

divadelní spolek



SMLOUVA NA PŘEDSTAVENÍ

Kolega Mela Gibsona

uzavřená mezi

Název organizace: Divadelní spolek Frída
Pověřený zástupce: MgA. Martin Trnavský – Frída production
IČO: 686 92 129
DIČ: CZ7003083956
Bankovní spojení: Raiffeisen BANK
Číslo účtu: [REDACTED]
Adresa: Slovinská 4, Brno, 612 00

Vyřizuje: Marcela Mikysková
Tel: [REDACTED]
E-mail: marcela@frida.cz
Web: www.frida.cz

a

Název organizace	Dům kultury Teplice
IČO	00081221
DIČ	CZ 00081221
Zástupce	Ing. Přemysl Šoba
Adresa	Mírové nám. 2950, 415 80 Teplice
E-mail	program@dkteplice.cz
Tel	417 515 931
Fax	417 515 988

TERMÍN PŘEDSTAVENÍ	8.9.2017 VE 20.00 HOD
ADRESA KONÁNÍ	
CENA PŘEDSTAVENÍ	45 000,- + 15% DPH VČETNĚ AUT POPLATKŮ
UBYTOVÁNÍ	ne
DOPRAVA	19Kč/km z Brna

Obě smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva bude organizací Dům kultury Teplice uveřejněna v registru smluv dle Zákona o registru smluv (340/2015 Sb.) Všechny informace uvedené ve smlouvě jsou považovány za veřejné.

Další smluvní podmínky

- 1.** Frída production (dále jen FP) na straně jedné a pořadatel na straně druhé uzavřeli smlouvu o zprostředkování uměleckého výkonu za podmínek uvedených na předcházející straně. Tuto smlouvu je možné měnit, případně se dohodnout na jejím zrušení, pouze písemnou formou.
- 2.** Nedílnou součástí smlouvy se stává také příloha na straně č. 4, upřesňující technické podmínky vystoupení. V případě nedodržení těchto podmínek se vystoupení neuskuteční a pořadatel je povinen uhradit FP v plné výši sjednanou cenu za představení.
- 3.** Ustanovení této smlouvy pokládají obě strany za důvěrná a jako taková nebudou jimi zveřejněna.
- 4.** Pořadatel potvrdí smlouvu a obratem doručí FP. Nejpozději však do čtrnácti dnů po jejím obdržení.
- 5.** Odřekne-li pořadatel vystoupení bez závažných dokladovaných důvodů, viz: odst. 6; je povinen FP zaplatit 50% smluvní ceny. Odřekne-li vystoupení v den konání představení, je povinen zaplatit celou smluvní cenu.
- 6.** Bude-li smluvené divadelní představení znemožněno z důvodu vyšší moci bez zavinění souboru a obou smluvních stran, které smluvní strany nemohly předvídat - (např. přírodní katastrofy, požár, úmrtí, úraz, nemoc umělce, epidemie apod.), nikoli však nepříznivé počasí, malý zájem o vstupenky a další skutečnosti, které jsou součástí podnikatelského rizika, mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez dalších nároků. Odstoupení se však musí stát písemně a musí být neprodleně doručeno druhé straně. Soubor-umělec je povinen o těchto skutečnostech, pokud nastanou, neprodleně písemně informovat FP.
- 7.** Dostaví-li se soubor-umělec na vystoupení podle této smlouvy a pořadatel nedodrží sjednané smluvní podmínky, může soubor-umělec odmítnout vystoupení s tím, že pořadatel bude v tomto případě povinen zaplatit plnou cenu představení včetně dohodnutých nákladů. V ostatních případech porušení smluvních podmínek, postupují smluvní strany podle závazných právních předpisů.
- 8.** FP zajistí, pokud není dohodnuto jinak, příchod souboru-umělce tak, aby byl schopen začít své vystoupení ve sjednanou hodinu.
- 9.** Pořadatel zaručí, aby bylo představení technicky a organizačně dobře připraveno. Včetně technického personálu a dalších požadavků, vyplývajících ze zvláštního ujednání této smlouvy, zákoníku práce a obecně závazných právních předpisů (např. min. 20°C teplota v sále a dalších prostorách divadla podle technických norem apod.)

10. Pořadatel zodpovídá za případné úrazy a majetkové škody, vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími a jejich doprovodem.
11. FP jako zprostředkovatel nezodpovídá za případné úrazy umělců nebo pomocného personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení.
12. FP zajistí svolení k užití hudebně dramatických děl (tzv. autorské divadlo). Pořadatel zaplatí autorské odměny v rámci ceny smlouveného představení.
13. Pořadatel zajistí, aby bez předchozího souhlasu souboru-umělce, nebyly pořizovány obrazové či zvukové záznamy uměleckých výkonů nebo prováděny jejich přenosy s výjimkou pořadů povolených zákonem. Totéž platí o fotografování.
14. Bude-li se představení konat ve vzdálenosti delší než 200 Km od Brna nebo bude-li pořadatelem objednáno několik představení po sobě jdoucích, zajistí objednavatel na vlastní náklady ubytování pro potřebný technický a umělecký personál zřizovatele včetně uskladnění kostýmů a rekvizit k představení. Počet osob bude upřesněn zřizovatelem při podpisu této smlouvy.
15. Pořadatel zajistí dle potřeby a na vyžádání Divadelního spolku Frída 5ks volných vstupenek.
16. Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních, přičemž každá ze smluvních stran přebírá po jednom vyhotovení.
17. Účastníci této smlouvy výslovně prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě jejich svobodné a pravé vůle a na důkaz toho připojují níže své vlastnoruční podpisy.

Zřizovatel Brno 27.4. 2017 MgA Martin Trnavský

Objednavatel Teplice 8.3.2017 ing. Přemysl Šoba

TECHNICKÉ PODMÍNKY

JEVIŠTĚ

šířka 8m
hloubka 8m
výška 4m

OSVĚTLOVACÍ KABINA

Paměťový osvětlovací pult 24 submaster.

ZVUKOVÁ KABINA

1x minidisk (auto pause), mix pult, koncový aparát s výkonem, který odpovídá velikosti prostoru

OSTATNÍ

Šatna pro herce, WC, sprchy, služba techniků pro jeviště = světla a zvuk, volná scéna pro stavbu minimálně 5 hodin před představením.

TECHNICKÝ PERSONÁL

Zodpovědný technický personál ze strany objednatele – zvuk a světlo.

Dva pomocníci na nošení Kulis

Kolega Mela Gibsona

Divadelní spolek Frída

je komorní příběh jednoho herce. Začíná ve chvíli, kdy je hlavní hrdina, druhořadý herec provinčního divadla, zatčen za loupežné přepadení banky a vyslýchán policií. Během necelé hodiny a půl nám povypráví svůj příběh, během něhož se dozvíme nejen o jeho pohnutém hereckém i osobním životě, ale i jak se jednou setkal v letadle z Kanady do Frankfurtu s Melem Gibsonem a to jej zasáhlo na celý život.

Jde o komedii, která se stane třináctým autorským představením Divadelního spolku Frída. Hlavní role - One man show – Martin Trnavský

Scénář: Tomasz Jachymek

Překlad a úprava: Martin Trnavský

Režie: Jakub Nvota

Hudba: Kamil Mikulčík

Scéna a kostýmy: Diana Strauszová

Hrají: Martin Trnavský

Délka: 90 minut bez pauzy

Žánr: One man show - komedie