

Příloha č. 3: Výpočet otištěných reprodukcí děl Míly Doleželové a Jiřího Mareše v knize "Míla Doleželová". Vydavatel: Masarykova univerzita 2022

Výpočet otištěných reprodukcí děl Míly Doleželové a Jiřího Mareše v knize "Míla Doleželová". Vydavatel: Masarykova univerzita 2022

Dílo/č. obr. v knize	Deskripce	Velikost obrázku	Ceník c.
1	Míla Doleželová s jedním ze svých pláten, Klatovec, [1962], XXXXXXXXX	0,25	165 čb
10	Černoška [Černoch], 1950, dřevoryt, 472 x 289 mm, XXXXXXXXX	0,25	249
100	Bez názvu, [1967], olej, podklad neznámý, 141 x 109 cm, XXXXXXXXX	0,25	249
101	Bez názvu [Děvčátko], [60. léta], akvarel, papír, 570 x 320 mm, XXXXXXXXX	0,25	249
102	Bez názvu, [1973], olej, podklad neznámý, 52 x 42 cm, XXXXXXXXX	0,25	249
103	Děvčátko v šátku, Revúca, 1954, tuš, papír, 304 x 210 mm, XXXXXXXXX	0,125	130 čb
104	Bez názvu [Děvčátko v závoji], [50./60. léta], olej, lepenka, 63 x 52 cm, v majetku XXXXXXXXX	0,125	205
105, 106	Bez názvu [Žena v plachetce], [80. léta], olej, sololit, 84 x 70 cm, v majetku XXXXXXXXX	0,125	205
105, 106	Bez názvu [Žena v plachetce], [80. léta], olej, sololit, 84 x 70 cm, v majetku XXXXXXXXX	0,125	205
107	Ilustrace v knize Vladimíra Miltnera <i>Přiběhy Bájně Indie</i> , Praha 1973, titulní list knihy, s. 5, XXXXXXXXX	0,125	130 čb
108	Bez názvu [Děvčátko s culíky], [70./80. léta], olej, sololit, 67 x 59 cm, věnování: „Oto Kovalovi s velikou úctou Míla Doleželová“, v majetku XXXXXXXXX	0,125	205
109	Bez názvu [Dívka s copy], [1969], olej, užitý materiál, rozměr XXXXXXXXX	0,25	249
11	Černoška, 1950, dřevoryt, 466 x 288 mm, XXXXXXXXX	0,25	165 čb
110	Bez názvu [Dvě děti], 50. léta, uhel, papír, 364 x 284 mm, XXXXXXXXX	0,125	130 čb
111	Bez názvu [Tři děti na sněhu], 1957–1958, uhel, papír, 201 x 234 mm, XXXXXXXXX	0,125	205
112	Ilustrace v knize <i>Tuláci věčné krve</i> , Praha 1958, s. 131, dřevorez, XXXXXXXXX	0,25	249
113	Bez názvu [Těhotná žena s dětmi], [2. polovina 50. let], olej, plátno, 148 x 118 cm, XXXXXXXXX	0,125	130 čb
115	Oběd u olašských Cikánů, Rimavské Zalužany, 1954, tuš, papír, 273 x 203 mm, XXXXXXXXX	0,125	205
117	Bez názvu, [1957–1958], tuš, papír, 242 x 177 mm, studie k ilustraci do knihy <i>Tuláci věčné krve</i> , Praha 1958, s. 151, XXXXXXXXX	0,125	205
118	Bez názvu, [1957–1958], fix, tužka, papír, 281 x 207 mm, studie k ilustraci do knihy <i>Tuláci věčné krve</i> , Praha 1958, s. 105, ČDP.119 <i>Cikánská rodina</i> , [kolem 1960], olej, sololit, 127 x 115 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
119	Cikánská rodina, [kolem 1960], olej, sololit, 127 x 115 cm, XXXXXXXXX	0,125	205 známka
12	Známka <i>Osvobození koloniálních národů</i> v hodnotě 1,50 Kčs, 1950, podle návrhu Míly Doleželové, XXXXXXXXX	1	335
120	Požár, 1964, olej, plátno, 200 x 149, 7 cm, XXXXXXXXX	1	335
121	Život, [1968], olej, plátno, rozměr neznámý, XXXXXXXXX	0,25	249
122	Bez názvu [Matka s dítětem v zaji / lokuš], [1962–1965], olej, plátno, 194 x 119 cm, XXXXXXXXX	0,25	165 čb
