

MHMPP05R14HP

Stejnopis č. 1

**STÁLÁ EXPOZICE SLOVANSKÉ EPOPEJE  
ZÁKLADNÍ PODMÍNKY NÁJEMNÍ SMLOUVY  
("Podmínky")  
INO/62/05/009053/2022**

mezi

- (1) **Hlavní město Praha**, se sídlem Mariánské náměstí 2/2, 110 00 Praha 1 – Staré Město, Česká republika, IČO: 00064581, zastoupeným MUDr. Zdeňkem Hříbem, primátorem hl. m. Prahy („Hlavní město Praha“); a
- (2) **WELWYN COMPANY, a.s.**, se sídlem Václavské náměstí 837/11, 110 00 Praha 1 – Nové Město, Česká republika, IČO: 26310554, zapsanou v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze pod sp. zn. B 9610, zastoupenou Simonem Johnsonem, členem představenstva („Welwyn“); a
- (3) **Galerie hlavního města Prahy**, se sídlem Staroměstské náměstí 605/13, 110 00, Praha 1 – Staré Město, Česká republika, IČO: 00064416, zastoupenou PhDr. Magdalenou Juříkovou, ředitelkou („Galerie HMP“); a
- (4) **Nadace Mucha**, se sídlem Hradčanské náměstí 65/6, Hradčany, 118 00 Praha 1, IČO: 62930494, zastoupenou Johnem Muchou, bytem tamtéž, dat. nar. 20. května 1948 („Nadace Mucha“); a
- (5) **John Mucha**, [REDACTED]

(Hlavní město Praha, Welwyn, Galerie HMP, Nadace Mucha, John Mucha dále společně jen „Strany“ a jednotlivě „Strana“).

- A. Účelem těchto Podmínek je nastínit hlavní principy a podmínky spolupráce mezi Hlavním městem Prahou a společností Welwyn (skupinou Crestyl) ohledně stálého umístění výstavy Slovanské epopoje ve vybudovaných prostorech v Projektu Savarin společnosti Welwyn, a dále mezi Nadací Mucha a společností Welwyn ohledně umístění výstavy Rodinné sbírky v Projektu Savarin.
- B. Účelem těchto Podmínek je dále nastínění základních podmínek narovnání sporů mezi Hlavním městem Prahou a Johnem Muchou, jehož předpokladem a podmínkou ze strany pana Johna Muchy je umístění expozice Slovanské epopoje do Projektu Savarin.
- C. Stálá expozice bude provozována Provozovatelem expozice, a umělecky spravována ve spolupráci s Nadací Mucha a v rozsahu expozice Slovanské epopoje rovněž ve spolupráci s Hlavním městem Prahou, resp. Galerii HMP.
- D. Obsah Podmínek podléhá dohodě Stran o konečné a závazné smluvní dokumentaci.
- E. Výrazy použité výše s počátečními velkými písmeny jako definice, které nejsou definovány v záhlaví těchto Podmínek, jsou definovány níže.

## 1. DEFINICE

<b>Slovanská epopej</b>	znamená cyklus dvaceti monumentálních obrazů zobrazujících historii slovanských národů a civilizace, vytvořených malířem Alfonsem Muchou mezi lety 1911 až 1926.
<b>Rodinná sbírka</b>	znamená výběr uměleckých děl ze sbírky rodiny Mucha, která je největší a nejobsáhlejší sbírkou děl malíře Alfonse Muchy.
<b>Nadace Mucha</b>	znamená Nadaci Mucha, jako nezávislou, nevýdělečnou organizaci, kterou založili Geraldine Mucha a John Mucha za účelem zachování, podpory a propagace díla Alfonse Muchy.
<b>John Mucha</b>	znamená pana Johna Muchu, vnuka Alfonse Muchy.
<b>Provozovatel expozice</b>	znamená subjekt ze skupiny Crestyl, tj. ze skupiny propojených osob, jejíž součástí je i Welwyn, který bude zvlášť založen za účelem zajištění provozu a umělecké správy Stálé expozice a za tímto účelem bude spolupracovat s Nadací Mucha a Hlavním městem Prahou.
<b>Projekt Savarin</b>	znamená projekt rekonstrukce a výstavby se smíšeným využitím v sousedství Václavského náměstí v Praze (nacházející se mezi Václavským náměstím a ulicemi Na Příkopě, Jindřišská a Panská), připravovaný Welwyn jako developerskou společností.
<b>Stálá expozice</b>	<p>znamená výstavní prostory pro stálou expozici Slovanské epopeje a Rodinné sbírky, které navrhne v rámci podzemní části Projektu Savarin Welwyn ve spolupráci s Thomasem Heatherwickem, Hlavním městem Praha a Nadací Mucha; tyto prostory budou vzájemně propojeny a budou veřejností vnímány jako jeden prostor s logickou a cílenou koncepcí představující sled života umělce a jeho díla a se sdíleným využitím určitých provozních prostor Hlavním městem Prahou a Nadací Mucha.</p> <p>Podoba Stálé expozice bude jedinečným návrhem vytvořeným speciálně pro Slovanskou epopej, Rodinnou sbírku a Projekt Savarin, založeným na studiích Thomase Heatherwicka, které jsou připojeny k těmto Podmínkám jako <b>Příloha 1</b>.</p>

## 2. NÁJEM PROSTOR PRO SLOVANSKOU EPOPEJ

Po podpisu těchto Podmínek budou Hlavní město Praha a Welwyn v dobré víře pokračovat v jednání za účelem uzavření nájemní smlouvy (nebo smlouvy o budoucí nájemní smlouvě) v souladu s tržními podmínkami, na jejímž základě Welwyn postaví a pronajme Hlavnímu městu Praze prostory pro Slovanskou epopej (dále jen „**Smlouva o nájmu prostor pro epopej**“).

Doba trvání nájmu bude 25 let a Hlavní město Praha bude mít opci na prodloužení doby trvání nájmu jedenkrát o 5 let, a to za stejných podmínek, jako budou platit dle Smlouvy o nájmu prostor pro epopej ke dni uplynutí původní doby nájmu, nedohodnou-li se Welwyn a Hlavní město Praha, resp. Galerie HMP jinak. Welwyn dokončí stavbu Stálé expozice do 4 let od získání pravomocného rozhodnutí o umístění stavby pro Projekt Savarin; územní rozhodnutí bylo vydáno v březnu roku 2020, ale doposud není v právní moci. Welwyn vyvine

veškeré rozumné požadovatelné úsilí za účelem získání pravomocného stavebního povolení pro Projekt Savarin.

Welwyn ponese veškeré náklady na výstavbu Stálé expozice (jako součásti Projektu Savarin). Počáteční nájemné, které bude hrazeno na základě Smlouvy o nájmu prostor pro epopej, je v současné době odhadováno na maximální částku 20 EUR plus DPH za metr čtvereční měsíčně, počítáno z výměry pronajatých prostor metodou obvyklou pro podobné nebytové nájemní. Strany berou na vědomí, že na základě Smlouvy o nájmu prostor pro epopej Hlavní město Praha umístí Slovanskou epopej ve Stálé expozici a ponechá tuto vystavenou ve Stálé expozici po celou dobu trvání nájmu dle Smlouvy o nájmu prostor pro epopej.

### 3. NÁJEM PROSTOR PRO RODINNOU SBÍRKU

Po podpisu těchto Podmínek bude Welwyn v dobré víře pokračovat rovněž v jednání s Nadací Mucha za účelem uzavření nájemní smlouvy (nebo smlouvy o budoucí nájemní smlouvě), na jejímž základě Welwyn postaví a pronajme Nadaci Mucha prostory pro Rodinnou sbírku (dále jen „**Smlouva o nájmu prostor pro sbírku**“) (Smlouva o nájmu prostor pro epopej a Smlouva o nájmu prostor pro sbírku dále společně jen jako „**Nájemní smlouvy**“).

