

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně  
Fakulta multimediálních komunikací

## KOPRODUKČNÍ SMLOUVA



uzavřená mezi stranami:

### Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

#### Fakulta multimediálních komunikací

veřejná vysoká škola zřízená zákonem č. 404/2000 Sb., o zřízení Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

se sídlem: Univerzitní 2431, 760 01 Zlín

IČ: 70883521

DIČ: CZ70883521

bankovní spojení: Komerční banka, a.s., pobočka Zlín

číslo účtu: [REDACTED]

zastoupená: Mgr. Josef Kocourek, Ph.D., děkan

za věcné plnění odpovídá: [REDACTED] vedoucí výroby AAV FMK UTB

(dále jen „**producent**“)

a

### MÍR Production s.r.o.

zapsaná v OR vedeném pod Krajským soudem v Ostravě pod spisovou značkou C 79169

se sídlem: Halasova 835/19, 703 00, Ostrava – Vítkovice

IČ: 08327262

DIČ: CZ08327262

bankovní spojení: Raiffaisenbank, a.s.

číslo účtu: [REDACTED]

zastoupená: Jana Juříčková a Lukáš Oramus, jednatelé

(dále jen „**koproducent/Mír Production**“)

(všichni společně dále též „**koproducenti**“)

Předmětem této koprodukční smlouvy je spolupráce stran smlouvy při realizaci praktického cvičení Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně (dále též jen „**FMK UTB**“) a spočívajícího ve výrobě studentského audiovizuálního díla v rámci studijního procesu a při spojení lidských zdrojů, věcných plnění i finančních zdrojů stran smlouvy k výrobě a distribuci následujícího audiovizuálního díla:

**“Followers“**

Dále jen „**AVD**“

Koprodukce podle této smlouvy znamená účastnit se podle obsahu této smlouvy na přípravě, výrobě a distribuci školního cvičení – kluzurního filmu FMK UTB, jehož výsledkem bude vytvoření audiovizuálního díla specifikovaného v této smlouvě. Obě smluvní strany jsou v pozicích tzv. spoluvýrobců AVD a jejich činnost dle této smlouvy směřuje k pořízení prvotního záznamu AVD ve smyslu § 63 odst. 3 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.

## 1. Informace o AVD: Bakalářský film FMK UTB ve Zlíně

1.1. Výrobce: FMK UTB ve Zlíně

1.2. Štáb AVD

Režie:

Vedoucí produkce:

Námět a scénář:

Kamera:

Střih:

Zvuk:

Vizuální efekty:

1.3. Termíny výroby

Přípravné období: leden 2022–září 2022

Natáčení: 16. 9. – 19. 9. a 28. 9. – 29. 9. 2022 (5ND)

Dokončovací práce: říjen 2022–duben 2023

Dokončení: duben 2023

1.4. Technická data

Předpokládaná výsledná minutáž /stopáž: cca 17 min

Technologie výroby/formát snímání: digitální, Full HD

Výrobce dodá Mír Production výsledné AVD v termínu výše uvedeném prostřednictvím elektronického souboru ke stažení ve formátu DNxHD 185 10bit s rozlišením 1920x800, audio kodek 48kHz/24bit.

1.5. Konečný plán nákladů na výrobu AVD a výsledný rozsah koprodukčních vkladů stran

FMK UTB	– interní náklady (vlastní plnění):	702 755,- Kč
FMK UTB	– externí náklady (finanční prostředky):	150 000,- Kč
<b>FMK UTB</b>	<b>– celkový koprodukční vklad:</b>	<b>852 755,- Kč</b>
Mír Production	– interní náklady (vlastní plnění):	121 850,- Kč
Mír Production	– externí náklady (finanční prostředky):	60 000,- Kč
<b>Mír Production</b>	<b>– celkový koprodukční vklad:</b>	<b>181 850,- Kč</b>

Celkový konečný rozpočet AVD (odpovídající součtu skutečných koprodukčních vkladů stran smlouvy):  
1 034 605,- Kč

## 2. Konečný koprodukční podíl smluvních stran zúčastněných na výrobě AVD

FMK UTB: **82,42%**

Mír Production: **17,58 %**

2.1. Koprodukční podíly stran sestávají z koprodukčního vkladu v penězích a z oceněného věcného plnění jednotlivých stran.

2.2. Koprodukční podíly stran jsou dohodnuty následovně:

2.2.1. Producent se bude na výrobě AVD podílet vlastním nefinančním vkladem ve výši 702 755,- Kč a dále finančním koprodukčním vkladem ve výši 150 000,- Kč, tedy celkově ponese náklady ve výši 82,42 % z celkového rozpočtu.

2.2.2. Koproducent se bude na výrobě AVD podílet vlastním nefinančním vkladem ve výši 121 850,- Kč a dále finančním koprodukčním vkladem ve výši 60 000,- Kč, tedy celkově ponese náklady ve výši 17,58 % z celkového rozpočtu.

2.3. V poměru koprodukčních podílů jsou strany spoluvlastníky (společnými vykonavateli) práv výrobce zvukově obrazového záznamu AVD a spoluvlastníky hmotných nosičů AVD. Smluvní strany se dohodly, že vykáže-li vyúčtování skutečných nákladů úsporu interních nákladů krytých věcným plněním kterékoli smluvní strany oproti schválenému rozpočtu, nebude to mít vliv na koprodukční podíly stran.

2.4. Koproducenti jsou oprávněni financovat svůj podíl z vlastních prostředků, nebo jsou oprávněni uzavřít smlouvu na financování AVD s třetí stranou.

### **3. Uzavírání realizačních a autorských smluv, a plnění dalších povinností souvisejících s výrobou**

Smluvní strany sjednávají, že všechny praktické otázky přímo i nepřímo související s výrobou AVD, zajistí svým jménem, na svou odpovědnost a v souladu s rozpočtem a harmonogramem obsaženým v této smlouvě a jejích přílohách Producent, není-li dále uvedeno jinak.

3.1. Smluvní strany sjednávají, že smlouvy s autorem AVD, výkonnými umělci účinkujícími v AVD, smlouvy s autory audiovizuálně užitých děl, účinkujícími a s ostatními spolupracovníky či nositeli práv duševního vlastnictví užitých v AVD, včetně smluv o užití AVD dle dohody obou smluvních stran uzavře Producent. Oba koproducenti jsou ve smlouvách s výše uvedenými osobami povinni zajistit, že smluvní strany budou jakožto spoluvýrobci AVD oprávněny AVD po dobu autorskoprávní ochrany užívat v rozsahu sjednaném touto smlouvou bez dalších finančních povinností vůči autorům, výkonným umělcům a jiným nositelům práv duševního vlastnictví užitým v AVD, s výjimkou práv ze zákona povinně kolektivně spravovaných.

3.2. Nároky autorů, účinkujících, štábu, ostatních spolupracovníků z těchto smluv, nebo vzniklých v souvislosti s realizací AVD a nároky třetích osob vzniklé v souvislosti s realizací AVD vypořádává ta ze smluvních stran, která příslušnou smlouvu uzavře.

3.3. Další realizační smlouvy potřebné pro výrobu AVD uzavírá na svou majetkovou i právní odpovědnost ta ze smluvních stran, která hradí náklady s tím spojené.

3.4. Pro vyloučení všech pochybností smluvní strany nad rámec výše uvedeného sjednávají, že Producent je povinen zajistit všechny nezbytné souhlasy, povolení a práva od oprávněných osob (i výslovně neuvedená v této smlouvě) tak, aby ani výrobou ani užitím AVD nebyla porušena žádná práva třetích osob, jako jsou osobnostní práva, práva k obchodnímu jménu, k ochranné známce, vlastnická nebo autorská práva či další.

3.5. Smluvní strany sjednávají, že producent bude svým jménem, na své náklady a odpovědnost plnit všechny povinnosti stanovené všemi v úvahu připadajícími veřejnoprávními předpisy (zejména, nikoli však výlučně, zákonem č. 496/2012 Sb., o audiovizí) pro výrobce audiovizuálních děl a jejich záznamů. Producent prohlašuje, že náhrada jakékoliv újmy (ať již majetkové nebo nemajetkové povahy) vzniklé v souvislosti s výrobou AVD nebude ze strany producenta ani třetích osob požadována po Mír Production resp. že takto vzniklou újmu plně nahradí Producent, ledaže jde o újmu, kterou Mír Production prokazatelně způsobila.

### **4. Další podmínky spolupráce při výrobě AVD**

4.1. Koprodukční vklad producenta v podobě věcného plnění ve výši 702 755,- Kč (interní a externí náklady – viz bod 1.5) bude užit dle specifikace v příloze této smlouvy, a bude poskytován na základě čerpání kapacit poskytnutých v průběhu přípravných prací, natáčecího období a dokončovacích prací. Koprodukční vklad Koproducenta ve výši 60 000,-Kč (externí náklady – viz bod 1.5), bude poskytován na základě čerpání kapacit poskytnutých v průběhu natáčecího období a dokončovacích prací.

4.2. Veškeré změny rozpočtu ve smyslu překročení jeho výše podléhají písemnému schválení všech zúčastněných koproducentů. Překročení rozpočtu, ke kterému nedali ostatní koproducenti písemný souhlas, je koproducent, který se takového překročení dopustil, povinen uhradit z vlastních zdrojů. Neodsouhlasené navýšení rozpočtu nebude mít vliv na velikost koprodukčních podílů koproducentů.

4.3. Obě smluvní strany se zavazují poskytnout druhé smluvní straně na požádání a bez zbytečného prodlení kopie účetních dokladů, případně kopie prokazující vynaložení nákladů na výrobu AVD

4.4. Producent je povinen uvést Mir Production v závěrečných titulcích AVD jakožto koproducenta AVD.

4.5. Loga a názvy smluvních stran budou ve smluvené podobě a rozsahu součástí propagačních materiálů týkajících se AVD, přebalu na DVD a dalších dohodnutých a písemně schválených materiálů.

4.6. Přihlašování AVD na festivaly a soutěže je pověřena ta ze smluvních stran, která je pověřena distribucí AVD do zahraničí, tj. Producent, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. Náklady spojené s účastí na festivalech a soutěžích hradí ta smluvní strana, která AVD na festival přihlásila. Případné peněžité ceny náležející producentům AVD se mezi strany rozdělí v poměru podle svých koprodukčních podílů; v případě, že náklady spojené s účastí na festivalu nebo soutěži hradila jen jedna ze smluvních stran, bude peněžitá cena před rozdělením snížena o takto prokazatelně vynaložené náklady.

4.7. Smluvní strany se zavazují, že uchovají v tajnosti veškeré informace, které o sobě navzájem získaly či získají v souvislosti s plněním této smlouvy, a které nejsou veřejně dostupné (včetně výše koprodukčních vkladů, rozsahu licencí dle této smlouvy apod.). Smluvní strany jsou povinny zajistit dodržení tohoto závazku rovněž ze strany svých zaměstnanců, subdodavatelů a ostatních spolupracujících osob. Tento závazek se nevztahuje na poskytnutí informací v souladu s plněním zákonné povinnosti a poskytnutí informací odborným poradcům smluvních stran.

4.8. Producent je povinen bez zbytečného odkladu předkládat Koproducentovi ke schválení AVD v těchto fázích výroby AVD:

- a) Titulková listina
- b) Výsledná verze AVD

4.9. Pokud se Koproducent k AVD předloženému v příslušné fázi výroby dle odst. 4.8 výše nevyjádří do 15 dní, má se za to, že AVD v této fázi výroby schválilo.

