce**

### II. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Agentura prohlašuje, že zastupuje výkonného umělce ANNA K. (dále také jako „interpret“) a je oprávněna uzavřít tuto smlouvu. Výše uvedený interpret vystoupí za podmínek dále stanovených.

### III. PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je vystoupení interpreta uvedeného v článku II. této smlouvy v rámci akce: **Krušnohorské Vánoce** (dále jen „Koncert“):

1. Koncert se uskuteční dne: **10.12.2022** v čase od **cca 17:00 hod. do cca 18:00 hod.** (případné změny v čase nutno konzultovat s Agenturou).  
Příjezd na místo konání Koncertu a možnost veškeré technické a zvukové instalace bude technikům a zvukařům s aparaturou umožněn: od **16:00 hod.**  
Koncert se uskuteční na místě: kryté pódium na náměstí Míru v Litvínově.  
Seznam skladeb pro potřeby OSA – Příloha č. 1.

### IV. PRÁVA A POVINNOSTI AGENTURY

1. Agentura se zavazuje, že interpret provede v rámci vystoupení umělecký výkon v rozsahu dle článku III. této smlouvy.
2. Agentura ani interpret neodpovídá a není povinen platit jakoukoli sankci či náhradu škody za případné zdržení, či neúčast interpreta na Koncertě z důvodu nemoci, která brání účasti daného interpreta na Koncertě, úrazu interpreta či jiné události, která má charakter vyšší moci, pokud Agentura případnou nemoc interpreta, úraz interpreta či jinou událost, která je svou povahou vyšší mocí, Pořadateli prokazatelně doloží.



3. Agentura pověřila výkonem funkce koordinátora Koncertu [redacted] (e-mail: j.[redacted]) který je oprávněn konzultovat s Pořadatelem, který pověřil D. [redacted] (e-mail: [redacted]) všechny záležitosti týkající se zajištění Koncertu.

## V. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE A TECHNICKÉ A DALŠÍ ZABEZPEČENÍ

- Pořadatel organizuje Koncert zcela na vlastní odpovědnost a náklady a je povinen si zajistit veškerá potřebná povolení, souhlasy a splnit veškeré zákonné podmínky tak, aby mohl Koncert řádně proběhnout a nebyly porušeny žádné předpisy ani práva třetích osob.
- Pořadatel nese zejména plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání Koncertu.
- Pořadatel umožní interpretovi zvukovou zkoušku na místě konání Koncertu, a to v den vystoupení **10.12.2022 v čase 16:30-17:00 hodin (nejméně v délce 30 min). Čas zvukové zkoušky nezahrnuje čas stavby nástrojové aparatury interpreta, osazení mikrofónů a ani stěhování nástrojové aparatury ostatních interpretů z jeviště.**
- Pořadatel je povinen řádně na vlastní odpovědnost a náklady zajistit a dodržovat požadované Podmínky na technické a další zabezpečení dle příloh této smlouvy. Bližší specifikace včetně občerstvení a ubytování jsou v Přílohách č. 2–3 této smlouvy.
- Pořadatel zabezpečí na vlastní náklady a odpovědnost mj. koncertní zvukovou, světelnou aparaturu a podium pro řádnou realizaci Koncertu. Pořadatel dodá kontakt na odpovědného zvukaře Agentuře a kontaktuje níže uvedeného zvukaře ANNY K. minimálně 14 dní před konáním Koncertu. Z [redacted] (e-mail: j.[redacted]) a [redacted], tel. 720 411 400, e. [redacted]
- Pořadatel se zavazuje za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckého výkonu v rámci Koncertu uhradit odměnu stanovenou v článku VI. této smlouvy.
- Agentura je povinna na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojistnou smlouvu – nemožnost realizace Koncertu z důvodů stojících na straně Agentury, tj. zejména nemoc, úraz, či jiná nepředvídatelná událost způsobující nemožnost vystoupení interpreta a nedohodnou-li se strany jinak, je Agentura povinna vrátit v takovém případě peněžitě plnění, které obdržela od Pořadatele.
- V případě zrušení Koncertu ze strany Pořadatele v den konání koncertu, náleží Agentuře dohodnutá odměna v této smlouvě v plné výši, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. Stejně tak náleží Agentuře sjednaná odměna v plné výši v případě, že dojde ke zkrácení původně plánovaného Koncertu, nejde-li o zavinění samotného interpreta.
- Agentura si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení interpreta či jeho vystoupení ukončit s nárokem na úhradu odměny v plné výši, dojde-li k vážnému porušení závazků Pořadatele sjednaných v této smlouvě, tj. zejména v případě: nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti účinkujících, nezastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle článku V. odstavec 5. této smlouvy a Přílohy č. 3 této smlouvy, nedostatečné bariéry před pódiem, v případě proniknutí dešťové vody do prostoru konání Koncertu, nebo v případě dalších situací ohrožujících zdraví, bezpečnost či život samotného interpreta či ostatních vystupujících nebo poškozujících jejich zařízení.
- Pořadatel souhlasí s tím, že dodavateli poskytne zdarma možnost prodeje předmětů, jako jsou trička, suvenýry a podobně ve svém prodejním místě, pokud je zřízeno. Pokud prodejní místo není, pořadatel zajistí **v bezprostřední blízkosti podia zastřešený prostor se stolem, osvětlením a přívodem elektřiny k dispozici (např. stánek) – musí k němu být přístup z publika.**

