



Smlouva o pohostinském divadelním vystoupení č. 022022

ve smyslu ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb. občanský zákoník. v platném znění.

Níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavírají na základě projevené vůle smluvní strany:

1. Zhotovitel / umělec

BALET PRAHA o.p.s.

se sídlem v ul. Wolkerově 24/3, 160 00 Praha 6
korespondenční adresa: Dům tanečního umění, Údolní 212/1, 147 00 Praha 4 - Braník
zastoupena ve věcech smluvních Mgr. Ladislavou Dunovskou Jandovou, ředitelkou
IČO: 28723724, DIČ: ---
bankovní spojení: Raiffeisenbank,a.s., č. účtu: 2872372409 / 5500
/dále jen zhotovitel/

a

2. Pořadatel / objednatel

Divadlo Oskara Nedbala Tábor

se sídlem Divadelní 218/2, 390 01 Tábor
zastoupené Mgr. Lindou Rybákovou, ředitelkou
IČO: 65942434, DIČ: ---
bankovní spojení: č.ú: 19-8325301 / 0100
/dále jen pořadatel/

tuto smlouvu o pohostinském divadelním vystoupení.

I. Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je závazek zhotovitele/umělce spočívající v provedení celovečerního komponovaného představení „ZABIJÁK ŽIVOT“ s reprodukovanou nahrávkou **Pražským komorním baletem**.

Program:

ZABIJÁK ŽIVOT (dále jen akce)

Režie a choreografie: **Petr Zuska, Marek Svobodník**

Když nevíte coby, kupte si dva hroby

Režie a choreografie: **Marek Svobodník**

Hudba: **Josef Suk** (Serenáda pro smyčcový orchestr Es dur, op. 6)

Scéna: **Petr Siedlaczek**

Kostýmy: **Pavel Knolle**

Světelný design: **Karel Šimek**

Asistent choreografie: **Igor Vejsada**

Tančí: 9 tanečníků

Délka: 30 minut

pauza 20 minut

EPITAF

Režie a choreografie: **Petr Zuska**

Hudba: **Antonín Dvořák** (Koncert pro violoncello a orchestr H-moll, op. 104)

Scéna: **Petr Zuska a Pavel Knolle**

Kostýmy: **Pavel Knolle**

Světelný design: **Petr Zuska**

Asistent choreografie: **Linda Svidrů**

Tančí: 8 tanečníků

Délka: 40 minut

Datum a čas představení: **středa 30. 11. 2022 od 19:00 hodin**

Termín technické přípravy: **29. 11. 2022 od 16:00 do 21:00 hodin**

Místo vystoupení: **Divadlo Oskara Nedbala, Tábor**

II. Povinnosti smluvních stran

A – Povinnosti zhotovitele:

1. Zhotovitel je povinen provést smlouvené představení dle I. odst. této smlouvy řádně, ve smlouveném termínu, v plném rozsahu a na odpovídající umělecké úrovni obvyklé při produkci na domácí scéně.
2. Zhotovitel je povinen zajistit umělecko-technický personál (10 sólistů, 1x baletní mistr a asistent choreografů, 1x produkce, 1x garderoba, 1x osvětlovač, 2x jevištní technik vč. obsluhy tahů, 1x řidič busu) potřebný k řádnému provedení smlouveného představení. V případě nemoci umělce, zajistí zhotovitel odpovídající náhradu.
3. Zhotovitel je povinen zajistit dekorace, rekvizity, kostýmy, příp. část světelného vybavení a další technické vybavení k provedení představení.
4. Zhotovitel je povinen zajistit osobní dopravu všech účastníků uměleckého vystoupení.
5. Zhotovitel je povinen zajistit nákladní dopravu divadelní inscenace.
6. Zhotovitel je povinen předat veškeré propagační materiály pořadateli k propagaci představení.
7. V případě použití otevřeného ohně, kouření, dýmových efektů apod. podá odpovědná osoba zhotovitele informace jevištnímu technikovi v místě hostování.
8. Zhotovitel potvrzuje, že jeho vlastní technické prostředky a elektrická zařízení používané při představení splňují podmínky ČSN-EN a mají platnou revizi těchto zařízení.
9. Zhotovitel se zavazuje respektovat vnitřní předpisy BOZP a PO pořadatele, se kterými pořadatel hostující divadlo seznámí.