## 5. Podmínky užití AVD

5.1. Mir Production (bez povinnosti platit jakékoli další částky než je její koprodukční vklad podle této smlouvy) získává touto smlouvou oprávnění k užívání AVD včetně všech předmětů práv v AVD obsažených (i) nekomerčním způsobem (tj. nikoli za účelem dosažení přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu) 2 roky po dokončení filmu, výlučně pro účely festivalů, soutěží a přehlídek za účelem koordinace festivalové strategie AVD a to bez časového, množství a územního omezení; za písemné schválení se považuje i mailová komunikace. Nad rámec uvedeného je koproducent oprávněn publikovat AVD na VOD platformě Mir Play, a to na dobu neurčitou a bez vzniku jakéhokoli nároku na finanční plnění na straně Producenta nad rámec koprodukčního vkladu dle této smlouvy. Koproducent není povinen toto své oprávnění využít.

Smluvní strany tímto výslovně sjednávají, že poskytováním oprávnění k užití AVD nad rámec předchozího odstavce (včetně všech předmětů práv v AVD obsažených) třetím osobám, včetně osob zahraničních, je pověřen Producent,

který bude tyto smlouvy uzavírat za obě smluvní strany této smlouvy. Producent je uvedena oprávnění oprávněně poskytovat k užití AVD jakýmkoliv způsobem a v jakémkoliv časovém, množstevním a územním rozsahu.

5.2. O případné čisté příjmy z užití AVD se strany podělí podle poměru svých koprodukčních vkladů. Producent bude vyúčtovávat a platit Mir Production jeho podíl na čistých příjmech podle čl. 2 Smlouvy jednou za kalendářní rok, a to do konce března následujícího roku. Čistým příjmem se rozumí jakýkoli příjem dosažený producentem na základě smluv, které bude uzavírat podle odst. 5.1., z užití AVD nebo z poskytnutí oprávnění k užití AVD třetí osobě, po odpočtu DPH, 15% provize Producenta za činnost související s nabízením a poskytováním oprávnění k užití AVD zájemcům a po odpočtu Producentem skutečně vynaložených distribučních nákladů a nákladů na propagaci AVD. Výše distribučních nákladů a nákladů na propagaci bude Mir Production odsouhlasena v podobě předloženého rozpočtu Výrobcem nejpozději 1 měsíc po ukončení výroby podle této smlouvy.

## 6. Závěrečná ustanovení

6.1. Strany této smlouvy prohlašují, že jsou oprávněny uzavřít tuto smlouvu a že jsou schopny jednat a plnit dle této smlouvy.

6.2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, po jednom pro Producenta a jednom pro Koproducenta.

6.3. Veškeré změny a doplňky této smlouvy musejí být provedeny v písemné formě a podepsány oběma smluvními stranami.

6.4. Od této smlouvy může kterákoliv strana odstoupit, pokud následně zjistí, že se dostala do situace, kterou při podpisu smlouvy objektivně nemohla předvídat a díky které objektivně nemůže plnit své závazky dle této smlouvy. Odstoupením od smlouvy smlouva zaniká. Odstoupit od této smlouvy však nelze v době, kdy je AVD již vyrobeno a schváleno.

6.5. Otázky touto smlouvou neupravené se řídí platnými právními předpisy České republiky.

6.6. Práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na právní nástupce smluvních stran.

6.6.1. Strany výslovně potvrzují, že tato smlouva nahrazuje všechny předchozí dohody a ujednání mezi Smluvními stranami. Zároveň strany potvrzují, že plnění Mir Production započalo v intencích smluvních ujednání ještě před podpisem této smlouvy.


6.6.2. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smluvních stran a účinnosti zveřejněním v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). S ohledem na tuto skutečnost smluvní strany výslovně souhlasí s uveřejněním plného znění této smlouvy ve smyslu zákona o registru smluv.

Přílohy:

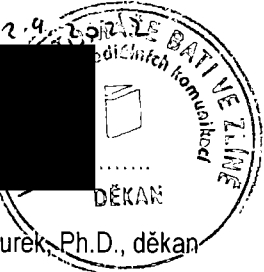
Příloha č. 1: Scénář

Příloha č. 2: Aproximativní rozpočet

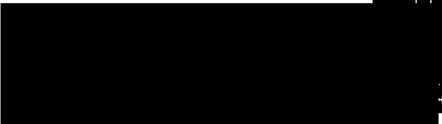
V Zlíně dne: 12.9.2022



Producent  
Mgr. Josef Kocourek, Ph.D., děkan

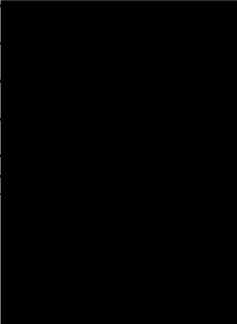


V Ostravě dne: 15.9.2022



MIR Production s.r.o.  
Halasova 835/19  
703 00 Ostrava  
IČ: 08327262, DIČ: CZ08327262  
www.mirproduction.cz

Koproducent  
Jana Juříčková, Lukáš Oramus, jednatelé

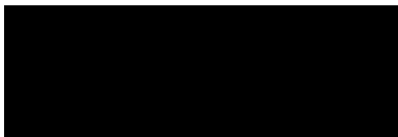
Odpovídá	Datum	Podpis
PO/00	10.10.2022	
EO		
Věcně		
Správce rozpočtu	12.9.2022	