## VI. ODMĚNA ZA PROVEDENÍ UMĚLECKÝCH VÝKONŮ



Smluvní strany se dohodly na odměně ve výši **90 000 Kč** (slovy: devadesát tisíc korun českých) za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckých výkonů v rámci Koncertu. Splatnost odměny je nejpozději do **30. 11. 2022** na základě zálohové faktury vystavené Agenturou. Nebude-li odměna do uvedeného data řádně uhrazena, má Agentura právo od této smlouvy jednostranně odstoupit. V případě prodloužení s úhradou odměny se sjednává úrok z prodloužení ve výši 0,1 % denně z dlužné částky.

## VII. AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVA SOUVISEJÍCÍ

1. Pořadatel nevzniká podpisem této smlouvy právo k pořízení či užití jakýchkoli záznamů z Koncertu, jakož i přenosu Koncertu (např. TV vysílání, internet atp.), a to ani prostřednictvím třetí osoby, není-li dále uvedeno jinak.
2. Touto smlouvou nezískává, není-li ve smlouvě stanoveno jinak, Pořadatel ani žádná třetí osoba jakákoli svolení k užití jména, podobizny, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů či jiných projevů osobní povahy kteréhokoliv z interpretů, vyjma užití jmen umělců za účelem informace o Koncertě s tím, že způsob informování o Koncertě bude předem projednán a odsouhlasen Agenturou. Za porušení podmínek této smlouvy se nepovažuje pořizování záznamů Koncertu návštěvníky na jejich mobilní zařízení, byť Pořadatel se zavazuje, že vyvine maximální úsilí (forma upozornění atd.), aby takové záznamy pořizovány nebyly.
3. Pořadatel se zavazuje, že na vlastní náklady a odpovědnost požádá oprávněné ochranné organizace (OSA, Intergram, či jiné oprávněné ochranné organizace) o udělení svolení s užitím uměleckých děl, jež budou prováděna při Koncertu dle této smlouvy, je-li to pro řádnou realizaci Koncertu nutné. Pořadatel se zavazuje, že řádně a včas uhradí předepsané autorské honoráře a poplatky, na které mají tyto ochranné organizace případně právní nárok. Pořadatel nese případné náklady spojené se zaplacením poplatku obci ve smyslu zákona o místních poplatcích, popř. náklady spojené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek nebo jiných obecně závazných právních předpisů.
4. Smlouvu s vlastními sponzory nebo jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno nebo činnost mají být při Koncertu propagovány, může Pořadatel uzavřít pouze na základě písemného předběžného souhlasu Agentury a po dohodnutí podmínek takové propagace s Agenturou včetně umístění reklam s tím, že Agentura tento souhlas udělí pouze tehdy, nebudou-li porušeny nebo ohroženy závazky Agentury ze smluv s interpretem a s výhradními sponzory nebo s jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při Koncertu propagovány. Smlouvy s provozovatelem rozhlasového a televizního vysílání a s dalšími mediálními partnery je oprávněna uzavírat výhradně Agentura.

## VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Tato smlouva nabývá platnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti uveřejněním v registru smluv.
2. Změny smlouvy mohou být uskutečňované výlučně formou očíslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami.
3. Přílohy smlouvy jsou její neoddělitelnou součástí a jejich změna je možná jen způsobem, uvedeným v bodu 2. tohoto článku.
4. Neuskuteční-li se akce z důvodu nezávislém na vůli pořadatele, jako je nepříznivá epidemická situace, požár, úmrtí, či nemoc atp., je toto považováno za akt vyšší moci. V tom případě není povinen pořadatel agentuře hradit jakékoliv náklady spojené s akcí.
5. Smluvní strany souhlasí s tím, aby tato Smlouva byla vedena v evidenci smluv vedené městem Litvínov, která bude přístupná dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, a která obsahuje údaje o smluvních stranách, předmětu smlouvy, číselné označení smlouvy a datum jejího uzavření.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této Smlouvě nepovažují za obchodní tajemství a udělují svolení k jejich zpřístupnění ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k Informacím.