126	Děvče s bratrem, Dlhá Lúka (správně Muránska Dlhá Lúka), okr. Bardejov, 1954, tuš, papír, 329 x 221 mm, XXXXXXXXX	0,25	249
127	Žena s dítětem v zaji, ilustrace v knize <i>Tuláci věčné krve</i> , Praha 1958, s. 65, XXXXXXXXX	0,5	292
128	Děti ve městě [Cikánské děti ve městě], [1962], olej, plátno, 196 x 146 cm, XXXXXXXXX	1	335
129	Doma [Cikánská matka s dětmi a kočkou], [1959], olej, plátno, 149 x 118 cm, XXXXXXXXX	0,125	130 čb
130	Bez názvu [Dívka v šátku], [50. léta], tužka, papír, 440 x 218 mm, XXXXXXXXX	0,125	205
132	Bez názvu, [1963], olej, překližka, 117 x 74 cm, XXXXXXXXX	0,25	249
133	Bez názvu [Děti stojící v řadě], [50. léta], olej, plátno, 130 x 162 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
134	Bez názvu, [1957–1958], tuš, papír, 285 x 222 mm, studie k ilustraci v knize <i>Tuláci věčné krve</i> , Praha 1958, s. 113, XXXXXXXXX	0,125	205
135	Bez názvu [Dvě cikánské děti], [50./60. léta], olej, plátno, 85,5 x 89,5 cm, XXXXXXXXX	0,125	130 čb
136	Grafický list, signovaný, XXXXXXXXX	0,25	249
137	Mrtvý ptáček, [60. léta], olej, sololit, 175 x 89 cm, XXXXXXXXX	0,25	249
138	Drůžičky, [1982], olej, plátno, 152,5 x 86 cm, XXXXXXXXX	0,125	205 soubor známek
14	Hlavní motiv celé obálky a známka <i>Únor</i> v hodnotě 3 Kčs, 1950, podle návrhu Míly Doleželové, XXXXXXXXX	0,125	205
140	Zpívání matce, [1966], olej, plátno, 148 x 200 cm, reprodukce na diapositivu, XXXXXXXXX	0,5	292
141	Pláč nad děckem [Nad mrtvým novorozencem], [kolem 1962], olej, plátno, 150 x 200 cm, XXXXXXXXX	1	335
142	Bez názvu [Nad mrtvým novorozencem], [70. léta], olej, plátno, 160 x 115,5 cm, XXXXXXXXX	0,125	130 čb
143	Bez názvu [Stařena], [1957], uhel, papír, 370 x 220 cm, studie k ilustraci v knize <i>Tuláci věčné krve</i> , Praha 1958, s. 39, XXXXXXXXX	0,125	205
144	Bez názvu, [1957–1958], tužka, tuš, papír, 316 x 240 mm, XXXXXXXXX	0,125	205
145	Bez názvu, [50. léta], olej, plátno, 125 x 73 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
146	Phuri daj [Draga] kouřící dýmku a objímající děvče, ilustrace v knize <i>Tuláci věčné krve</i> , Praha 1958, frontispis, s. 4, XXXXXXXXX	0,125	205
147	ilustrace k pohádce <i>Godžáver – syn psice</i> v knize <i>Zpívající housle</i> , Praha 1991, s. 129, XXXXXXXXX	0,125	205
148	Markéta Šestáková, <i>Phuri daj</i> , 2003, výšivka, plátno, 64,5 x 54,5 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
149	Hadačka, [60. léta], olej, plátno, 155,5 x 204,5 cm, XXXXXXXXX	0,125	205

Příloha č. 3: Výpočet otištěných reprodukcí děl Míly Doleželové a Jiřího Mareše v knize "Míla Doleželová". Vydavatel: Masarykova univerzita 2022

15 Znáмка <i>Industrializace Slovenska</i> v hodnotě 2 Kčs a <i>Zemědělství</i> v hodnotě 3 Kčs, 1950, podle návrhu Míly Doleželové. XXXXXXXXX	0,125	205 soubor známek
151 Umírající <i>Draga</i> na ilustraci v knize <i>Tuláci věčné krve</i> , Praha 1958, s. 164, dřevorez, XXXXXXXXX	0,125	205
152 Ilustrace k pohádce <i>O krásné čarodějce, Zpívající housle</i> , Praha 1991, s. 155. XXXXXXXXX	0,125	130 čb
153 Ilustrace k pohádce <i>O Kalo Mítrašovi, Zpívající housle</i> , Praha 1991, s. 185. XXXXXXXXX	0,125	205
