



SMLOUVA O DÍLO č. 7322054378

uzavřená podle ust. § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění
pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“),
mezi smluvními stranami:

Statutární město Brno

Sídlo: Dominikánské náměstí 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2

Zastoupené: JUDr. Markétou Vaňkovou, primátorkou

IČO: 449 92 785

DIČ: CZ44992785, je plátcem DPH

K podpisu smlouvy byla usnesením Rady města Brna č. R8/241 konané dne 12. 10. 2022
pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury Magistrátu města Brna
(dále jen „OK MMB“)

Ve věcech technických je oprávněn jednat: Bc. Radka Musilová, tel: [REDACTED]

e-mail: [REDACTED]

(dále jen „Objednatel“)

a

Inboox CZ, s.r.o.

Zastoupený: Bc. Michaelou Nesnídalovou, DiS., jednatelkou

Zapsaný: u Krajského soudu v Ústí nad Labem, sp. zn.: C 25474

Sídlo: Česká Lípa, Mimoňská 3223, PSČ 47001

IČO: 273 48 911

DIČ: CZ27348911

Bankovní spojení: ČSOB

Číslo účtu: 256400198/0300

Kontaktní osoba: [REDACTED]

(dále jen „Zhotovitel“)

I. Předmět smlouvy a specifikace díla

1. Zhotovitel se touto smlouvou zavazuje provést pro Objednatele řádně a včas, na své náklady a nebezpečí dílo spočívající ve zpracování výzkumu „**Kulturní potřeby obyvatelstva města Brna**“ (dále jen „dílo“) a Objednatel se zavazuje provedené dílo převzít a zaplatit Zhotoviteli cenu ve výši a za podmínek sjednaných v této smlouvě.
2. Zhotovitel splní závazek založený touto smlouvou tím, že řádně a včas provede předmět díla dle této smlouvy a splní ostatní povinnosti vyplývající z této smlouvy, a to zejména ze zadání s názvem „**Kulturní potřeby obyvatelstva města Brna**“, které tvoří přílohu č. 1 této smlouvy a je její nedílnou součástí. Rozsah a způsob provedení díla bude odpovídat také nabídce Zhotovitele podané v rámci výběrového řízení na veřejnou zakázku malého rozsahu „**Kulturní potřeby obyvatelstva města Brna**“, které předcházelo uzavření této smlouvy.
3. Zhotovitel ve smyslu § 5 občanského zákoníku prohlašuje, že disponuje odbornou způsobilostí pro splnění předmětu této smlouvy a že je osobou schopnou jednat se znalostí a pečlivostí, která je s touto odborností spojena.

II. Dílo a provedení díla

1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo osobně, s odbornou péčí, v rozsahu a kvalitě podle této smlouvy, v souladu s právními předpisy, zadávací dokumentací a nabídkou Zhotovitele podanou v rámci zadávacího řízení.
2. Zhotovitel splní svou povinnost provést dílo jeho řádným dokončením a protokolárním předáním a převzetím díla Objednatelem. Dílo se považuje za řádně dokončené, bude-li provedeno v souladu s touto smlouvou, bude bez vad a budou-li k němu ze strany Zhotovitele poskytnuta další plnění dle této smlouvy, zejména bude-li k němu dodána veškerá dokumentace a výstupy vyžadované touto smlouvou.
3. Zhotovitel se zavazuje opatřit vše, co je zapotřebí k provedení díla podle této smlouvy.
4. Zhotovitel je vázán příkazy Objednatele ohledně způsobu provádění díla. Na případnou nevhodnost příkazu Objednatele je Zhotovitel povinen Objednatele ihned upozornit.
5. Dílo podle této smlouvy bude provedeno ve lhůtě v souladu s čl. V.
6. Objednatel má právo kontrolovat provádění díla a požadovat po Zhotoviteli prokázání skutečného stavu provádění díla kdykoliv v průběhu trvání této smlouvy. Zjistí-li Objednatel porušení povinností ze strany Zhotovitele, písemně jej vyzve k zajištění nápravy a stanoví termín pro řádné splnění povinností dle této smlouvy. Nedojde-li ve stanoveném termínu k nápravě, má Objednatel právo od této smlouvy odstoupit.
7. V průběhu doby plnění budou na výzvu Objednatele či Zhotovitele uskutečněny mj. konzultace formou elektronické komunikace, popř. telefonické konzultace.

