

Česká televize
IČO: 00027383

a

OSA — Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.
IČO: 63839997

Licenční smlouva

Č. 1080155/897

Předmět smlouvy: Hromadná licenční smlouva o užití hudebních děl s textem i bez textu při rozmnožování a rozšiřování zvukových a hudebních zvukově-obrazových nosičů

Cena, případně hodnota: 51.156,00 Kč

Datum uzavření:

23.11.2016



Hromadná licenční smlouva o užití hudebních děl s textem i bez textu při rozmnožování a rozšiřování zvukových a hudebních zvukově-obrazových nosičů (dále jen „jednorázová smlouva“) uzavřená podle § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen „občanský zákoník“), mezi:

OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.

zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277

se sídlem v Praze 6, Československé armády 20, 160 56

IČ: 63839997 DIČ: CZ63839997

bankovní spojení: UniCredit Bank, č. účtu: 804653007/2700

kontaktní osoba:

zastoupený [redacted] vedoucím oddělení vysílání, online médií a mechaniky

dále jen „OSA“

na straně jedné

a

Česká televize

Kavčí Hory, 140 70 Praha 4

zřízena na základě zákona č. 483/1991 Sb., o České televizi

nezapisuje se do obchodního rejstříku

IČ: 00027383, DIČ: CZ00027383

zastoupená: [redacted] managerem Telexportu

dále jen „Nabyvatel“

na straně druhé

ČT a Nabyvatel se dále společně označují také jako „**smluvní strany**“ či jednotlivě jako „**smluvní strana**“.

1. Úvodní ustanovení

1.1 OSA je:

a) na základě smluv o zastupování autorských majetkových práv uzavřených s autory hudebních děl s textem i bez textu (hudebními skladateli a textaři), případně s dalšími nositeli autorských majetkových práv uvedenými v § 95 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**AZ**“ či „**autorský zákon**“),

b) na základě recipročních smluv se zahraničními kolektivními správci o vzájemném zastupování a ochraně autorských práv zastupovaných autorů a

c) na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28.2.2001 o udělení oprávnění k výkonu hromadné správy podle ustanovení § 98 zákona č. 121/2000 Sb. včetně rozšíření tohoto oprávnění rozhodnutím Ministerstva kultury ČR č.j. 1306/2003 ze dne 30.1.2003,

oprávněn poskytnout oprávnění k výkonu práva dílo užít (licenci), jde-li o zveřejněná nebo ke zveřejnění nabídnutá hudební díla s textem i bez textu zastupovaných autorů nebo jiných zastupovaných nositelů autorských majetkových práv (dále jen „**repertoár OSA**“). Za hudební dílo s textem či bez textu se považuje rovněž část hudebně dramatického díla, která nebude přesahovat stopáž 20 minut, a hudebně dramatický útvar jako je oratorium, zpívaná mše apod. za předpokladu, že je užít pouze koncertně bez doprovodu dalších složek, kterými jsou např. dialog, tanec, jevištní scénická dekorace včetně kostýmů.

- 1.2 Za poskytnutí oprávnění podle odst. 1.1 je OSA oprávněn vlastním jménem inkasovat a vymáhat autorské odměny a podle rozúčtovacího řádu OSA je rozdělovat zastupovaným autorům a dalším nositelům autorských majetkových práv.

2. Předmět smlouvy

- 2.1 OSA poskytuje touto smlouvou nabyvateli nevýhradní oprávnění k výkonu práva užití repertoáru OSA na území České republiky a Slovenska při:

- a) rozmnožování zvukových záznamů děl z repertoáru OSA na zvukových nosičích (dále jen „**zvukové nosiče**“) a jejich rozšiřování za úplaty (prodejem) či bezúplatně, a dále při
- b) rozmnožování hudebních zvukově-obrazových záznamů děl z repertoáru OSA na zvukově-obrazových nosičích (např. videoklipy, záznamy koncertů), (dále jen „**hudební AV nosiče**“) a jejich rozšiřování za úplaty (prodejem) či bezúplatně.

