

MALÍŘSKÉ PRÁCE

1. Výpočet plochy pro malířské práce

Množství maleb se určuje v m² součtem ploch konstrukcí (např. stěn, stropů, sloupů, podhledů ramen a podest, avšak vyjma nemalovaných podlah) vypočtených z jejich rozměrů. Protože všechny místnosti mají dveře a většina nějaké okno, jsou podle toho pro zjednodušení koncipovány i jednotkové ceny a způsob výpočtu plochy.

Vychází se z největších jmenovitých rozměrů místnosti (vč. větších výklenků) a přičítají se průvlaky, sloupy apod.

- a) plocha otvorových prvků a nemalovaných ploch (např. obklady, nátěry, linkustrace) se odečítá pouze v případě, že mají jednotlivě větší plochu než 4m² a odečítá se plocha přesahující tyto 4m²;
- b) plochy průběžných soklíků výšky do 150 mm se neodečítají;
- c) plochy podhledů schodišťových ramen nebo šikmých stropů se určují ve sklonu.

2. Kvalita prací

- a) malířské práce musí být v souladu s bezpečnostními předpisy a technologickými postupy;
- b) malířský nátěr musí splňovat veškeré základní požadavky na užitné vlastnosti malovaných prostor a trvale garantovat velmi dobrou ořevzdornost, kryvost a paropropustnost.

3. Stanovení rozsahu prací

JEDNOTLIVÉ POSTUPY PRACÍ SE STANOVÍ V ZÁVISLOSTI NA KONKRÉTNÍ KVALITĚ A PROVEDENÍ STÁVAJÍCÍCH MALEB A POVRCHŮ.

4. Aplikační postup

a) Příprava podkladu

Staré omítky s několikanásobnou vrstvou maleb

- Silnější vrstvy starých nátěrů vykazující bobtnání, popraskání, loupání atd.
 - * oškrábání malby – mechanické odstranění,
 - * vysádrování větších nerovností, prasklin.
- Provedení lokálního vyrovnání podkladu
 - * sádrovou stěrkou,
 - * disperzní stěrkou.
- Celoplošného vyrovnání, vyhlazení podkladové vrstvy
 - * sádrovou stěrkou,
 - * dispersní stěrkou.
- Odstranění plísní
 - * kombinace chemického a mechanického způsobu (podle rozsahu).
- Rozmývání podkladu po škrábání
 - * k rozpuštění zbytků malířských hmot, plošné sjednocení.
- Tmelení
 - * v místech styku různých druhů materiálů (sádrokarton, okenní rám – štuk).
- Bandážování
 - * v místech deformace většího rozsahu (větší trhliny).
- Izolování
 - * k zakrytí a zabránění prostupování skvrn způsobených např. sazemi, rzi, dřívějším vytopením atd.
- Broušení
 - * přebroušení opravovaných lokálních míst.
- Oprášení
 - * stěny zbavíme prachu otřením.
- Olepování vnitřních ploch
 - * plochy, které nemají být opatřeny malbou.
- Zakrytí nemalovaných ploch
 - * nábytku, podlah, obkladů atd.

Nové omítky, malby bez potřeby odstranění starého nátěru

- Provedení lokálního vyspravení podkladu (drobné trhliny, otvory po hřebících, skobách
 - * sádrováním,
 - * disperzní tmel.
- Celoplošného vyrovnání, vyhlazení podkladové vrstvy
 - * sádrovou stěrkou,
 - * dispersní stěrkou.
- Odstranění plísní
 - * kombinace chemického a mechanického způsobu (podle rozsahu).
- Tmelení
 - * v místech styku různých druhů materiálů (sádrokarton, okenní rám – štuk).

- Bandážování
 - * v místech deformace většího rozsahu (větší trhliny).
- Izolování
 - * k zakrytí a zabránění prostupování skvrn způsobených např. sazemi, rzi, dřívějším vytopením atd.
- Broušení
 - * odstranění veškerých nepřílnavých povrchových zrn ze štukové omítky.
- Oprášení, omytí
 - * stěny zbavíme prachu otřením, ometením, případné mastnoty omytím mýdlovým roztokem.
- Olepování vnitřních ploch
 - * plochy, které nemají být opatřeny malbou.
- Zakrytí nemalovaných ploch
 - * nábytku, podlah, obkladů atd.

b) Malba, specifikace barvy

Malbami vnitřních povrchů z malířských směsí se rozumí provedení nátěrů vnitřních prostorů barvami jako např. Teluria, JUB, Jupol, Eternal, Paulín, Fixacil, HET, Ekonomik, Primalex apod.

- Penetrace
 - * základní nátěr, který zpevní podkladové vrstvy, sjednotí nasákavost podkladu, vytvoří přechodový můstek mezi podkladem a následnou vrstvou.
- Malby z malířských směsí otěruvzdorných
 - * dvojnásobný bílý nátěr na interiérové omítky, propustný pro vodní páry,
 - * za sucha dobře otěruvzdorný,
 - * bělost (% BaSO₄) minimálně 75%,
 - * při obnovení maleb je nutné použít stejný druh materiálu v závislosti na druhu využívání místností (kancelář, chodby sklady, sklepní prostory – suché, vlhké atd.), aby nový nátěr dobře přilnul ke stávajícímu, nedocházelo k bobtnání, praskání, plísním, odlupování atd.
- Čištění vnitřních ploch
 - * hrubý úklid po malbách,
 - * odstranění zbytků maleb mokrou cestou.