FOLLOWERS

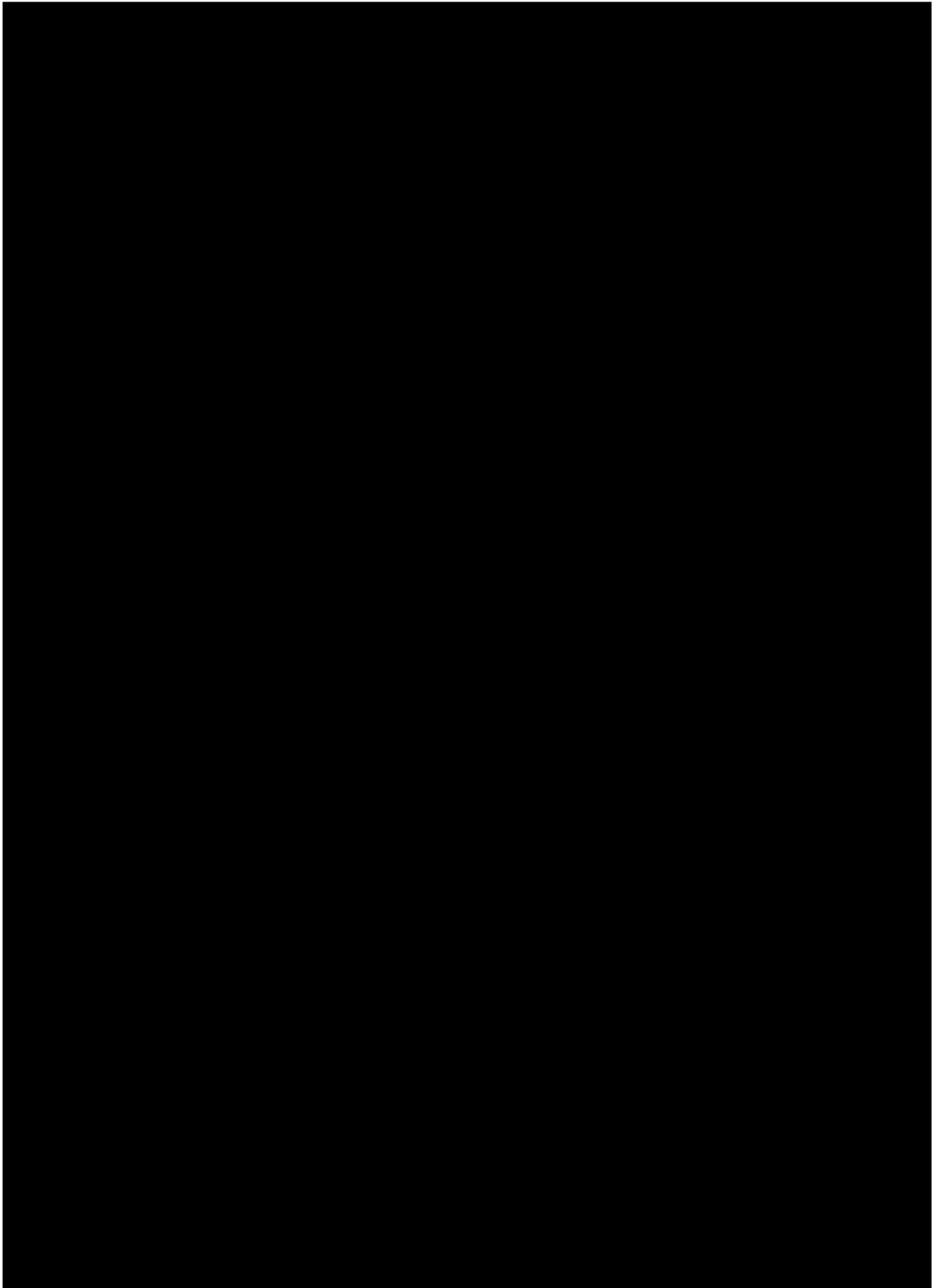
sociální thriller

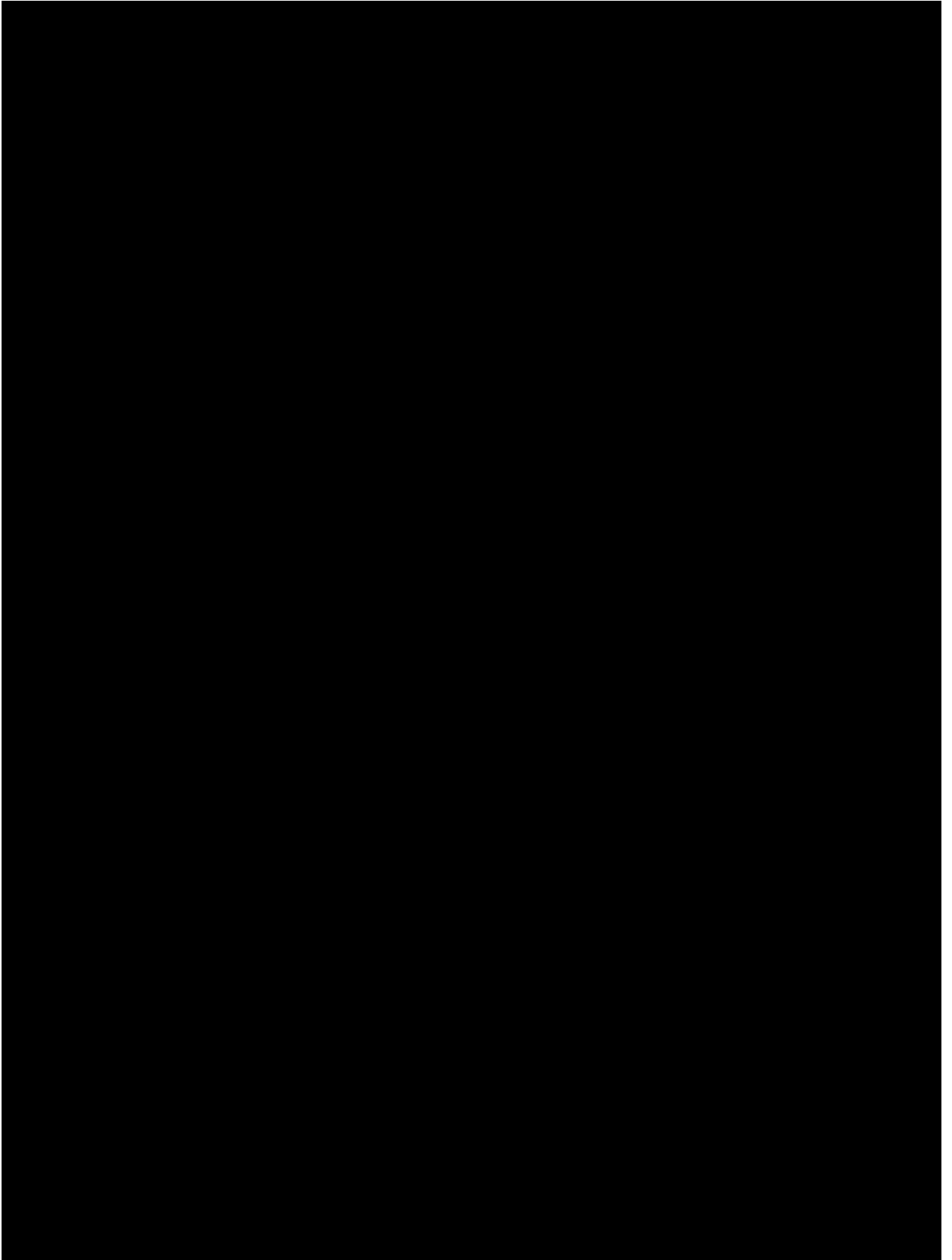


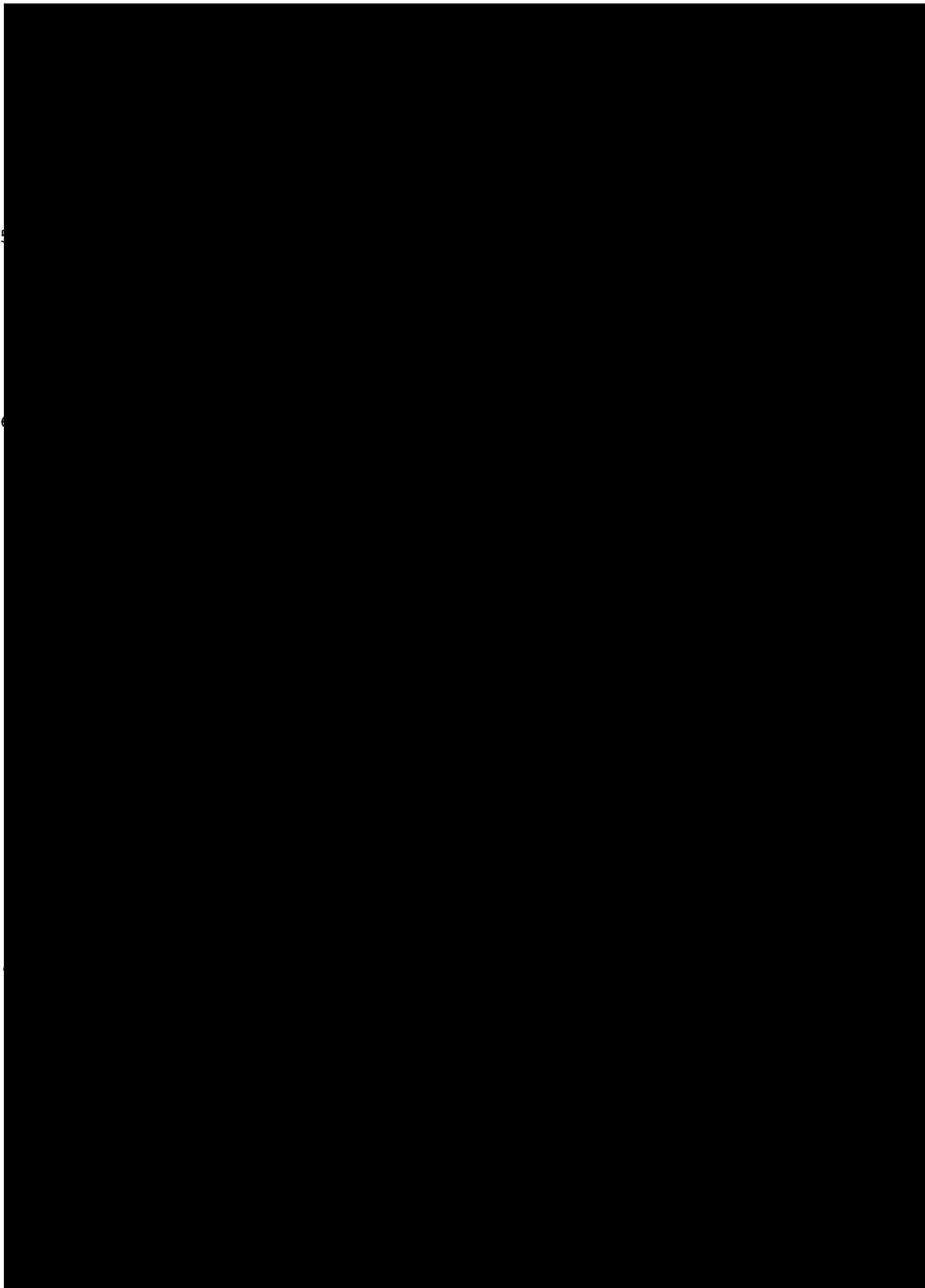
11.verze (15.9.22)

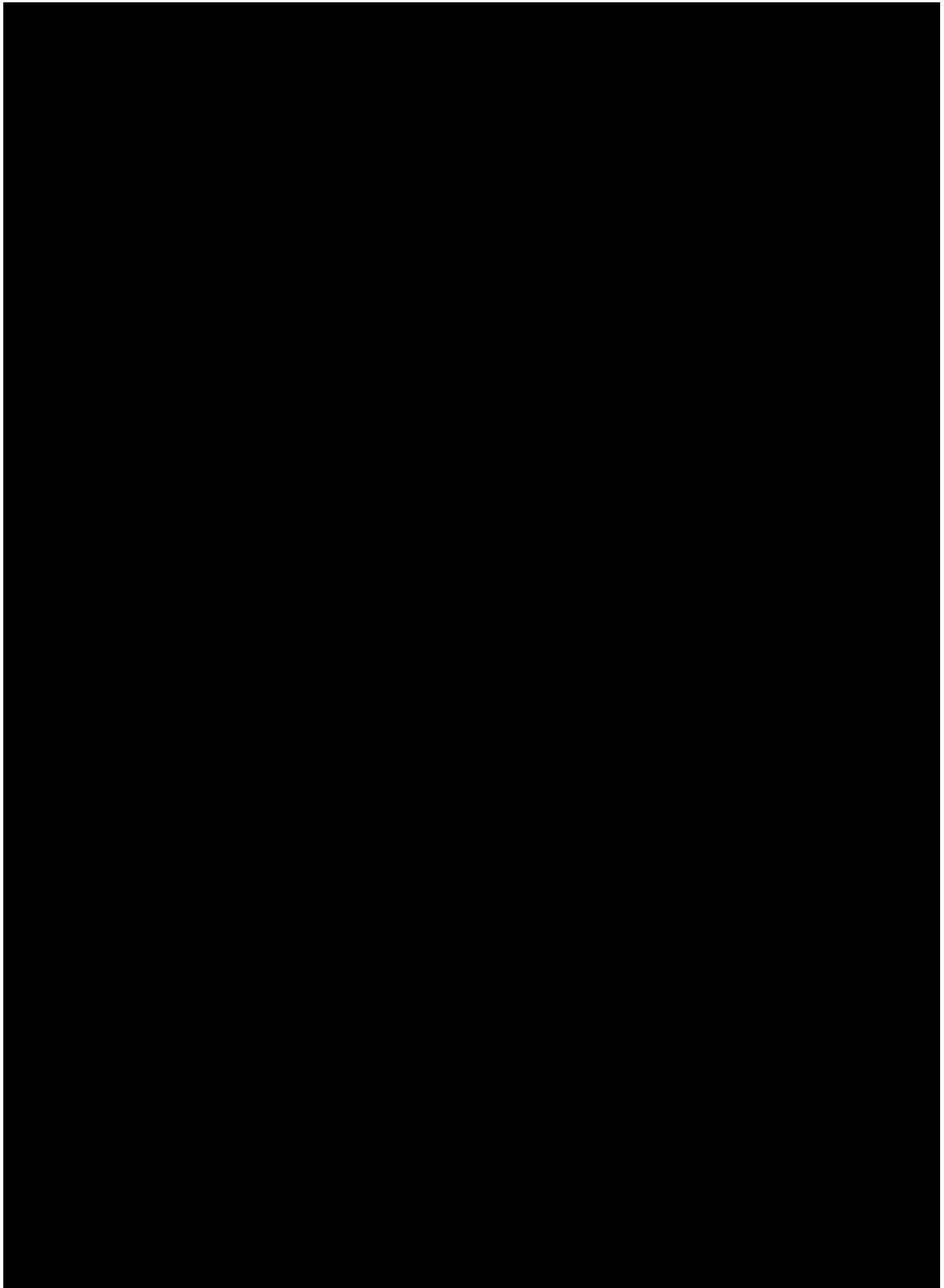


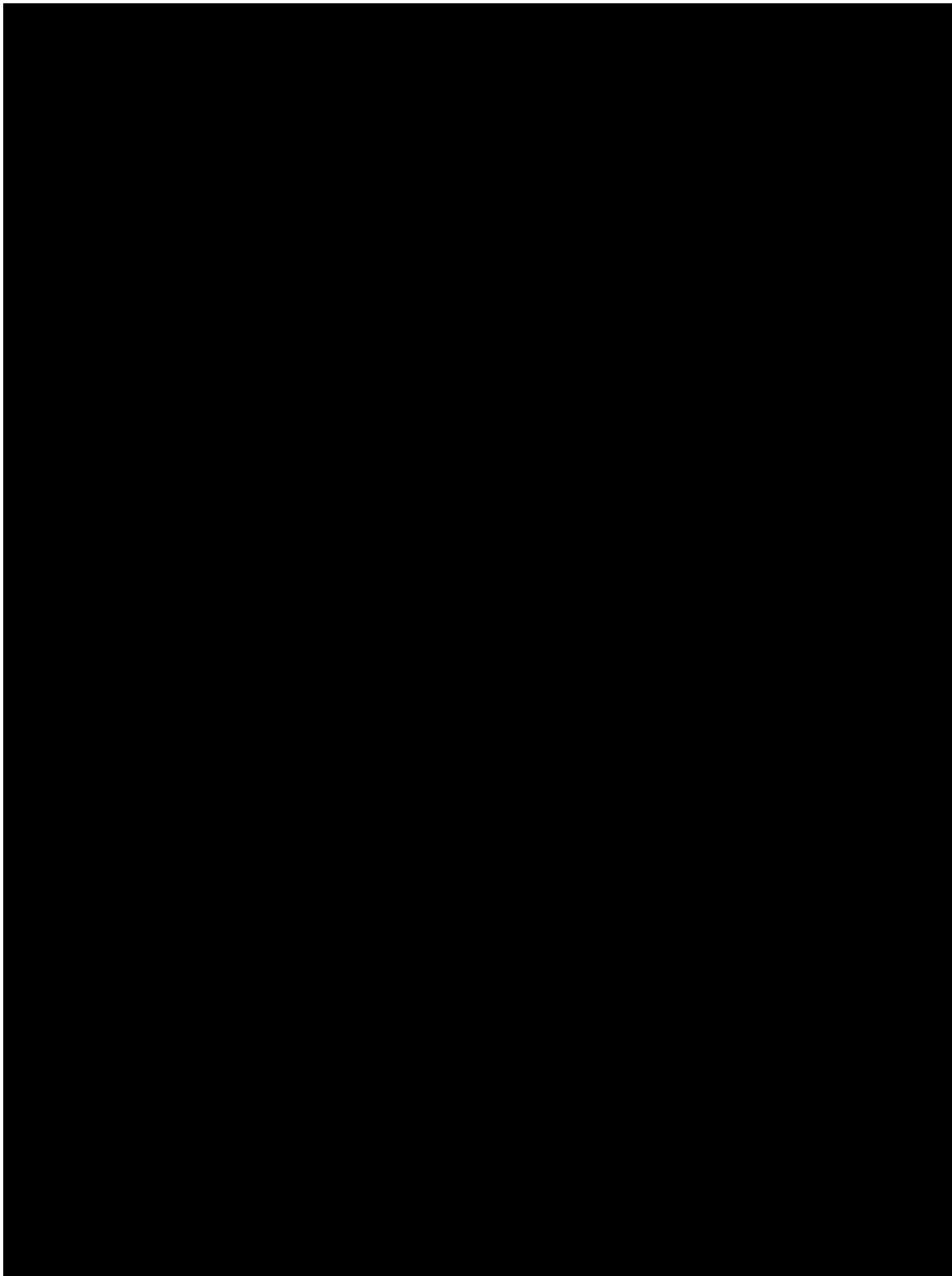
1.

