

Smlouva o vzájemné spolupráci na divadelním projektu „ZABIJAČKA/VESNICE“ (smlouva o koprodukcí).

uzavřena níže uvedeného dne měsíce a roku dle ust. § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění, mezi

Ústředna, s.r.o.

se sídlem: Holandská 669/1, Praha 10 – Vršovice, 101 00

IČ: 03495159

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze pod spis. zn. C 232271

jednající za společnost s ručením omezeným (společnost s ručením omezeným zastoupená): MgA. Petrem Prokopem a MgA. Michalem Lázňovským, Ph.D. jednatelem
(dále jen „Ústředna“)

a

Moravské divadlo Olomouc, příspěvková organizace

se sídlem: tř. Svobody 432/33, 779 00 Olomouc

IČ: 00100544, DIČ CZ00100544

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném KS v Ostravě, oddíl Pr, vložka 989

jednající za organizaci (organizace zastoupená): Ing. Davidem Gernešem, ředitelem
(dále jen „MDO“)

Ústředna a MDO jsou též společně označováni jako "smluvní strany" nebo každý samostatně jako „smluvní strana“.

1.

Předmět a účel smlouvy

1.1 Předmětem této smlouvy je koprodukce smluvních stran na vytvoření (nastudování), realizaci a následném veřejném živém provedení (veřejná produkce) hudebně dramatického divadelního díla – autorské opery s názvem ZABIJAČKA/VESNICE (autor hudby: Ivan Acher a Martin Konvička, libreto: Jiří Havelka, Marta Ljubková a Veronika Loulová) (dále jen „opera Zabijačka/Vesnice“).

1.2 Ústředna uzavřela s Českou republikou - Úřadem vlády České republiky smlouvu, jejímž předmětem je závazek Ústředny vytvořit pro potřeby Vlády České republiky a její hosty, v rámci předsednictví ČR v Radě Evropské unie, kulturní program (který se bude konat dne 17.12.2022 v Národním muzeu v Praze), a to operu Zabijačka/Vesnice.

1.3 Ústředna je prostřednictvím svých stálých, kmenových a externích spolupracovníků schopno zajistit realizaci části složek daného kulturního představení (opery Zabijačka/Vesnice), avšak co se týká zejména hudebního nastudování Ústředna považuje za nezbytné, aby na daném spolupracovala s dalším subjektem.

1.4 MDO je stálou divadelní scénou (klasickým „kamenným“ třísouborovým divadlem), které na své domovské scéně, jakož i zájezdně, opakovaně a po řadu let provozuje a produkuje divadelní představení v žánru opera (operní díla), tj. realizuje nastudování a živé provedení uměleckého výkonu různých operních děl. MDO je tak schopno zajistit hudební nastudování (a úkony spojené) opery Zabijačka/Vesnice.

1.5 Za dané situace se smluvní strany dohodly, že budou ve výše nastíněných intencích spolupracovat na nastudování, realizaci a následném veřejném (živém) provedení (produkci) opery Zabijačka/Vesnice, a to nejen v rámci kulturní akce konané dne 17.12.2022 (ad výše), ale i v případě dalších živých veřejných

produkcí opery Zabijačka/Vesnice. Za účelem stvrzení závazku spolupráce – koprodukce, včetně potřeby bližšího vymezení vzájemných práv a povinností, smluvní strany přistupují k uzavření této smlouvy. Realizace opery Zabijačka/Vesnice tak bude výsledkem činnosti Ústředny, za účasti (v rámci hudebního nastudování) MDO.

2.

Závazky – práva a povinnosti smluvních stran

2.1 Ústředna se v rámci spolupráce dle této smlouvy a v rámci realizace produkce opery Zabijačka/Vesnice zavazuje zejména:

a) zajistit na své náklady vytvoření (nastudování), realizaci a následné veřejné živé provedení (produkci) opery Zabijačka/Vesnice (s výjimkou těch činností, které zajišťuje MDO – ad čl. 2.2). V rámci daného Ústředna zejména: komplexně připraví daný projekt, financuje návrh scény a její následnou realizaci - zhotovení, návrh a zhotovení kostýmů, návrh a výrobu (zajištění) kulis a rekvizit apod.,

b) zajistit na své náklady kompletní umělecké a technické personální osazenstvo pro realizaci opery Zabijačka/Vesnice, tzn. zejména jednotlivé výkonné umělce (pěvce), režiséra, asistenta režie, dramaturga, choreografa, inspicienta, technický personál atd. (s výjimkou těch, které zajišťuje MDO – ad níže),

