

Číslo smlouvy objednatele:

Číslo smlouvy zhotovitele:

SMLOUVA O DÍLO

I. Smluvní strany

1. MUSEum+

Se sídlem: Maltézské náměstí 1, 118 01, Praha 1
Adresa pracoviště: MUSEum+, Vítkovická 3335/15, 703 00 Ostrava-Vítkovice
Zastoupeno: [REDACTED]
IČ: 10732845
DIČ: nejsme plátcí DPH
bankovní spojení: [REDACTED]
číslo účtu: [REDACTED]

(dále jen „objednatel“)

a

2. MgA. Mgr. Ondřej Durczak, Ph.D.

podnikající pod jménem: [REDACTED]
sídlo: Ostrava-Jih, Zábřeh, Břenkova 2967/13
IČO: 05863627
DIČ: neplátce DPH
bankovní spojení: [REDACTED]
číslo účtu: [REDACTED]

Zapsána v živnostenském rejstříku pod č. S-SMO/719589/22/ŽÚ

(dále jen „zhotovitel“)

II. Základní ustanovení

1. Tato smlouva je uzavřena dle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“); práva a povinnosti stran touto smlouvou neupravená se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
2. Smluvní strany prohlašují, že údaje uvedené v čl. I této smlouvy jsou v souladu se skutečností v době uzavření smlouvy. Smluvní strany se zavazují, že změny dotčených údajů oznámí bez prodlení písemně druhé smluvní straně. Při změně identifikačních údajů smluvních stran včetně změny účtu není nutné uzavírat ke smlouvě dodatek.
3. Je-li zhotovitel plátcem DPH, prohlašuje, že bankovní účet uvedený v čl. I odst. 2 této smlouvy je bankovním účtem zveřejněným ve smyslu zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o DPH“). V případě změny účtu zhotovitele je zhotovitel povinen doložit vlastnictví k novému účtu, a to kopií příslušné smlouvy nebo potvrzením peněžního ústavu; je-li zhotovitel plátcem DPH, musí být nový účet zveřejněným účtem ve smyslu předchozí věty.
4. Smluvní strany prohlašují, že osoby podepisující tuto smlouvu jsou k tomuto jednání oprávněny.

5. Zhotovitel prohlašuje, že je odborně způsobilý k zajištění předmětu plnění podle této smlouvy.
6. Účelem smlouvy je zajistit podklad pro strategický rozvoj objednatele.

III. Předmět smlouvy

1. Zhotovitel se zavazuje na svůj náklad a nebezpečí pro objednatele zhotovovat fotografie a zpracovat časoběrný dokument snímání stavebních prací při realizaci projektu revitalizace a komplexní transformace vysokých pecí VP4 a VP6 na novou funkci muzea v areálu Dolní oblasti Vítkovic (dále jen „dílo“).
2. Dílo bude provedeno v souladu s požadavky objednatele uvedenými v příloze č. 1 této smlouvy, Specifikaci předmětu plnění, v rozsahu částí:
 - 2.1 Zhotovení fotografického materiálu stávajícího stavu budov (období do zahájení stavby), zahájení časoběrného snímání.
 - 2.2 Zhotovení fotografického materiálu ze zahájení stavby, období výstavby.
 - 2.3 Zhotovení fotografického materiálu z období ukončování stavby, zařizování interiérů, finalizace úprav okolí stavby, ukončení časoběrného dokumentu.
3. Zhotovitel je povinen zajistit si k realizaci předmětu smlouvy veškeré technické zajištění a vybavení, jeho pořízení není předmětem této smlouvy.
4. Objednatel se zavazuje provedené dílo (jeho část) převzít a zaplatit za ně zhotoviteli cenu podle čl. IV této smlouvy.