154 <i>Zrození (alegorie)</i> , [60. léta], olej, plátno, 218 ×199 cm, XXXXXXXXX	1	335
155 Bez názvu, [50. léta], olej, plátno, 103 ×95 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
157 <i>Cikánská rodina III</i> , [50. léta], olej, plátno, 150,5 ×119,5 cm. XXXXXXXXX	0,125	205
158 <i>Phuri daj</i> [Dvě ženy s pěti dětmi], [1959], olej, plátno, 150 ×120 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
159 <i>Modrý kůň</i> [Láska], [1961–1962], olej, plátno, 172 ×217 cm, XXXXXXXXX	0,5	292
16 Znáмка <i>Hutník</i> v hodnotě 30 haléřů a <i>Žena a muž, zemědělství družstevníci</i> v hodnotě 45 haléřů, 1955, podle návrhu Míly Doleželové. ČDP.	0,125	205 soubor známek
160 Ceija Stojka, <i>Strach (Ten pes je Zlo)</i> , 2001, akvarel, lepenka, 345 ×425 mm, XXXXXXXXX	0,125	205
161 <i>Nad mrtvým</i> , [1962], olej, plátno, 176 ×220 cm, XXXXXXXXX	0,5	292
166 Bez názvu, [před 1960], olej, plátno, 147 ×107 cm, XXXXXXXXX	0,25	249
167 <i>Cikáni</i> , [před 1960], olej, sololit, 121 ×147 cm, XXXXXXXXX	0,5	292
168 <i>Sedící manželé</i> , [kolem 1965], olej, plátno, 181 ×208 cm, XXXXXXXXX	0,5	292
169 Ilustrace k pohádce <i>O krásné Tindir Sibilloně</i> v knize <i>Zpívající housle</i> , Praha 1991, s. 24. XXXXXXXXX	0,125	130 čb
17 Ilustrace na frontispisu knihy <i>Čo Čchi-Čhon Ulice v plamenech</i> , Praha 1952. XXXXXXXXX	0,125	205
170 <i>Muž s dýmkou a jeho žena</i> , [50. léta], olej, plátno, 81 ×90 cm, XXXXXXXXX	0,25	249
173 <i>Svatba II</i> , [1960], olej, plátno, 150 ×250 cm, reprodukce na diapoziitivu, XXXXXXXXX	0,125	130 čb
174 <i>Svatba</i> , [1965], olej, plátno, 180 ×137 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
175 Ilustrace k pohádce <i>Jepaš-murš-silák</i> v knize <i>Zpívající housle</i> , Praha 1991, s. 59. XXXXXXXXX	0,125	205
177 <i>Cikánská rodina (Svatba)</i> , [70./80. léta], olej, sololit, 215 ×301 cm, XXXXXXXXX	0,5	292
178 <i>Cikánská svatba</i> , [1982–1983], olej, plátno, 196 ×245 cm, XXXXXXXXX	0,5	292
179 Ilustrace k pohádce <i>O mrtvé Jaghvali</i> v knize <i>Zpívající housle</i> , Praha 1991, s. 113; XXXXXXXXX	0,125	130 čb
18 Ilustrace v knize Josefa Sekery <i>Děti z hliněné vesnice</i> , Praha 1952. XXXXXXXXX	0,125	205
180 Bez názvu [Žena s dýmkou a vědrem], [50. léta], uhel, papír, rozměr neznámý, XXXXXXXXX	0,25	249
182 <i>Cikáni – mateřská láska</i> , [kolem 1962], olej, plátno, 152 ×198,5 cm, XXXXXXXXX	0,5	292
183 <i>Cikánská rodina</i> [s měsícem], [70. léta], olej, plátno, 141 ×101,5 cm, XXXXXXXXX	1	335
184 <i>Cikánská rodina</i> , [60. léta], olej, plátno, 198,5 ×148 cm, XXXXXXXXX	1	335
185 <i>Venkovská rodina</i> , [1975–1976], olej, sololit, 291 ×321 cm, XXXXXXXXX	0,5	292
186 Bez názvu [Madona], [70./80. léta], olej, plátno, 135 ×106 cm, XXXXXXXXX	1	335
188 <i>Kočovníci</i> , [50./60. léta], olej, sololit, 93,5 ×135 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
189 <i>Na cestě</i> , [1960–1963], olej, plátno, 180 ×300 cm, XXXXXXXXX	0,5	292
