

Smlouva o spolupráci při výrobě rozhlasového pořadu

Český rozhlas

zřízený zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu
nezapisuje se do obchodního rejstříku
se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2
zastoupený Mgr. Ivou Jonášovou, ředitelkou Vývoje a výroby
IČ 45245053, DIČ CZ45245053

(dále jen jako „**ČRo**“)
na straně jedné

a

FILHARMONIE Hradec Králové o.p.s.

Vedena v rejstříku obecně prospěšných společností u KS v Hradci Králové, oddíl O, vložka č. 140
Sídlo: Eliščíno nábřeží 777, 500 03 Hradec Králové
IČ: 27504247, DIČ CZ27504247

Bankovní spojení – název banky, číslo účtu, kód banky: KB a.s., 35-787370217/0100

Zastoupená: RNDr. Václavem Dernerem, Filharmonie Hradec Králové ředitelem o.p.s.
FHK je plátcem DPH, v hlavní činnosti se však jedná o plnění osvobozené od DPH dle §61, písm.
e) zákona č. 235/2004 Sb., o dani z případné hodnoty, ve znění pozdějších předpisů
(dále také jen jako „**FHK**“ nebo „**partner**“)
na straně druhé

(dále společně jen jako „**smluvní strany**“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu o spolupráci při výrobě rozhlasového pořadu

I.

Předmět smlouvy, účel smlouvy

1. Předmětem této smlouvy jsou práva a povinnosti smluvních stran při zajištění přímého přenosu a výroby zvukového záznamu pořadu, který je záznamem tří koncertů **Hudebního**

fóra Hradec Králové, jež se budou konat **ve dnech 3. 11., 10. 11. a 21. 11. 2022** v sále **Filharmonie Hradec Králové a jsou specifikovány v příloze této smlouvy** (dále jen pořad).

2. Filharmonie Hradec Králové je Obecně prospěšná společnost. Je pořadatelem akce Hudební fórum Hradec Králové 2021. ČRo poskytuje veřejnou službu v oblasti rozhlasového vysílání na základě zákona č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu, ve znění pozdějších předpisů. Účelem smlouvy je, aby ČRo pro svoji činnost vyplývající ze zákona získal vysoce kvalitní záznam koncertu.
3. Partner se zavazuje vlastním jménem a na vlastní náklady zajistit přípravu a pořádání koncertu v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě. ČRo se zavazuje zajistit pořízení záznamu pořadu v rozsahu a za podmínek stanovených touto smlouvou.
4. Místo konání koncertů: sál Filharmonie Hradec Králové, Eliščino nábřeží 777, 500 03 Hradec Králové.

II.

Práva a povinnosti ČRo

1. ČRo zajistí přípravu pořízení zvukového záznamu, pořízení záznamu a dokončení pořadu pro vysílání na stanicích ČRo.
2. ČRo zajistí veškeré členy natáčecího rozhlasového štábu a techniku pro realizaci zvukového záznamu pořadu.
3. ČRo uhradí odměny autorům hudebních děl zastupovaným OSA za jejich užití ve vysílání ČRo dle této smlouvy prostřednictvím OSA.

III.

Práva a povinnosti partnera

1. Partner je odpovědný za organizaci koncertu se všemi nezbytnými technickými a dalšími službami spojenými s organizací koncertu. Partner zajistí a uhradí pronájem místa konání koncertu včetně natáčecího místa, stavbu dekorace, spotřebu elektrické energie, ozvučení a osvětlení potřebné pro konání koncertu, pořadatelskou službu, ostrahu, lékařský dozor a šatny pro umělce.
2. Partner umožní ČRo obhlídku místa konání koncertu a instalaci rozhlasové techniky před konáním koncertu, dále umožní zkoušky s interprety, natáčení a likvidaci rozhlasové techniky po skončení natáčení.
3. Partner se zavazuje uhradit odměny všech autorů a výkonných umělců a dalších nositelů práv zúčastněných na koncertě nebo jejichž předměty ochrany budou na koncertě užity, včetně zvukových záznamů, a uzavřít s nimi smlouvy o vytvoření díla/výkonu/jiného předmětu ochrany a/nebo o poskytnutí licence a svolení k výkonu práva dílo/výkon/jiný předmět ochrany užít podle této smlouvy, včetně možnosti nabytá oprávnění poskytnout nebo postoupit třetí osobě, tj. způsobem a v rozsahu stanovém v čl. IV této smlouvy. Pořízením zvukového záznamu je část nabytých svolení a licencí postoupena ČRo v rozsahu uvedeném v čl. IV. této smlouvy. V licenčních smlouvách s výše uvedenými osobami se partner zavazuje uvést, že nabyvatelé licence nejsou povinni licenci využít. Partner potvrzuje, že v odměnách vyplacených výše uvedeným osobám je zahrnuta i odměna za užití jejich děl/výkonů/jiných předmětů ochrany v rozsahu uvedeném v této smlouvě.

