

LICENČNÍ DOHODA PARMA Recordings

I. Smluvní strany

společnost: **PARMA Recordings**
sídlo společnosti: 223 Lafayette Road
North Hampton NH 03862
USA

Registrace:
(dále jen **společnost PARMA Recordings**),
a

společnost: Filharmonie Brno, příspěvková organizace (Zapsána v o.r. u Krajského soudu v Brně v oddílu Pr, vl. Č. 16)
sídlo společnosti: Komenského náměstí 534/ 8
602 00 Brno
Česká republika
zastupuje: ředitelka Marie Kučerová
IČ: 00094897
DIČ: CZ00094897
(dále jen **FB**),

uzavřely následující dohodu (dále také jen Dohoda).

II. Předmět dohody

Předmětem této dohody je:

1. umělecký výkon, který pro společnost PARMA Recordings vytvoří FB, a to v prostorách Besedního domu na adrese Komenského náměstí 534/8, 602 00 Brno ve dnech a v časech uvedených v příloze č. 1 (dále také jen Umělecký výkon)
2. trvalý zvukový záznam Uměleckého výkonu, který pro společnost PARMA Recordings vytvoří FB, a to v prostorách Besedního domu na adrese Komenského náměstí 534/8, 602 00 Brno ve dnech a v časech uvedených v příloze č. 1 (dále také jen Trvalý zvukový záznam),
3. postoupení práv k Uměleckému výkonu a k Trvalému zvukového záznamu společnosti PARMA Recordings, a to v rozsahu popsáném v této dohodě.

III. Práva a povinnosti

FB

1. FB souhlasí s tím, že bude ve dnech a v časech uvedených v příloze č. 1 přítomna v prostorách Besedního domu a že bude v těchto dnech a v těchto časech v prostorách Besedního domu a podle přílohy č. 1 vytvářet Umělecký výkon.

2. FB dále souhlasí s tím, že bude ve dnech a v časech uvedených v příloze č. 1 přítomna v prostorách Besedního domu a že bude v těchto dnech a v těchto časech v prostorách Besedního domu a podle přílohy č. 1 pořizovat Trvalý zvukový záznam.
3. Počet a obsazení hudebníků FB zajistí dle přílohy č. 1.
4. FB souhlasí s tím, že zajistí a na vlastní účet vypořádá mistra zvuku Jaroslava Zouhara, včetně jeho autorský práv.
5. FB souhlasí s tím, že poskytne na vlastní účet za účelem vytvoření Uměleckého výkonu a pořízení Trvalého zvukového záznamu veškeré potřebné prostory, vybavení a personál, tj. koncertní sál a šatny Besedního domu, dále režii a veškeré nahrávací vybavení včetně služeb mistra zvuku Jaroslava Zouhara, služby kustodů, služby zaměstnance hudebního archivu apod.
6. FB souhlasí s tím, že se během frekvencí uvedených v příloze č. 1 bude řídit pokyny dirigenta Jiřího Petrdlíka a mistra zvuku Jaroslava Zouhara.
7. FB souhlasí s tím, že PARMA Recordings natočí dokumentární video z nahrávací frekvence. Orchestr se bude natáčet na video po dobu trvání frekvence. Výsledná délka videa nepřesáhne dvě a půl minuty. Dokumentární video bude založeno na rozhovoru se skladatelem. Tohle video bude v sobě zahrnovat také hudbu a záběry na orchestr.

Společnost PARMA Recordings

1. Společnost PARMA Recordings se zavazuje, že FB zaplatí odměnu podle článku V. této dohody.
2. Společnost PARMA Recordings se zavazuje, že bude-li Trvalý zvukový záznam vydán na CD (či jiného zvukového nosiče), společnost PARMA Recordings pošle dvacet pět kusů tohoto CD (či jiného zvukového nosiče) FB.
3. Společnost PARMA Recordings se zavazuje, že FB zajistí a zašle seznam mezinárodních standardních nahrávacích kódů (ISRC) spojených s Trvalým zvukovým záznamem orchestrem FB.