19 Ilustrace v knize Josefa Sekery <i>Děti z hliněné vesnice</i> , Praha 1952. XXXXXXXXX	0,125	205
191 Bez názvu [Cikánští poutníci], [1962], olej, plátno, 172 ×217 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
192 <i>Předtucha</i> , [1968], tužka, papír, 300 ×210 mm, ČDP, reprodukce na diapoziitivu.	0,125	130 čb
193 <i>Předtucha</i> [Vidění], [1968–1970], olej, plátno, 217 ×140 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
194 <i>Jak princ Sídhárta dosáhl osvícení</i> , 1973, pastelka, papír, 207 ×148 mm, XXXXXXXXX	0,125	205
198 Bez názvu [Na cestě], [60. léta], olej, sololit, 123 ×157 cm, XXXXXXXXX	0,25	249
199 <i>Pohřeb</i> , [1969], olej, plátno, 204,5 ×153 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
2 <i>Portrét J. S.</i> , [kolem 1970], olej, plátno, 120 × 70 cm, XXXXXXXXX	0,25	249
200 <i>Předtucha smrti</i> [Prohlédnutí smrti], [1966], olej, plátno, 186 ×151 cm, XXXXXXXXX	0,25	249
202 Ilustrace v knize <i>Tuláci věčné krve</i> , Praha 1958, s. 54, dřevorez. XXXXXXXXX	0,125	205
203 Ilustrace k pohádce <i>Jak se Kalo Dant dostal na sedmý svět</i> v knize <i>Zpívající housle</i> , Praha 1991, s. 11. XXXXXXXXX	0,125	205
204 Ilustrace k pohádce <i>O věrném přátelství Fedmy Mártoně a Róži Šándara</i> v knize <i>Zpívající housle</i> , Praha 1969, mezi s. 120 a 121. XXXXXXXXX	0,125	205
205 <i>Matka s dětmi</i> , [1969], olej, podklad, rozměr a XXXXXXXXX	0,25	249
208 Ilustrace k pohádce <i>O krásné Tindir Sibilloně</i> v knize <i>Zpívající housle</i> , Praha 1991, s. 27. XXXXXXXXX	0,125	205
211 Bez názvu [V cikánské vesnici], [kolem 1957], olej, plátno, 121,5 ×153 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
215 Oběd, Muránska Dlhá Lúka, 1954, tuš, papír, 210 ×302 mm, XXXXXXXXX	0,125	130 čb
218 <i>Koliba v cihelně</i> , Dlhá Lúka (správně Muránska Dlhá Lúka), okr. Bardejov, 1954, tuš, papír, 220 ×290 mm, XXXXXXXXX	0,125	130 čb
22 <i>Staveniště Stalinova pomníku</i> , [1951], olej, plátno, 50, 7 ×70 cm, XXXXXXXXX	0,125	205

Příloha č. 3: Výpočet otištěných reprodukcí děl Míly Doleželové a Jiřího Mareše v knize "Míla Doleželová". Vydavatel: Masarykova univerzita 2022

220 <i>Palko Zubatý se sestrou</i> , Krásna Hôrka (dnes Krásnohorské Podhradie), okr. Rožňava, 1954, tuš, papír, 331 ×230 mm, XXXXXXXXX	0,125	130 čb
222 <i>Výroba metly z proutí</i> , Krásna Hôrka, okr. Rožňava, 1954, 210 ×302 mm, XXXXXXXXX	0,125	130 čb
223 Bez názvu, 1954, tužka, tuš, akvarel, papír, 450 ×590 mm, XXXXXXXXX	0,125	205
224 <i>Košikář</i> , Krásna Hôrka, okr. Rožňava, 1954, tuš, papír, 304 ×210 mm, XXXXXXXXX	0,125	130 čb
225 Ilustrace v knize <i>Tuláci věčné krve</i> , Praha 1958, s. 87. XXXXXXXXX	0,5	292
227 Bez názvu, [70. léta], rudka, papír, 490 x 370 mm, XXXXXXXXX	0,25	249
228 <i>Poslední večere Páně</i> , [před 1964], olej, plátno, 112 ×93 cm, XXXXXXXXX	0,25	249
229 <i>Proměnění Páně</i> , [1972], olej, plátno, 219,5 ×160 cm, XXXXXXXXX	0,25	249
23 Bez názvu, z cyklu <i>Naftaři</i> , [1953], olej, lepenka, 33 ×40 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