4. Partner je odpovědný za zajištění licence od autorů hudebních děl k živému provozování děl od OSA nebo přímo od autorů, pokud nejsou OSA zastupováni.
5. Partner prohlašuje, že vůči ČRo nebudou dotčenými osobami uplatněny oprávněné nároky, k jejichž vypořádání se zavázal v odst. 3 a odst. 4 tohoto článku. Budou-li takové nároky uplatněny, partner se zavazuje, že tyto nároky uspokojí a uhradí ČRo veškeré skutečně vzniklé náklady spojené s tím, že tyto nároky byly uplatněny.
6. Partner se zavazuje zajistit organizaci koncertu v souladu s právními předpisy, zejm. se zákonem č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání, ve znění pozdějších předpisů a se zákonem č. 40/1995 Sb., o regulaci reklamy, ve znění pozdějších předpisů.
7. Partner předá ČRo nejpozději v den natáčení hudební sestavu koncertu obsahující seznam použité hudby s uvedením názvů skladeb, přesné délky každého užití hudební nahrávky, jmen a příjmení autorů hudby a textu, a to v elektronické podobě.
8. Partner dodá ČRo celkem 6 vstupenek a pozvánek na koncert.
9. Smluvní strany jsou oprávněny pořizovat fotografie, zvukové a zvukově obrazové záznamy z přípravy koncertu a pořadu, např. záběry z natáčení, rozhovory s tvůrci apod., které slouží k propagaci koncertu a propagaci a distribuci pořadu (dále jen „materiál“). Za tím účelem partner zaváže ke spolupráci a získá svolení ve smyslu § 81 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů od všech nositelů práv zúčastněných na koncertě uvedených v odst. 3 tohoto článku s natáčením, fotografováním a následným užitím materiálu obsahujícího jejich osobnostní atributy ČRo; za tuto spolupráci a svolení jim nebude náležet žádná další odměna.
10. Partner se zavazuje poskytnout ČRo maximální možnou organizační a provozní součinnost při realizaci natáčení pořadu, zejména:
 - a) zajistí pro ČRo svolení k natáčení rozhovorů s autory, výkonnými umělci a dalšími nositeli práv, s nimiž bude ČRo točit rozhovory, a oprávnění k natáčení ukázek, jejich zařazení do pořadu a užití při užití pořadu. Okamžikem pořízení zvukového záznamu je část nabytých licencí postoupena ČRo v rozsahu uvedeném v čl. IV. této smlouvy
 - b) zajistí pro ČRo právo natáčet ve všech prostorách konání koncertu.
11. Partner se zavazuje na své náklady zajistit provozovací hudební materiál se svolením k jeho užití při živém provozování a pořízení zvukového záznamu a jeho užití: místně omezené na Českou republiku a množstevně omezené na jedno vysílání. Partner nezajišťuje svolení pro užití hudebního materiálu k vysílání EBU a sdělování veřejnosti prostřednictvím zpřístupňování na internetu (stream).

IV. Užití pořadu, licence

1. ČRo je výhradním nositelem práv výrobce zvukového záznamu pořadu a je oprávněn užit pořad v rozsahu svolení a licencí nabytých touto smlouvou od výkonných umělců a ostatních nositelů práv.

2. Partner touto smlouvou poskytuje ČRo svolení a oprávnění (licenci, resp. podlicenci) ke zveřejnění výkonu a jiných předmětů ochrany dle autorského zákona, jež jsou uvedeny v čl. III. odst. 3, k jeho/jejich spojení s jinými autorskými díly a uměleckými výkony, k jeho/jejich zaznamenání na zvukové či zvukově obrazové záznamy a jejich zařazení či spojení s jinými zvukovými či zvukově obrazovými záznamy, k jeho/jejich zařazení do souboru děl nebo výkonů, k jeho/jejich úpravě a editaci nutné pro užití výkonu, resp. jiných předmětů ochrany dle této smlouvy a k jeho/jejich užití jak v původní tak upravené podobě vcelku i po částech těmito způsoby:
 - 2.a) vysílání
 - 2.b) sdělování veřejnosti prostřednictvím zpřístupňování na internetu umožněním zhlédnutí či jiného vnímání formou lineárního streamingu

Licence pro výše uvedené způsoby užití je poskytnuta v tomto rozsahu:

časový rozsah: neomezený
místní rozsah: neomezený
množstevní rozsah: neomezený

3. Součástí licence dle této smlouvy není oprávnění ČRo udělovat třetím osobám podlicence i ve shodném rozsahu s poskytnutou licencí, případně postoupit práva nabytá touto smlouvou třetí osobě.
4. Licence poskytnutá ČRo dle této smlouvy je licencí výhradní pro všechny výše uvedené způsoby užití, což znamená, že v rozsahu poskytnuté licence se partner zavazuje neposkytnout licenci žádné třetí osobě a ani sám výkon neužívat.
5. ČRo není povinen licenci využít.
6. Hodnota licence dle čl. V této smlouvy zahrnuje odměnu za všechny způsoby užití dle této smlouvy, s výjimkou vysílání, kdy hodnota licence zahrnuje pouze odměnu za první vysílání výkonu. Za druhé a každé další užití výkonu dle této smlouvy vysíláním bude ČRo vyplácet umělci reprízné prostřednictvím kolektivního správce práv INTERGRAM ve výši, rozsahu a způsobem určeným vlastními smluvními vztahy ČRo s INTERGRAM.