IV. Cena za dílo

1. Cena za dílo činí:

Části díla		Cena v Kč
1. část	čl. III odst. 2 bod 2.1 smlouvy	225 000,00
2. část	čl. III odst. 2 bod 2.2 smlouvy	375 000,00
3. část	čl. III odst. 2 bod 2.3 smlouvy	150 000,00
Cena celkem		750 000,00

2. Cena za dílo podle odst. 1 tohoto článku smlouvy zahrnuje veškeré náklady zhotovitele spojené se splněním jeho závazku z této smlouvy, tj. cenu díla včetně dopravného, práce technika, instalaci a nepřerušovaný provoz fotoaparátů, obsluhu fotoaparátů, zpracování a zálohování dat, jakožto i odměnu za poskytnutí licence apod. Cena za dílo je stanovena jako nejvýše přípustná a není ji možno překročit.
3. Je-li zhotovitel plátcem DPH, odpovídá za to, že sazba daně z přidané hodnoty bude stanovena v souladu s platnými právními předpisy; v případě, že dojde ke změně zákonné sazby DPH, je zhotovitel k ceně díla bez DPH povinen účtovat DPH v platné výši. Smluvní strany se dohodly, že v případě změny ceny díla v důsledku změny sazby DPH není nutno ke smlouvě uzavírat dodatek. V případě, že zhotovitel stanoví sazbu DPH či DPH v rozporu s platnými právními předpisy, je povinen uhradit objednateli veškerou případnou škodu, která mu v souvislosti s tím vznikla.

V. Místo předání a doba plnění

1. Zhotovitel je povinen předat objednateli dílo (jeho část) v místě předání, kterým je pracoviště objednatele MUSEum+, Vítkovická 3335/15, 703 00 Ostrava-Vítkovice.
2. Místem plnění je Dolní oblast Vítkovic v Ostravě Vítkovicích, areál vysokých pecí VP4 a VP6.
3. Zhotovitel je povinen provádět dílo od nabytí účinnosti smlouvy, v průběhu celé výstavby až do jejího ukončení. Ukončení stavby se předpokládá v prosinci 2026.
4. Objednatel si vyhrazuje právo ukončit plnění díla po skončení etapy dle čl. III odst. 2 bod 2.1 nebo 2.2.
5. Dílo (jeho část) je provedeno, je-li dokončeno a předáno objednateli. Smluvní strany se dohodly, že objednatel není povinen dílo (jeho část) převzít, pokud toto vykazuje vady či nedodělky.

VI. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Není-li stanoveno touto smlouvou výslovně jinak, řídí se vzájemná práva a povinnosti smluvních stran ustanoveními § 2586 a následujícími občanského zákoníku.
2. Zhotovitel je zejména povinen:
 - a) Provést dílo řádně a včas za použití materiálu a postupů odpovídajících právním předpisům a technickým normám ČR. Smluvní strany se dohodly na I. jakosti díla. Dílo musí odpovídat příslušným právním předpisům, normám nebo jiné dokumentaci vztahující se k provedení díla a umožňovat užívání, k němuž bylo určeno a zhotoveno.
 - b) Průběžně informovat objednatele o průběhu plnění, průběžně konzultovat s objednatelem výstupy fotografování a realizaci díla přizpůsobit požadavkům objednatele.
 - c) Řídit se při provádění díla pokyny objednatele.
 - d) Umožnit objednateli kontrolu provádění díla. Pokud objednatel zjistí, že zhotovitel neprovádí dílo řádně či jinak porušuje svou povinnost, poskytne zhotoviteli lhůtu k nápravě; neučiní-li tak zhotovitel ve stanovené lhůtě, je objednatel oprávněn od smlouvy odstoupit.
 - e) Odstranit zjištěné vady a nedodělky na své náklady.
 - f) Dbát při provádění díla dle této smlouvy na ochranu životního prostředí a dodržovat platné technické, bezpečnostní, zdravotní, hygienické a jiné předpisy, včetně předpisů týkajících se ochrany životního prostředí.
 - g) Postupovat při provádění díla s odbornou péčí.
3. Objednatel je povinen poskytnout zhotoviteli součinnost nutnou k provedení díla. Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli vstup do areálu, na pozemek místa plnění, na stavbu atp., pokud není místo veřejně přístupné.
4. Zhotovitel není oprávněn poskytnout výsledek díla jiným osobám než objednateli.