230 <i>Předtucha smrti</i> [Prohlédnutí smrti], [1966], olej, plátno, 186 ×151 cm, XXXXXXXXX	1	335
231 <i>Kající se Máří Magdalena</i> [Marie Magdalena], [1978], olej, plátno, 140 ×105 cm, XXXXXXXXX	0,25	249
232 <i>Kristus a Jidáš</i> [Odpuštění], [1964], olej, plátno, 205 ×181 cm, XXXXXXXXX	1	335
233 <i>Modlitba</i> , [1968–1970], olej, plátno, 180 ×137,5 cm, XXXXXXXXX	1	335
234 <i>Vyhánění z ráje</i> [Adam a Eva], [1965], olej, plátno, 196 ×138 cm, XXXXXXXXX	1	335
235 <i>Madona s dítětem</i> , [1978], olej, plátno, 139,5 ×100 cm, XXXXXXXXX	0,25	249
236 Bez názvu [Mučednice], [kolem 1975], olej, plátno, 145 ×105 cm, XXXXXXXXX	0,25	249
237 Přípravné kresby ke <i>Křížové cestě</i> , [1978–1980], XXXXXXXXX	0,25	330 2x (2 kresby) čb
238 <i>Kristus před bičováním</i> [Bičovaný Kristus I], [před 1970], olej, plátno, 199 ×149,5 cm, XXXXXXXXX	1	335
239 <i>Kristus zbičovaný</i> , [kolem 1980], olej, sololit, 92 ×66 cm, XXXXXXXXX	1	335
24 <i>Kameník a montér ze stavby Stalinova pomníku</i> , 1953, olej, plátno, 60 x 71,8 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
240 <i>Kristus přijímá spravedlivého na nebesa</i> , [1984], olej, plátno, 196 ×137 cm, XXXXXXXXX	1	335
241 <i>Svatý Šebestián</i> , [1967], olej, plátno, 216 ×78 cm, XXXXXXXXX	0,5	292
242 <i>Svatý František z Assisi</i> , [1973–1975], olej, plátno, 194 ×96 cm, XXXXXXXXX	0,5	292
243 Bez názvu [Otec Pio], [1973–1975], olej, plátno, 140 ×95 cm, XXXXXXXXX	0,25	249
244 Bez názvu [Trpící Madona, Matka Bolestná], [kolem 1975], olej, sololit, 150 ×123 cm, XXXXXXXXX	1	335
245 Bez názvu [Trpící žena], [kolem 1975], olej, sololit, 86 ×71 cm, XXXXXXXXX	0,25	249
246 Bez názvu [Sedící Kristus], [kolem 1975], olej, plátno, 191,5 ×140 cm, XXXXXXXXX	0,25	249
247 Bez názvu [Snící milenci], [1967], olej, plátno, 149,5 ×222,5 cm, XXXXXXXXX	0,5	292
248 <i>Samota</i> , [1970], olej, plátno, 149 ×201 cm, XXXXXXXXX	0,5	292
249 <i>Pláč nad světem</i> [Pláč, Kristus s Matkou], [1970], olej, plátno, 202,5 ×178 cm, XXXXXXXXX	1	335
25 <i>Cikánský dělník ze stavby Stalinova pomníku</i> , 1954, olej, plátno, 84,8 x 60,8 cm, XXXXXXXXX	0,25	249
250 <i>Předtucha</i> [Vidění], [1968–1970], olej, plátno, 217 ×140 cm, XXXXXXXXX	0,25	249
251 <i>Matka</i> [Žena, Panna Marie Ochránkyně], [kolem 1970], olej, plátno, 216 ×140 cm, XXXXXXXXX	1	335
252 <i>Kristus s motýly</i> , [1983], olej, plátno, 145,5 ×104 cm, ČDP, XXXXXXXXX	0,25	249
253 <i>Cesty II – Na půlnoční</i> , [kolem 1970], olej, plátno, 140 ×91,5 cm, XXXXXXXXX	1	335
254 <i>Autoportrét</i> , [1. pol. 50. let], olej, lepenka, 49 x 36 cm, XXXXXXXXX	0,25	249
255 <i>Autoportrét</i> , detail, [2. pol. 50. let], olej, plátno, 108 ×78 cm, XXXXXXXXX	0,25	249
256 <i>Autoportrét s černou kočkou</i> , [1962], olej, plátno, 100 ×79 cm, XXXXXXXXX	0,25	249
257 <i>Autoportrét</i> , detail, [kolem 1965], olej, plátno, 113 ×70 cm, XXXXXXXXX	0,25	249
258 <i>Maminka</i> , [2. polovina 50. let], olej, plátno, 113 x 105 cm, XXXXXXXXX	0,25	249
