**SMLOUVA O SPOLUPRÁCI**

**č. 221042** (dále jen „**smlouva**“)

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku na základě ustanovení § 1746, odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, mezi těmito smluvními

stranami:

**Národní muzeum**

příspěvková organizace nepodléhající zápisu do obchodního rejstříku, zřízená zřizovací listinou Ministerstva kultury ČR, č. j. 17461/2000 ze dne 27. 12. 2000

jehož jménem jedná generální ředitel Národního muzea, PhDr. Michal Lukeš, Ph.D.

se sídlem Václavské náměstí 68, 115 79 Praha 1

IČO: 00023272,

(dále jen „**Muzeum**“)

a

**CZECH PHOTO o.p.s.,**

obecně prospěšná společnost založená podle práva České republiky, se sídlem Seydlerova 2835/4, 158 00 Praha 5 - Stodůlky, zapsanou v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze pod spisovou značkou O 124,

zastoupenou Ing. Veronikou Souralovou, statutární ředitelkou

IČO: 257 58 675

Č. účtu:

(dále jen „**CP**“)

(Muzeum a CP dále jen „**smluvní strany**“)

**Preambule**

1. Smluvní strany touto smlouvou sjednávají vzájemnou spolupráci při realizaci výstavy s názvem **„Czech Press Photo“** v Historické budově Národního muzea, která je plánována v termínech od 1. 2. 2023 do 31. 7. 2023.
2. Smluvní strany prohlašují, že jsou podle příslušných právních předpisů subjekty oprávněnými provozovat činnosti, jež jsou předmětem této smlouvy a prohlašují dále, že jsou plně způsobilé a oprávněné tuto smlouvu uzavřít, a že jim není známa žádná překážka bránící v jejím podepsání a plnění.
3. Národní muzeum je renomovanou a mezinárodně oceňovanou sbírkovou, vědecko-výzkumnou, metodickou a kulturně-vzdělávací institucí s dvěstěletou historií a ústředním státním muzeem shromažďujícím, ochraňujícím a zkoumající hmotné doklady vývoje přírody a lidské činnosti jak české, tak i zahraniční provenience, vykonává základní a aplikovaný výzkum a spravuje a ochraňuje sbírkové fondy.
4. CP je obecně prospěšná společnost, která každoročně pořádá prestižní fotografickou soutěž Czech Press Photo (CPP). CPP je soutěž a následná výstava české zpravodajské fotografie, obdoba celosvětové World Press Photo. Cílem soutěže je zprostředkovat veřejnosti pohled na významné události uběhlého roku a také stimulovat rozvoj fotografie jako média. Czech Press Photo podporuje zájem o fotožurnalismus jako prostředek mezilidského poznání a porozumění.

**Čl. I.**

**Předmět smlouvy**

1. Smluvní strany na základě skutečností a záměrů uvedených v Preambuli sjednávají, že:

**Národní muzeum:**

1. Poskytne prostor pro uskutečnění výstavy dle Přílohy č. 1 (plán);
2. Zajistí provoz výstavy (provozní náklady prostoru, dále prodej vstupného, dozor, bezpečnost). Pojištění bude řešeno v návaznosti na uzavřenou smlouvu o výpůjčce.
3. Zajistí zapůjčení současného osvětlení a AV techniky ve stejném rozsahu jako v předchozím ročníku výstavy Czech Press Photo.
4. Bude se finančně podílet na 50 % nákladů na instalaci výstavy, maximálně v částce 200.000,- Kč.
5. Zajistí organizační součinnost při instalaci (vstupy, logistika), dále součinnost při plnění AV obsahů dle systémů Muzea v rámci IT.
6. Bude se podílet v rámci svých možností na propagaci akce, zejména zveřejní informace obvyklým způsobem na kanálech Muzea, tj. na webových stránkách a svých sociálních sítích.
7. Poskytne maximální součinnost při schvalování vizuálů výstavy a při realizaci slavnostního zahájení. Na toto zahájení dodá seznam svých hostů v adekvátním počtu.
8. Poskytne CP pravidelný týdenní přehled návštěvnosti výstavy.
9. Slavnostní zahájení proběhne 31.1.2023 v západní Dvoraně Národního muzea od 17 hodin, prostor bude poskytnut k dispozici od 7 hodin.
10. Akceptuje VIP vstupenky na výstavu CPP, které CP bude dávat jako dar partnerům CP. Muzeum bude akceptovat 200 kusů VIP vstupenek bez finančního vypořádání. Následný vyšší počet bude finančně řešen tak, že CP uhradí muzeu 50 % ze vstupného v rámci každé VIP vstupenky nad 200 ks. Konkrétní forma a postup v této záležitosti (evidence, způsob úhrady) bude dohodnuta mezi muzeem a CP.
11. Poskytne prostor pro partnery CP po uzavírací době Muzea v rozsahu 4 večerů.