B – Povinnosti pořadatele:

1. Pořadatel se zavazuje uhradit za představení celkovou částku ve výši **61.700,- Kč** (slovy: šedesát jedna tisíc sedm set korun) včetně nákladů na dopravu (1x transportér + vozík, 1x osobní auto a 1x bus). Částka je splatná u Raiffeisenbank a.s., a.s., **č.ú.: 2872372409 / 5500** na základě faktury vystavené zhotovitelem nejpozději do dvou týdnů po uskutečnění představení.
2. Pořadatel se dále zavazuje uhradit za představení autorské poplatky za užití díla za choreografii a hudbu v celkové výši 7% z hrubých tržeb na základě faktury vystavené zhotovitelem na základě hlášení hrubých tržeb pořadatelem nejpozději do dvou týdnů po uskutečnění představení.
3. Pořadatel se dále zavazuje uhradit za představení autorské poplatky za užití děl za hudbu na základě faktury vystavené zhotovitelem ve výši 830,- Kč nejpozději do dvou týdnů po uskutečnění představení.
4. Pořadatel je povinen zajistit ubytování pro technickou složku zhotovitele (4 osoby) v termínu od 29. 11. 2022 do 30. 11. 2022 (rozpis ubytování viz příloha č. 1) v blízkosti místa konání vystoupení.
5. Pořadatel je povinen zajistit technické podmínky obvyklé pro odehrání představení s tím, že budou vyspecifikovány v příloze č. 2 smlouvy mezi zhotovitelem a pořadatelem.
6. Pořadatel je povinen zajistit potřebný technický personál: osvětlovače, zvukaře a pomocného technika pro vykládku/nakládku dekorace a technického vybavení.
7. Pořadatel se zavazuje zajistit, že bez předchozího svolení zhotovitele nebudou pořizovány obrazové ani zvukové záznamy pohostinského představení či jeho přenos rozhlasem či televizí, s výjimkou případů povolených autorským zákonem. Pořadatel se dále zavazuje upozornit před představením, vhodnou formou návštěvníky představení na tento zákaz.
8. Pořadatel se zavazuje zajistit pro zhotovitele 6 ks volných vstupenek na uvedené představení.

III. Zvláštní ustanovení

1. Jakékoliv oznámení, které ve smyslu této smlouvy má být doručeno druhé smluvní straně, musí být písemné a musí být doručeno osobně, doporučeně poštou, faxem nebo e-mailem k rukám statutárního zástupce smluvní strany.

2. Tato smlouva může být zrušena po vzájemné dohodě obou stran. Pokud jedna ze smluvních stran podstatným způsobem poruší ustanovení této smlouvy, strana, která se porušení smlouvy nedopustila je oprávněna tuto smlouvu vypovědět a požadovat náhradu škody.
3. Tato smlouva nesmí být postoupena jakékoliv jiné straně bez předchozího písemného souhlasu všech zúčastněných stran.
4. Bude-li pohostinské představení podle této smlouvy zrušeno pro zásah prokazatelně vyšší moci (přírodní katastrofa, epidemie, občanských nepokojů nebo válek, zákonů či aktů vlád nebo státních úřadů, výbuchu nebo teroristického útoku, stávků, selhání veřejné dopravy, nebo z jakéhokoliv jiného důvodu, který ani jedna smluvní strana nemůže ovlivnit), změní se termín pohostinského představení dohodou, nebo od smluvního, dílčího ujednání obě strany odstoupí bez nároku na náhradu škody.
5. Pokud jedna ze smluvních stran jednostranně odstoupí od již podepsané smlouvy a nebude dohodnut náhradní termín plnění, bude druhou stranou účtováno odstupné. Výše odstupného se v závislosti na časovém odstupu před představením stanovuje takto:
 - a/ při zrušení smlouvy do 5 dnů před stanoveným termínem - celou smluvní částku
 - b/ při zrušení smlouvy v době delší než 5 dnů a kratší než 30 dní před stanoveným termínem – 50 % z celkové smluvní ceny.
 - c/ při zrušení smlouvy v době delší než 30 dní před stanoveným termínem – 30 % z celkové smluvní ceny.
6. Nízký počet prodaných vstupenek není důvodem ke zrušení smluvní akce.

IV. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech a nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy – Registru smluv.
2. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech s platností originálu, po jednom pro zhotovitele a pořadatele.
3. Změny a dodatky této smlouvy jsou přípustné pouze v písemné formě a jsou označovány číselnou řadou.
4. Všechny nejasnosti vyplývající z porušení této smlouvy a vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí českými obecně závaznými předpisy platnými v době porušení povinností. Smluvní strany tímto vylučují použití § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, který stanoví, že smlouva je uzavřena i tehdy, kdy nedojde k úplné shodě projevů vůle smluvních stran.
5. Na důkaz souhlasu s celým obsahem smlouvy, jakož i důkaz jednatelského oprávnění, určitosti, vážnosti, svobody a srozumitelnosti projevů smluvní vůle, stvrzují obě smluvní strany tyto listiny svými podpisy.
6. Smlouva respektuje nařízení Evropského parlamentu a Rady EU o GDPR (ochraně osobních údajů občanů EU) přijaté 27. 04. 2016.