VII. Předání díla, vlastnické právo k předmětu díla a nebezpečí škody

1. Objednatel se zavazuje dílo (jeho část) převzít v případě, že bude předáno bez vad a nedodělků. O předání a převzetí díla zhotovitel sepíše zápis o předání a převzetí díla (jeho části), ve kterém objednatel prohlásí, zda dílo přejímá či nikoli.
2. Zápis o předání a převzetí díla (jeho části) bude obsahovat:
 - a) označení předmětu díla (části díla dle čl. III odst. 2 bod 2.1, 2.2, 2.3),

- b) označení objednatele a zhotovitele,
 - c) číslo smlouvy o dílo a datum jejího uzavření,
 - d) datum zahájení a dokončení prací na díle (jeho části),
 - e) prohlášení objednatele, že dílo přejímá (nepřejímá),
 - f) datum a místo sepsání zápisu,
 - g) jména a podpisy zástupců objednatele a zhotovitele.
3. Zhotovitel a objednatel jsou oprávněni uvést v zápisu o předání a převzetí díla (jeho části) cokoli, co budou považovat za nutné.
4. Vlastnické právo k věcem, které budou výstupem díla a nebezpečí škody na nich přechází na objednatele dnem převzetí díla (jeho části) objednatelem.
5. Objednatel je oprávněn dílo (jeho část) užit ve smyslu ustanovení § 2371 a násl. občanského zákoníku (dále též „licence“), a to:
- v původní nebo zpracované či jinak změněné podobě,
 - všemi způsoby užití,
 - v územně a množstevně neomezeném rozsahu, po dobu trvání majetkových práv k dílu.

Objednatel není povinen udělenou licenci využít. Odměna zhotovitele, coby autora díla, za poskytnutí licence je součástí ceny za dílo (jeho části) podle čl. IV této smlouvy.

VIII. Autorská práva

1. Zhotovitel je povinen získat od všech nositelů práv výhradní licenci k užití a šíření AVD, děl a uměleckých výkonů do AVD zařazených, v rozsahu územně, časově a množstevně neomezeném, ke všem známým způsobům užití a včetně oprávnění poskytnout podlicenci nebo postoupit licenci třetí osobě.
2. Zhotovitel poskytuje touto smlouvou objednateli oprávnění k neomezenému užití AVD vytvořeného v souladu s touto smlouvou, a to vcelku nebo jeho libovolných částí, zejména, nikoli však pouze, následujícími způsoby užití:
- a) oprávnění ke zveřejnění AVD a k uvedení jména a příjmení autora při zveřejnění AVD
 - b) oprávnění k rozmnožování AVD za účelem zpřístupňování AVD prostřednictvím těchto rozmnoženin,
 - c) oprávnění k rozšiřování originálu nebo rozmnoženin AVD (tj. jejich zpřístupňování prodejem nebo jiným převodem vlastnického práva včetně jejich nabízení za tímto účelem),
 - d) oprávnění k půjčování originálu nebo rozmnoženiny AVD (tj. jejich zpřístupňování zařízením přístupným veřejnosti poskytnutím k dočasné osobní potřebě nikoli za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu),
 - e) oprávnění ke sdělování AVD veřejnosti podle § 18 a násl. Autorského zákona, tj. k jeho zpřístupňování v nehmotné podobě, a to všemi způsoby, tj. zejména:
 - k vysílání televizi, a to vcelku nebo po částech s vloženými reklamními bloky, s umístěným logem nebo jiným označením provozovatele televizního vysílání, v dělené obrazovce obsahující v samostatném pruhu zřetelně odděleném od vysílaného pořadu textové a obrazové informace, a to libovolně často, a k přenosu televizního vysílání,
 - f) oprávnění AVD beze změny, po zpracování či jiné změně, samostatně i ve spojení s jinými autorskými díly zařadit do nového audiovizuálního díla (např. střihové pořady, programové

upoutávky, audiotextové upoutávky, reklama OBJEDNATELE i třetích osob) nebo do díla souborného a užití AVD při užití těchto nově vytvořených děl v rozsahu sjednaném touto smlouvou pro užití AVD při užití audiovizuálního díla,