V.

Finanční plnění, platební podmínky

1. Smluvní strany realizují veškeré povinnosti z této smlouvy svým jménem a na svůj účet.
2. Hodnota plnění partnera dle čl. III a čl. IV. této smlouvy je dohodou smluvních stran stanovena na 230.000,- Kč bez DPH.
3. K sjednané ceně bude připočtena DPH v zákonem stanovené výši.
4. Partner vystaví fakturu za plnění jím poskytnuté dle této smlouvy na částku dle odst. 2 tohoto článku. Tuto fakturu doručí druhé smluvní straně nejpozději do 14 dnů ode dne uskutečnění plnění. Tato faktura bude obsahovat veškeré náležitosti daňového dokladu a bude vystavena na základě a v souladu s právními předpisy platnými a účinnými v době vystavení příslušného daňového dokladu. Splatnost faktury je 24 dní od jejího doručení.

VI. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a uzavírá se na dobu trvání licence podle této smlouvy.
2. Ukončit tuto smlouvu lze jen na základě písemné dohody smluvních stran nebo na základě odstoupení od smlouvy. Odstoupit od této smlouvy může smluvní strana v případě porušení některé ze smluvních povinností druhou smluvní stranou za předpokladu, že toto porušení nebylo odstraněno ani v přiměřené lhůtě na základě písemného upozornění. Právo na náhradu škody zůstává tímto ujednáním nedotčeno. Po dobu partnerova prodlení v plnění smluvních povinností, je ČRo oprávněn pozastavit plnění svých smluvních povinností, aniž by byl v prodlení. Pozastavením plnění ze strany ČRo smlouva nezaniká.
3. Režim této smlouvy podléhá českému právnímu řádu, řídí se zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „OZ“), a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.
4. Smluvní strany tímto výslovně uvádí, že tato smlouva je závazná až okamžikem jejího podepsání oběma smluvními stranami a obě smluvní strany jsou oprávněny vést jednání o uzavření smlouvy, aniž by odpovídaly za to, zda bude či nebude smlouva uzavřena. Poskytovatel tímto bere na vědomí, že v důsledku specifického organizačního uspořádání objednatele smluvní strany vylučují pravidla dle ustanovení § 1728 a 1729 OZ o předšmluvní odpovědnosti a poskytovatel nemá právo ve smyslu § 2910 po objednateli požadovat při neuzavření smlouvy náhradu škody.
5. Pro případ, že si smluvní strany mezi sebou v rámci jednání o podmínkách návrhu této smlouvy mezi sebou opakovaně tento návrh zašlou, platí, že i odpověď nebo úprava návrhu smlouvy s dodatkem nebo odchylkou, které podstatně nemění podmínky nabídky, jsou novou nabídkou.
6. Tuto smlouvu lze změnit pouze písemně formou vzestupně číslovaných dodatků.
7. Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech s platností originálu, z nichž obě smluvní strany obdrží po dvou.

V Praze dne7.10..... 2022

V Hradci Králové dne2022

Za Český rozhlas
Mgr. Iva Jonášová
ředitelka Vývoje a výroby

Za partnera
RNDr. Václav Derner
ředitel Filharmonie Hradec Králové o.p.s.

Příloha ke Smlouvě o spolupráci při výrobě rozhlasového pořadu

Uzavřené mezi Českým rozhlasem a FILHARMONIÍ Hradec Králové, o. p. s.

dne2022

Concordia 3. 11. 2022 20.00 hod. záznam koncertu

Ivan Karabits: Koncert pro orchestr C dur č. 1 „Hudební dar Kyjevu“ (1980 – 81)

Anna Clyne: Tanec pro violoncello a orchestr (2019)

Samy Moussa: Symfonie č. 1 „Concordia“ (2016 – 17)

Účinkující:

Petr Nouzovský, violoncello

Filharmonie Hradec Králové

Zdeněk Müller, dirigent

Inspirováno Beethovenem 10. 11. 2022 20.00 hod. přímý přenos koncertu

Valentin Bibik: Koncert pro violu č. 1 pro komorní orchestr (1984)

John Corigliano: Symfonie č. 2 pro smyčcový orchestr (2000)

Účinkující:

Mila Paľa, viola

PKF – Prague Philharmonia

Marián Lejava, dirigent

Předkolumbovské rituály 21. 11. 2022 20.00 hod. záznam koncertu

Gabriela Ortiz: Antrópolis (long version) (2019)

John Adams: Must the Devil Have All the Good Tunes? (2018)

Esteban Benzecry: Rituales Amerindios – Triptico precolombino para orquesta (2008)

Účinkující:

Miroslav Beinbauer, klavír

Filharmonie Hradec Králové

Andreas Sebastian Weiser, dirigent

