

Smlouva o provedení uměleckého výkonu

Lukáš Čepelák

Menclova 2493/4b, Praha 8, 180 00

IČ: 75339781

zastupující TRAVESTI REVUE TECHTLE MECHTLE a KOČKY

/dále jen umělecký vedoucí/

a

Kulturní dům Josefa Suka, Havlíčkova 514, 264 01 Sedlčany

IČO: 42728452, zastoupené ředitelem Ing. Martinem Severou

/ dále jen pořadatel/,

uzavírají tuto *Smlouvu o provedení uměleckého výkonu*:

I. Předmět smlouvy

1. Předmětem smlouvy je **vystoupení Travesti show a souvisejících služeb**, které zajistí umělecký vedoucí pro pořadatele.
2. **Akce:** Travesti show skupin TECHTLE MECHTLE A KOČKY
VÁNOČNÍ SHOW
3. **Dne:** 24.11.2022
4. **Zvuk. zkouška:** od ...16.00 stavba techniky
5. **Hodina vystoupení:** od ...19.30 ...do...21:30
6. **Místo vystoupení:** **KDJS Sedlčany – Divadelní sál.**

II. Další ujednání

1. Umělecký vedoucí zajistí, že umělci podají náležitě soustředěný výkon s potřebným nasazením ve snaze získat pokud možno co největší přízeň publika a že se budou chovat slušně a v souladu se společenskými konvencemi.
2. Pořadatel zajistí kvalitní zvukovou a světelnou techniku nutnou k provedení uměleckého výkonu tak, jak je možné oprávněně požadovat vzhledem k technickému zázemí prostor, v nichž se představení realizuje.
3. Pořadatel zabezpečí šatnu s funkčním příslušenstvím. Pořadatel dále zajistí provoz vrátnice a šatny.
4. Umělecký vedoucí zajistí dohodu s OSA, legislativně odpovídá za produkci akce a uhradí příslušné poplatky a platby OSA, ostatní autorské a licenční platby.
5. Pořadatel zajistí vystoupení po stránce pořadatelské služby, včetně požárního dohledu, provozu šatny a vrátnice.

III. Odměna

1. Za odvedený umělecký výkon a zajištěné služby pořadatel souhlasí s úhradou dohodnuté odměny ve výši: *130.000,- Kč.*
2. Celá smluvní částka bude proplacena po ukončení uměleckého výkonu bankovním převodem na základě vystavené faktury.

IV. Všeobecné podmínky smlouvy

1. Na základě níže uvedených podmínek se uzavírá smlouva o provedení uměleckého výkonu mezi pořadatelem a uměleckým vedoucím.
2. Objednanou smlouvu na vystoupení je pořadatel povinen řádně potvrzenou vrátit uměleckému vedoucímu nejpozději do 30 pracovních dnů od doručení.
3. Umělecký vedoucí je povinen zajistit příchod členů hudební skupiny na místo vystoupení včas, tj. tak, aby byl schopen zahájit vystoupení ve stanovenou dobu. Minimální doba potřebná na přípravu je 120 minut před zahájením vystoupení.

4. Pořadatel je povinen zajistit, aby představení bylo řádně připraveno po stránce společenské, technické a hygienické a to na svůj náklad, není-li ve smlouvě stanoveno jinak.
5. Pořadatel dále zajistí, že bez předchozího svolení uměleckého vedoucího nebudou pořizovány obrazové či zvukové záznamy uměleckých výkonů nebo prováděny jejich přenosy. Pořadatel má svolení k pořízení záznamu pro archívní a dokumentační účely pořadatele.
6. Umělecký vedoucí odpovídá za všechny jím a souborem zaviněné škody a následky, které by vznikly v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů.
7. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané a neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany (např. přírodní katastrofa, epidemie, dopravní nehoda...) mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez nároků na odškodnění. Odstupující smluvní strana je povinna shora uvedené skutečnosti řádně doložit.
8. Neuskuteční-li se smluvené vystoupení vinou uměleckého vedoucího, je tento povinen uhradit pořadateli prokazatelně vzniklé náklady. Odpadne-li vystoupení vinou pořadatele, uhradí tento sjednanou smluvní cenu a vzniklé náklady.
9. Umělecký vedoucí může od smlouvy odstoupit jen ve zvláště odůvodněných případech (nemoc, úmrtí v rodině, atd.) týkajících se některého z členů z hudební skupiny. V těchto případech nevzniká žádné smluvní straně nárok na náhradu vzniklých nákladů. Důvod odstoupení musí být však uměleckým vedoucím sdělen pořadateli neprodleně, jakmile se umělecký vedoucí o důvodu dozví.
10. Umělecký vedoucí je povinen splnit závazky vyplývající z autorského práva – hlášení o užití díla, zaplacení autorských odměn u příslušných ochranných organizací.
11. Smlouva určuje fakturaci všech nákladů vyplývajících ze smlouvy.
12. Pokud pořadatel nesplní technické podmínky uvedené v bodě III. má umělecký vedoucí právo odmítnout vystoupení a pořadatel je povinen uhradit mu smluvený honorář.
13. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran. Její změny a doplňky musí mít písemnou formu a potvrdí je zástupci obou smluvních stran.
14. Pokud budou po společné konzultaci vepsány do smlouvy připomínky, potvrdí je zástupci obou smluvních stran.

IV. Platnost smlouvy

1. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.
2. Smlouva pozbývá účinnosti dnem splnění veškerých povinností a závazků, které vyplývají smluvním stranám z této smlouvy. Případně odstoupením od smlouvy, jak bylo výše v této smlouvě specifikováno.
3. Smluvní strany mohou tuto smlouvu ukončit rovněž písemnou dohodou.
4. Veškeré změny nebo doplňky této smlouvy musí být učiněny písemnou formou a se souhlasem obou smluvních stran.
5. Neplatnost některého ze smluvních ustanovení nemá za následek neplatnost celé smlouvy, pokud se nejedná o skutečnost, se kterou zákon spojuje takové účinky.
6. Obě strany shodně prohlašují, že se podrobně seznámily s obsahem této smlouvy, která představuje jejich svobodný a vážně míněný projev vůle a na důkaz toho připojují oprávnění zástupci smluvních stran své podpisy.
7. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom.

V Sedlčanech 24.11.2022

KDJS Sedlčany

(pořadatel)

Lukáš Čepelák

(umělecký vedoucí)