7. Tato Smlouva bude uveřejněna v informačním systému registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., zákona o registru smluv.
8. Smlouva je vyhotovena ve třech identických exemplářích s tím, že Pořadatel obdrží 1 a Agentura 2 exempláře.

Přílohy:

Příloha č. 1: Seznam skladeb

Příloha č. 2: Informace o podmínkách a zázemí pro interpreta

Příloha č. 3: Technický rider, input list a stage plan

V Praze, dne



.....  
Za Agenturu  
Michal Novák  
**RedHead Promotion, s. r. o.**

V Litvínově, dne

22.11.2022



.....  
Za Pořadatele  
Vesna Šindelářová  
vedoucí úseku kanceláře starosty



# ANNA K. 2022

PŘÍLOHA Č. 1

**AŽ MĚ ZACHRÁNÍŠ  
CO MI ZA TO DÁŠ  
HOLKA MODROOKÁ  
CHVÍLI NAD VODOU  
LEHCE NEVINNÁ  
MILÁ  
NEBE  
NELÍTÁM NÍZKO  
NOC NA ZEMI  
O KOUSEK VEDLE TEBE  
PO DVOU VTEŘINÁCH  
PYRAMIDA BOHA SLUNCE  
ŠESTÝ SMYSL  
VEČÍREK ZA KONCEM  
VŽDYCKY SE BUDEME ZNÁT  
ZAVÍRÁM OČI**

T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ  
T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ  
F. HORÁČEK / T. VARTECKÝ  
T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ  
T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ  
T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ  
F. HORÁČEK / T. VARTECKÝ  
T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ  
T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ  
T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ  
T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ  
T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ  
T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ  
F. HORÁČEK / F. HORÁČEK  
T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ  
T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ

## **Technické požadavky pro vystoupení VIP AnnaK + trio**

PA systém: odpovídajícího výkonu pro konkrétní prostor  
alespoň třípásmový, aktivně dělený

Monitory: 5 x odposlechová cesta, z toho:  
3 x odposlechové cesta s reproboxy biamp min. 500W  
2 x odposlechová cesta pro naše IEM

Mixážní pult: vozíme vlastní mix. pult i stagebox  
potřebujeme kabel CAT5 mezi FOH a stage  
(max. délka 50 m)

Vstupy: 1 x linka kytara-XLR linka  
2 x linka klávesy-XLR linka  
1 x linka akustická kytara-aktivní Di box (BSS, Klark)  
1 x mikrofon percussion-cajon bass (např. Beta 52)  
1 x mikrofon percussion-cajon high (např. SM 57)  
1 x mikrofon percussion-overhead (např. C451)  
1 x mikrofon SM 58 na stativu s ramenem  
1 x kabel XLR + stativ s ramenem a držákem připravený  
pro náš zpěvový mikrofon Sennheiser  
1 x kabel XLR + stativ s ramenem připravený pro  
připojení našeho bezdrátového mikrofonu Shure UHF-R  
(frekvence 680-720 MHz)  
3 x přípojka 230V pro kytarové combo a klávesy na podiu

Pro technickou konzultaci je nutné kontaktovat zvukaře:

  
Aktualizace 4.5.2022

# ANNA K. 2022

## PŘÍLOHA Č. 2

### Technické požadavky

(kontakt na zvukaře - )

- 2 pomocníky po příjezdu kapely i před odjezdem pro vyložení a naložení zvukového pultu, nástrojů a aparatury
- přítomnost místního elektrikáře od příjezdu techniky do skončení akce
- pořadatelskou službu, která zamezí přístupu diváků do prostorů šaten a na pódium
- 1x uzamykatelná vytápěná šatna pro Annu K. se **zrcadlem** (nutné občerstvením (viz catering)
- 1x uzamykatelná šatna se základním hygienickým vybavením (**3x ručník**, mýdlo a toaletní papír)
- zajištění hlídaného parkoviště pro 1x osobní automobil a 1x mikrobus v blízkosti místa konání (tour manažer vždy před akcí upřesní konkrétní počet)

### Catering (7 osob)

(konzultovat s tour manažerem - )

- Teplé jídlo pro 7 osob (nabídku dopředu konzultovat)
- Občerstvení pro 7 osob (obložená mísa, sýry, nebo bagety/sandwiche)
- Mísa s čerstvým ovocem
- Mísa s čerstvou zeleninou + papričky jalapeños
- 15 ks neperlivé vody 0,5l nebo 0,75l
- 1 ks džusu (jablečný, pomerančový)
- Coca-Cola (normal / zero)
- Káva a čaj (kávovar & rychlovarná konvice)
- 1 lahve kvalitního suchého červeného vína + 1 lahve kvalitního bílého vína
- 8 ks piva Pilsner Urquell (nebo pivo z lokálního pivovaru)
- 2x Red Bull
- 2x Nealkoholické pivo (Birell, Pomelo & Grep, nebo jiné)