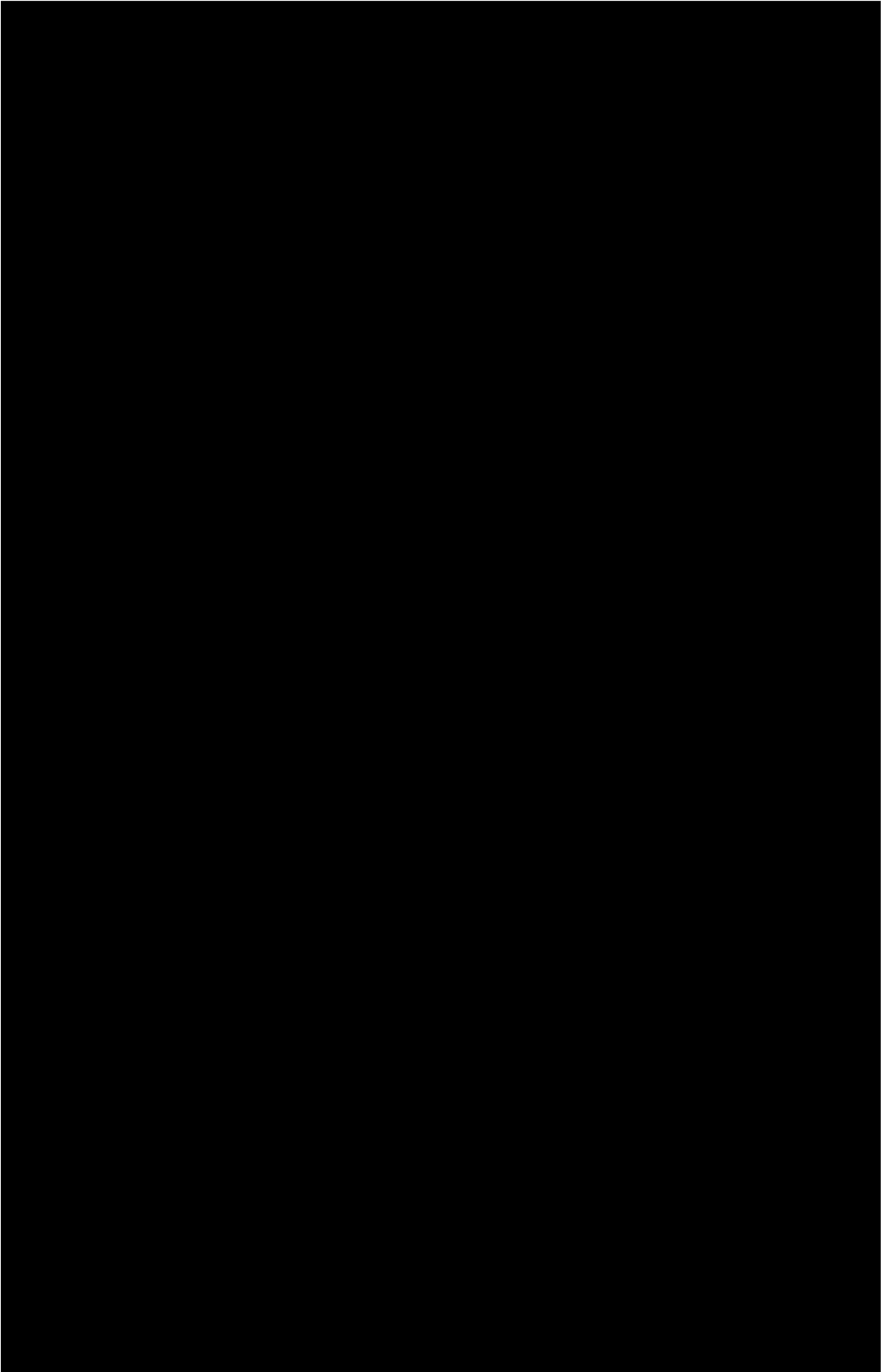


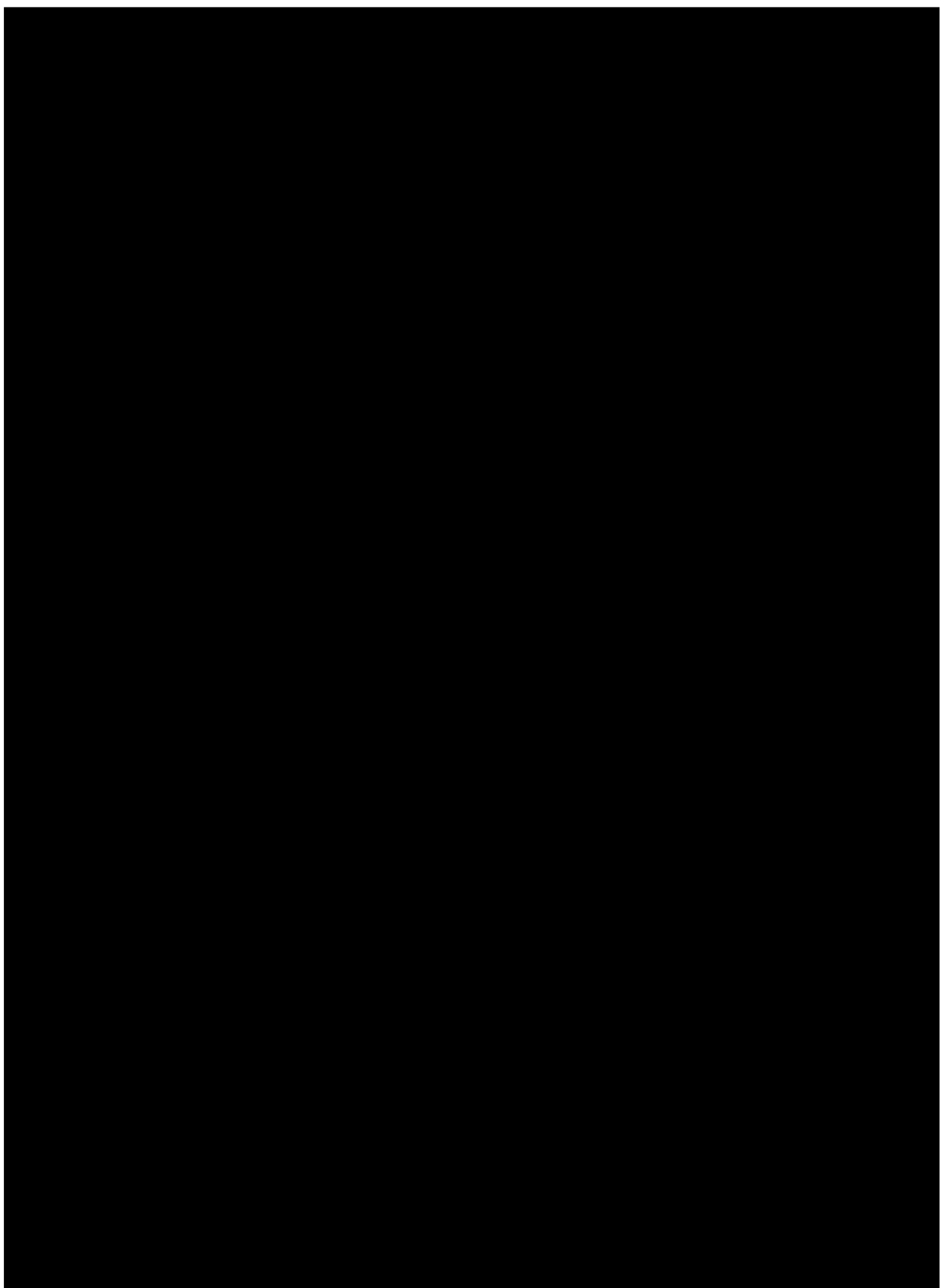


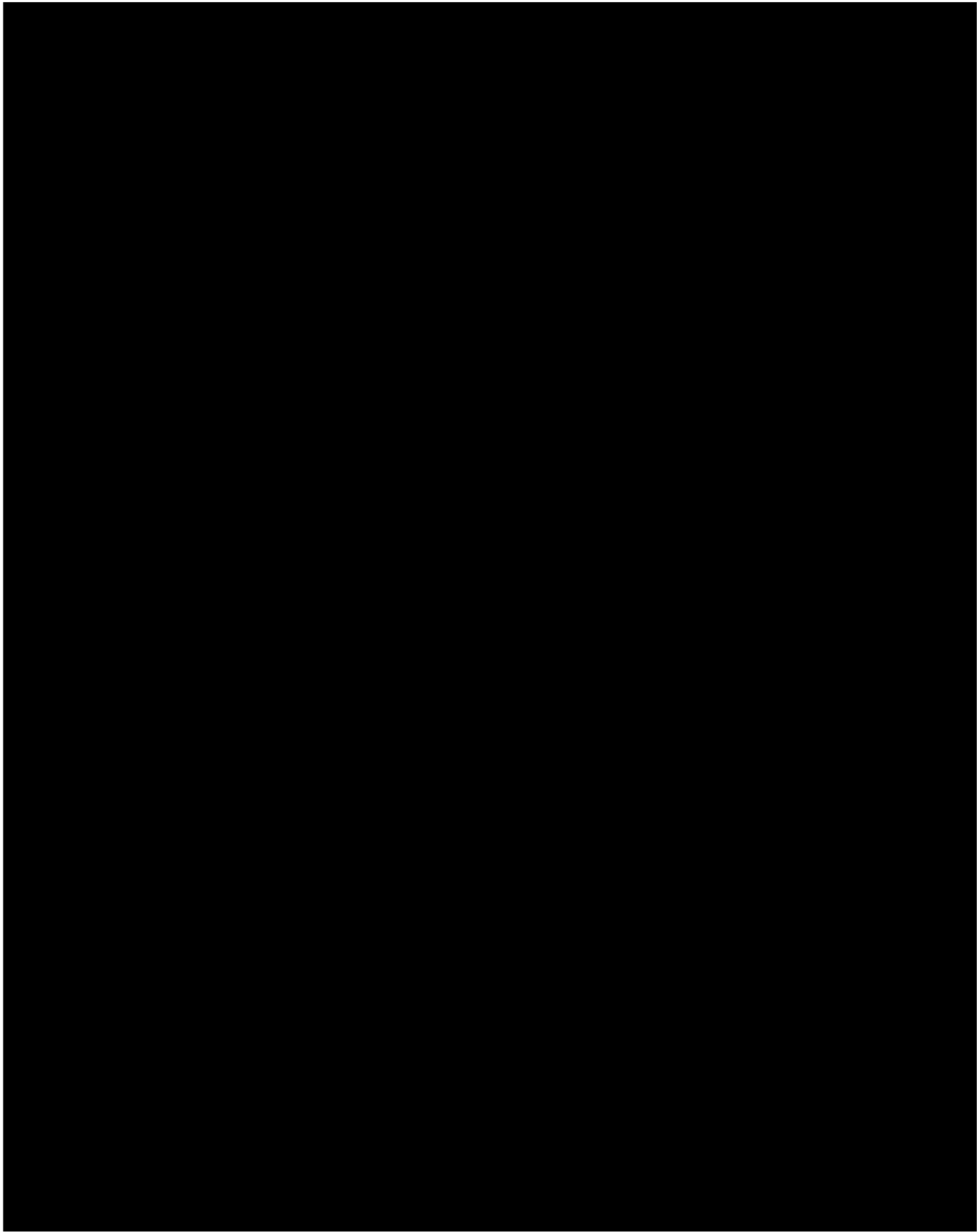


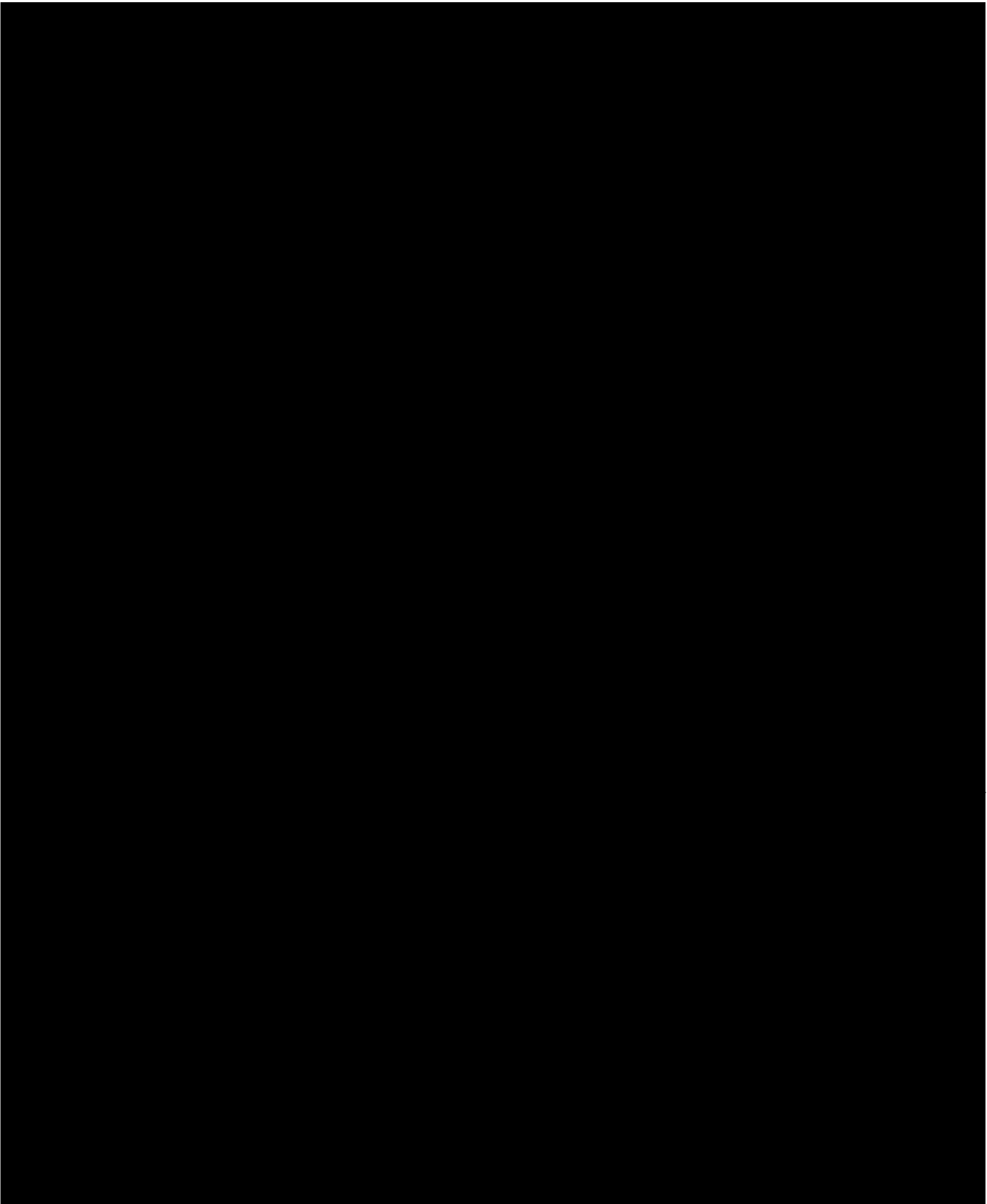


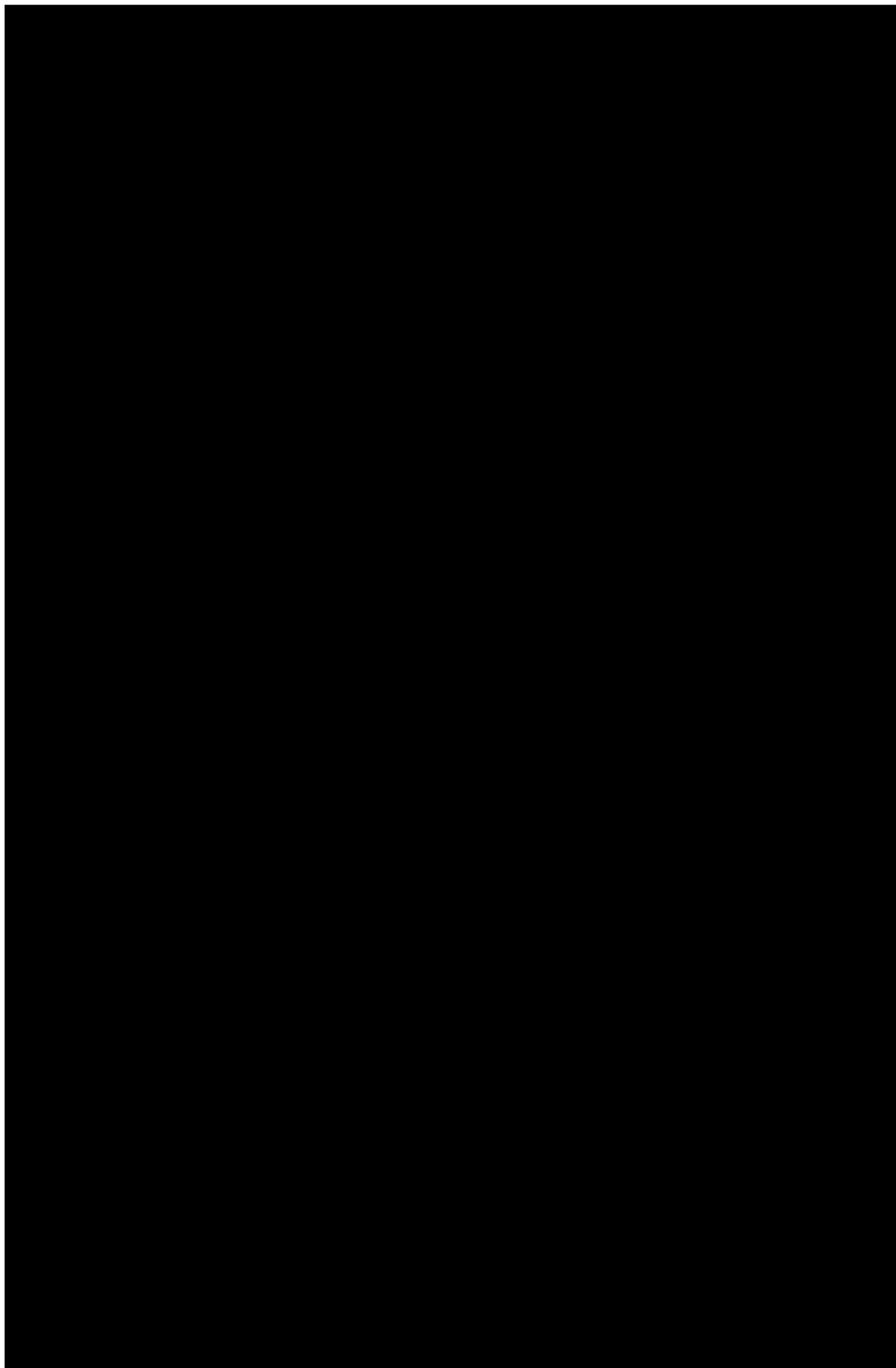


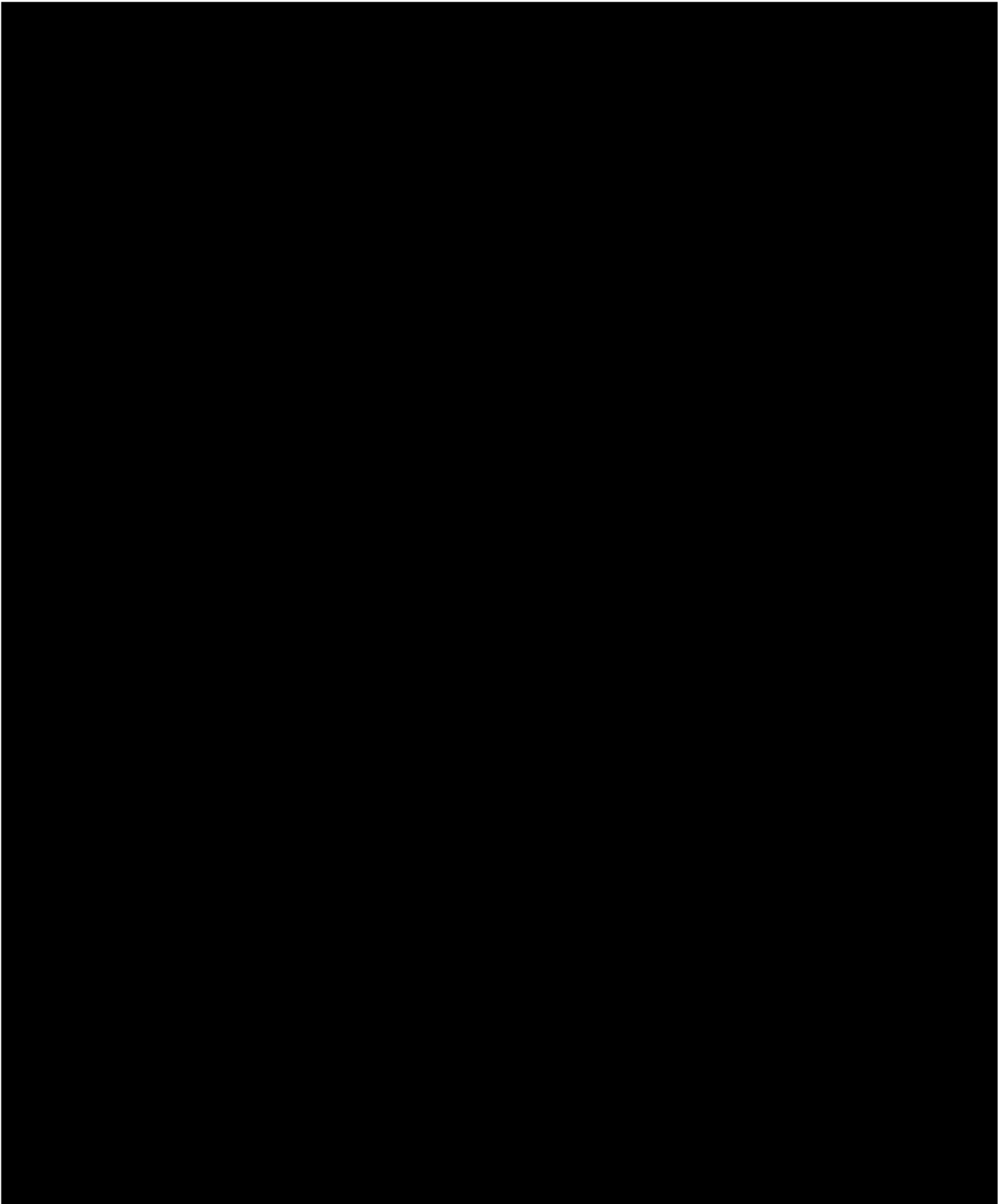


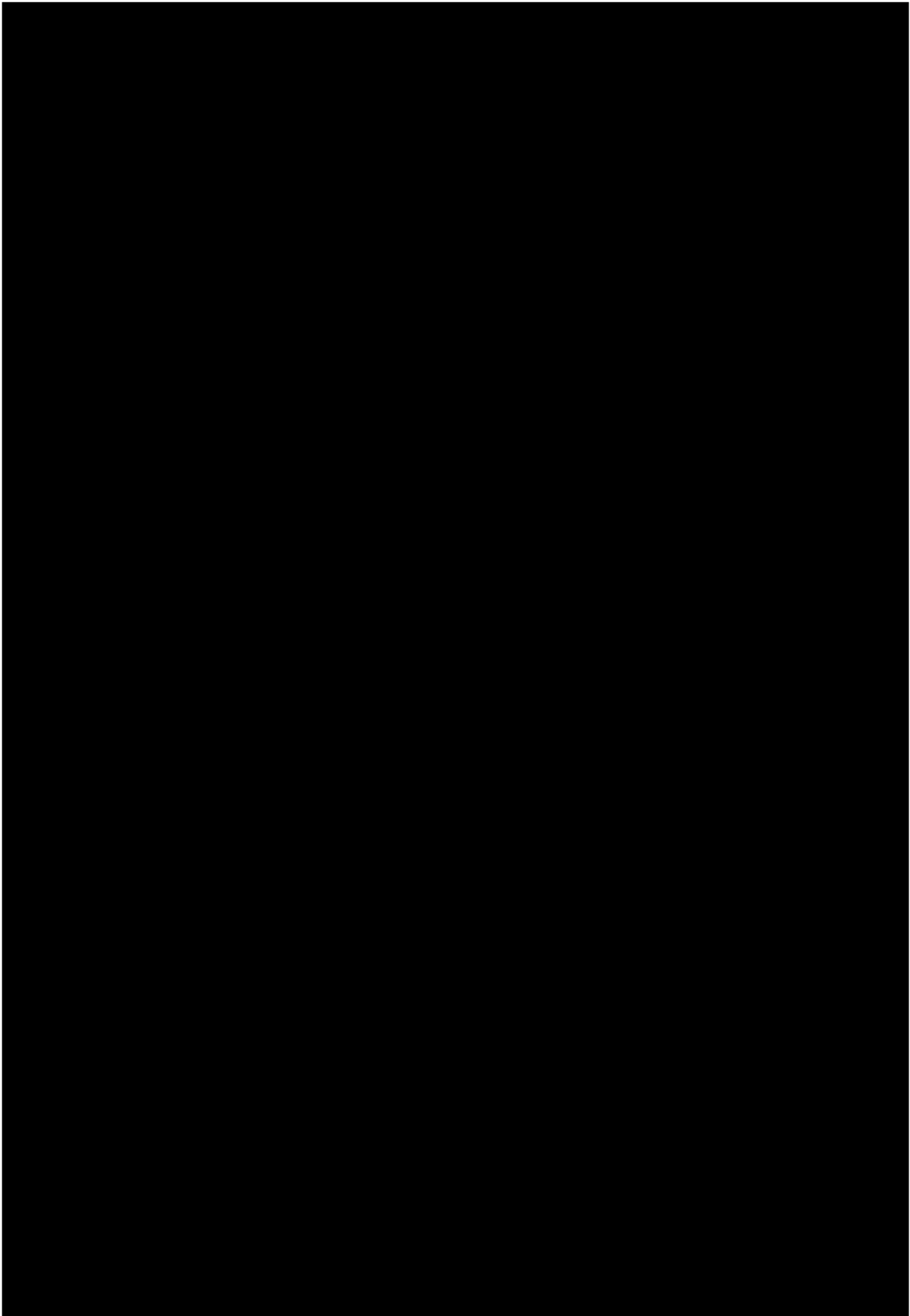


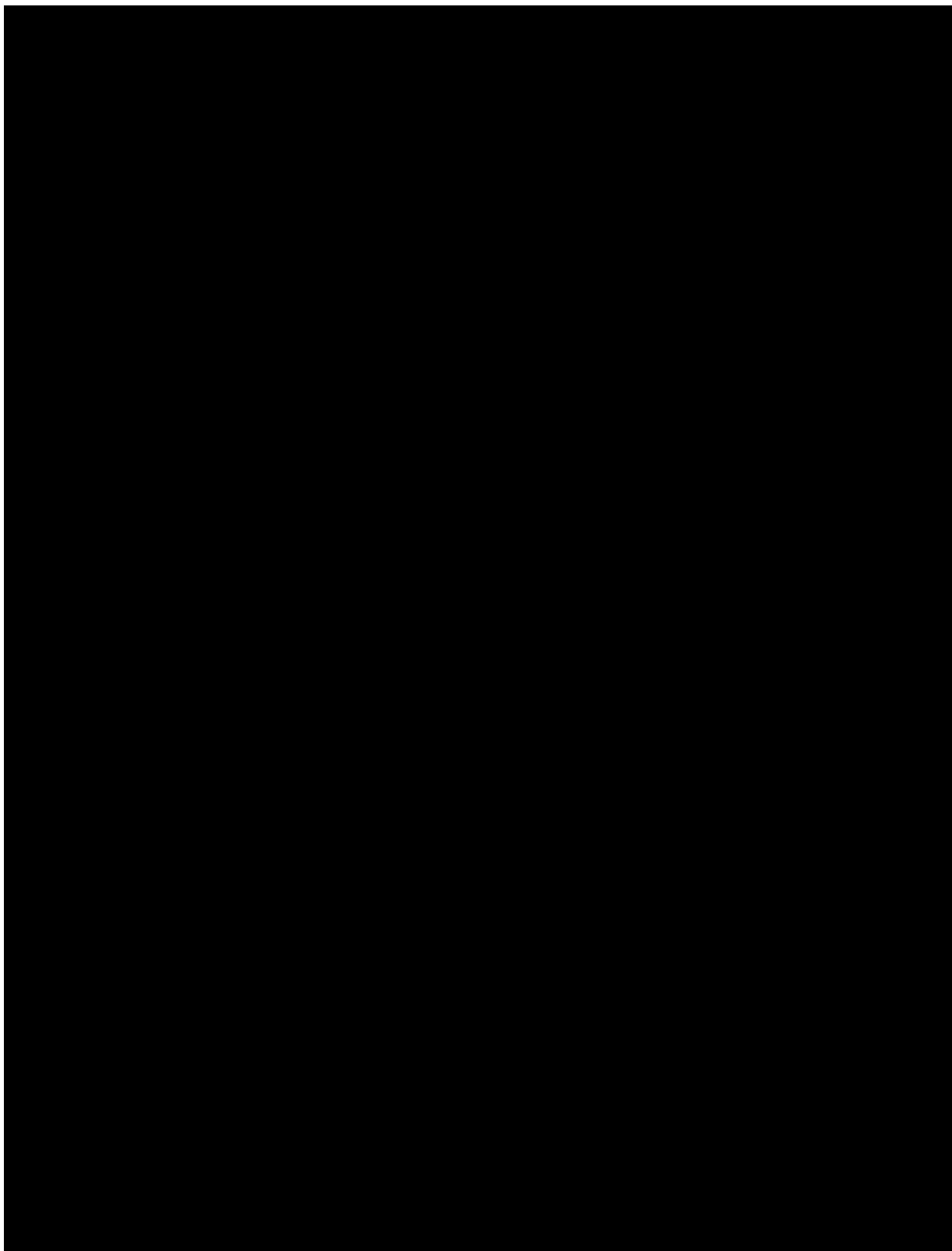


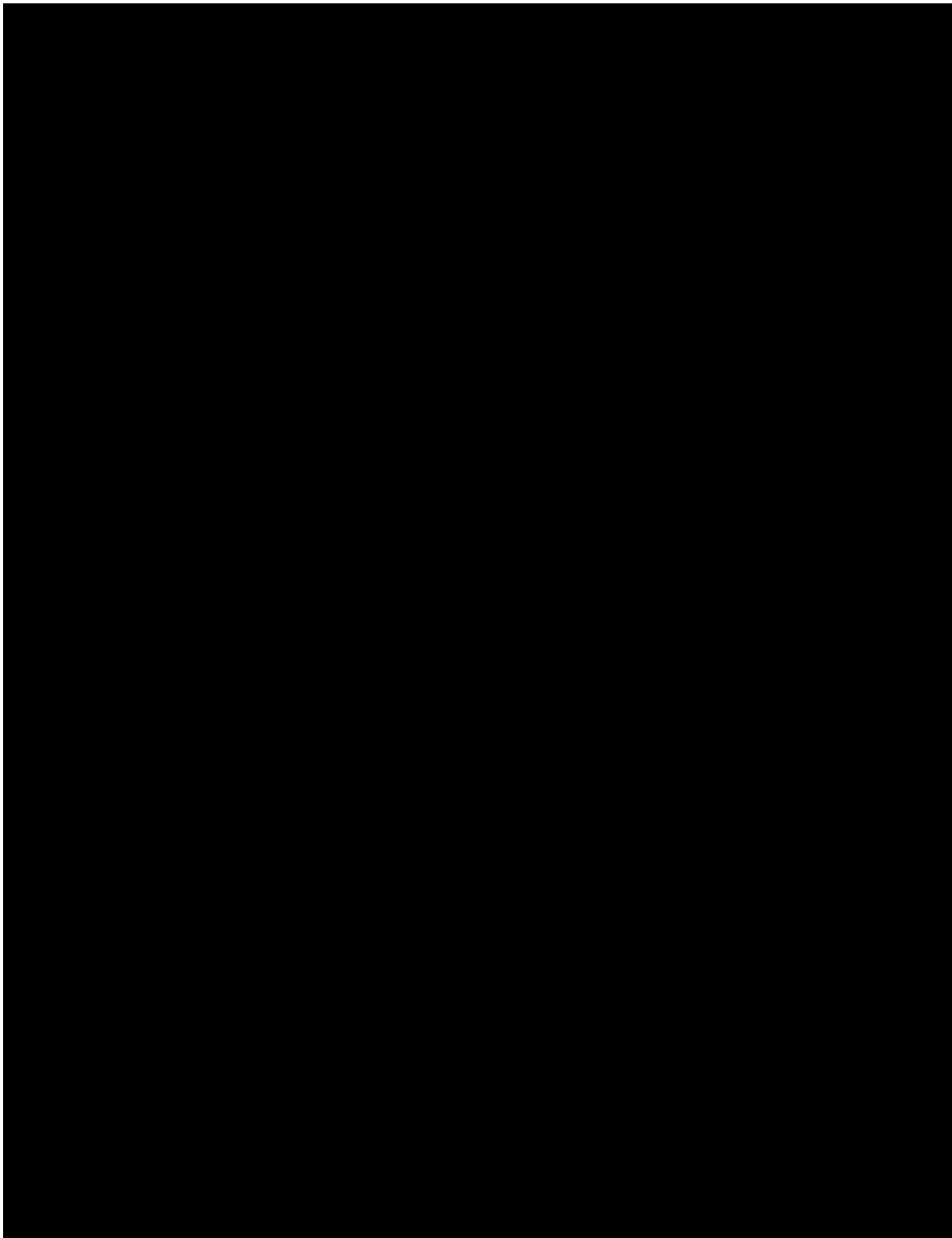


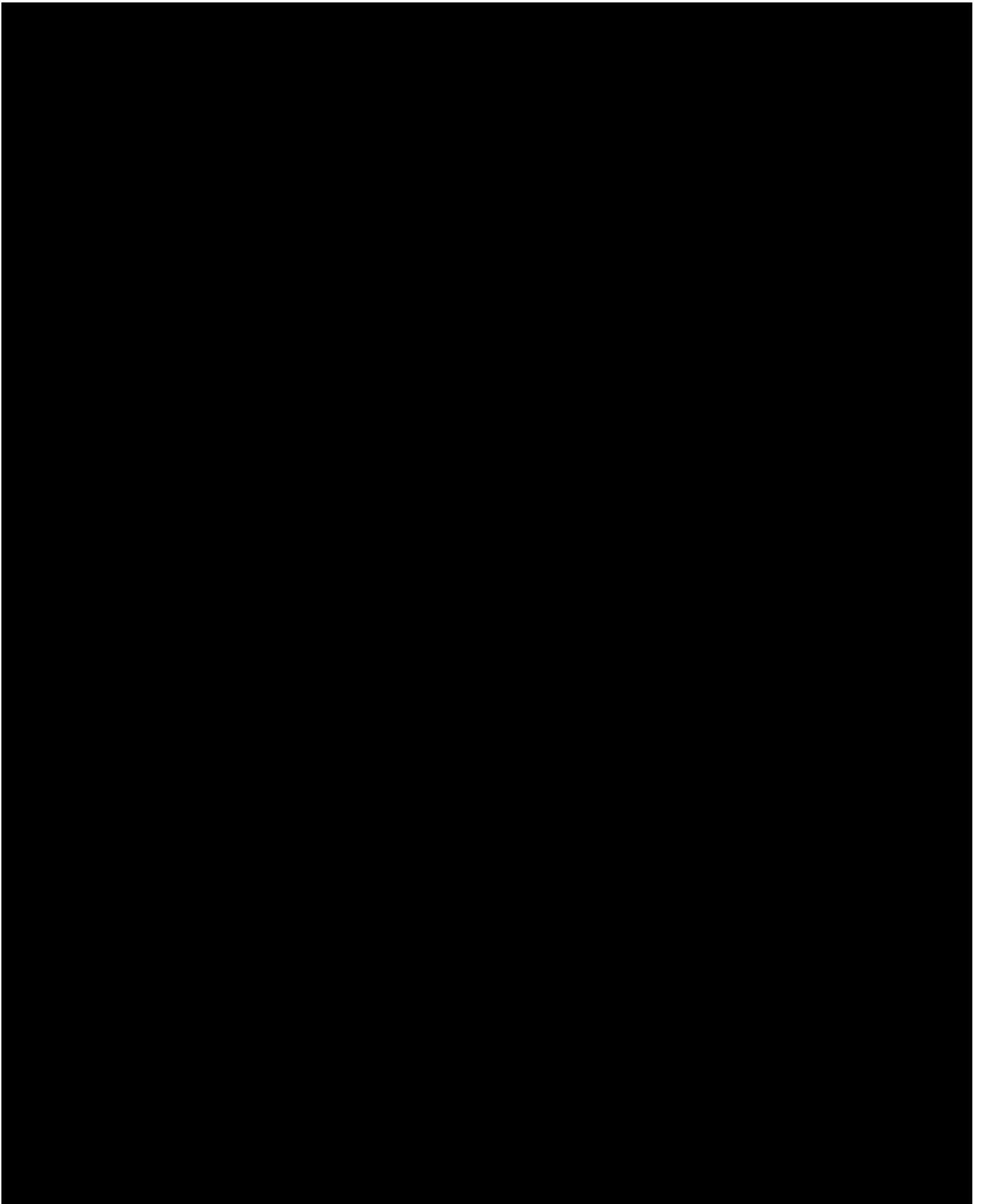


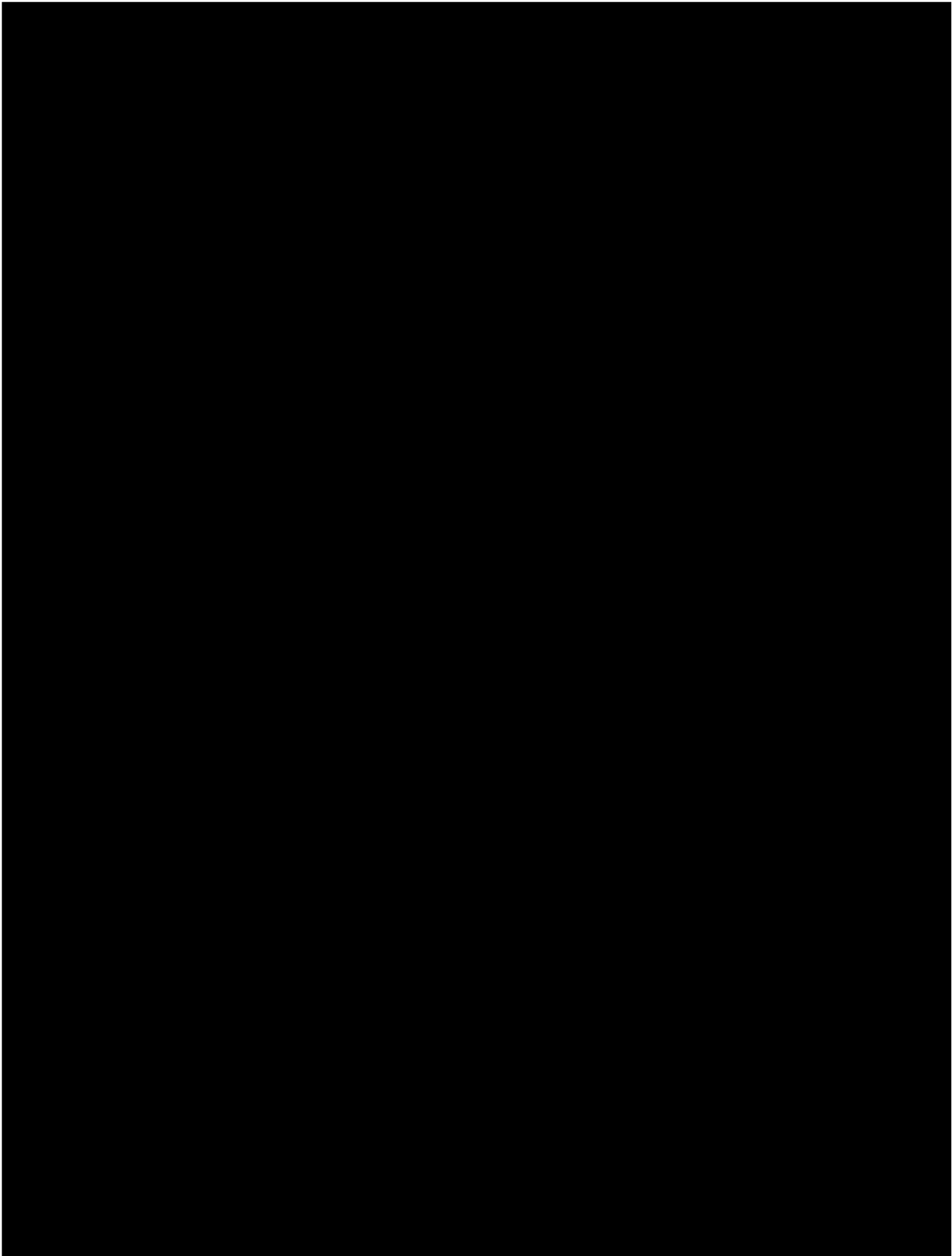












## Followers - rozpočet

Syst.	Popis	Počet	Jednotek	D/f	Hodnota	Celkem