Welwyn zajistí (ve smyslu ustanovení paragrafu 1769 druhé věty občanského zákoníku), aby Smlouva o nájmu prostor pro sbírku byla uzavřena na stejnou dobu trvání nájmu, za stejné výše nájemného v přepočtu na metr čtvereční a ostatních plateb a se stejnou opcí na prodloužení, jako Smlouva o nájmu prostor pro epopej.

### 4. PROVOZ A SPRÁVA

Po podpisu těchto Podmínek budou Hlavní město Praha, Galerie HMP, Nadace Mucha a Welwyn (nebo Provozovatel expozice) v dobré víře pokračovat v jednání za účelem uzavření smlouvy o provozu a správě (nebo smlouvy o budoucí smlouvě o provozu a správě), která upraví podmínky provozu a správy Slovanské epopeje a Rodinné sbírky ve Stálé expozici, a Provozovatel expozice bude Stálou expozici provozovat a spravovat (dále jen „**Smlouva o provozu a správě**“).

Součástí podmínek Smlouvy o provozu a správě bude rovněž dohoda Stran o rozmístění a dalších uměleckých a technických podmínkách vystavení Slovanské epopeje. Nadace Mucha zajistí, že ostatní částí Stálé expozice budou z technického a uměleckého pohledu rozmístěny tak, aby podstatně nenarušovaly nebo nesnižovaly celkový umělecký dojem ze Slovanské epopeje s tím, že pokud bude zachován aktuální standard kurátorského vedení a výběru předmětů výstav pořádaných Nadací Mucha nebo jejími spřízněnými osobami (které budou v Dokumentaci o společných ujednáních vymezeny) ve světově významných muzeích a galeriích (jako Musée du Luxembourg (Paříž), Bunkamura Museum (Tokyo), North Carolina Museum of Art (Raleigh, Severní Karolína) či Kunstmuseum Den Haag (Hague)), budou takové výstavy považovány za splňující výše uvedenou podmínku. Provozovatel expozice i Nadace Mucha budou Hlavní město Prahu a Galerii HMP pravidelně informovat o rozmístění a dalších uměleckých a technických podmínkách ostatních částí Stálé expozice. Dále vznikne tříčlenný poradní orgán umělecké správy, který bude složen ze zástupců Hlavního města Prahy, resp. Galerie HMP, Nadace Mucha a Provozovatele expozice. Forma a podmínky jeho fungování budou dále dohodnuty v dobré víře.

Výtěžek z provozu Stálé expozice (z prodeje vstupenek a dalších aktivit) (dále jen „**Výtěžek z provozu**“) bude pro Hlavní město Prahu (nebo Galerii HMP) a Nadaci Mucha vybírán Provozovatelem expozice a bude použit na pokrytí přímých a účelně vynaložených nákladů na provoz a správu Stálé expozice dle Smlouvy o provozu a správě, jako jsou např. dodávky elektrické energie, voda, plyn a přiměřená odměna Provozovatele expozice dohodnutá ve Smlouvě o provozu a správě (dále jen „**Náklady provozu Stálé expozice**“). Případný zůstatek

bude rozdělen mezi Hlavní město Prahu (nebo Galerii HMP) a Nadaci Mucha podle pravidel, která budou předmětem další dohody. Pro vyloučení pochybnosti, náklady hrazené nájemci v dohodnuté výši na základě Nájemních smluv, jako je nájemné, přiměřený marketingový poplatek, náklady na energie a alikvotní podíl na poplatcích za služby pro společné prostory Projektu Savarin (dohromady „**Náklady hrazené nájemci**“), nepředstavují pro účely shora uvedeného Výtěžku z provozu Náklady provozu Stálé expozice a nebudou pro účely výpočtu Výtěžku z provozu odečítány. Předběžný odhad **Nákladů** provozu Stálé expozice a **Nákladů** hrazených nájemci je připojen k těmto Podmínkám jako **Příloha 2**. Bez ohledu na předešlé obecné ujednání, Welwyn zajistí (ve smyslu ustanovení paragrafu 1769 druhé věty občanského zákoníku), (i) že Hlavní město Praha a Nadace Mucha budou mít přístup k, a efektivní kontrolu nad **Náklady** provozu Stálé expozice a **Náklady** hrazenými nájemci, včetně kontroly účelnosti jejich vynakládání, a dále že (ii) veškeré smlouvy a dohody uzavírané Welwyn (nebo jinou entitou v rámci skupiny Crestyl) s příslušnými dodavateli a třetími stranami ohledně Slovanské epopeje nebo Stálé expozice jako celku budou uzavírány za tržních podmínek obvyklých v České republice.

## 5. **NAROVNÁNÍ**

Po podpisu těchto Podmínek bude Hlavní město Praha v dobré víře jednat s Johnem Muchou ohledně narovnání vzájemných neshod ve vztahu k Slovanské epopeji tak, aby společně s uzavřením Nájemních smluv a Smlouvy o provozu a správě (pro vyloučení pochybnosti, ve formě smluv o smlouvě budoucí) uzavřeli takovou dohodu o narovnání (dále jen „**Dohoda o narovnání**“), kterou John Mucha a Hlavní město Praha urovnají s konečnou platností svůj spor ohledně vlastnictví Slovanské epopeje, a již se

- i. John Mucha zaváže uznat vlastnictví Hlavního města Prahy k Slovanské epopeji a vzít zpět žalobu (všechny žaloby) napadající vlastnictví Hlavního města Prahy u příslušného soudu (soudů), případně jinak ukončit tento soudní spor podle dohody stran, a dále se zaváže zdržet se v budoucnu napadání vlastnictví Hlavního města Prahy ke Slovanské epopeji,
- ii. Hlavní město Praha zaváže nepřemístit Slovanskou epopej do jakýchkoliv jiných prostor než Stálé expozice jinak než na území Hlavního města Prahy a do prostor, jejichž umístění a charakter bude odpovídat podmínkám umístění Slovanské epopeje dle ujednání obsažených ve [smlouvě ze dne 28. 1. 1913 a obsažených v dopisu (nabídce) Alfonse Muchy ze dne 6. 11. 1909 a schválených městem Prahou na svém zasedání dne 19. 11. 1909 a potvrzeným Alfonsi Muchovi dopisem z 22. 11. 1909 (přijetí nabídky)] s tím, že přemístění za jiných podmínek bude vyžadovat souhlas Nadace Mucha. Přemístění Slovanské epopeje, k němuž dle předchozí věty nebude potřeba souhlasu Nadace Mucha, bude možné do prostor, které budou dle většinového souhlaseného stanoviska zvláštního orgánu zřízeného ze zástupců Hlavního města Prahy, Galerie HMP, Nadace Mucha a dalších mezinárodně uznávaných expertů pro umístění Slovanské epopeje svým umístěním a charakterem vhodnější než Projekt Savarin; forma, složení a podmínky fungování tohoto zvláštního orgánu budou dále dohodnuty v dobré víře; smluvní strany souhlasí s tím, že Hlavní město Praha bude mít společně s Galerií HMP v tomto orgánu stejný počet zástupců jako Nadace Mucha. Přemístěním se nerozumi poskytování krátkodobých výpůjček Slovanské epopeje do významných zahraničních uměleckých galerií na dobu nepřevyšujících 6 měsíců, k nimž může dojít nejdříve po uplynutí 5 let trvání nájmu vždy jen jednou za 5 let a po dohodě mezi HMP a Nadací Mucha.