Užití repertoáru OSA dle bodů a) a b) tohoto odstavce bude dále souhrnně označováno jako „**vydávání**“ či „**vydání**“. Zvukové nosiče a hudební AV nosiče budou dále souhrnně označovány jako „**nosiče**“.

- 2.2 Tato smlouva se vztahuje na vydávání repertoáru OSA na typech nosičů DVD a CD (1DVD a 1CD v nedělitelném kompletu) v množství 1800 kusů a pod názvem **DIVOKEJ BILL Úvaly**. Licence udělená touto smlouvou se vztahuje pouze na vyrobený náklad a nosiče uvedené v tomto odstavci smlouvy vydané od 16.06.2016 do 15.06.2021. Případné další rozmnožování tohoto nosiče, rozmnožování jiného nosiče nebo užití totožných děl na jiném druhu nosiče, stejně jako jakékoliv jiné užití těchto samých děl vyžaduje uzavření samostatné smlouvy.

3. Autorská odměna

- 3.1 Definice pojmů užitých v souvislosti se stanovením autorské odměny:

- 3.1.1 „**PPD**“ (Published Price to Dealer) - označuje účetní hodnotu, za kterou nabyvatel poskytne nosič třetí osobě. PPD se rovná ceně bez DPH za nosič, vedené v účetnictví nabyvatele, za kterou nabyvatel poskytne tento nosič třetí osobě (tzv. „vyskladnění ze skladu“), zejména distributorovi atp.
- 3.1.2 „**Minimální odměna**“ – vyjadřuje sazby, které se uplatní v případě, že je autorská odměna vypočtená dle odst. 0 nižší než tyto sazby. Minimální odměna je definována za každý typ nosiče zvlášť a její konkrétní výše je definována v Příloze č. 2, která tvoří nedílnou součást této smlouvy.
- 3.1.3 „**První uvedení na trh**“ – označuje první vydání nosiče jeho vyskladněním ze skladu nabyvatele pod unikátním katalogovým číslem.
- 3.1.4 „**Prémiovými nosiči**“ jsou nosiče šířené z důvodu propagace jiného produktu, služby nebo osoby jako speciální marketingové produkty, bez práva samostatného prodeje konečnému spotřebiteli.
- 3.1.5 „**Způsob distribuce**“ - označuje souhrnně výše uvedené formy distribuce, tj. „První uvedení na trh“, a „Prémiové nosiče“.

- 3.2 Výpočet autorské odměny

- 3.2.1 Nabyvatel se zavazuje zaplatit OSA za poskytnutí oprávnění k výkonu práva užití repertoáru OSA dle odst. 0 za každý zvukový či hudební AV nosič obsahující alespoň jedno hudební dílo z repertoáru OSA, autorskou odměnu definovanou dle následujícího mechanismu:

- c) u zvukových nosičů ve výši 8,712 % z PPD, a
- d) u hudebních AV nosičů ve výši 6,5 % z PPD,

nejméně však **minimální autorskou odměnu** definovanou v Příloze č. 2 této smlouvy.

- 3.3 Pakliže je nosič rozšiřován způsobem distribuce Prémiové nosiče, snižuje se minimální odměna v závislosti na množství rozšiřovaných kusů tak, jak je definováno v Příloze č. 2 této smlouvy, přičemž platí, že žádné jiné snížení minimální odměny nemůže být aplikováno,