- g) oprávnění užití AVD, fotografie pořízené z AVD a souvislosti s pořízením prvotního záznamu AVD k výrobě, rozmnožování a rozšiřování propagačního materiálu pro účely užití AVD a propagace programu televize, která dílo odkoupí (údaje o obsahu pořadu, propagační klipy, programové upoutávky, propagační obrazové publikace apod.) včetně oprávnění užití přiměřeným způsobem a v přiměřeném rozsahu jméno autora pro tyto propagační účely a včetně oprávnění užití při všech způsobech užití AVD reklamu třetích osob,
 - h) oprávnění k pořízení jazykových verzí AVD překladem AVD dabováním či titulkováním, k nahrazení původní zvukové složky AVD včetně složky hudební novou zvukovou složkou, k překladu názvu AVD a k užití AVD při užití takto upraveného AVD v rozsahu sjednaném touto smlouvou pro užití AVD při užití audiovizuálního díla,
 - i) oprávnění k užití veškerých událostí, jmen a názvů, postav, vyobrazení, dialogů a ostatních prvků z AVD či s AVD souvisejících pro výrobu, včetně hromadné průmyslové výroby, předmětů určených ke komerčnímu využití a k prodeji nebo reklamnímu a propagačnímu užití takových předmětů (merchandising),
3. Licence i ostatní oprávnění podle předchozího odstavce jsou poskytovány bez časového omezení, pro území celého světa, opravňující objednatele i třetí osoby odvozující svá oprávnění od oprávnění nabytých objednatelem k užití uvedených předmětů autorskoprávní ochrany jakýmkoli technologickým postupem v době podpisu této smlouvy známým, v jakémkoli množství a v neomezeném počtu užití. Objednatel je oprávněn, nikoli však povinen poskytnout licenci a další oprávnění využít.
 4. Licence a ostatní oprávnění dle odst. 2 tohoto článku smlouvy se poskytují ke dni předání a převzetí díla (jeho části) dle čl. V. smlouvy.
 5. Objednatel může nabytá oprávnění tvořící součást poskytnuté licence jakož i ostatní nabytá oprávnění k užití díla (jeho části) poskytnout zcela nebo zčásti třetí osobě a postoupit licenci, včetně ostatních oprávnění k užití díla, třetí osobě, a to úplatně i bezúplatně, včetně oprávnění k dalšímu poskytnutí podlicence a k dalšímu postoupení licence, a to v obou případech včetně ostatních oprávnění k užití díla (jeho části).
 6. Zhotovitel se zavazuje před poskytnutím licence a ostatních oprávnění podle této smlouvy neposkytnout žádné třetí osobě nevýhradní licenci k užití AVD ani nevýhradní svolení k ostatním užitím AVD. Zhotovitel se dále zavazuje, že neposkytne žádné organizaci vykonávající hromadnou správu autorských práv, umělecké agentuře ani žádné další třetí osobě oprávnění k udělení svolení k výkonu práva užití AVD v rozsahu dle této smlouvy. Zhotovitel je povinen nahradit objednateli i třetím osobám odvozujícím svá oprávnění od oprávnění nabytých objednatelem případnou škodu vzniklou v důsledku nepravdivosti těchto prohlášení.
 7. Nosiče k pořízení prvotního zvukově obrazového záznamu AVD dodá zhotovitel, originál AVD je vlastnictvím objednatele.
 8. Zhotovitel je oprávněn disponovat s natočeným materiálem po samostatné písemné dohodě mezi zhotovitelem a objednatelem, která bude konkretizovat účel použití. Objednatel tímto vyjadřuje vůli se dohodnout.