Dohoda o narovnání nabude účinnosti splněním následující podmínky: uzavření a nabytí účinnosti Smlouvy o nájmu prostor pro epopej a Smlouvy o provozu a správě. V Dohodě o

narovnání se John Mucha zaváže, že po zahájení užívání, provozu a správy prostor dle Smlouvy o nájmu prostor pro epopej a Smlouvy o provozu a správě ve lhůtě, na níž se strany v Dohodě o narovnání dohodnou, zajistí zpětvzetí veškerých žalob ohledně vlastnictví Slovanské epopeje, případně jiné ukončení soudního sporu podle dohody stran. Z výše uvedeného jednání ani z Dohody o narovnání nebude do splnění výše uvedených podmínek (včetně zahájení užívání, provozu a správy prostor dle Smlouvy o nájmu prostor pro epopej a Smlouvy o provozu a správě) dovozováno, že by John Mucha byl povinen uskutečnit zpětvzetí žalob ohledně vlastnictví Slovanské epopeje, ani že by uznal vlastnictví Hlavního města Prahy k Slovanské epopeji. Dohoda o narovnání stanoví mechanismus poskytující dostatečná práva jak Johnu Muchovi, tak i Hlavnímu městu Praze tak, aby byly jejich zájmy chráněny (například složením příslušných dokumentů, které mají být vystaveny Johnem Muchou či Hlavním městem Prahou na základě Dohody o narovnání a které nabudou účinnosti až splněním výše uvedených podmínek (včetně zahájení užívání, provozu a správy prostor dle Smlouvy o nájmu prostor pro epopej)), popřípadě i samotné Dohody o narovnání, do úschovy u nezávislé třetí strany přijatelné pro všechny strany Dohody o narovnání (například notář), které budou buď (i) zničeny schovatelem, pokud bude Dokumentace o společných ujednáních ukončena nebo závazky z ní zaniknou marným uplynutím doby, aniž by byly splněny výše uvedené podmínky, nebo (ii) uvolněny Hlavnímu městu Praze a Johnu Muchovi při splnění všech výše uvedených podmínek). Hlavní město Praze nebude povinno uzavřít Smlouvu o nájmu prostor pro epopej, pokud Nadace Mucha neuzavře Smlouvu o nájmu prostor pro sbírku. Náklady řízení, která budou ukončena na základě Dohody o narovnání, si obě strany (tedy Hlavní město Praze i John Mucha) ponese samy.

Po podpisu těchto Podmínek (nejpozději do 30 dnů od podpisu) navrhne Hlavní město Praze společně s Johnem Muchou příslušnému soudu (Obvodní soud pro Prahu 1) přerušení řízení (klid řízení ve smyslu ustanovení § 110 občanského soudního řádu) v probíhajícím sporu mezi Hlavním městem Prahou a Johnem Muchou ohledně vlastnictví Slovanské epopeje (sp. zn. 39 C 71/2016) a zachová společně s Johnem Muchou tento klid řízení (příčemž zároveň nepripustí definitivní zastavení řízení ve smyslu ustanovení § 111 odst. 4 občanského soudního řádu) po celou dobu trvání Podmínek a Dokumentace o společných ujednáních (jak je definována níže), až do jejich ukončení či zániku závazků z nich marným uplynutím doby, nebo do pravomocného ukončení řízení na základě Dohody o narovnání, podle toho, co z uvedeného nastane dříve. Příslušný návrh soudu Hlavní město Praze a John Mucha podepíší společně s podpisem těchto Podmínek.

## 6. SMLUVNÍ UJEDNÁNÍ

Nájemní smlouvy, Smlouva o provozu a správě a Dohoda o narovnání, dále společně jen jako „Dokumentace o společných ujednáních“, a spolupráce Stran, která bude realizována na jejím základě, dále jen „Společná ujednání“.

Příslušné Strany v dobré víře upraví formální strukturu Společných ujednání a Dokumentaci o společných ujednáních na základě právního poradenství, daňového poradenství a standardních požadavků banky financující výstavbu Projektu Savarin a se zohledněním zákonných požadavků, kterými se musí Hlavní město Praze řídit. Veškeré takové změny a úpravy požadované kteroukoli ze Stran budou důvodné a v duchu těchto Podmínek a základních cílů jednotlivých částí Dokumentace o společných ujednáních. Strana požadující jakoukoli změnu nebo úpravu podmínek dohodnutých v těchto Podmínkách přiměřeně vysvětlí nebo doloží její nezbytnost.

Hlavní podmínky a principy sjednané v těchto Podmínkách zůstanou nedotčeny.

## 7. POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ

Žádná ze Stran neposkytne jakékoli informace (s výjimkou jejich poskytnutí současným a potenciálním investorům, vedoucím pracovníkům, zmocněncům, právním zástupcům,

daňovým poradcům, auditorům a zaměstnancům, a to v nezbytném rozsahu a za předpokladu, že jsou tyto osoby řádně vázány zákonnou nebo smluvní povinností mlčenlivosti) ani neučiní veřejné prohlášení týkající se záležitostí upravených těmito Podmínkami nebo záležitostí dohodnutých při jednáních mezi Stranami bez předchozí konzultace a souhlasu ostatních, ledaže je to vyžadováno dle příslušných právních předpisů. Strany v této souvislosti zejména berou na vědomí povinnosti uložené Hlavnímu městu Praze zákonem č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů a povinnosti zveřejnit tyto Podmínky v registru smluv za podmínek zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů, a v Centrální evidenci smluv (CES) vedené Hlavním městem Prahou.

## **8. NÁKLADY**

Dokud nebude podepsána Dokumentace o společných ujednáních, nese každá ze Stran své vlastní náklady právního a jiného odborného poradenství a veškeré další náklady vynaložené v souvislosti se Společnými ujednáními.

## **9. ROZHODNÉ PRÁVO**

Tyto Podmínky se řídí a budou vykládány v souladu s právním řádem České republiky.

## **10. SPORY**

Veškeré spory vzniklé v souvislosti s těmito Podmínkami budou řešeny výlučně před příslušnými soudy České republiky.

## **11. PRÁVNÍ ZÁVAZNOST**

Tyto Podmínky nepředstavují předběžnou smlouvu o smlouvě budoucí, která by byla závazná. Základní podmínky obsažené v těchto Podmínkách představují základ pro následná jednání o dalších podmínkách budoucí Dokumentace o společných ujednáních a nezakládají žádné právní závazky pro kteroukoli ze Stran těchto Podmínek, s výjimkou ustanovení článku 7 („Poskytování informací“), článku 8 („Náklady“), článku 9 („Rozhodné právo“), článku 10 („Spory“), článku 12 („Doba trvání Podmínek“), článku 13 („Ukončení“), a ustanovení tohoto článku 11 („Právní závaznost“), která jsou právně závazná a vymahatelná. Pro Hlavní město Prahu a pana Johna Muchu je dále závazné ustanovení posledního odstavce článku 5 („Narovnání“). Strany se dohodly, že v případě neuzavření Dokumentace o společných ujednáních z jakéhokoliv důvodu nejsou oprávněny si vzájemně nárokovat náhradu škody z titulu předšmluvní odpovědnosti a pokud by jim takové nároky přesto vznikly, tímto se jich vzdávají.

## **12. DOBA TRVÁNÍ PODMÍNEK**

Pokud nebudou Stranami ukončeny dříve, budou tyto Podmínky ukončeny (i) dnem, kdy bude uzavřena poslední část Dokumentace o společných ujednáních, nebo (ii) uplynutím 6 měsíců od uzavření těchto Podmínek, podle toho, co z uvedeného nastane dříve (dále jen „Doba trvání Podmínek“). Po Dobu trvání Podmínek se Strany zavazují společně jednat ohledně zamýšlené Dokumentace o společných ujednáních. Během Doby trvání Podmínek nebudou Strany zahajovat diskuse či vést jednání, ani jinak spolupracovat s jakýmkoli jiným subjektem, ani uzavírat dohody o: (a) získání stálých výstavních prostor pro Slovanskou epopej nebo Rodinnou sbírku, nebo (b) vytvoření návrhů podoby stálých výstavních prostor pro Slovanskou epopej nebo Rodinnou sbírku.

## **13. UKONČENÍ**

Kterákoli ze Stran je oprávněna odstoupit od právně závazných ustanovení těchto Podmínek před uplynutím Doby trvání Podmínek pouze v následujících případech:

- (a) v případě podstatného porušení ustanovení těchto Podmínek, která jsou pro příslušnou Stranu právně závazná, kteroukoli z ostatních Stran, pokud tato Strana nenapraví porušení ani v přiměřené lhůtě po obdržení písemného oznámení o takovém porušení;
- (b) v případě, že se stane definitivně zřejmým, že Welwyn nebude schopen realizovat Projekt Savarin nebo Stálou expozici.

