**Písemná výzva objednatele k poskytnutí plnění č. 2022/1**

**Knihovna AV ČR, v. v. i.**

Sídlo: Národní 1009/3, 115 22 Praha 1

IČ: 67985971

DIČ: CZ67985971

Zastoupená: Ing. Magdalénou Veckovou, ředitelkou

Bankovní spojení: Raiffeisen bank

Číslo účtu: xxx

Kontaktní osoba pro odevzdání a převzetí díla: xxx, xxx@knav.cz,

na straně jedné jako „**objednatel**“ a/nebo též „**zadavatel**“

a

**inQool a.s.**

Sídlo: Svatopetrská 35/7, 617 00 Brno

IČO: 29222389

DIČ: CZ29222389

jednající: Mgr. Peter Halmo a Mgr. Tibor Szabó, členové představenstva společně

Bankovní spojení: Komerční banka, a. s.

Číslo účtu: xxx

na straně druhé jako „**zhotovitel**“

společně také jako „smluvní strany“

**Preambule**

Zhotovitel byl vybrán jako vítězný účastník v zadávacím řízení na veřejnou zakázku malého rozsahu na služby s názvem: **„ZABEZPEČENÍ ANALYTICKÝCH A PROGRAMÁTORSKÝCH PRACÍ PRO VÝVOJ NÁSTROJE PRO VYTVÁŘENÍ VIRTUÁLNÍCH VÝSTAV INDIHU EXHIBITION“**. Dne 1. 10. 2021 byla následně uzavřena ***RÁMCOVÁ DOHODA NA ZABEZPEČENÍ ANALYTICKÝCH A PROGRAMÁTORSKÝCH PRACÍ PRO VÝVOJ NÁSTROJE PRO VYTVÁŘENÍ VIRTUÁLNÍCH VÝSTAV INDIHU EXHIBITION***,ke které se váže tato **Písemná výzva objednatele k poskytnutí plnění**.

1. **Výzva objednatele k poskytnutí plnění**

Objednatel tímto vyzývá zhotovitele k plnění v roce 2022 dle níže uvedeného harmonogramu:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fáze/Etapa/Milník** | **Začátek** | **Konec** |
| **Rok 2022** | **2022-10-20** | **2022-12-20** |
| **Požadavek 3**  Zvýšení interaktivity výstav. Celkově jsou nyní výstavy hodně založené na pasivním sledování. To může být výhodné pro některé use-case, jinde je to ale značně omezující. |  |  |
| **Požadavek 4**  Umožnění tvorby nelineárních výstav (tj. možnost volby pro sledujícího, kam se vydá dál). Tímto řešení má výrazně vzrůst potenciál pro užití, např. až do úrovně tvorby virtuálních her (obdoba gamebooku). |  |  |
| **Požadavek 5**  Zajištění možnosti nelineárního přecházení mezi kapitolami. |  |  |
| **Požadavek 7**  Zavedení možnosti asynchronního načítání výstav - mělo by být možné sledovat výstavu, která se bude na pozadí ještě načítat (načítání po kapitolách). |  |  |
| **Požadavek 8**  Zavedení funkcionality referencování na jednotlivé části výstavy. |  |  |
| **Požadavek 9**  Zavedení dynamičtějších prvků ve smyslu animovaných ikon apod. |  |  |
| **Požadavek 11**  Možnost změny vzhledu celého prostředí jako projevu vizuální identity instituce ve smyslu pokročilé kustomizace designu (volba vlastního fontu písma, barvy apod.). |  |  |
| **Požadavek 18**  Zajištění flexibilnějšího posunu dopředu i dozadu (ve vztahu ke zvuku a ve vztahu k interaktivním prvkům, např. minihrám). |  |  |
| **Požadavek 19**  Při přehrávání výstavy by se po přejetí myší mohly objevit přehrávací prvky, které dají možnost k dalšímu ovládání chodu výstavy. |  |  |
| **Požadavek 27**  Možnost udělat z minihry úvod do celé kapitoly. |  |  |
| **Požadavek 28**  Zajištění responsivního designu všech prvků výstav a plná podpora na zařízeních s iOS, Android, Windows. |  |  |
| **Požadavek 57**  Možnost vrátit se zpět. |  |  |
| **Požadavek N1**  Dělení obsahu na tři typy obrazovek - obsahová, interaktivní, herní. |  |  |

**Odhadovaný počet člověkodní za plnění celkem: 63MD**

**Za objednatele:**

V Praze, dne 25. 10. 2022

Ing. Magdaléna Vecková

**Vyjádření zhotovitele:**

Písemnou výzvu k plnění č. 2022/2 potvrzujeme a přijímáme.

V Brně, dne 25. 10. 2022

Mgr. Tibor Szabó, Mgr. Peter Halmo