IX. Platební a fakturační podmínky

1. Zálohové platby nebudou poskytovány.
2. V souladu s ust. zákona o DPH sjednávají strany dílčí plnění. Dílčí plnění se považuje za samostatné zdanitelné plnění uskutečněné dle odst. 3 tohoto článku smlouvy.
3. Cena za dílo (jeho část) bude uhrazena takto:
 - po předání fotografického materiálu dle čl. III odst. 2 bod 2.1 cena za tuto část díla dle čl. IV. odst. 1 této smlouvy,
 - po předání fotografického materiálu dle čl. III odst. 2 bod 2.2 bude uhrazena cena za tuto část díla dle čl. IV. odst. 1 této smlouvy.
 - po předání fotografického materiálu dle čl. III odst. 2 bod 2.3 bude uhrazena cena za tuto část díla dle čl. IV. odst. 1 této smlouvy.
4. Je-li zhotovitel plátcem DPH, budou podkladem pro úhradu ceny za dílo faktury, které budou mít náležitosti daňového dokladu dle zákona o DPH a náležitosti stanovené dalšími obecně závaznými právními předpisy. Není-li zhotovitel plátcem DPH, bude podkladem pro úhradu ceny za dílo faktury, které budou mít náležitosti účetního dokladu dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů a náležitosti stanovené dalšími obecně závaznými právními předpisy. Faktury musí dále obsahovat:
 - a) číslo smlouvy objednatele, IČO objednatele,
 - b) předmět smlouvy, tj. text „Zhotovení fotografií a časosběrné snímání stavby“,
 - c) označení banky a číslo účtu, na který musí být zapláceno (pokud je číslo účtu odlišné od čísla uvedeného v čl. I odst. 2, je zhotovitel povinen o této skutečnosti v souladu s čl. II odst. 3 této smlouvy informovat objednatele),
 - d) lhůtu splatnosti faktury,
 - e) označení osoby, která fakturu vyhotovila, včetně jejího podpisu a kontaktního telefonu,
 - f) zápis o předání a převzetí díla.
5. Povinnost zaplatit cenu za dílo je splněna dnem odepsání příslušné částky z účtu objednatele.
6. Lhůta splatnosti faktury činí 30 kalendářních dnů ode dne jejího doručení objednateli. Doručení faktury se provede osobně oproti podpisu zmocněné osoby objednatele nebo doručenkou prostřednictvím provozovatele poštovních služeb.
7. Nebude-li faktura obsahovat některou povinnou nebo dohodnutou náležitost nebo bude-li chybně vyúčtována cena nebo DPH, je objednatel oprávněn fakturu před uplynutím lhůty splatnosti vrátit druhé smluvní straně k provedení opravy s vyznačením důvodu vrácení. Zhotovitel provede opravu faktury a doručí ji zpět objednateli. Vrácením vadné faktury zhotoviteli přestává běžet původní lhůta splatnosti. Nová lhůta splatnosti běží ode dne doručení opravené faktury objednateli.
8. Je-li zhotovitel plátcem DPH, uplatní objednatel institut zvláštního způsobu zajištění daně dle § 109a zákona o DPH a hodnotu plnění odpovídající dani z přidané hodnoty uhradí v termínu splatnosti faktury stanoveném dle smlouvy přímo na osobní depozitní účet zhotovitele vedený u místně příslušného správce daně v případě, že:
 - a) zhotovitel bude ke dni poskytnutí úplaty nebo ke dni uskutečnění zdanitelného plnění zveřejněn v aplikaci „Registr DPH“ jako nespolehlivý plátcem, nebo
 - b) zhotovitel bude ke dni poskytnutí úplaty nebo ke dni uskutečnění zdanitelného plnění v insolvenčním řízení, nebo
 - c) bankovní účet zhotovitele určený k úhradě plnění uvedený na faktuře nebude správcem daně zveřejněn v aplikaci „Registr DPH“.

Tato úhrada bude považována za splnění části závazku odpovídající příslušné výši DPH sjednané jako součást smluvní ceny za předmětné plnění. Objednatel nenesení odpovědnost za případné penále a jiné postihy vyměřené či stanovené správcem daně zhotoviteli v souvislosti s potenciálně pozdní úhradou DPH, tj. po datu splatnosti této daně.

9. Objednatel požaduje, aby zhotovitel při realizaci předmětu plnění této smlouvy zajistil rovnocenné platební podmínky, jako má sjednány zhotovitel s objednatelem, a to následovně:

Zhotovitel se zavazuje ujednat si s dalšími osobami, které se na jeho straně podílejí na realizaci předmětu plnění, a jsou podnikateli (dále jen „smluvní partneři zhotovitele“), stejnou nebo kratší dobu splatnosti daňových dokladů, jaká je sjednána v této smlouvě. Zhotovitel se zavazuje na písemnou výzvu předložit Objednateli do tří pracovních dnů od doručení výzvy smluvní dokumentaci (včetně jejich případných změn) se smluvními partnery zhotovitele uvedenými ve výzvě Objednatele, ze kterých bude vyplývat splnění povinnosti zhotovitele dle předchozí věty. Předkládaná smluvní dokumentace bude anonymizována tak, aby neobsahovala osobní údaje či obchodní tajemství dodavatele či smluvních partnerů Zhotovitele; musí z ní však vždy být zřejmé splnění povinnosti zhotovitele dle tohoto odstavce smlouvy.