3.4 Podíl repertoáru OSA

- 3.4.1 Pokud nosič obsahuje kromě hudebních děl z repertoáru OSA i jiná hudební díla (zejména díla nositelů práv nezastupovaných OSA), případně OSA zastupuje jen část nositelů autorských práv těchto děl, snižuje se autorská odměna uvedená v tomto článku v poměru podle součtu podílů délek trvání jednotlivých hudebních děl z repertoáru OSA k celkové délce trvání záznamu na nosiči, (tzv. princip pro rata temporis).
- 3.4.2 Počet a celková délka (stopáž) hudebních děl z repertoáru OSA, která mohou být za podmínek této smlouvy obsažena na jednom nosiči při uplatnění autorské odměny dle předchozích ustanovení, je definován v Příloze č. 2 této smlouvy.
- 3.4.3 Pro účely určení počtu hudebních děl z repertoáru OSA na jednom vydávaném nosiči platí, že dílo kratší než 2 minuty je považováno za polovinu díla.
- 3.4.4 Užije-li nabyvatel na zvukovém nosiči více děl nebo překročí-li celková délka (stopáž) nosiče o více než 60 sekund délku definovanou v Příloze č. 2 této smlouvy, zvyšuje se autorská odměna poměrně podle toho, o kolik jsou uvedené limity překročeny.

3.5 Další ustanovení týkající se autorské odměny

- 3.5.1 Pro výpočet autorské odměny se použije cena PPD bez DPH inkasovaná nabyvatelem za celý vydaný náklad nosičů uvedených v odstavci 2.2. této smlouvy. K výsledné částce bude připočtena DPH v její zákonné výši. Veškeré sazby uvedené v této smlouvě či její Příloze č. 2 jsou bez DPH, která bude připočtena v její zákonné výši.
- 3.5.2 Výše PPD, na jejichž základě OSA vypočte celkovou výši autorské odměny, jsou uvedeny v příloze č. 2 této smlouvy. Autorská odměna je splatná na základě jedné faktury vystavené OSA, která bude vystavena nejpozději do 15 dnů ode dne podpisu této smlouvy a bude zaslána na elektronickou či poštovní adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy. Splatnost faktury bude 30 dnů ode dne jejího doručení nabyvateli.
- 3.5.3 V případě, že je OSA plátcem DPH, musí faktura, kterou vystaví, splňovat náležitosti daňového dokladu (dále jen „**faktura**“). S cílem zamezit možnému vzniku ručení ČT za nezaplacenou DPH dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**zákon o DPH**“), se strany dohodly na následujícím:
OSA se zavazuje uvést na faktuře svůj účet zveřejněný správcem daně způsobem umožňujícím dálkový přístup ve smyslu zákona o DPH, tj. v registru plátců DPH, a to bez ohledu na výši fakturovaného plnění; uvedení jiného účtu však není důvodem pro vrácení či nezaplacení faktury, ale postupuje se podle následujících ujednání.
- 3.5.4 V případě, že (a) OSA uvede na faktuře jiný účet než svůj účet zveřejněný správcem daně, a/nebo že (b) je zveřejněna skutečnost, že je OSA nespolehlivým plátcem ve smyslu zákona o DPH, mění se lhůta splatnosti příslušné faktury na 45 dnů ode dne jejího doručení, a to z důvodu zvýšené administrativy na straně ČT (rozdělení příslušné platby na více částí a jejich administrace interními systémy). ČT je v takovém případě oprávněna odvést za OSA bez

dalšího DPH z daného zdanitelného plnění přímo příslušnému správci daně ve smyslu zákona o DPH (tj. na účet správce daně); tímto postupem zanikne ČT její smluvní závazek zaplatit OSA částku odpovídající DPH. Pro případ, že bude ČT postupovat dle předchozí věty z toho důvodu, že na faktuře byl uveden jiný účet než účet OSA zveřejněný správcem daně, zavazuje se OSA zaplatit ČT na její výzvu částku ve výši 5.000,- Kč, jakožto paušální náhradu nákladů zvýšené administrativní zátěže na straně ČT (dále jen „Náhrada nákladů“), přičemž ČT je oprávněna tuto částku započíst na svůj dluh vůči OSA, ať už splatný nebo nesplatný. ČT je povinna písemně sdělit OSA, že provedla příslušnou úhradu DPH přímo správci daně, a to do dvou pracovních dnů po provedení úhrady, vždy však nejpozději do 20. dne měsíce následujícího po měsíci, v němž došlo ke zdanitelnému plnění dle příslušné faktury.