#### **14. JAZYK A VYHOTOVENÍ**

Tyto Podmínky jsou podepsány v 5 vyhotoveních.

Tyto Podmínky a Dokumentace o společných ujednáních budou uzavírány v dvojazyčné podobě (v anglickém a českém jazyce); znění v českém jazyce bude zněním rozhodujícím. Jakékoli překlady Dokumentace o společných ujednáních do anglického jazyka zajistí na vlastní náklad Welwyn.

V souladu s ustanovením § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, v platném znění, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření těchto Podmínek schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č. 140 ze dne 31.1.2022.

Strany výslovně souhlasí s tím, aby tyto Podmínky byly uvedeny v Centrální evidenci smluv (CES) vedené hl. m. Prahou, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o Smluvních stranách, číselné označení těchto Podmínek, datum jejich podpisu a text těchto Podmínek.

Strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v těchto Podmínkách nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu § 504 občanského zákoníku a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoli dalších podmínek.

Nedílné přílohy těchto Podmínek:

**Příloha 1 – Studie Stálé expozice**

**Příloha 2 – Předběžný odhad Nákladů provozu Stálé expozice a Nákladů hrazených nájemci**

Hlavní město Praha

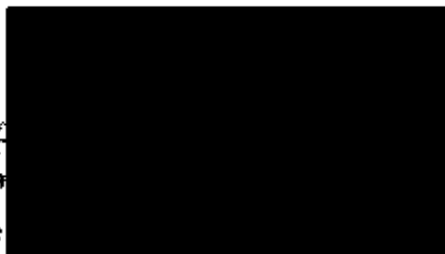


MUDr. Zdeněk Hřib  
Primátor hl. m. Prahy



Datum: 7. 2. 2022

WELWYN COMPANY, a.s.

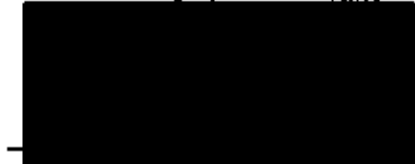


čle

reins/ve/

Datum: 11. 2. 2022

Galerie hlavního města Prahy



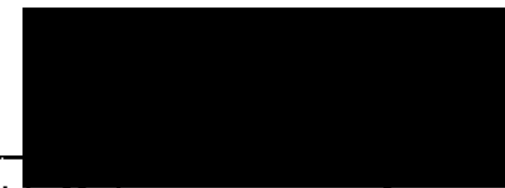
01 HMP

Galerie hlavního města Prahy  
City Gallery  
Městské náměstí 13  
110 00 Praha 1