10. Zhotovitel se zavazuje uhradit smluvní pokutu ve výši 10.000 Kč za každý byt i započatý den prodlení se splněním povinnosti předložit smluvní dokumentaci dle předchozího odstavce této smlouvy. Zhotovitel se dále zavazuje uhradit smluvní pokutu ve výši 10.000 Kč za každý byt i započatý den, po který porušil svou povinnost mít se smluvními partnery zhotovitele stejnou nebo kratší dobu splatnosti daňových dokladů, jaká je sjednána v této smlouvě. Smluvní sankce dle tohoto odstavce smlouvy lze v případě postupného porušení obou povinností zhotovitele sčítat

X.

Práva z vadného plnění

1. Dílo (jeho část) má vadu, jestliže neodpovídá požadavkům uvedeným v této smlouvě.
2. Objednatel má právo z vadného plnění z vad, které má dílo při převzetí objednatelem, byť se vada projeví až později. Objednatel má právo z vadného plnění také z vad vzniklých po převzetí díla objednatelem, pokud je zhotovitel způsobil porušením své povinnosti. Projeví-li se vada v průběhu 6 měsíců od převzetí díla objednatelem, má se zato, že dílo bylo vadné již při převzetí, neprokáže-li zhotovitel opak.
3. Vady díla (jeho části) dle odst. 2 tohoto článku smlouvy budou zhotovitelem odstraněny bezplatně.
4. Veškeré vady díla je objednatel povinen uplatnit u zhotovitele bez zbytečného odkladu poté, kdy vadu zjistil, a to formou písemného oznámení (postačí e-mailem), obsahujícím co nejpodrobnější specifikaci zjištěné vady. Objednatel bude vady díla oznamovat na:
 - e-mail: [REDACTED]
 - adresu: [REDACTED]
5. Objednatel má právo na odstranění vady opravou; je-li vadné plnění podstatným porušením smlouvy, má také právo od smlouvy odstoupit. Právo volby plnění má objednatel.
6. Zhotovitel je povinen odstranit vadu díla (jeho části) nejpozději do 5 pracovních dnů od jejího oznámení objednatelem, pokud se smluvní strany v konkrétním případě nedohodnou písemně jinak.
7. Provedenou opravu vady díla (jeho části) zhotovitel objednateli předá písemným protokolem.
8. Pokud zhotovitel neodstraní vadu díla (jeho části) ve lhůtě uvedené v odst. 6 tohoto článku smlouvy, vyzve jej objednatel opětovně k jejímu odstranění. Pokud zhotovitel neodstraní vadu díla (jeho části) ani v náhradní lhůtě stanovené v opakované výzvě, je objednatel oprávněn nechat vadu díla (jeho části) odstranit prostřednictvím třetího subjektu, a to na náklady zhotovitele. Při výběru tohoto třetího subjektu bude objednatel postupovat přiměřeně s péčí řádného hospodáře a takovým způsobem, který je pro odstranění vady díla (jeho části) obvyklý a běžný.

9. Zhotovitel je povinen uhradit objednateli škodu, která mu vznikla vadným plněním, a to v plné výši. Zhotovitel rovněž objednateli uhradí náklady vzniklé při uplatňování práv z vadného plnění.

X. Sankce

1. V případě, že zhotovitel neprovede dílo (jeho část) včas, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,3 % z ceny za dílo bez DPH dle čl. IV odst. 1 této smlouvy, a to za každý započatý den prodlení.
2. Pokud zhotovitel neodstraní vadu díla ve lhůtě uvedené v čl. X odst. 6 této smlouvy, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,25 % z ceny za dílo bez DPH dle čl. IV odst. 1 této smlouvy, a to za každý započatý den prodlení.
3. V případě porušení povinnosti zhotovitelem dle čl. IX. odst. 7 této smlouvy je zhotovitel povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 5.000 Kč, a to za každý zjištěný případ.
4. Pro případ prodlení se zaplacením ceny za dílo sjednávají smluvní strany úrok z prodlení ve výši stanovené občanskoprávními předpisy.
5. Smluvní pokuty se nezapočítávají na náhradu případně vzniklé škody, kterou lze vymáhat samostatně vedle smluvní pokuty, a to v plné výši.

