

SMLOUVA O SPOLUPRÁCI PŘI USPOŘÁDÁNÍ KULTURNÍHO POŘADU

Charles Bridge Artnet, s.r.o.

se sídlem Šimáčkova 1372/12 17000 Praha Česká republika

IČ: 02074320

zastoupená: MgA. Pavlem Šporclem, jednatelem

(dále „Agentura“)

a

Městské kulturní středisko Havířov

se sídlem Hlavní třída 31a

736 01 Havířov – Město

IČ: 00317985, DIČ: CZ00317985

zastoupené: Mgr. Yvonou Dlábkovou, ředitelkou MKS Havířov

(dále jen „Pořadatel“)

uzavřeli níže uvedeného dne smlouvu o spolupráci při uspořádání kulturního pořadu.

I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit pro Pořadatele účinkující pro uskutečnění Koncertního vystoupení (umělecký výkon) na kulturní akci popsané v odst. 2 tohoto článku a závazek Pořadatele uhradit za toto Agentuře sjednanou Odměnu.
 2. Atributy vystoupení:
 - a) Účinkující: komorní orchestr Praga Camerata (dále jen „Umělec“)
 - b) místo konání: Kulturní dům Leoše Janáčka, Dlouhá třída 46a, 736 01 Havířov - Podlesí
 - c) datum konání: 9. 12. 2022
 - d) čas konání: 19:00 hodin
 - e) webové stránky Pořadatele: www.mkshavirov.cz
 - f) program: „Pavel Šporcl – Vánočních čtvero ročních dob“
 - g) délka vystoupení: 75 minut + přídavky (bez přestávky)
 - h) zkouška: 2 hodiny před začátkem vystoupení, hodinu před zkouškou ladění cembala
- Pořadatel ani Umělec nejsou oprávněni jednostranně měnit atributy Koncertního vystoupení.

II.

Cena, platební a finanční podmínky

1. Smluvní strany si sjednaly, že odměna Agentury za Koncertní vystoupení činí XXXXX Kč (dále jen „Odměna“).
2. Odměna za Koncertní vystoupení neobsahuje náklady na dopravu (5x osobní auto). Doprava bude vyčíslena samostatně a připočtena k Odměně uvedené v odst. 1.
3. Agentura není plátcem DPH.

4. Pořadatel uhradí Agentuře zálohu ve výši 30% sjednané Odměny. Záloha bude připsána na účet Agentury, uvedený v záhlaví smlouvy, nejpozději 14 dnů přede dnem Koncertního vystoupení na základě vystavené a zaslané zálohové faktury. Druhá část Odměny bude uhrazena po uskutečnění Koncertního vystoupení, na základě faktury, se lhůtou splatnosti do 14 dnů ode dne doručení. Pokud Pořadatel sjednanou zálohu ve stanoveném čase neuhradí, nejsou Umělci povinni Koncertní vystoupení realizovat a mají nárok na celou sjednanou Odměnu.
5. Odměna je splatná bezhotovostně na účet Agentury, a to nejpozději do 14 dní od data konání Koncertního vystoupení. Agentura na sjednanou Odměnu vystaví fakturu se všemi zákonnými náležitostmi, kterou doručí nebo předá Pořadateli.
6. V případě prodlení s placením Odměny sjednaly obě strany smluvní pokutu ve výši 0,1% dlužné částky za každý den prodlení.
7. Veškeré finanční plnění za Koncertní vystoupení i dopravu vypořádá s Umělci Agentura.

III.

Povinnosti Pořadatele:

1. Pořadatel zajistí podmínky pro Koncertní vystoupení tak, aby se konalo ve sjednaném čase a místě. Pořadatel se zaručuje, že místo konání Koncertního vystoupení odpovídá kulturní povaze a charakteru vystoupení Umělce a nedojde tak ke snížení umělecké vážnosti výkonu Umělce nebo k poškození či ohrožení jeho pověsti.
2. Pořadatel v místě konání Koncertního vystoupení zajistí zejména:
 - a) pomoc s vynesemím nástrojů (cembalo) a věcí souvisejících s Koncertním vystoupením z vozu a zpět;
 - b) na pódium 12 židlí pro orchestr, 1 klavírní stoličku (tzv. beethovenku) pro cembalistu;
 - c) přístup Umělci do koncertního sálu minimálně 1 hodinu před časem konání zkoušky (ladění cembala);
 - d) uzamykatelné nebo hlídané 1–2 šatny pro orchestr (dle jejich velikosti);
 - e) odpovídající osvětlení orchestru na pódiu, přítomnost osvětlovače na zkoušce;
 - f) profesionální ozvučení pro mluvené slovo, ozvučení nástrojů orchestru nebude třeba;
 - g) bezplatná parkovací místa v bezprostřední blízkosti místa Koncertního vystoupení: pro 5 vozů orchestru
 - h) občerstvení pro orchestr: láhve balené, neperlivé, stolní vody, káva, čaj
3. Pořadatel zajišťuje a odpovídá za technické a bezpečnostní zabezpečení Koncertního vystoupení (např. pořadatelská služba) a ochranu zdraví a bezpečnosti Umělce a návštěvníků Koncertního vystoupení.
4. Pořadatel je povinen zajistit propagaci Koncertního vystoupení (zejm. plakáty) a ostatní podpůrné prostředky pro zajištění návštěvnosti.
5. Pořadatel se zavazuje zajistit, že během Koncertního vystoupení Umělce nebudou pořizovány obrazové, zvukové nebo obrazově-zvukové záznamy vystoupení nebo Umělce s výjimkou případů výslovně povolených zákonem. Pořadatel je povinen na zákaz pořizování obrazových, zvukových nebo obrazově-zvukových záznamů vystoupení nebo Umělce během vystoupení Umělce upozornit diváky slovně před zahájením vystoupení a zajistit umístění tabule před vstupem do místa konání vystoupení upozorňující na tento fakt. Umělec souhlasí s pořízením foto a video dokumentace pro osobní nebo archivní účely Pořadatele.
6. Pořadatel se zavazuje zajistit zákaz konzumace jídla a pití v sále během vystoupení Umělce.

7. Pořadatel se zavazuje vypořádat s Ochranným svazem autorským pro práva k dílům hudebním veškeré povinnosti a závazky související s vystoupením.

IV.

Povinnosti Umělce

8. Agentura zajistí splnění následujících povinností ze strany Umělců:
 - a) dostavit se na místo konání Koncertního vystoupení v den jeho konání nejméně hodinu před začátkem Koncertního vystoupení se svým vlastním nástrojem, není-li ve smlouvě dohodnuto jinak;
 - b) dodržet minimální délku a program dohodnutého Koncertního vystoupení, pokud nenastanou důvody pro jeho ukončení uvedené v článku III. této smlouvy;
 - c) spolupracovat s Pořadatelem dle svých možností s propagací koncertu, zejména s rozhovory do médií atd. a poskytnout pořadateli na vyžádání propagační fotografie a životopis/y.
 - d) Agentura prohlašuje, že neuzavřela a neuzavře smlouvu, která by omezovala ji nebo Umělce v plnění povinností z této smlouvy vyplývajících.

V.

Onemocnění Umělce

a jiné důvody nekonání Koncertního vystoupení

1. Nemůže-li se Umělec ve smluveném termínu dostavit k provedení Koncertního vystoupení z mimořádně závažných, jím nezaviněných důvodů, zejména z důvodu nemoci, úrazu nebo vážných rodinných důvodů, je Agentura povinna o tom neprodleně vyrozumět Pořadatele a řádně doložit důvod jeho nepřítomnosti, včetně předložení vyjádření příslušného lékaře, popř. jiných dokladů. V takovém případě se vystoupení dnem doručení oznámení Pořadateli ruší a Smluvní strany se zavazují do 30 dnů ode dne zrušení vystoupení uzavřít dodatek této smlouvy, ve kterém dohodnou nové datum konání Koncertního vystoupení. Neuzavřou-li smluvní strany do 30 dnů ode dne zrušení Koncertního vystoupení tento dodatek, tato smlouva se ruší, a pokud Agentura obdržela od Pořadatele jakékoliv plnění, je povinen je do 30 dnů vrátit Pořadateli.
2. Neuskuteční-li se Koncertní vystoupení zaviněním Agentury/Umělců, s výjimkou odst. č. 1 tohoto článku, je sjednána smluvní pokuta ve výši XXXXX Kč. Pokud byla Agentuře již uhrazena Odměna za vystoupení či její část, zavazuje se Agentura vrátit Pořadateli tuto Odměnu či její část.
3. Neuskuteční-li se Koncertní vystoupení z jakéhokoliv jiného důvodu než uvedeného v odst. 1 nebo 2 tohoto článku, Pořadatel je povinen splnit všechny povinnosti sjednané v této smlouvě, zejména uhradit Agentuře sjednanou Odměnu za Koncertní vystoupení a smluvní pokutu za poškození dobrého jména Umělce ve výši XXXXX Kč. Pokud však Pořadatel oznámí Agentuře skutečnost, že se Koncertní vystoupení neuskuteční více než 30 dní před dnem jeho konání, je povinen uhradit Agentuře pouze polovinu sjednané a polovinu sjednané smluvní pokuty. Pokud však Pořadatel oznámí Agentuře skutečnost, že se Koncertní vystoupení neuskuteční méně než 30 dní před dnem jeho konání, je povinen uhradit Agentuře celou dohodnutou Odměnu a celou sjednanou smluvní pokutu.
4. Povinnost Pořadatele zaplatit smluvní pokutu podle tohoto odst. č. 3 nevzniká v případě, kdy se Koncertní vystoupení nemůže uskutečnit z důvodů autoritativního rozhodnutí státního orgánu, jehož obsahem je stanovení obecné povinnosti vylučující konání akcí odpovídajících svou povahou předmětnému uměleckému vystoupení, z důvodu nařízení státního orgánu (vláda, kraj, město) k omezení počtu návštěvníků na akci z důvodu pandemie a nemožnosti tak využít plnou kapacitu sálu KD Leoše Janáčka v Havířově nebo v případě živelné pohromy mající za následek nemožnost využití sjednaného místa vystoupení předjímaného v této smlouvě.