V Praze dne 22. 09. 2022

V Táboře dne

.....
Zhotovitel:
BALET PRAHA o.p.s.
Mgr. Ladislava Dunovská Jandová, ředitelka

.....
Pořadatel:
Divadlo Oskara Nedbala, Tábor
Mgr. Linda Rybáková, ředitelka

Příloha č.1 - Ferman zájezdového vystoupení

- a) Termín příjezdu technické složky PKB: **29. 11. .2022 do 15:30 hodin** (vykládka dekorací a kostýmů, pokládka baletizolu, jevištní, světelná a zvuková příprava, zkouška projekce)

Termín příjezdu uměleckého souboru **30 .11. 2022 do 12:00 hodin**

- b) Harmonogram technické přípravy, světelné a zvukové zkoušky: **29. 11. 2022 16 – 21 hodin**
30. 11. 2022 9 – 18 hodin
30. 11. 2022 zvukař od 12h

Harmonogram prostorové a generální zkoušky: **30. 11. 2022 od 12:30 – 17:30 hodin**

Technické korekce a vytření baletizolu: **30. 11. 2022 od 17:30 – 18:30 hodin**

- c) Název, adresa a rozpis ubytování - technická složka PKB:

2x dvojlůžkový pokoj

Celkem 4 osoby.

Příloha č.2 - Technické podmínky

Jeviště

- Velikost jeviště minimálně 10 x 10 m, tj. hloubka x šířka mezi portály.
- Vykližené jeviště bez praktikáblů, čistý povrch bez nerovností připraven k položení baletizolu, který přiveze soubor sebou.
- Základní dělený horizont v černé barvě umožňující průchod.
- Vykližené průchozí prostor na levé a pravé straně jeviště, volný prostor za horizontem
- Minimálně 7 volných tahů pro dekoraci a světla.

Přístup na jeviště

- Dne **29.11.2022** umožnit přístup na jeviště v čase **16:00 – 21:00** - pro vykládku, přípravu jeviště a světel, položení baletizolu.
- Dne **30.11.2022** umožnit přístup na jeviště **od 8:00 do 18:00** – redukce světel, světelná a zvuková zkouška, prostorová a generální zkouška, technické korekce.

Technická příprava představení

- Během přípravy představení je nutná přítomnost jevištního technika, který zodpovídá za jeviště a práci během vykládání a přípravy představení.
- Během představení je nutná asistence oponáře a jevištního technika na obsluhu opony a tahů, zvukaře ve zvukové kabině a osvětlovače v osvětlovací kabině.
- Prosíme také o zajištění výpomoci 1 - 2 místních techniků při vykládání a nakládání technického vybavení a dekorací před i po představení.
- Vytření baletizolu vodou bez saponátu hodinu před představením, resp. po ukončení prostorové zkoušky.

Zvukové vybavení

- PA, které odpovídá výkonem a kvalitou danému prostoru.
- Dva odposlechy, které odpovídají svým výkonem a kvalitou danému prostoru
- Mixpult min. 2x vstup, LR Master výstup do PA, 2x odposlechová cesta na jeviště.
- Možnost připojení vlastního notebooku (2x XLR nebo 2x velký jack) nebo
- Zvukař je potřeba během generální zkoušky a po celou dobu představení

Světelné vybavení

- Minimálně 48 regulovaných nezávislých okruhů.
- Ideálně 48x(10A) regulovatelných nezávislých okruhů, minimálně 24x(10A) regulovatelných okruhů a možnost připojení vlastních stmívačů (380V/63A nebo 2 x 32A).
- 2 x neregulovaná zásuvka 230V na lávkách.
- Reflektory umístěné na následujících pozicích:
 1. hlediště čelní / hlediště levé / hlediště pravé / jevištní most
 2. portál levý / portál pravý
 3. boční lávka levá / boční lávka pravá
- Řízení stmívačů protokolem DMX512 – připojení vlastního pultu do místního systému. DMX nebo Art-Net propojení kabina/lávka/jeviště.
- Během technické přípravy a představení je nutná přítomnost hlavního osvětlovače.
- Reflektory na zavěšení a světelné věže přiveze po domluvě soubor vlastní. - Prosíme o včasné zaslání kontaktu na hlavního osvětlovače, Light plánu sálu a alespoň stručný seznam světelného vybavení.

Šatny

- Minimálně 1x šatna se sprchami – ženy, 1x šatna se sprchami - muži, WC, žehlicí prkno s žehličkou.
- Uklizená a vytopená místa představení (šatny a jeviště).
- Občerstvení (minerálky, káva, čaj).

Kontakt – vedoucí technické složky:

Viktor Svidrů, (

Hlavní osvětlo