c) zajistit a financovat (zaplatit) prostory pro nastudování, jakož i pro veřejné živé provedení (produkce) opery Zabijačka/Vesnice,

d) zajistit a financovat (zaplatit) veškerá povolení a autorské licence nutné k realizaci opery Zabijačka/Vesnice, včetně případných zákonných poplatků ochranným autorským svazům,

e) zajistit a financovat (zaplatit) výrobu kulis a kostýmů (k výrobě kostýmů platí též čl. 2.2 písm. c),

f) organizovat a financovat (zaplatit) celý realizační tým projektu opery Zabijačka/Vesnice,

g) zajistit dodržování všech potřebných předpisů a norem BOZP a požární ochrany (bezpečnosti) v rámci veřejných produkcí opery Zabijačka/Vesnice,

h) na své náklady propagovat operu Zabijačka/Vesnice a její jednotlivé veřejné produkce (v rámci propagace Ústředna musí vždy MDO uvést a označit jako koproducenta),

i) zajistit a financovat (zaplatit) vyhotovení obsahu, textu i grafiky programu představení, včetně jeho tisku,

j) zajistit a financovat (zaplatit) ubytování umělců a technického personálu ve dnech a v místě konání hlavních a generálních zkoušek a veřejných produkcí (představení) opery Zabijačka/Vesnice; když povinnost zajistit a financovat ubytování (ve všech případech hlavních a generálních zkoušek a veřejných produkcí) se týká rovněž kompletního orchestru, dirigenta, sólisty a inspektora orchestru (tj. osob jinak zajištěných ze strany MDO),

k) učinit další jednání a realizaci nezbytných kroků, zajistit další věci, práva (oprávnění) apod. nutné pro nastudování, jakož i pro veřejné živé provedení (produkce) opery Zabijačka/Vesnice, s výjimkou těch, ke kterým je výslovně dle čl. 2.2 povinno MDO.

2.2 MDO se v rámci spolupráce dle této smlouvy a v rámci realizace opery Zabijačka/Vesnice zavazuje:

a) zajistit na své náklady nastudování hudební složky opery Zabijačka/Vesnice tak, že tuto nastudování bude realizováno v následujících parametrech (prostřednictvím umělců):

- orchestr: 8 muzikantů (Clarinet es, Clarinet B, Tuba, Trubka/Křídlovka, Housle, Kontrabas, Akordeon, Bicí a Perkuse) dle určení personálního složení členů orchestru ze strany MDO,

- dirigent: dle určení osoby dirigenta ze strany MDO,

- 1 sólista opery (a operety): dle určení osoby sólisty ze strany MDO,

- 1 inspektor orchestru: dle určení osoby inspektora ze strany MDO,

včetně zajištění účasti těchto osob na hlavních a generálních zkouškách a veřejných produkcích,

b) zajistit na své náklady hudební a technické vybavení: hudební nástroje (ad výše), transportní bedny – 3 ks. (kontrabas, bicí, technika), koncertní notové pulty – 10 kusů, osvětlení notových pultů – 10 kusů + náhradní led žárovky, propojovací kabeláž – 8 kusů, prodlužovací „bubnová“ kabeláž 10 m, vysoká židle kontrabasová – 1 kus, židle pro bicí – 1 kus, stojany pro odkládání nástrojů, notový materiál,

c) zajistit ušití kostýmů (když náklady na materiál, zejména látky, doplňky atd. dodá a uhradí Ústředna); případně MDO dodá bezplatně kostýmy, kterými nyní disponuje (kostýmy z tzv. fundusu),

d) zajistit a zaplatit dopravu osob (orchestr, dirigent, sólista, inspektor) na hlavní a generální zkoušky a veřejné produkce opery Zabijačka/Vesnice,

e) zajistit dopravu hudebního a technického vybavení a kostýmů (vše ad výše) na veřejné produkce opery Zabijačka/Vesnice (když však náklady na dopravu – cenu dopravy – zaplatí Ústředna),

f) v rámci povinnosti ad písm. a) je dále MDO povinno umožnit účast asistenta režie (osoby s povinností koordinace jednotlivých uměleckých složek opery Zabijačka/Vesnice) na jednotlivých zkouškách. MDO je povinno asistentu režie zajistit a zaplatit pro nezbytně potřebnou dobu ubytování v Olomouci (resp. dát sjednaný příspěvek na ubytování).

2.3 Smluvní strany se v rámci spolupráce dle této smlouvy a v rámci realizace opery Zabijačka/Vesnice zavazují společně: Propagovat a nabízet operu Zabijačka/Vesnice na zájezdy.