PhDr. Magdaléna Juříková  
ředitelka

Datum: 4. 2. 2022

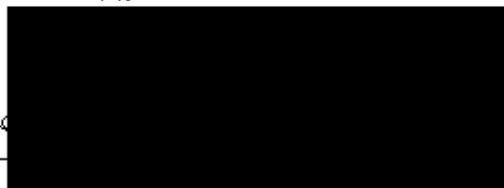
Nadace Mucha



John Mucha

Datum: 2. 2. 2022

John Mucha



Datum: 8. 2. 2022



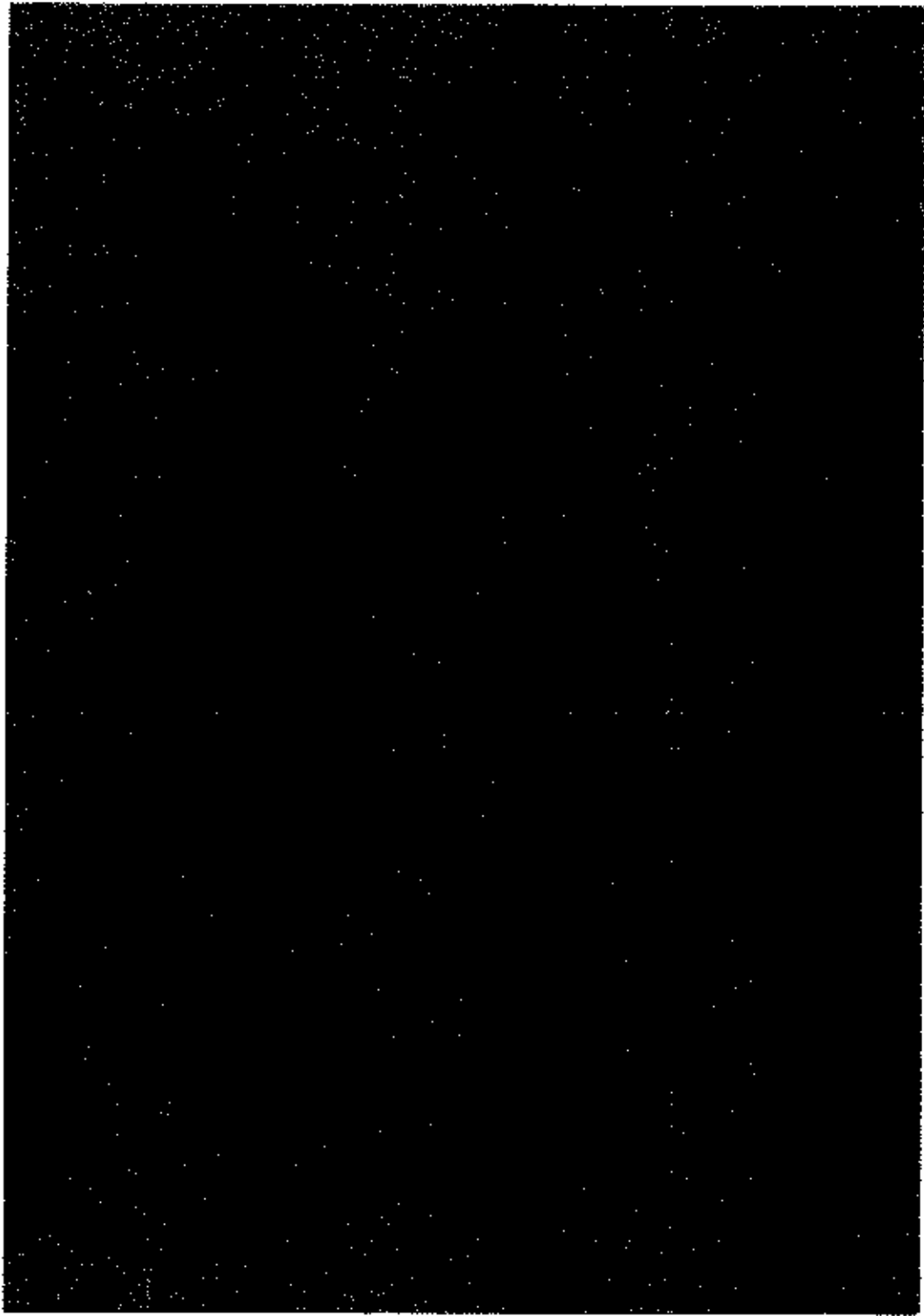
Příloha č.1

Umístění výstavního prostoru pro Slovanskou Epopej v projektu Savarin

**Autor:** Heatherwick Studio Ltd.

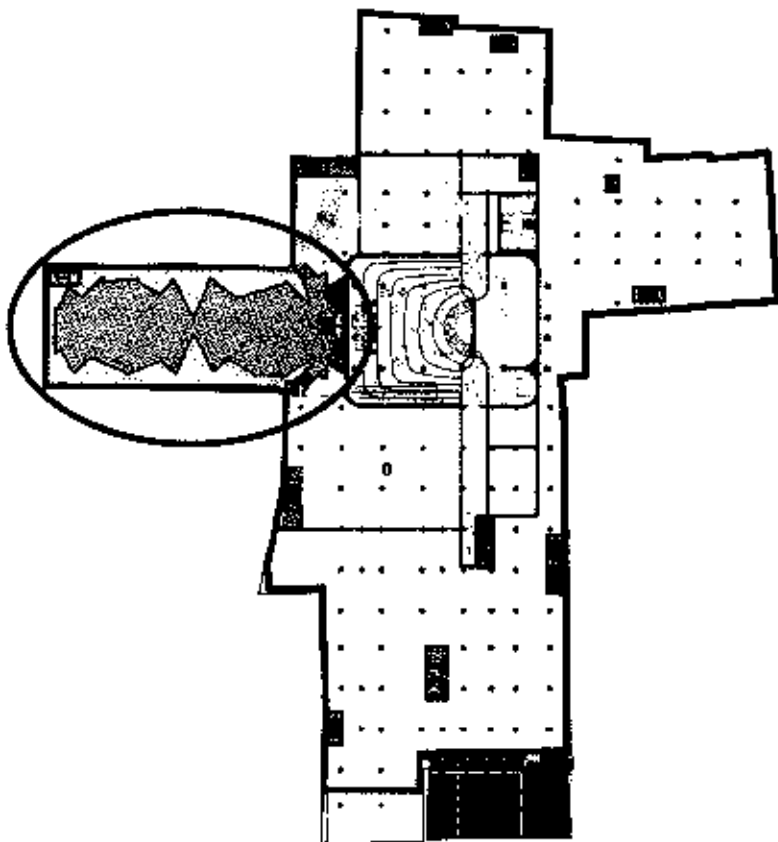
**Materiál:** Návrhová studie objektu Savarin 08/2021 (výběr); schváleno OPP/NPÚ  
Mucha and the Slav Epic Savarin gallery 06/2021 (výběr)

**Plocha:** cca 1450 m<sup>2</sup>



Obálka – materiál studie





0 1 0 0 L



Podpora 63/04 - navrhovací projekt  
NTS

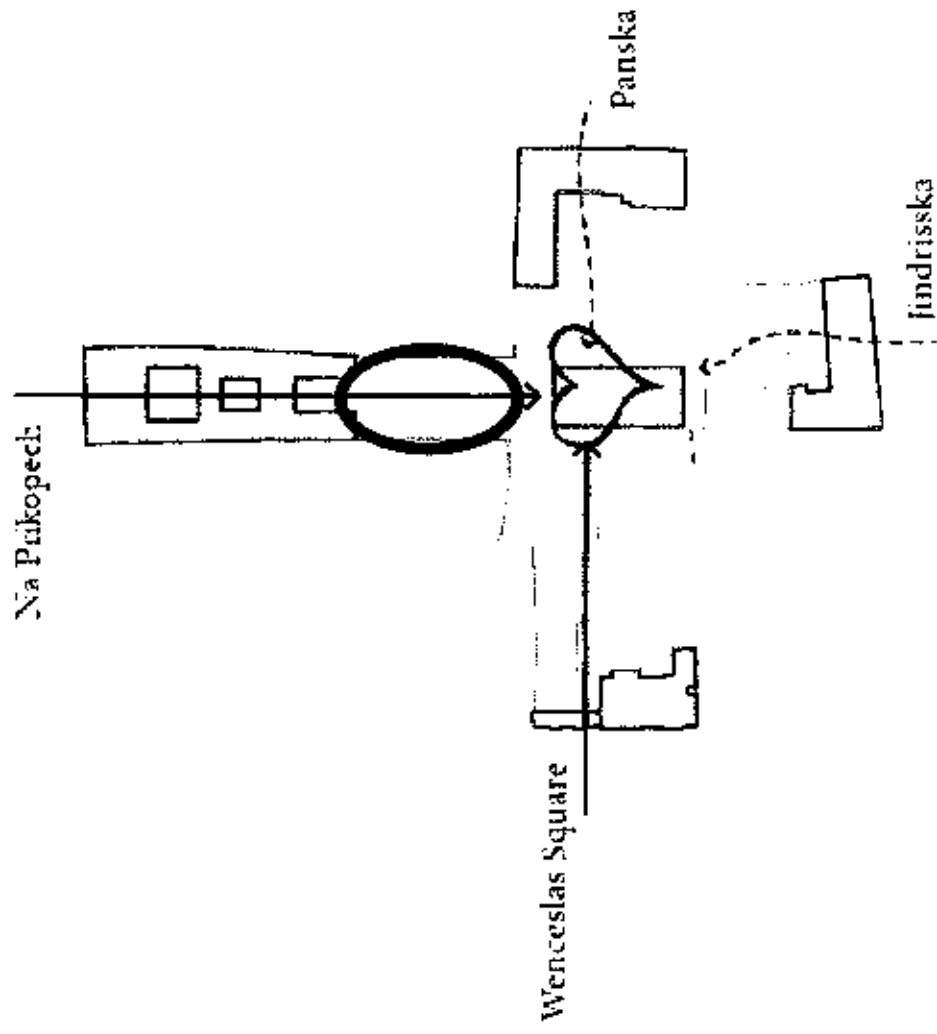
29

Hendrichovský studio

Umístění v rámci projektu

Slovanská Epopej umístění

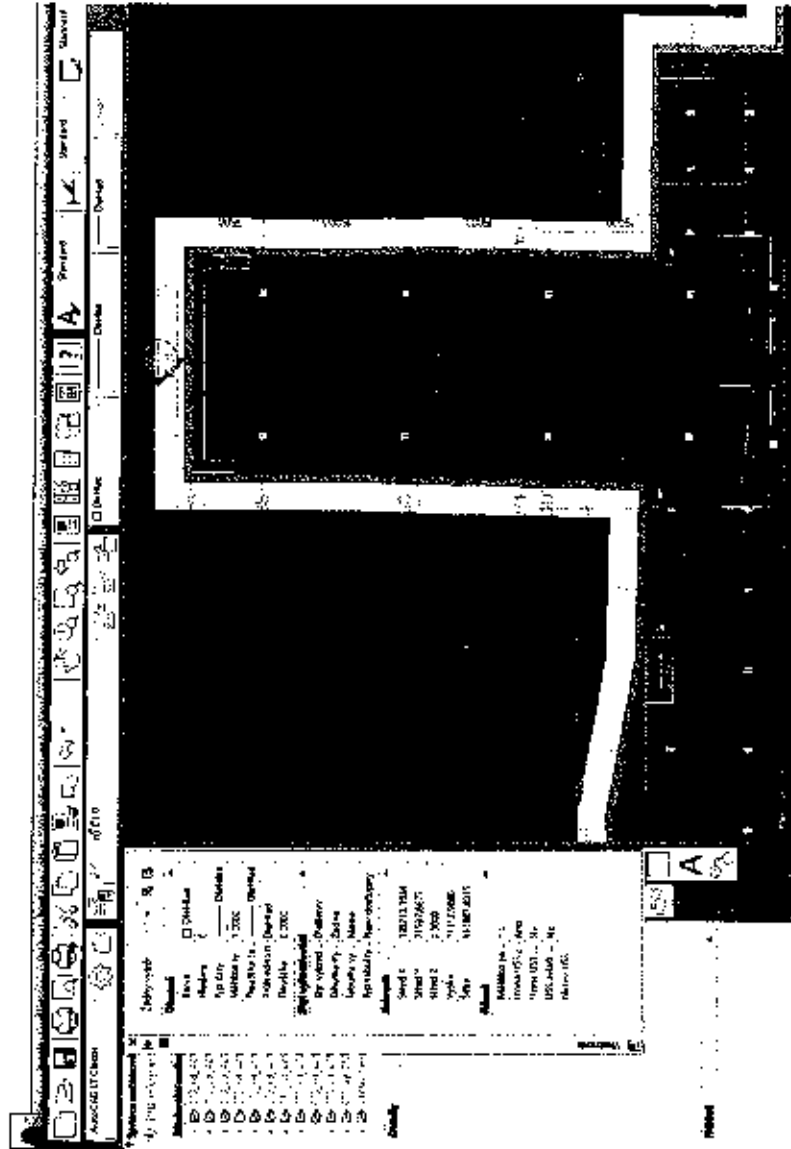
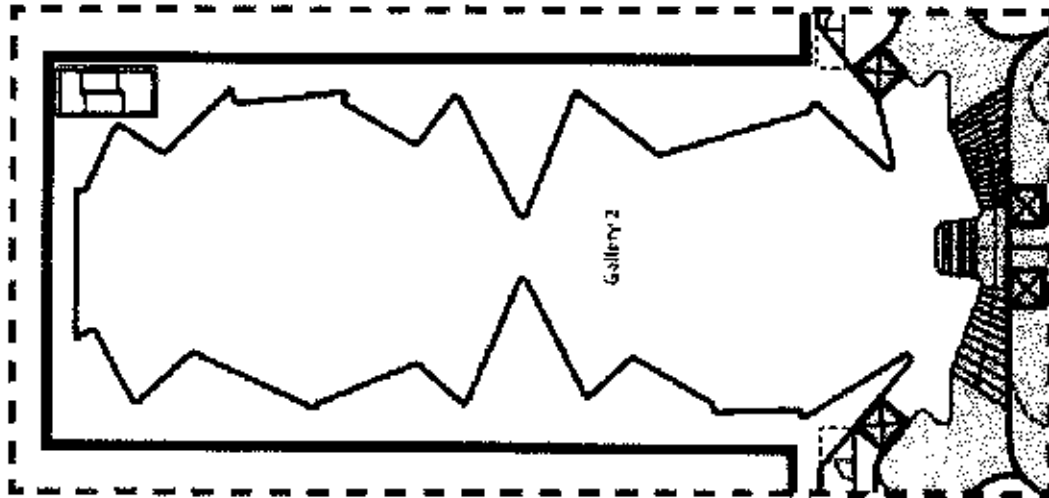
01/2022 mb.