XI. Zánik smlouvy


1. Smluvní strany se dohodly, že smlouva zaniká:
 - a) dohodou smluvních stran.
 - b) jednostranným odstoupením od smlouvy pro její podstatné porušení druhou smluvní stranou, přičemž podstatným porušením smlouvy se rozumí zejména:
 - neprovedení díla v době plnění dle čl. V odst. 2 smlouvy,
 - nedodržení pokynů objednatele, právních předpisů nebo technických norem, které se týkají provádění díla,
 - nedodržení smluvních ujednání o právech z vadného plnění,
 - neuhrazení ceny za dílo objednatelem po druhé výzvě zhotovitele k uhrazení dlužné částky, přičemž druhá výzva nesmí následovat dříve než 30 dnů po doručení první výzvy.
2. Objednatel je dále oprávněn od této smlouvy odstoupit v těchto případech:
 - a) bylo-li příslušným soudem rozhodnuto o tom, že zhotovitel je v úpadku ve smyslu zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů (a to bez ohledu na právní moc tohoto rozhodnutí);
 - b) podá-li zhotovitel sám na sebe insolvenční návrh.
3. Pro účely této smlouvy se pod pojmem „bez zbytečného odkladu“ dle § 2002 občanského zákoníku rozumí „nejpozději do 3 týdnů“.

XII. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů.

2. Doplnování nebo změnu této smlouvy lze provádět jen se souhlasem obou smluvních stran, a to pouze formou písemných, vzestupně číslovaných a takto označených dodatků.
3. Zhotovitel nemůže bez souhlasu objednatele postoupit svá práva a povinnosti plynoucí z této smlouvy třetí osobě.
4. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, přičemž objednatel obdrží jedno a zhotovitel jedno její vyhotovení.
5. Smluvní strany shodně prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena po vzájemném projednání podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní nebo za nápadně nevýhodných podmínek, a že se dohodly o celém jejím obsahu, což stvrzují svými podpisy.
6. Nedílnou součástí této smlouvy jsou následující přílohy:
Příloha č. 1: Specifikace předmětu plnění a min. technické požadavky

V Ostravě dne: 16. 11. 2022




za objednatele



ředitel

V Ostravě dne: 16. 11. 2022



za zhotovitele



Příloha č. 1: Specifikace předmětu plnění a min. technické požadavky:

Objednatel v rámci realizace projektu revitalizace a komplexní transformace vysokých pecí VP4 a VP6 na novou funkci muzea v areálu Dolní oblasti Vítkovic, požaduje zhotovení:

- a) Fotografii
- b) Časosběrného dokumentu stavby

Bližší požadavky na zhotovení fotografií

- Fotografie se týkají projektu revitalizace a komplexní transformace vysokých pecí VP4 a VP6 na novou funkci muzea v areálu Dolní oblasti Vítkovic, dle požadavků objednatele. Fotografie budou zhotoveny v období:
 - Stávající stav
 - Průběh výstavby
 - Ukončení výstavby, zahájení běžného provozu.
- Výběr fotografií v počtu max. 150 ks z každého období bude proveden následujícím způsobem: fotograf (zhotovitel) s ohledem na svou odbornost vyhotoví potřebný počet fotografií tak, aby byl daný projekt zdokumentován vypovídajícím způsobem. Zhotovitel poté dodá Objednateli náhledové fotografie vhodné k následné postprodukční úpravě ve formátu .jpg, s min. velikostí 1000 px na šířku k výběru. Počet dodaných náhledových fotografií bude minimálně **dvojnásobný** k požadovanému množství fotografií, tzn. k souboru s min. 150 ks upravených fotografií bude dodáno min. 300 ks náhledových fotografií. Výběr z náhledových fotografií provede Objednatel, vybrané fotografie Fotograf následně postprodukčně upraví a zašle Objednateli zpět jako finální.
- Pokud to bude technicky možné, budou fotografie zahrnovat rovněž tzv. panoramatickou fotografii – celkový pohled na projekt a budou zahrnovat tzv. leteckou fotografii (např. za pomoci dronu) – celkový pohled na projekt s perspektivou ze vzduchu.
- Budou pořízeny fotografie exteriéru i interiéru.
- Orientace fotografií: na výšku i šířku, nestanoví-li Objednatel jinak.
- Fotografie budou předány jako digitální soubory na nosiči dat nebo přes elektronické úložiště dostupné Objednateli, a to vždy ve dvou kopiích pro výstup s nízkým rozlišením (náhled), „HR“ pro výstup s vysokým rozlišením (originál).
 - Výstup v nízkém rozlišení: formát jpg, velikost 2048 px na 1365 px, tiskové rozlišení 72 dpi;
 - Výstup ve vysokém rozlišení: formát jpg s minimální kompresí (na stupnici Adobe Photoshop komprese 10 a výše či srovnatelná), velikost 6000 px na 4000 px, tiskové rozlišení 300 dpi;
 - Výstup u specifických fotografií (panoramatické, letecké aj.): formát jpg;
 - Výstup (některé fotografie, min. 2 ks) ve formátu TIFF z dodaných fotografií dle výběru Objednatele.