IV. Postoupení práv

1. FB společnosti PARMA Recordings touto dohodou postoupuje veškerá práva k Uměleckému výkonu a k Trvalému zvukovému záznamu a uděluje jí tímto oprávnění k jejich užití, a to jakýmkoli komerčním i nekomerčním způsobem. Společnost PARMA Recordings tak bude oprávněna sama či prostřednictvím třetích osob kromě jiného:
 - a) Trvalý zvukový záznam upravovat či jinak měnit (původní či upravený záznam dále též jen „záznam výkonu“) a zveřejnit;
 - b) záznam výkonu rozmnožovat, a to jakoukoli technologií a v jakémkoli uspořádání, rozmnoženiny rozšiřovat, pronajímat a půjčovat, sdělovat záznamy výkonu veřejnosti a využívat je jakýmkoli jiným způsobem;
 - c) spojit Umělecký výkon či záznam výkonu s jinými díly a uměleckými výkony a jinými obrazovými, zvukovými či zvukově obrazovými záznamy a zařadit je do souboru děl nebo výkonů;
 - d) užít záznam výkonu při reklamních aktivitách týkajících se záznamu výkonu zařazením do krátkých audiovizuálních snímků, zvukových nebo zvukově obrazových reklamních spotů apod.;

(společně dále jen „oprávnění“).

Oprávnění podle této smlouvy je uděleno jako výhradní, neomezené územně, časově, množstevně, technologicky a ani jinak a na celou dobu trvání příslušných práv FB. Společnost PARMA Recordings je oprávněna poskytovat dalším osobám licence či podlicence v celém nebo částečném rozsahu oprávnění, případně oprávnění zcela nebo zčásti postoupit třetí osobě; k tomu jí FB uzavřením této smlouvy uděluje souhlas.

Společnost PARMA Recordings není povinna oprávnění ani kterákoli jí udělená dílčí práva využít. Společnost PARMA Recordings je oprávněna užít umělecký výkon a jeho záznam vcelku či po částech.

Pro vyloučení případné pochybnosti smluvní strany konstatují a FB je srozuměna a souhlasí, že společnost PARMA Recordings může oprávnění udělené v rozsahu této smlouvy zcela či zčásti poskytnout jakýmkoli třetím stranám.

V. Odměna

1. Zavytvoření Uměleckého výkonu, pořízení Trvalého zvukového záznamu a postoupení veškerých práv k Uměleckému výkonu a k Trvalému zvukovému záznamu společnosti PARMA Recordings v rozsahu uvedeném v této dohodě obdrží FB od společnosti PARMA Recordings odměnu ve výši **54.350 CZK**. Odměna zahrnuje také veškeré výdaje, které nese dle této dohody FB, a rovněž finanční vyrovnání zvukového mistra Jaroslava Zouhara.
2. Odměna bude FB zaplacená na základě faktury nejpozději 14 dní po skončení nahrávání.

VI. Závěrečná ustanovení

1. Pokud FB nevytvoří Umělecký výkon a nepořídí Trvalý zvukový záznam ve výše uvedeném čase a na výše uvedeném místě a důvodem nebude neplnění povinností vyplývajících z této dohody ze strany společnosti PARMA Recordings nebo jiné důvody, nad kterými nemá FB kontrolu, společnost PARMA Recordings bude mít právo odstoupit od této dohody. V takovém případě se FB zavazuje uhradit společnosti PARMA Recordings veškeré přiměřené náklady, které společnosti PARMA Recordings vznikly v souvislosti s přípravou tohoto projektu.
2. Tuto dohodu lze změnit pouze písemným dodatkem podepsaným oběma smluvními stranami.
3. Tato dohoda se řídí zákony České republiky a soudy České republiky budou mít nad touto dohodou a jakýmkoli spory s ní souvisejícími nevýhradní jurisdikci.
4. Tato dohoda byla sepsána ve dvou provedeních a každá ze smluvních stran obdrží jedno z nich.
5. Tato dohoda vstupuje v platnost a nabývá účinnosti datem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

.....
PARMA Recordings
Viceprezident společnosti

.....
Marie Kučerová
Ředitelka Filharmonie Brno

Datum: 11.11.2022

Datum: 16.11.2022

Příloha č. 1**Dirigent:** Jiří Petrdlík**Repertoár, časový rozpis a obsazení**

	Skladba	Obsazení	Počet osob
1. frekvence			
	18.11.2022, 09:00 – 12:00		
	Scott Brickman: Sinfonia	2+pic.1.2+bcl.1 - 2altsax, tsax,barsax - 2.2.3.1+euph - 3perc	23