III. Cena díla

1. Cena díla je sjednaná dohodou smluvních stran v souladu s výsledky výběrového řízení na veřejnou zakázku malého rozsahu „Kulturní potřeby obyvatelstva města Brna“ a činí:

	Cena bez DPH	DPH	Celková cena včetně DPH
Kulturní potřeby obyvatelstva města Brna	320 000 Kč	67 200 Kč	387 200 Kč

2. Cena za dílo uvedená výše je pevnou cenou, obsahuje DPH a zahrnuje očekávaný vývoj cen k datu předání díla. Součástí sjednané ceny jsou veškeré práce, dodávky, služby a jiné náklady nutné a účelně vynaložené při plnění závazků vyplývajících z této smlouvy.
3. Smluvní strany si ujednávají, že kupní cena za věci obstarané Zhotovitelem pro účely provedení díla je zahrnuta v ceně a cena díla nebude po dobu trvání této smlouvy žádným způsobem upravována. Na výši ceny díla nemá žádný vliv výše vynaložených nákladů souvisejících s provedením díla ani jakýchkoliv jiných nákladů či poplatků, k jejichž úhradě je Zhotovitel na základě této smlouvy či obecně závazných právních předpisů povinen.
4. Sjednaná cena může být změněna pouze, pokud po podpisu smlouvy a před termínem dokončení díla dojde ke změnám sazeb DPH, v takovém případě bude cena za dílo upravena podle sazeb DPH platných v době vzniku zdanitelného plnění.

5. V případě víceprací lze nárokovat pouze změny, kdy se jedná o objektivně nepředvídatelné náklady, a tyto dodatečné práce jsou nezbytné pro provedení původních prací.
6. Nastane-li některá z podmínek, za kterých je možná změna sjednané ceny, je Zhotovitel povinen provést výpočet změny ceny díla a předložit jej Objednateli k posouzení. Zhotoviteli vzniká právo na zvýšení sjednané ceny teprve v případě, že změna bude odsouhlasena Objednatelem. Objednatel je povinen vyjádřit se k návrhu Zhotovitele do 10 dnů ode dne předložení návrhu Zhotovitele. Obě strany následně změnu sjednané ceny písemně dohodnou formou dodatku ke smlouvě.

IV. Platební podmínky

1. Objednatel se zavazuje uhradit cenu za zhotovení díla na základě faktury, kterou je Zhotovitel oprávněn vystavit na základě protokolu o předání a převzetí díla dle čl. VI. této smlouvy, a to v termínu dle čl. V. odst. 1 této smlouvy.

Fakturační adresa: statutární město Brno, Dominikánské nám. 196/1, 602 00 Brno, IČO: 44992785, DIČ: CZ44992785. Příjemce: Odbor kultury MMB.

Lhůta splatnosti faktury se sjednává na 21 dnů ode dne jejího doručení Objednateli.

2. Zálohy nejsou sjednány. Smluvní strany se dohodly, že pro tento svůj závazkový vztah vylučují použití ustanovení § 2611 občanského zákoníku.
3. V případě, že ekonomický systém Zhotovitele umožňuje vystavit a zaslat fakturu včetně příloh v elektronické podobě, např. ve formátu ISDOC/ISDOCX či ve formátu PDF, je ze strany SMB požadováno doručení faktury včetně příloh primárně do datové schránky (ID: a7kbrn) či na email: [REDACTED]. Pokud nelze takto postupovat, Zhotovitel zašle fakturu včetně příloh poštou na níže uvedenou adresu: Statutární město Brno, Dominikánské náměstí 3, 602 00 Brno, Odbor kultury MMB.
4. Daňový doklad (faktura) musí obsahovat všechny náležitosti účetního a daňového dokladu, především dle §29 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ZDPH“), a to zejména:
 - označení Objednatele a Zhotovitele, sídlo, IČO, DIČ,
 - číslo faktury,
 - den vystavení a den splatnosti faktury,
 - označení banky a čísla účtu, na který bude výše uvedená částka uhrazena,
 - označení díla,
 - číslo smlouvy o dílo Objednatele, název zakázky
 - fakturovanou částku (vč. DPH platné v době fakturace),
 - razítko a podpis Zhotovitele nebo jím oprávněné osoby.
5. Objednatel je oprávněn vrátit Zhotoviteli fakturu do dne její splatnosti, jestliže bude obsahovat nesprávné nebo neúplné údaje. V takovém případě se přeruší plynutí lhůty splatnosti a nová lhůta splatnosti začne plynout ode dne doručení opravené faktury Objednateli.
6. Zhotovitel se zavazuje na daňovém dokladu pro platbu ceny díla uvádět pouze bankovní účet, který určil správci daně ke zveřejnění v registru plátců a identifikovaných osob. Zhotovitel