	Režie: ██████████	<b>FOLLOWERS</b>				
	Produkce ██████████					
	Stopáž: 17 minut					
	Termín natáčení: září					
	Počet natáčecích dnů: 5					
<b>LITERÁRNÍ PŘÍPRAVA</b>						
<b>1</b>	<b>Scénář</b>					
1.01	Autor scénáře	2	Global		0,0	0,00
					<b>MEZISOUČET</b>	<b>0,00</b>
<b>VÝVOJ</b>						
<b>2</b>	<b>Obhlídky</b>					
2.01	Obhlídky		Global		10000,0	10000,00
					<b>MEZISOUČET</b>	<b>10000,00</b>
<b>VÝROBA</b>						
<b>3</b>	<b>Herci</b>					
3.01	Lucie	1	Global	5	3000,0	15000,00
3.02	taxikářka	1	Global	2	4000,0	8000,00
3.03	expřítel	1	Global	1	4000,0	4000,00
					<b>MEZISOUČET</b>	<b>27000,00</b>
<b>4</b>	<b>Vedlejší role</b>					
4.01	dívka	1	Global	1	1000,0	1000,00
4.02	operátor	1	Global	1	1000,0	1000,00
4.03	policajt	2	Global	1	1000,0	2000,00
4.04	letuška	2	Global	1	0,0	0,00
					<b>MEZISOUČET</b>	<b>4000,00</b>
<b>5</b>	<b>Komparzní role</b>					
5.01	Spolucestující	50	Global	1	0,0	0,00
					<b>MEZISOUČET</b>	<b>0,00</b>
<b>6</b>	<b>Zvláštní výkony</b>					
6.01	Lowloader	1	Global	1	2000,0	2000,00
					<b>MEZISOUČET</b>	<b>2000,00</b>
<b>ŠTÁB</b>						
<b>7</b>	<b>Režijní štáb</b>					
7.01	Režisér	1	Global	5	0,0	0,00
7.02	Pomocný režisér	1	Global	5	0,0	0,00
7.03	Skript	1	Global	5	0,0	0,00
7.04	Klapka	1	Global	5	0,0	0,00
					<b>MEZISOUČET</b>	<b>0,00</b>
<b>8</b>	<b>Produkční štáb</b>					
8.01	Vedoucí produkce	1	Global	5	0,0	0,00
8.02	Asistent produkce	1	Global	5	0,0	0,00
8.03	Runner	2	Global	5	0,0	0,00
8.04	Grafik	1	Global	5	0,0	0,00
8.05	Fotograf	1	Global	5	0,0	0,00
					<b>MEZISOUČET</b>	<b>0,00</b>