2.4 Smluvní strany se dohodly, že za každou skutečně realizovanou veřejnou produkci opery Zabijačka/Vesnice (která bude výsledkem koprodukce – spolupráce smluvních stran) obdrží:

a) v případě veřejné produkce opery Zabijačka/Vesnice dne 17.12.2022 v Národním muzeu v Praze: vzhledem k tomu, že na danou veřejnou produkci není vybíráno vstupné (když Ústředna v rámci smlouvy uvedené v čl. 1.2 získala „vládní“ zakázku na tuto realizaci) bude náležet MDO částka 200.000,-Kč, kterou je Ústředna povinna zaplatit MDO do 17. 1. 2023 na základě vystavené faktury (tímto není dotčena povinnost Ústředny zaplatit nad rámec této částky ubytování kompletního orchestru, dirigenta, sólisty a inspektora orchestru, tj. osob jinak zajištěných ze strany MDO), sjednává se zálohová platba ve výši 80.000,-Kč, která bude MDO uhrazena na základě vystavené zálohové faktury se splatností 17.12.2022 ;

b) v případě veřejné produkce opery Zabijačka/Vesnice v prostorách Vzletu (Holandská 669/1, 101 00 Praha 10 – Vršovice): náleží MDO částka ve výši 20 % z hrubých tržeb z představení po odečtení DPH a provize předprodejnímu vstupenkovému systému (z částky vybraného vstupného), když zbylá část utržených finančních prostředků náleží Ústředně. (Tímto není dotčena povinnost Ústředny zaplatit ubytování kompletního orchestru, dirigenta, sólisty a inspektora orchestru, tj. osob jinak zajištěných ze strany MDO);

c) v případě veřejné produkce opery Zabijačka/Vesnice v jiných prostorech (tzv. zájezd): náleží MDO částka ve výši 20 % z odměny – úplaty sjednané zaplacené pořadatelem za realizaci dané veřejné produkce (ad čistý honorář za zájezd) a Ústředně částka ve výši 80 % z odměny – úplaty sjednané zaplacené pořadatelem za realizaci dané veřejné produkce v případě, že danou veřejnou produkci zajistí či zprostředkuje MDO, pak se podíl MDO zvyšuje o dalších 10% z dané částky (přičemž podíl Ústředna se o danou částku snižuje). Současně platí, že vždy bude sjednáno, že pořadatel hradí: autorské poplatky, ubytování, dopravu a diety

3.

Ostatní a závěrečná ujednání

3.1 Tato smlouva je uzavírána na dobu určitou, a to do 30. 6. 2023.

3.2 Tuto smlouvu je možné ukončit vzájemnou dohodou obou smluvních stran, nebo ze zákonných důvodů (odstoupení ze zákonných důvodů) anebo výpovědí kterékoli ze smluvních stran, a to i bez uvedení důvodů, s výpovědní dobou 3 měsíce; výpovědní doba počíná běžet prvním dnem měsíce následujícího po měsíci, v němž byla výpověď doručena druhé smluvní straně.

3.3 Práva a povinnosti smluvních stran dle této smlouvy se řídí obecně závaznými právními předpisy.

3.4 Tuto smlouvu lze měnit pouze formou písemných číslovaných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami.

3.5 Tato smlouva je vyhotovena v 2 vyhotoveních, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.

3.6 Smluvní strany se dohodly, že pro případ, že některé ustanovení této smlouvy se stane v budoucnu neplatným nebo je neplatným již v okamžiku uzavření této smlouvy, závaznost a vymahatelnost zbývající části této smlouvy tímto není dotčena. Totéž platí i v případech, kdy toto ustanovení je či bude odporovat zákonu, obchází zákon, nebo bude v rozporu s dobrými mravy.

3.7 Jakákoliv neplatnost dílčího ujednání této smlouvy nezpůsobuje neplatnost ostatních ujednání v této smlouvě uvedených.

3.8 Tato smlouva bude zveřejněna v Registru smluv dle platného zákona.

3.9 Smluvní strany výslovně prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly, s jejím obsahem souhlasí a rozumí mu. Dále prohlašují, že tato smlouva je výrazem jejich pravé a svobodné vůle, a že není uzavírána v tísní ani za nápadně nevýhodných podmínek. Na důkaz toho připojují své podpisy.

V Praze dne _____

V Olomouci dne _____

Ústředna, s.r.o.

Moravské divadlo Olomouc, příspěvková

zast. MgA. Petrem Prokopem

a MgA. Michalem Lázňovským, Ph.D., jednatelem

zast. Ing. BcA. Davidem Gernešem, ředitelem