**CP:**

1. Zajistí obsah výstavy.
2. Zajistí finanční náklady na celkovou instalaci výstavy (včetně architekta, grafika, popisků, tiráže a samotné instalace), vyjma podílu Národního muzea dle čl. 1, c) výše.
3. Zajistí PBŘ pro instalaci, které bude projednáno s HZS.
4. Zajistí přípravu paneláže (nátěry, úpravy povrchů), stejně jako elektrorevize nové instalace a distribuci AV obsahů.
5. Bude respektovat při instalaci charakter Národní kulturní památky (podlahy, zdivo, ochrana prostoru).
6. Zajistí případné audiovizuální obsahy do výstavy.
7. Zajistí přípravu vizuálu výstavy, na němž bude uvádět Národní muzeum jako spolupořadatele akce v souladu s logomanuálem Národního muzea. Logo Muzea bude mít dominantní pozici oproti dalším partnerům akce. Vizuál podléhá před zveřejněním a tiskem schválení ze strany oddělení marketingu na .
8. Zajistí propagaci výstavy a bude o ní informovat Oddělení vnějších vztahů a Marketingu Národního muzea, aby to mohlo v případě možností vhodně doplnit na svých kanálech. Na slavnostní ceremoniál při zahájení pozve zástupce NM.
9. Poskytne maximální součinnost při realizaci slavnostního zahájení. Na toto zahájení akceptuje seznam hostů dodaných Muzeem. Na slavnostní zahájení výstavy zve společně Czech Photo o.p.s. a Národní muzeum.

**Čl. II.**

**Termíny organizačních prací a provozu výstavy**

Organizační a provozní práce proběhnou v těchto hlavních termínech:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

1. Definice prostor pro výstavu pro Přílohu č. 1: ke dni podpisu smlouvy
2. Instalace výstavy: od 10. 1. 2023
3. Vernisáž výstavy: 31. 1. 2023
4. Otevření výstavy pro veřejnost: 1. 2. 2023
5. Ukončení výstavy: 31. 7. 2023
6. Odevzdání prostor: 15. 8. 2023

**Čl. III.**

**Finanční závazky, trvání smlouvy a její zánik**

1. Cena vstupného a jeho celková struktura se stanovuje takto:
	* Plné vstupné: 200,- Kč
	* Snížené vstupné: 120,- Kč
	* Školní skupina min. 10 osob (pedagogický doprovod zdarma) 100,- Kč/student.
2. Rozdělení ze skutečně vybraného vstupného bude 50 % pro každou stranu. CP je povinen respektovat cenovou politiku Muzea, tj. snížené vstupné pro specifické kategorie návštěvníků a vstupné zdarma pro specifické skupiny návštěvníků. Tyto skupiny definuje Muzeum.
3. Splatnost vstupného ze strany Muzea vůči CP je měsíčně se splatností 21. dní od ukončení příslušného kalendářního měsíce. Muzeum je povinno vystavit CP přehled za kalendářní měsíc vybraného vstupného, aby bylo zřejmé, jaký počet lístků byl vydán a v jaké výši bylo vstupné vybráno. Na základě tohoto přehledu pak Muzeum CP vyplatí příslušnou částku na základě vystavené faktury CP.
4. Smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to do 30. 8. 2023.
5. Smlouva zaniká
6. písemnou dohodou smluvních stran za podmínek stanovených smlouvou,
7. výpovědí kterékoliv ze smluvních stran za podmínek stanovených smlouvou,
8. odstoupením kterékoliv ze smluvní stran za podmínek stanovených smlouvou.
9. Dohoda o zániku smlouvy musí být písemná a podepsána všemi smluvními stranami.
10. Smluvní strany jsou oprávněny smlouvu vypovědět, nastanou-li opodstatněné finanční důvody.

 Za opodstatněné důvody lze považovat zejména:

finanční důvody: nemožnost hradit náklady spojené s výkonem spolupráce nebo došlo-li by k neúměrnému zvýšení nákladů jedné ze stran na vzájemnou spolupráci dle této smlouvy a taková nemožnost hradit náklady nebo takové neúměrné zvýšení nákladů bylo druhé smluvní straně věrohodným způsobem prokázáno.

Výpovědní lhůta činí jeden měsíc, která počíná běžet prvním dnem měsíce následujícího po doručení písemné výpovědi druhé straně.

1. Odstoupit od smlouvy může kterákoliv ze smluvních stran, poruší-li druhá smluvní strana ustanovení smlouvy podstatným způsobem nebo hrubě poškodí dobré jméno další smluvní strany. Smluvní strana je však povinna na toto porušení další smluvní strany písemně upozornit a požádat ji o provedení nápravy, pokud je to možné. V případě, že smluvní strana porušující smlouvu nezajistí nápravu v přiměřené lhůtě poskytnuté druhou smluvní stranou od obdržení písemné výzvy k nápravě, je druhá smluvní strana oprávněna od smlouvy odstoupit. Odstoupení od smlouvy musí být písemné a doručeno druhé smluvní straně. Odstoupení od smlouvy je účinné dnem následujícím po doručení písemného odstoupení druhé smluvní straně.
2. Obě smluvní strany vyjadřují ochotu a připravenost spolupracovat na daném projektu dlouhodobě, konkrétní podobu spolupráce bude vždy řešit konkrétní smlouva o realizaci výstavního projektu.

**Čl. IV.
Přechodná a závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva vstupuje v platnost okamžikem podpisu smluvních stran a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv.
2. Tato smlouva může být měněna nebo doplňována pouze písemnými vzestupně číslovanými dodatky, podepsanými oběma smluvními stranami na téže listině.
3. Tato smlouva a závazky i práva jí založené se řídí právním řádem České republiky. Smluvní strany se zavazují, že veškeré spory vyplývající ze smlouvy se pokusí vyřešit přednostně cestou smíru.
4. Tato smlouva byla sepsána ve čtyřech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu. Každá ze smluvních stran obdrží dva podepsané stejnopisy.
5. Kontaktní osoby smluvních stran:

Za Národní muzeum:

Za Czech Photo:

V \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ V\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

………………………………........................ ....................………………………………..

PhDr. Michal Lukeš, Ph.D. Ing. Veronika Souralová,

generální ředitel Národního muzea statutární ředitelka