<b>9</b>	<b>Kamerový štáb</b>					
9.01	Hlavní kameraman	1	Global	5	0,0	0,00
9.02	1 AC	1	Global	5	0,0	0,00
9.03	2 AC	1	Global	5	0,0	0,00
9.04	Grip	2	Global	5	0,0	0,00
9.05	Gaffer	2	Global	2	0,0	0,00
9.06	Bestboy	2	Global	2	0,0	0,00
					<b>MEZISOUČET</b>	<b>0,00</b>
<b>10</b>	<b>Zvukářský štáb</b>					
10.01	Mistr zvuku	1	Global	5	0,0	0,00
10.02	Asistent zvuku	1	Global	5	0,0	0,00
					<b>MEZISOUČET</b>	<b>0,00</b>
<b>TECHNIKA</b>						
<b>11</b>	<b>Kamerová technika</b>					
11.01	Black Magic pocket 6k pro	1	kus	5	750,0	3750,00
11.02	ostření	1	kus	5	350,0	1750,00
11.03	monitor	2	kus	5	650,0	6500,00
11.04	magic arm	5	kus	5	1000,00	25000,00
11.05	V-mount baterie	6	kus	5	500,00	15000,00
11.06	V-mount nabíječka	1	kus	5	350,00	1750,00
11.07	ND filtry	1	kus	5	700,00	3500,00
11.08	Smallrig Mattebox	1	kus	5	350,00	1750,00
11.09	Ostření	1	kus	5	350,00	1750,00
11.10	monitor ke kameře	1	kus	5	450,00	2250,00
11.11	Xeen CF 16mm T2,6	1	kus	5	300,00	1500,00
11.12	Blackmagic video assist	1	kus	5	200,00	1000,00
					<b>MEZISOUČET</b>	<b>65500,00</b>
<b>12</b>	<b>Gripová technika</b>					
12.01	Kamerový vozík Bantam + koleje 10m	1	kus	5	1900,00	9500,00
12.02	Bazooka	2	kus	5	150,00	1500,00
12.03	sedadlo	1	kus	5	300,00	1500,00
12.04	Kamerové rameno + přísluř.	1	kus	5	1600,00	8000,00
12.05	klíny	30	kus	5	100,00	15000,00
12.06	oConner stativ	1	kus	5	2100,00	10500,00
12.07	stativ manfrotto	1	kus	5	500,00	2500,00
12.08	Hi-hat	1	kus	5	195,00	975,00
12.09	Hokr	3	kus	5	150,00	2250,00
12.10	Magliner senior	1	kus	5	500,00	2500,00
12.11	Snoricam	1	kus	1	1500,00	1500,00
					<b>MEZISOUČET</b>	<b>55725,00</b>
<b>13</b>	<b>Osvětlovací technika</b>					
13.01	ARRI HMI 1200W	1	kus	5	1000,0	5000,00
13.02	Kino Flo 4 bank 60cm	2	kus	5	450,0	4500,00
13.03	Kino Flo 4 bank 120cm	2	kus	5	600,0	6000,00
13.04	Dessisti 2kW	1	kus	5	350,0	1750,00
13.05	Redhead DX-1200	1	kus	5	350,0	1750,00
13.06	Redhead DX-3000	1	kus	5	400,0	2000,00
13.07	Polystyren	3	kus	5	100,0	1500,00
13.08	Lighting grip D500	5	kus	5	100,0	2500,00
13.09	C-standy	10	kus	5	150,00	7500,00

13.10	Floppy	5	kus	5	100,00	2500,00
13.11	Flagy	5	kus	5	100,00	2500,00
13.12	Magic Arm Kit	3	kus	5	100,00	1500,00
13.13	Sandbag	8	kus	5	100,00	4000,00
13.14	Difuzory	10	kus	5	150,00	7500,00
13.15	Pes	5	kus	5	10,00	250,00
13.16	Prodlužka	3	kus	5	10,00	150,00
13.17	Buben	3	kus	5	20,00	300,00
					<b>MEZISOUČET</b>	<b>51200,00</b>
<b>14</b>	<b>Video village</b>					
14.01	Monitor	1	kus	5	300,0	1500,00
14.02	Dálkové video	1	kus	5	225,0	1125,00
14.03	Stativ	1	kus	5	600,0	3000,00
					<b>MEZISOUČET</b>	<b>5625,00</b>
<b>15</b>	<b>DIT</b>					
15.01	Samsung T5 1TB	6	kus	5	200,0	6000,00
15.02	Samsung T5 2TB	1	kus	5	250,0	1250,00
15.03	Notebook	1	kus	5	300,0	1500,00
					<b>MEZISOUČET</b>	<b>8750,00</b>
<b>16</b>	<b>Zvuková technika</b>					
16.01	Rekordér Sound Devices PreMix10	1	kus	5	350,0	1750,00
16.02	HHB baterie 2x nabíječka v kufru	2	kus	5	1000,0	10000,00
16.03	Digitální klapka Ambient, 4kabely	1	kus	5	300,0	1500,00
16.04	Generátor BETSO SBOX-1N	2	kus	5	100,0	1000,00
16.05	MKH416	2	kus	5	600,0	6000,00
16.06	MKH416 bez kufru (KUFR BEZ MIXU)	3	kus	5	270,0	4050,00
16.07	ZOOM F8	2	kus	5	1000,0	10000,00
16.08	RF Explorer	1	kus	5	100,0	500,00
16.09	Ambeo mikrofon	1	kus	5	350,0	1750,00
16.10	stativ mic	4	kus	5	100,0	2000,00
16.11	Wisycom MTP 41S + DPA kapsle	2	kus	5	270,0	2700,00
16.12	telesk. Tyč Ambient	2	kus	5	200,0	2000,00
16.13	tyč - krátká	1	kus	5	350,0	1750,00
16.14	HD25	2	kus	5	200,0	2000,00
16.15	XLR kabel	10	kus	5	270,0	13500,00
16.16	Klopáky Sennheiser 2000	2	kus	5	100,0	1000,00
16.17	2x Zeppelin	2	kus	5	350,0	3500,00
16.18	kabel XLR/3,5jack	1	kus	5	50,0	250,00
16.19	kabel SDI/3,5jack	1	kus	5	100,0	500,00
16.20	Zvukařský opasek K-Tek KSWB1	1	kus	5	100,0	500,00
16.21	lectro kostka	1	kus	5	200,0	1000,00
16.22	lectro bodypack se sankenem	1	kus	5	600,0	3000,00
16.23	odposlechy	1	kus	5	300,0	1500,00
16.24	Schoeps CMC6mk41	1	kus	5	400,0	2000,00
					<b>MEZISOUČET</b>	<b>73750,00</b>
<b>VÝPRAVA</b>						
<b>17</b>	<b>Výprava</b>					
17.01	Vedoucí výpravy	1	Global	5	0,0	0,00
					<b>MEZISOUČET</b>	<b>0,00</b>
<b>18</b>	<b>Stavba</b>					

18.01	Filmový architekt	1	Global	5	0,0	0,00
					<b>MEZISOUČET</b>	<b>0,00</b>
<b>19</b>	<b>Rekvizity</b>					
19.01	nákup rekvizit	1	paušál	1	8000,0	8000,00
					<b>MEZISOUČET</b>	<b>8000,00</b>
<b>SPECIÁLNÍ EFEKTY</b>						
<b>20</b>	<b>Speciální efekty</b>					
20.01	SFX koordinátor	1	Global	1	0,0	0,00
					<b>MEZISOUČET</b>	<b>0,00</b>
<b>KOSTÝMY</b>						
<b>21</b>	<b>Kostýmy</b>					
21.01	Pyžamo Lucie	1	kus	2	2500,0	2500,00
21.02	Kostým Lucie	1	kus	3	1700,0	1700,00
21.03	Kostým Adam	1	kus	1	2000,0	2000,00
21.04	Kostým taxikářka	2	kus	2	2500,0	5000,00
21.05	Kostýmy spolucestující	50	kus	1	500,0	25000,00
21.06	kukla	2	kus	1	310,0	620,00
21.07	Kostým letuška	2	kus	1	2500,0	5000,00
					<b>MEZISOUČET</b>	<b>41820,00</b>
<b>MASKY</b>						
<b>22</b>	<b>Masky</b>					
22.01	Vedoucí maskérka	1	Global	5	1000,0	5000,00
22.02	materiál	1	Global	5	0,0	0,00
					<b>MEZISOUČET</b>	<b>5000,00</b>
<b>LOKACE</b>						
<b>23</b>	<b>Lokace</b>					
23.01	Dům	1	Global	2	12100,0	24200,00
23.02	Metro	1	Global	1	3500,0	3500,00
23.03	Letiště	1	hod	8	2500,0	12100,00
23.04	Taxi	1	Global	1	3500,0	3500,00
					<b>MEZISOUČET</b>	<b>43300,00</b>
<b>POSTPRODUKCE</b>						
<b>24</b>	<b>Střihová postprodukce</b>					
24.01	Střih	1	frekvence	30	1500,0	45000,00
24.02	Data management	1	Global	1	6000,0	6000,00
					<b>MEZISOUČET</b>	<b>51000,00</b>
<b>25</b>	<b>Obrazová postprodukce</b>					
25.01	Obrazová (grading)	1	frekvence	25	3000,0	75000,00
25.02	VFX	1	frekvence	25	3000,0	75000,00
25.03	Motion grafika	1	frekvence	25	3000,0	75000,00
					<b>MEZISOUČET</b>	<b>225000,00</b>
<b>26</b>	<b>Zvuková postprodukce</b>					
26.01	Zvuk	1	frekvence	20	3500,0	70000,00
26.02	Mix zvuku	1	Global	1	40000,0	40000,00
26.03	Hudba	1	frekvence	14	3500,0	49000,00
26.04	Nákup licencí, poplatky	4	min	1	25000,0	25000,00
					<b>MEZISOUČET</b>	<b>184000,00</b>
<b>DOPRAVA</b>						
<b>27</b>	<b>Doprava</b>					
27.01	Auto I.	900	Km	1	6,0	5400,00

0,00

27.02	Auto II.	900	Km	1	6,0	5400,00
27.03	Auto III.	100	Km	1	5,0	500,00
27.04	Dopravné lowloader	30	Km	1	20,0	600,00
27.05	Půjčovné dodávka	1	den	8	1560,0	12480,00
					<b>MEZISOUČET</b>	<b>24380,00</b>
<b>OSTATNÍ</b>						
<b>28</b>	<b>Ostatní</b>					
28.01	Catering	1	Global	5	2500,0	12500,00
28.02	Ubytování	20	Global	6	300,0	36000,00
28.03	Pojištění	1	Global	4	1500,0	6000,00
					<b>MEZISOUČET</b>	<b>54500,00</b>
				<b>Celkem</b>		<b>940550,00</b>
				<b>Rozpočtová rezerva (10%)</b>		<b>94055,00</b>
<b>Celkové náklady na film</b>						<b>1034605,00</b>