- 3.5.5 OSA se zavazuje ČT bez zbytečného odkladu písemně informovat o tom, že požádala správce daně o odstranění zveřejněného účtu z registru plátců DPH, pokud jde o účet uvedený v této smlouvě nebo na některé dosud nezaplacené faktuře vystavené na základě této smlouvy. Za každý případ porušení této povinnosti je ČT oprávněna požadovat od OSA zaplacení smluvní pokuty ve výši 5.000,- Kč, ledaže ve vztahu k téže faktuře ČT uplatňuje Náhradu nákladů.
- 3.5.6 OSA prohlašuje, že jí ke dni uzavření smlouvy nebylo doručeno rozhodnutí správce daně o tom, že OSA je nespolehlivým plátcem ve smyslu zákona o DPH. V případě nepravdivosti tohoto prohlášení je ČT oprávněna požadovat od OSA zaplacení smluvní pokuty ve výši 5.000,- Kč.
- 3.5.7 V případě, že po uzavření této smlouvy v době trvání platebních povinností ČT dle této smlouvy vůči OSA rozhodne správce daně, že je OSA nespolehlivým plátcem ve smyslu zákona o DPH, zavazuje se OSA informovat o tom písemně ČT do dvou pracovních dnů poté, kdy jí bylo doručeno příslušné rozhodnutí správce daně, a to bez ohledu na vykonatelnost takového rozhodnutí a způsob jeho doručení. Za každý případ porušení této povinnosti je ČT oprávněna požadovat od OSA zaplacení smluvní pokuty ve výši 5.000,- Kč.

4. Povinnosti nabyvatele

4.1 Obecné povinnosti nabyvatele

- 4.1.1 OSA potvrzuje, že nabyvatel dodal OSA před podpisem této smlouvy bezplatně 1 exemplář vyrobeného kompletu.

4.2 Dobrovolné doložky

- 4.2.1 Nosiče anebo obaly s repertoárem OSA mohou obsahovat:

- a) při běžné výrobě (lisování) logo (ochrannou známku) OSA, a dále
- b) při skupinovém lisování (za podmínek tzv. centrálního licencování) logo (ochrannou známku) a označení BIEM;
- c) textovou doložku: *„Všechna práva výrobce a nositelů autorských práv k dílu jsou vyhrazena. Bez jejich souhlasu je rozmnožování, půjčování, pronájem, veřejné provozování, rozhlasové, televizní či online šíření tohoto nosiče zakázáno.“* či doložku obdobného znění;

Logo OSA a logo BIEM jsou k dispozici ke stažení na internetových stránkách www.osa.cz. případně je nabyvatel obdrží v elektronické podobě na základě jeho požadavku, který zašle na email mechanika@osa.cz.

Uvedení autorů děl užitých podle této smlouvy bude provedeno obvyklým způsobem v souladu s obvyklou praxí nabyvatele.

4.3 Autorizace

- 4.3.1 Nabyvatel licence je povinen respektovat osobnostní práva autorů hudebních děl a zhudebněných textů a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Souhlas oprávněného nositele práv k dílu je potřebný v případech, kdy si nabyvatel licence pro účely vydání nosičů dle této smlouvy objedná vytvoření díla, které bude zpracováním či překladem chráněného díla z repertoáru OSA nebo v případě potřeby souhlasu dle autorského zákona. Nabyvatel licence je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora hudebního díla.
- 4.3.2 Pokud součástí autorizace není přiznání podílu pro autora nového textu, v případě, že je takovýto autor zastupován OSA, autorská odměna se u dotčeného hudebního díla navyšuje o 10% k částce vypočítané podle článku 3.
- 4.3.3 Pakliže nabyvatel užil na nosiči skladbu, do níž bylo zasaženo dle odst. 0, je povinen dodat na OSA potvrzenou autorizaci nejpozději do 14 dnů od podpisu této smlouvy oběma smluvními stranami dle odst. 0 tohoto článku.