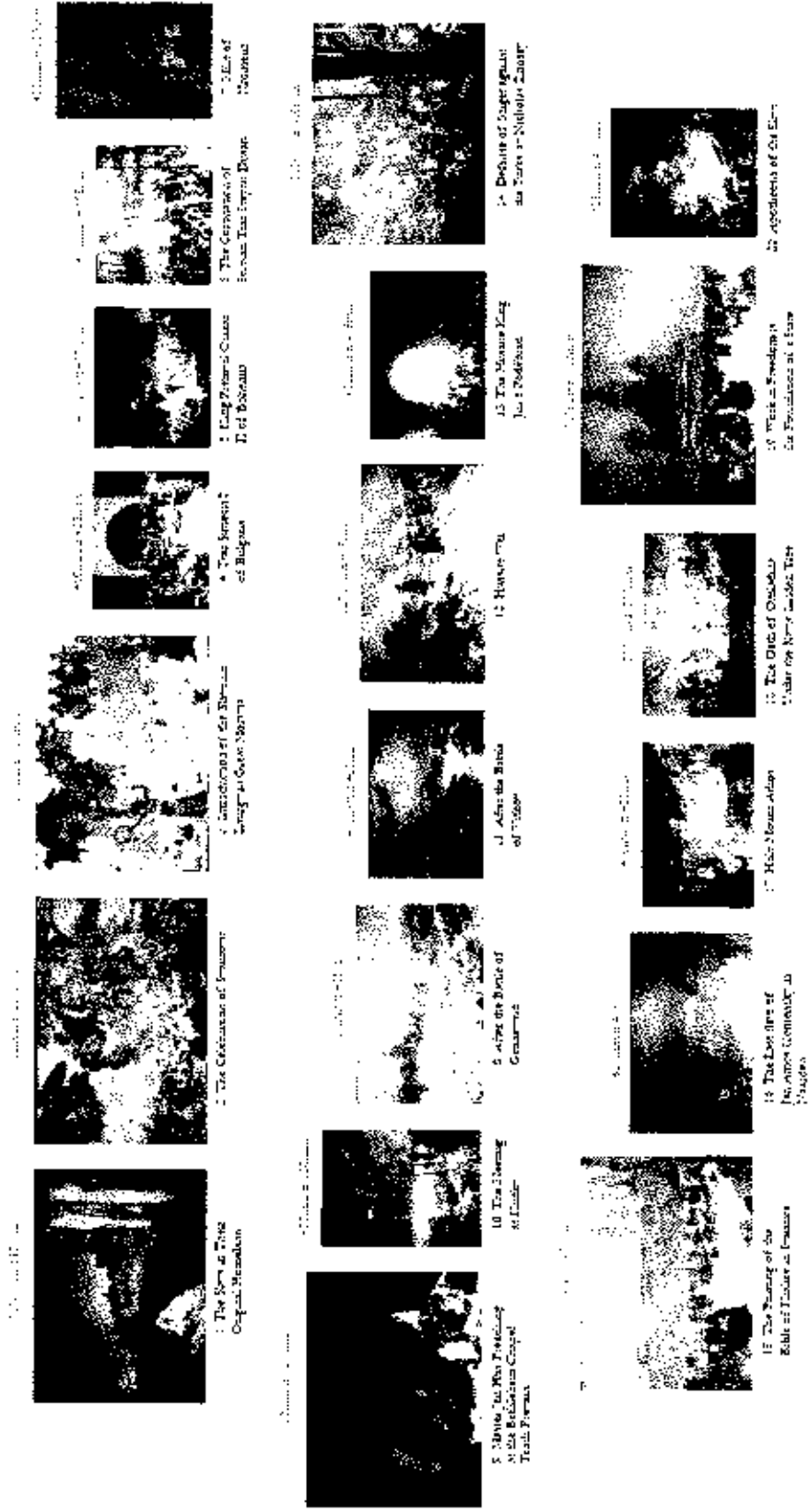
Umístění projektu Savarin širší vztahy



Umístění galerie



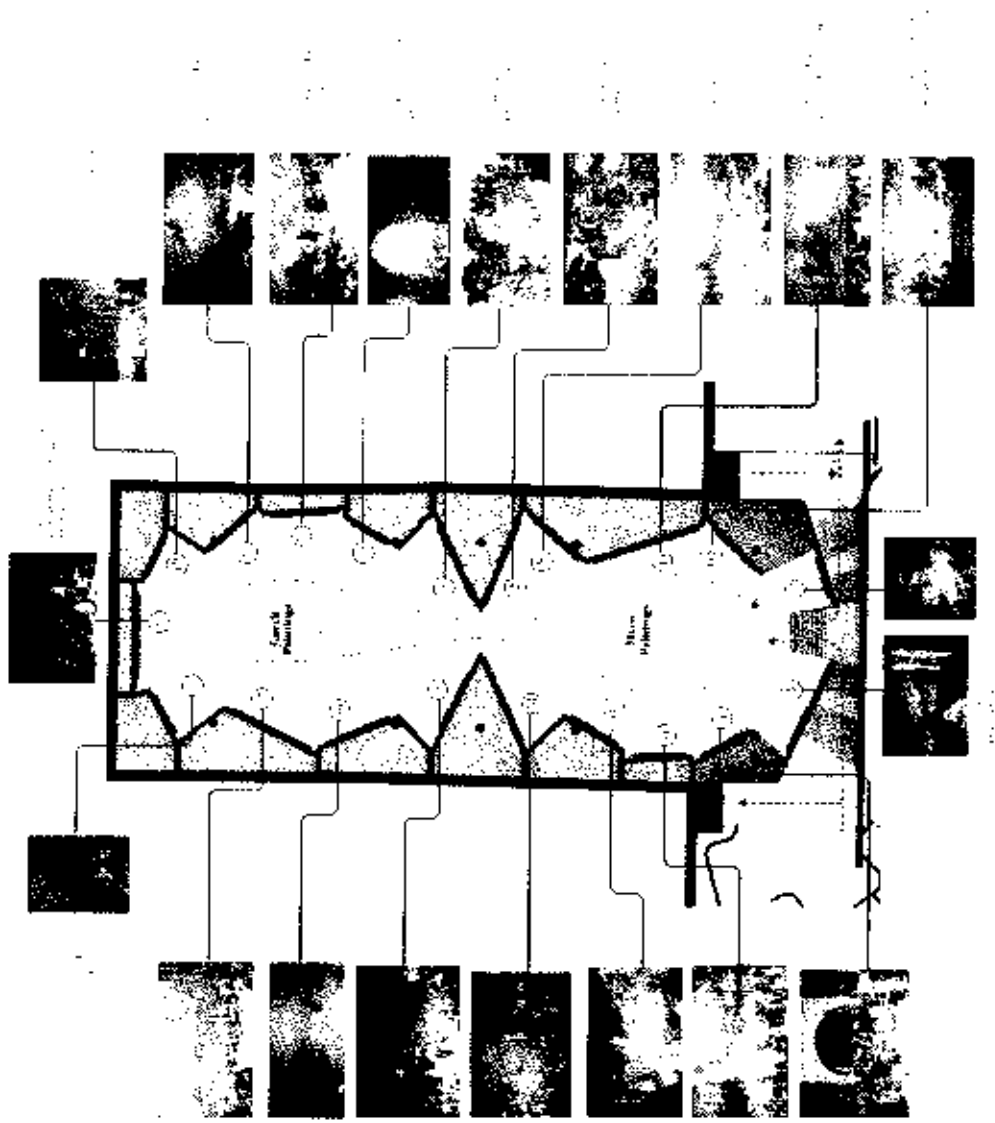
## Slav Epic: Paintings & Sizes



Plátina a velikosti obrazů cyklu Slovanská epopej