Pořízené fotografie budou kompozičně zachycovat celek nebo detail foceného projektu, přičemž na první pohled musí být zřejmé, co je předmětem focení.

Bližší požadavky na zhotovení časosběrného snímání:

- instalace a nepřerušovaný provoz min. 2 ks fotoaparátů v místech schválených objednatelem

Technická specifikace výstupů časoběrného snímání:

Formát AVD:	16:9
Technologie:	časoběrné snímání, zpracování a seřazení záběrů
Výsledný nosič:	DVD
Typ záznamu, rozlišení:	HD
Pořízené fotografie:	1920x1080, kompletní databáze pořízených fotografií bude součástí předání díla
Počet snímků:	minimum: 1 snímek každých 15 minut maximum: 1 snímek každých 60 minut

Technické požadavky:

- záznam na formátu FullHD a obvyklé formáty pro výstupy videa.
- Reprodukovaný videosignál bude kontrolován v soustavě PAL a musí vyhovovat mezinárodním doporučením CCIR.
 - a) Poměr stran obrazu musí být 16:9.
 - b) Zvuková modulace musí být pořízena ve stereofonní verzi a musí dodržet zásadu CH1 = L, CH2 = P. Modulace v CH1 a CH2 nesmějí být ve vzájemné proti fázi.
 - c) Referenční tón o kmitočtu 1 kHz musí být zaznamenán v úrovni (0,775 V), přičemž úroveň hudby nesmí tuto referenční hodnotu přesáhnout. Maximální hodnoty mluveného slova měřené špičkovým indikátorem mohou přesahovat referenční úroveň o hodnotu +6 dB (1,55 V) s tolerancí +3 dB (2,19 V).
 - d) Časový řídicí kód je zaznamenán ve stopě LTC.
 - e) Začátek kazety bude opatřen min. těmito signály:
 - 09:58:00 – 09:59:30 barevné pruhy PAL 100/0/75/0 a ve zvukových kanálech CH1 a CH2 signál 1 kHz s úrovní 0 dBu (0,775 V)
 - 09:59:30 – 10:00:00 černá PAL a bez zvuku
 - 10:00:00 začátek prvního spot na kazetěMinimální černá mezi spoty je 30 sekund.
Obrazové a zvukové úrovně testu a následujícího příspěvku musí korespondovat.
 - f) Všechny synchronizační impulzy, zejména H a burst i chrominační signál, musí zůstat ve vzájemném pevném časovém i fázovém vztahu.
 - g) Úroveň úplného obrazového signálu nesmí v žádném případě překročit hodnotu 133%, tj. 931 mV, a hodnotu -33%, tj. -231 mV, oproti úrovni černé. Žádná z barev nesmí překročit hodnoty mezních signálů.
 - h) Výpadky obrazu, zejména dropouty a vytrhávání jednotlivých řádků, nesmí subjektivně působit rušivě. Úroveň rušivých signálů jako šum a brum nesmí být v jasovém chrominačním kanále vyšší než -40dB, tj 1% z úrovně bílé.
 - i) Ostrost a gradace obrazu musí odpovídat hlediskům profesionálního BTV signálu a bude posuzována subjektivně srovnáním s jiným kvalitním signálem.

Požadavky na postprodukci výstupu

- spot délky 30s: pro použití do veřejnoprávního média, bez zvuku, bez hudby
spot délky 300s: archivní hudba
spot délky 600s: zvuky/ruchy, čtený komentář z historie objektů a lokality, archivní hudba