259 Bez názvu [Matka s dítětem a šicí stroj], [cca 1943], olej, lepenka, 51 x 71 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
26 Bez názvu [Hudebník], [1954], olej, plátno, 108 x 85 cm, XXXXXXXXX	0,25	249
260 <i>Alkohol</i> , [1. polovina 50. let], olej, lepenka, 30,5 x 41 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
261 Bez názvu [Hráči karet], 1944, tempera, karton, 59 ×86 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
263 Ilustrace ke knize Dušana Zbavitele <i>Odpor: Výbor z povídek mladých bengálských autorů</i> (Praha 1951), XXXXXXXXX	0,125	205
264 <i>Erika a Rosa</i> , [1957], olej, plátno, 81 x 75 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
265 Bez názvu [Dva chlapci], [kolem 1960], olej, plátno, 60,5 x 67,5 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
266 <i>Autoportrét</i> , [2. pol. 50. let], olej, plátno, 108 x 78 cm, ČDP, inv. č. 334, XXXXXXXXX	0,125	205
267 <i>Měsíc</i> [Cikánská siesta II], [kolem 1960], olej, plátno, 134,5 x 164,5 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
268 <i>Bizerta (Mateřství)</i> , [1961], olej, plátno, 171 x 146 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
269 Marešovo sgrafito (dat. r. 1967) a freska <i>Milenci</i> na předzahrádce chalupy v Klatovci, 3. března 1970, XXXXXXXXX	0,125	205

Příloha č. 3: Výpočet otištěných reprodukcí děl Míly Doleželové a Jiřího Mareše v knize "Míla Doleželová". Vydavatel: Masarykova univerzita 2022

270 <i>Autoportrét</i> , [1962], olej, plátno, 100 x 91,5 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
271 Míla Doleželová, Jiří Mareš a jejich pes, kresba z dopisu manželům Müllerovým, [1963], XXXXXXXXX	0,125	205
272 <i>Portrét muže (Mareš se psem v Klatovci)</i> , [1971], olej, plátno, 153 x 81 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
273 Jiří Mareš, <i>Oslava v ateliéru</i> , [60. léta], olej, plátno, 182 x 71,5 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
276, 277 Ilustrace ke knize Marie Voříškové <i>Zpívající housle</i> (Praha 1969), XXXXXXXXX	0,125	205
276, 277 Ilustrace ke knize Marie Voříškové <i>Zpívající housle</i> (Praha 1969), XXXXXXXXX	0,125	205
278 <i>Autoportrét</i> , [kolem 1965], olej, plátno, 113 x 70 cm, XXXXXXXXX	0,25	249
279 Jiří Mareš, <i>Portrét Míly Doleželové</i> , [60. léta], olej, plátno, 120,5 x 100 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
28 <i>Cigánský tábor</i> , Klenovec, okr. Rimavská Sobota, 1954, tuš, papír, 340 x 215 mm, XXXXXXXXX	0,125	130 čb
280 Jiří Mareš, PF 1972 s autoportrétní šachovou figurou koně, 1971, linoryt, 160 x 110 mm, XXXXXXXXX	0,125	130 čb
281 PF 1976, 1975, linoryt, 138 x 124 mm, XXXXXXXXX	0,125	130 čb
282 <i>Pouť na vsi</i> , panó pro halu restaurace Družba v Praze, [1976], olej, sololit, 230 x 600 cm, XXXXXXXXX	0,25	249
283 Jiří Mareš, PF 1982 se stylizovanými portréty obou umělců, 1981, linoryt, 160 x 100 mm, XXXXXXXXX	0,125	130 čb
286 <i>Muž s umírající ženou</i> , [kolem 1980], olej, plátno, 222,5 x 162 cm, XXXXXXXXX	0,25	249