VI. Ostatní ujednání

Žádná Smluvní strana není oprávněna přímo či nepřímo převést, postoupit či delegovat práva a povinnosti dle této smlouvy úplně či částečně bez předchozího písemného souhlasu druhé Smluvní strany.

VII. Společná a závěrečná ujednání

1. Tato smlouva byla sepsána ve třech (3) vyhotoveních, z nichž Pořadatel přejímá dvě (2) a Agentura jedno (1). Smlouva může být uzavřena také elektronicky, a to tak, že si Smluvní strany vzájemně doručí podepsaná vyhotovení smlouvy formou emailu.
2. Smluvní strany se zavazují, že v případě sporů o obsah a plnění této smlouvy vynaloží veškeré úsilí, které lze spravedlivě požadovat, k tomu, aby tyto spory byly vyřešeny smírnou cestou, zejména aby byly odstraněny okolnosti vedoucí ke vzniku práva od smlouvy odstoupit nebo způsobující její neplatnost. Pokud tuto povinnost poruší, nemohou od smlouvy odstoupit nebo namítat její neplatnost, i kdyby je k tomu smlouva jinak opravňovala.
3. Pokud by se v důsledku změny právních předpisů nebo jiných důvodů stala některá ujednání této smlouvy neplatnými nebo neúčinnými, účastníci prohlašují, že smlouva je ve zbývajících ustanoveních platná, neodporuje-li to jejímu účelu nebo nejedná-li se o ustanovení, která oddělit nelze.
4. Tato smlouva byla sjednána dle českého právního řádu. Jakákoli další práva a závazky smluvních stran, které zde nejsou uvedeny, se řídí příslušnými ustanoveními Občanského zákoníku.
5. Tato smlouva může být pozměněna pouze písemnými a číslovanými doplňky uzavřenými mezi oběma Smluvními stranami této smlouvy.
6. Po přečtení této smlouvy obě strany potvrzují, že její obsah, prohlášení, práva a závazky v ní uvedené odpovídají jejich pravdivým, vážným a svobodným záměrům, a že tato smlouva byla uzavřena na základě vzájemné dohody, nikoli ve stavu nouze, ani za nápadně nevýhodných podmínek.
7. Smluvní strany berou na vědomí, že tuto smlouvu je třeba v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb. zveřejnit v Registru smluv. Celková částka za vystoupení a korespondenční adresa je údajem, který se nezveřejňuje ve smyslu § 3 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., jakož i neuveřejněnou informací ve smyslu § 3 odst. 1 zákona č. 340/2015 Sb. Smluvní strany souhlasí se zveřejněním této Smlouvy v Registru smluv. Smlouvu do Registru smluv vloží MKS Havířov. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění v centrálním registru smluv dle zákona číslo 340/2015 Sb., zákon o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů.
8. Dle nařízení Evropského parlamentu a Rady /EU/ č. 2016/679, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů (dále jen „GDPR“) Městské kulturní středisko Havířov, příspěvková organizace, jako správce osobních údajů Charles Bridge Artnet, s.r.o. odpovídá za jejich ochranu a garantuje jejich zpracování s odpovídajícím technickým a organizačním zabezpečením. Více informací naleznete na <http://www.mkshavirov.cz/obsah/ochrana-osobnich-udaju/>.
9. Charles Bridge Artnet, s.r.o. tímto prohlašuje, že osobní údaje, které mu byly předány Městským kulturním střediskem Havířov, příspěvkovou organizací, zpracovává a spravuje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady /EU/ č. 2016/679, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů (dále jen „GDPR“), že zpracování takovýchto osobních údajů probíhá s odpovídajícím technickým a organizačním zabezpečením, a dále prohlašuje, že odpovídá za ochranu takovýchto osobních údajů.

V Praze, dne 1. listopadu 2022

V Havířově, dne 10. 11..2022

.....
Mg.A Pavel Šporcl

.....
Mgr. Yvona Dlábková
ředitelka MKS Havířov