## Gallery 2 Plan Layout



Umístění pláten

## Structural Plan

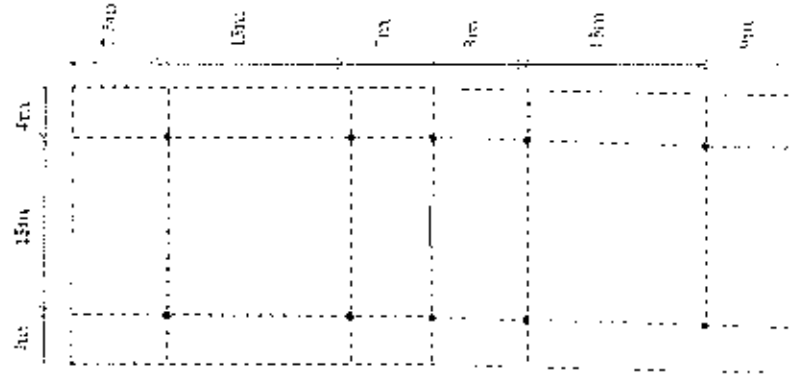
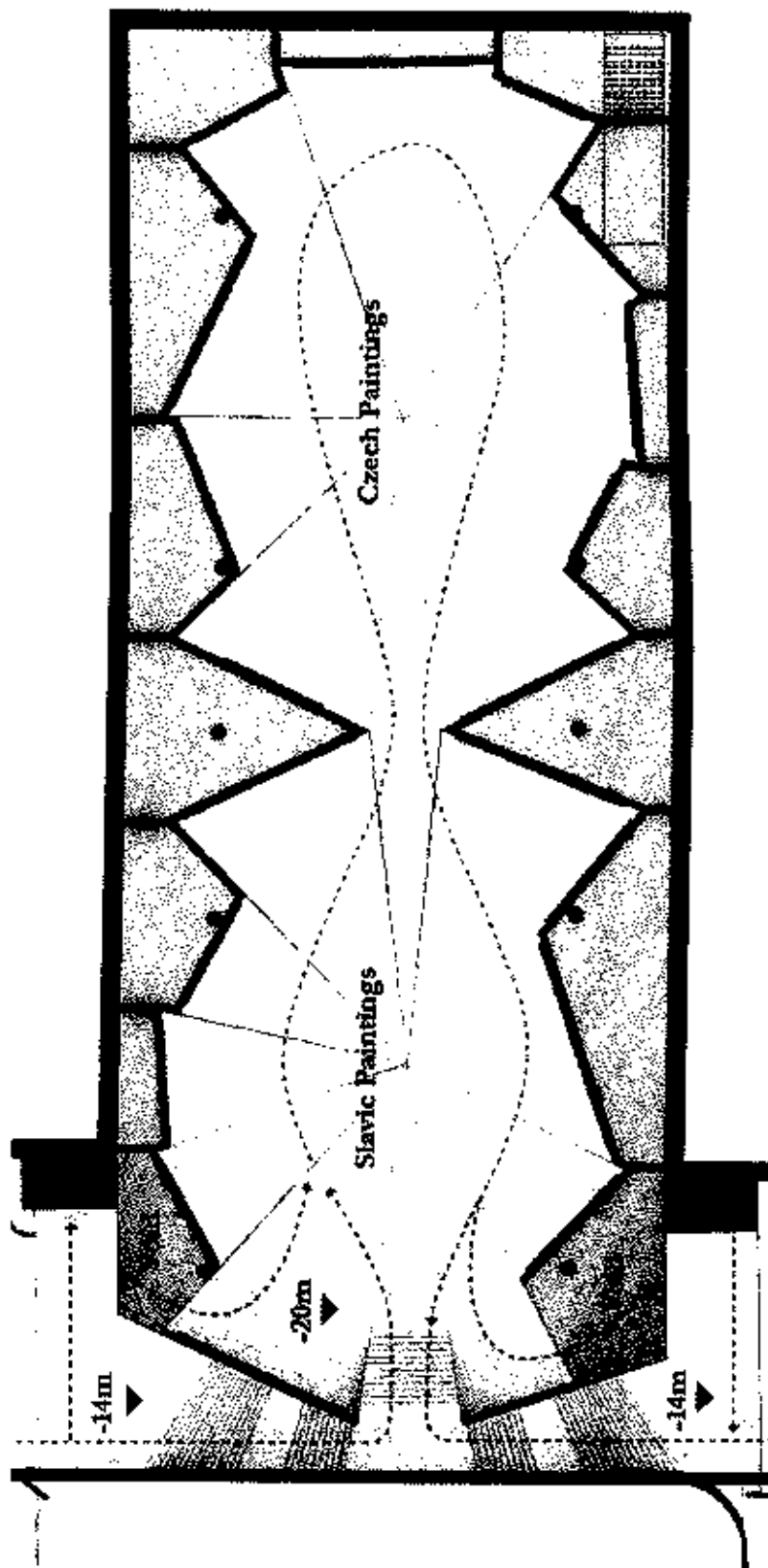
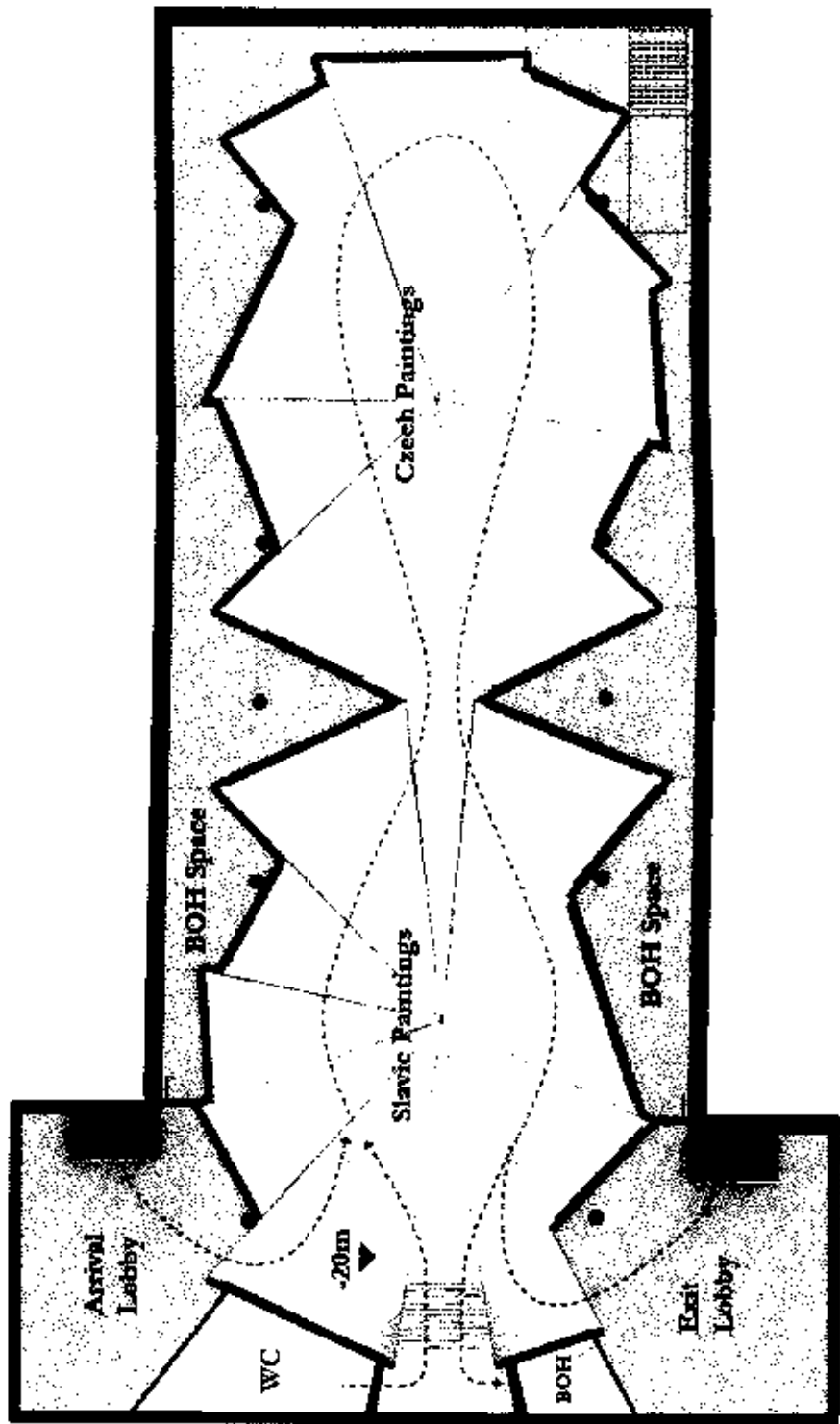