5. Kontrola a povinnost mlčenlivosti

- 5.1 OSA má právo kontroly všech činností nabyvatele, které jsou předmětem této smlouvy. Nabyvatel je povinen zaměstnancům OSA nebo třetím osobám, vybaveným písemným pověřením nebo zmocněním statutárního orgánu OSA zpřístupnit všechny dokumenty potřebné pro kontrolu výroby, příjmu, výdeje a stavu zvukových a hudebních AV nosičů ve skladech a účetnictví nabyvatele, to však pouze v pracovní dny a hodiny s tím, že OSA je povinen oznámit nabyvateli termín kontroly písemně alespoň 14 dnů předem.
- 5.2 Bude-li v průběhu kontroly dle odst. 0 zjištěno, že nabyvatel nezahrnul do této smlouvy všechna užití děl z repertoáru OSA, pak berou smluvní strany na vědomí, že na tato nenahlášená užití se nevztahuje oprávnění k užití udělené touto smlouvou a nabyvatel je povinen zaplatit OSA bezdůvodné obohacení za zjištěný rozdíl ve výši dvojnásobku obvyklé autorské odměny, tj. odměny dle této smlouvy. Celkovou částku představující bezdůvodné obohacení je nabyvatel povinen uhradit na účet OSA uvedený v záhlaví smlouvy do 30 dnů po zaslání výzvy.
- 5.3 Pokud v průběhu kontroly údajů bude zjištěno, že nenahlášená užití představují oproti nahlášeným dle této smlouvy rozdíl o více než 10 %, pak nabyvatel uhradí, kromě částky definované v odst. 0, prokazatelně vynaložené náklady spojené s kontrolou údajů do 30 dnů od obdržení faktury (jejíž součástí budou doklady osvědčující výši nákladů) ze strany OSA na účet OSA uvedený v záhlaví smlouvy.
- 5.4 Bude-li v průběhu kontroly dle odst. 0, či na základě dodatečného zjištění nabyvatele, zjištěno nadhodnocení údajů v hlášeních o užití děl z repertoáru OSA ze strany nabyvatele oproti skutečnosti a současně za tato neuskutečněná užití zaplacená autorská odměna, vrátí OSA příslušnou částku nabyvateli do 30 dnů od data kontroly, resp. od výzvy nabyvatele (v případě dodatečného zjištění nabyvatele).

6. Závěrečná ustanovení

- 6.1 Tato smlouva nabývá účinnosti dne 16.6.2016.