287 Rozpracované obrazové panó <i>Venkovská rodina</i> v ateliéru v Telči, 1976, XXXXXXXXX.	0,25	165 čb
29 <i>Ohniště</i> [Interiér domu], Hucín, okr. Revúca, 1954, tuš, papír, 287 x 209 mm, XXXXXXXXX	0,125	130 čb
292 <i>Divoký jezdec</i> , [kolem 1961], olej, plátno, 202 x 122 cm, XXXXXXXXX	0,25	249
293 <i>Romeo a Julie</i> , [1960–1962], olej, plátno, 205,5 x 155 cm, XXXXXXXXX	1	335
294 <i>Školní úkol</i> , [kolem 1957], olej, plátno, 77 x 63 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
295 <i>Sedící děvčátko</i> , [1957–1960], olej, plátno, 77 x 63 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
296 <i>Chlapeček s koníkem</i> , [1957–1960], olej, lepenka, 84 x 64 cm, XXXXXXXXX	0,25	249
297 <i>Autoportrét</i> , [kolem 1960], olej, plátno, 80 x 100 cm, XXXXXXXXX	0,5	292
3 <i>Cikánská sista</i> , [kolem 1962], olej, plátno, 200 x 251 cm, XXXXXXXXX	0,5	292
30 <i>Oděv dětí</i> , Krásna Hôrka, okr. Rožňava, 1954, tuš, papír, 331 x 226 mm, XXXXXXXXX	0,125	130 čb
34 <i>Chaloupka v Jihlávce</i> , červenec 1956, olej, plátno, 83 x 100 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
36 <i>Portrét Evy Davidové s přítelkyněmi</i> , [kolem 1957], XXXXXXXXX	0,5	192 čb
37 <i>Portrét dívky</i> [Eva Davidová], [kolem 1957], olej, plátno, 101,5 x 61 cm, XXXXXXXXX	0,25	249
39 <i>Dva muži</i> [Jiří Mareš s přítelem], [1957–1958], olej, plátno, 84 x 70 cm, XXXXXXXXX	0,5	292
40 Jiří Mareš, Kresby z deníku, 1957, XXXXXXXXX	0,125	390 čb (3x – 3 kresby)
44 <i>Noc</i> , [1959], olej, plátno, 120 x 150 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
45 <i>Děti na smetišti</i> , [1961], olej, plátno, 150 x 200 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
46 <i>Zamyšlená</i> , z cyklu <i>Cikáni</i> , [kolem 1960], akvarel, 424 x 297 mm, XXXXXXXXX	0,125	205
47 <i>Sestry</i> , z cyklu <i>Cikáni</i> , [kolem 1960], akvarel, 287 x 432 mm, XXXXXXXXX	0,125	205
50 Jiří Mareš, <i>Akt</i> , [kolem 1960], lept, 215 x 150 mm, XXXXXXXXX	0,125	130 čb
51 Jiří Mareš, <i>Sedící děvče</i> , [kolem 1960], suchá jehla, 268 x 153 mm, XXXXXXXXX	0,125	130 čb
52 Jiří Mareš, <i>Hříbě</i> , [kolem 1960], dřevořez, 189 x 146 mm, XXXXXXXXX	0,125	130 čb
53 Jiří Mareš, <i>Koupání II</i> , [kolem 1960], dřevořez, 280 x 305 mm, XXXXXXXXX	0,125	130 čb
54 Jiří Mareš, <i>Rytec</i> [Autoportrét], [kolem 1960], dřevořez, 462 x 395 mm, XXXXXXXXX	0,125	130 čb
55 <i>Milenci</i> , [1962], olej, plátno, 150 x 200 cm, XXXXXXXXX	0,5	292
56 <i>Bez názvu</i> , Klatovec, č. p. 26, 1970, XXXXXXXXX	0,125	205
57 <i>Mrtvá matka</i> , Klatovec, č. p. 26, 1963, XXXXXXXXX	0,125	130 čb
59 Míla Doleželová při práci na nymburské fresce <i>Mateřství a výsledné dílo</i> , [1964], XXXXXXXXX	1	335
60 Míla Doleželová při práci na košíkové fresce <i>Bolest</i> , 1965, XXXXXXXXX	0,25	249
62 Jiří Mareš, <i>Sibylla</i> , 1965, dřevoryt, 451 x 320 mm, XXXXXXXXX	0,125	130 čb
63 Jiří Mareš, <i>Únos</i> , [2. pol. 60. let], dřevoryt, 790 x 540 mm, XXXXXXXXX	0,125	130 čb