Schéma konstrukce v galerii



Půdorys galerie, schéma přístupu

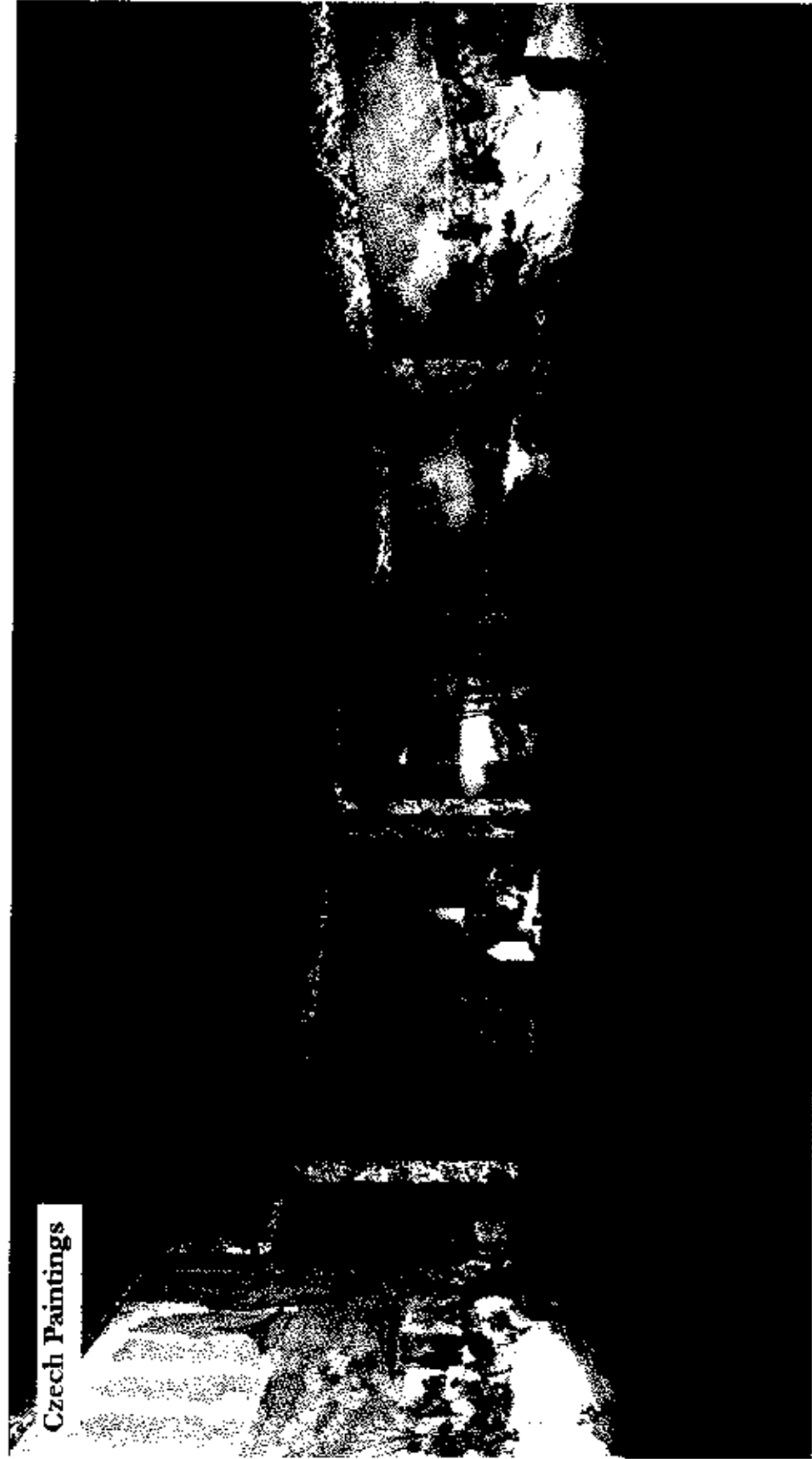


Půdorys galerie, zázemí, obslužné prostory

Slavic Paintings



Vizualizace



Czech Paintings

Vizualizace

Slovanská Epopej umístění

01/2022 mb.

## Příloha č. 2 Podmínek

### Předběžný odhad Nákladů provozu Stálé expozice a Nákladů hrazených nájemci

Náklady provozu Stálé Expozice: 539 Kč / m<sup>2</sup> / měsíc

tyto náklady zahrnují mimo jiné odhadované náklady na:

- a) Zaměstnance jimiž bude Provozovatel expozice zajišťovat provoz Stále expozice (včetně ostrahy a zajištění bezpečnosti děl),
- b) údržbu Stálé Expozice včetně nákladů restaurování a monitoringu vystavených děl,
- c) marketing spojený se Stálou expozicí,
- d) spotřebu médií v prostoru stálé Expozice

Náklady hrazené nájemci 358 Kč / m<sup>2</sup> / měsíc

tyto náklady zahrnují mimo jiné:

- a) přiměřený marketingový poplatek,
- b) náklady na energie
- c) alikvotní podíl na poplatcích za služby a údržbu společných prostor Projektu Savarín.

Rozsah pronajatých prostor a výše nákladů a nájemného budou ve Smlouvě o nájmu prostor pro epopej dále upřesňovány a budou předmětem dalšího jednání a dohody. Veškeré náklady budou pro strany evidovány transparentně na principu „open book“.