- 6.2 Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky, zejména občanským zákoníkem a autorským zákonem. Případné spory mezi smluvními stranami budou řešeny především dohodou, přičemž nedojde-li k dohodě o řešení určitého sporu, budou k jeho řešení příslušné soudy České republiky.
- 6.3 Smluvní strany se dohodly, že:
- a) jakákoli změna této smlouvy může být sjednána výlučně a pouze písemným dodatkem podepsaným oběma smluvními stranami, a to s jejich podpisy na téže listině;
 - b) zvyklosti ani zavedená praxe stran nemají přednost před ustanoveními této smlouvy ani před ustanoveními zákona;
 - c) na sebe přebírají nebezpečí změny okolností a ponese jej každá smluvní strana sama za sebe; ustanovení § 1766 občanského zákoníku se nepoužije;
 - d) marné uplynutí dodatečné lhůty k plnění nemá za následek automatické odstoupení od této smlouvy;
 - e) poté, co byl návrh této smlouvy či jejího dodatku po podpisu jednou ze smluvních stran předložen k podpisu druhé smluvní straně, vylučuje se přijetí daného návrhu druhou smluvní stranou s dodatkem nebo odchylkou;
 - f) připouští-li výraz použitý v této smlouvě různý výklad, nevyloží se v pochybnostech k tíži toho, kdo jej použil jako první.
- 6.4 Veškeré odkazy na ustanovení, resp. ujednání, použité v této smlouvě představují odkazy na ustanovení, resp. ujednání, této smlouvy, není-li v daném odkazu výslovně stanoveno jinak.
- 6.5 V případě, že se ke kterémukoli ustanovení smlouvy či k jeho části podle zákona jako ke zdánlivému právnímu jednání nepřihlíží, nebo že kterékoli ustanovení smlouvy či jeho část je nebo se stane neplatným, neúčinným a/nebo nevymahatelným, oddělí se bez dalšího v příslušném rozsahu od ostatních ujednání smlouvy a nebude mít žádný vliv na platnost, účinnost a vymahatelnost ostatních ujednání smlouvy. Smluvní strany se zavazují nahradit takové zdánlivé, nebo neplatné, neúčinné a/nebo nevymahatelné ustanovení či jeho část ustanovením novým, které bude platné, účinné a vymahatelné a jehož věcný obsah a ekonomický význam bude shodný nebo co nejvíce podobný nahrazovanému ustanovení tak, aby účel a smysl smlouvy zůstal zachován. Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně vylučují aplikaci § 576 občanského zákoníku.
- 6.6 Smluvní strany se dohodly, že obsah této smlouvy se považuje za důvěrný, stejně jako veškeré informace, které vejdou ve známost smluvních stran v souvislosti s jednáním o uzavření této smlouvy, při jejím plnění a v souvislosti s ním, a žádná ze smluvních stran není bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany oprávněna dané informace sdělovat třetím osobám, a to ani po ukončení plnění této smlouvy či ukončení této smlouvy, s výjimkou informací: (i) s nimiž se smluvní strana seznámila nezávisle na druhé smluvní straně; (ii) které ČT sama sděluje třetím osobám v souvislosti s přípravou, výrobou, distribucí a/nebo propagací svého programového obsahu, k němuž se vztahuje tato smlouva, a/nebo v souvislosti se svou propagací (s výjimkou informací označených Nabyvatelem jako jeho obchodní tajemství); (iii) které smluvní strana poskytne nebo uveřejní na základě právního předpisu nebo vykonatelného rozhodnutí soudu či správního orgánu; a (iv) které smluvní strana poskytne svým odborným poradcům a/nebo jiným spolupracovníkům vázaným zákonnou a/nebo smluvní povinností mlčenlivosti. Smluvní strany souhlasně prohlašují, že tato smlouva nepodléhá povinnosti uveřejnění podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv.
- 6.7 Přílohy tvoří nedílnou součást této smlouvy.
- 6.8 Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu (jeden pro ČT, jeden pro Nabyvatele).

Smluvní strany souhlasně prohlašují, že si smlouvu pozorně přečetly, že její obsah je srozumitelný a určitý, a že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být smluvními stranami uzavřena a závazky z ní řádně plněny a nejsou jim známy žádné důvody, které by způsobovaly neplatnost této smlouvy. Na znamení toho, že s obsahem této smlouvy bez výhrad a ze své svobodné a vážné vůle souhlasí, a že smlouva nebyla uzavřena v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek, připojují smluvní strany své podpisy níže.

Příloha č. 1 Seznam děl licencovaných touto smlouvou (tzv. tracklist)

Příloha č. 2 Přehled sazeb OSA a minimálních odměn.

OSA

Česká televize

Jméno

Jméno

Funkce: vedoucí oddělení vysílání, online médií
a mechaniky

funkce: manager Telexportu

Datum: 21. 11. 2016

Datum:

OSA-OCHRANNÝ SVAZ AUTORSKÝ
pro práva k dílům hudebním, z.s.
Čs. armády 20/786, 160 56 PRAHA 6
IČO: 63839997 DIČ: CZ63839997



Příloha č. 2 hromadné licenční smlouvy o užití hudebních děl s textem i bez textu při rozmnožování a rozšiřování zvukových a hudebních zvukově-obrazových nosičů

Přehled autorské odměny a minimálních odměn (dále jen „MO“) při užití v rámci jednorázové smlouvy