64 Jiří Mareš, <i>Svatý Šebestián</i> , 1966, tuš, papír, 275 x 209 mm, XXXXXXXXX	0,125	130 čb
65 Jiří Mareš, <i>Zoufalství</i> , 1966, tuš, papír, 236 x 241 mm, XXXXXXXXX	0,125	130 čb
66 Jiří Mareš, <i>Artistka III</i> , nedat., olej, sololit, 100 x 67,5 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
67 Jiří Mareš, <i>Koně VII</i> , nedat., olej, sololit, 68,5 x 66,5 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
68 Jiří Mareš, <i>Dva květy</i> , nedat., olej, sololit, 97 x 43,5 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
69 Jiří Mareš, <i>Apokalyptičtí jezdci</i> , nedat., olej, sololit, 94,5 x 69 cm, XXXXXXXXX	0,125	205

Příloha č. 3: Výpočet otištěných reprodukcí děl Míly Doleželové a Jiřího Mareše v knize "Míla Doleželová". Vydavatel: Masarykova univerzita 2022

70 Jiří Mareš, Koně, nedat., tuš, tužka, zlacení, papír, 460 ×1040 mm, XXXXXXXXX	0,25	249
71 Jiří Mareš, Bez názvu, Klatovec, č. p. 26, 26. 7. 1967. XXXXXXXXX	0,5	292
72 Freska <i>Milenci</i> , [1968], Klatovec, č. p. 26. XXXXXXXXX	0,25	249
75 Míla při práci na fresce <i>Milenci</i> pro vinárnu Beograd v Praze, Vodičkova 5, a výsledné dílo, 1968, XXXXXXXXX	0,125	130 čb
79 Míla při práci na fresce <i>Rodina (Moře)</i> pro stejnou vinárnu a výsledné dílo, 1968, XXXXXXXXX	0,125	130 čb
8 <i>Hlava dívky</i> [Autoportrét], [1950], lept, 323 ×245 mm, XXXXXXXXX	0,25	165 čb
80, 81 Ilustrace a přebal pro knihu Vladimíra Miltnera <i>Příběhy dávné Indie</i> , Praha 1973. XXXXXXXXX	0,125	205
80, 81 Ilustrace a přebal pro knihu Vladimíra Miltnera <i>Příběhy dávné Indie</i> , Praha 1973. XXXXXXXXX.	0,25	249
82 Freska <i>Láska a milosrdenství</i> , [1971–1974]. Jihlava, Masarykovo nám. 34, XXXXXXXXX	0,5	292
83 Jiří Mareš, <i>Běh života</i> , [1975–1976], sgrafito, šířka 876 cm. XXXXXXXXX	0,5	292
85 Jiří Mareš, <i>Kočí princ OK</i> [Ota Koval], 1979, olej, sololit, 60 ×45 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
87 <i>Žena s planou růží (Žena se zrzavým kocourem)</i> , nedat. [70. léta], olej, plátno, 137,5 x 196,5 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
88 <i>Třešňová slavnost (Jarní podvečer v Klatovci)</i> , [1980], olej, plátno, 227 x 361 cm, XXXXXXXXX	0,5	292
9 <i>Taneční rej</i> [Tance], 1948, lept, 247 x 322 mm, XXXXXXXXX	0,125	130 čb
93 Bez názvu [Kluk], [70. léta], olej, sololit, 29 ×22 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
94 Bez názvu, [60. léta], olej, plátno, 95 x 83 cm, XXXXXXXXX	0,125	205
95 <i>Anička</i> , [1948–1950], olej, karton, 120 ×73 cm, XXXXXXXXX	0,25	249
96 <i>Čekající maminka</i> , [1960], olej, překližka, 122 ×110 cm, XXXXXXXXX	0,25	249
97 <i>Rodina s knihou</i> , [1960], olej, sololit, 127 ×86 cm, XXXXXXXXX	0,25	249
99 Bez názvu, [1969], olej, podklad, rozměr a XXXXXXXXX	0,25	249
str. 118 Detail	1	335
str. 14 Detail	1	335
str. 144 Detail	1	335
str. 160 a 161 Detail	2	435
str. 162 Detail	1	335
str. 56 a 57 Detail	2	435
str. 58 Detail	1	335
str. 6 Detail	1	335
str. 8 Detail	1	335
str. 92 Detail	1	335
Obálka Detail	1	335
	obálka	670
Celkem		53940