Vydání nosičů za úplatu					Vydání nosičů bezúplatně (tzv. prémiové nosiče)									
Typ nosiče	Definice typu nosiče		Autorská odměna		Autorská odměna									
	max. délka (v min.)	max. počet děl	% z PPD	MO (v Kč)	počet ks / sleva MO (%) / MO za 1 nosič (Kč)									
					% z PPD	do 499 ks (0 %)	500 - 999 ks (10 %)	1.000 - 1.999 ks (20 %)	2.000 - 4.999 ks (30 %)	5.000 - 9.999 ks (40 %)	10.000 - 19.999 ks (50 %)	20.000 - 49.999 ks (60 %)	50.000 a více ks (70 %)	
SP (45 ot., 17 cm)	8 min.	2	8,712 %	3,42	8,712 %	3,42	3,08	2,74	2,39	2,05	1,71	1,37	1,03	
EP (45 ot., 17 cm)	16 min.	4	8,712 %	3,62	8,712 %	3,62	3,26	2,90	2,53	2,17	1,81	1,45	1,09	
Maxisingl (45 ot.)	16 min.	4	8,712 %	5,09	8,712 %	5,09	4,58	4,07	3,56	3,05	2,55	2,04	1,53	
EP (33 ot., 17 cm)	20 min.	6	8,712 %	4,30	8,712 %	4,30	3,87	3,44	3,01	2,58	2,15	1,72	1,29	
mini LP (33 ot., 25 cm)	30 min.	10	8,712 %	5,38	8,712 %	5,38	4,84	4,30	3,77	3,23	2,69	2,15	1,61	
LP (33 ot., 30 cm)	60 min.	16	8,712 %	7,14	8,712 %	7,14	6,43	5,71	5,00	4,28	3,57	2,86	2,14	
MC	60 min.	16	8,712 %	6,16	8,712 %	6,16	5,54	4,93	4,31	3,70	3,08	2,46	1,85	
MC singl	8 min.	2	8,712 %	3,42	8,712 %	3,42	3,08	2,74	2,39	2,05	1,71	1,37	1,03	
MC maxisingl	16 min.	4	8,712 %	5,09	8,712 %	5,09	4,58	4,07	3,56	3,05	2,55	2,04	1,53	
mini MC	30 min.	10	8,712 %	6,07	8,712 %	6,07	5,46	4,86	4,25	3,64	3,04	2,43	1,82	
MC double	120 min.	32	8,712 %	9,00	8,712 %	9,00	8,10	7,20	6,30	5,40	4,50	3,60	2,70	
CD	80 min.	20	8,712 %	9,00	8,712 %	9,00	8,10	7,20	6,30	5,40	4,50	3,60	2,70	
CD singl	12 min.	2	8,712 %	4,70	8,712 %	4,70	4,23	3,76	3,29	2,82	2,35	1,88	1,41	
CD maxisingl	23 min.	5	8,712 %	5,09	8,712 %	5,09	4,58	4,07	3,56	3,05	2,55	2,04	1,53	
MD, DCC	80 min.	20	8,712 %	9,00	8,712 %	9,00	8,10	7,20	6,30	5,40	4,50	3,60	2,70	
DVD audio	80 min.	20	8,712 %	9,00	8,712 %	9,00	8,10	7,20	6,30	5,40	4,50	3,60	2,70	
SuperAudio CD	80 min.	20	8,712 %	9,00	8,712 %	9,00	8,10	7,20	6,30	5,40	4,50	3,60	2,70	
hudební AV nosič	30 min.	neom.	6,5 %	3,00	6,5 %	3,00	2,70	2,40	2,10	1,80	1,50	1,20	0,90	
hudební AV nosič	50 min.	neom.	6,5 %	4,00	6,5 %	4,00	3,60	3,20	2,80	2,40	2,00	1,60	1,20	
hudební AV nosič	70 min.	neom.	6,5 %	5,00	6,5 %	5,00	4,50	4,00	3,50	3,00	2,50	2,00	1,50	
hudební AV nosič	neom.	neom.	6,5 %	6,00	6,5 %	6,00	5,40	4,80	4,20	3,60	3,00	2,40	1,80	