a Objednatel se dohodl, že pokud bude na daňovém dokladu uveden jiný bankovní účet než ten, který je zveřejněn správcem daně v registru plátců a identifikovaných osob, Objednatel je oprávněn provést úhradu daňového dokladu na tento účet zveřejněný podle ZDPH a nebude tak v prodlení s úhradou ceny díla.

7. Zhotovitel je oprávněn fakturovat jen skutečně vykonané a Objednatelem převzaté práce.
8. Objednatel nabývá vlastnické právo k dílu jeho převzetím podle této smlouvy. Stejným okamžikem přechází na Objednatele i nebezpečí škody na věci. Po zaplacení ceny je Objednatel oprávněn dílo v neomezeném rozsahu bez souhlasu Zhotovitele poskytnout třetím osobám.

V. Doba plnění

1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo v souladu s touto smlouvou a předat dílo Objednateli **do 16 týdnů** od nabytí účinnosti smlouvy (včetně vypořádaných připomínek Objednatele).
2. Ocitne-li se Objednatel v prodlení s plněním svých povinností dle této smlouvy z důvodů nezaviněných Zhotovitelem, v důsledku čehož nebude moci Zhotovitel provést dílo v termínu sjednaném v odst. 1 tohoto článku smlouvy, prodlužuje se doba plnění o dobu, po kterou byl Objednatel v prodlení s plněním svých povinností. Smluvní strany se dohodly, že o prodloužení doby plnění v tomto případě není nutné uzavírat dodatek, pokud bude prodlení Objednatele náležitě zdokumentováno v zápisu z pracovního výboru. Uvedené ujednání neplatí, pokud prodlení Objednatele nastalo až v době, kdy byl v prodlení s plněním svých povinností Zhotovitel.
3. V případě, že předmět plnění nebude možné realizovat z důvodu vyšší moci („vis maior“ – nepředvídatelné a neodvratitelné působení přírodních živlů, válka aj.) nebo z důvodu přijatých opatření k zamezení šíření koronaviru SARS-Cov-2 způsobujícího onemocnění COVID-19, prodlužuje se lhůta dle odst. 1 tohoto článku o dobu, po kterou tato opatření trvala.

VI. Předání a převzetí díla

1. Dílo (závěrečnou zprávu a veškeré další výstupy a dokumenty) je Zhotovitel povinen předat Objednateli ve sjednaném termínu na sjednaném místě plnění – Odbor kultury MMB, Dominikánské nám. 3, 601 67 Brno. Datum doručení díla bude označeno prezenčním razítkem na předávacím protokolu. Dílo bude odevzdáno v elektronické formě a v editovatelné podobě.
2. Podkladem pro vystavení faktury bude oběma smluvními stranami, tj. Zhotovitelem a za Objednatele osobou oprávněnou podle této smlouvy k jednání ve věcech technických, sepsán protokol o předání díla.
3. Bude-li mít Objednatel vůči dílu výhrady, uvede je do předávacího protokolu, případně je písemně oznámí Zhotoviteli do doby splatnosti faktury, a zároveň stanoví Zhotoviteli přiměřenou lhůtu k jejich odstranění. Předání díla s vadami není splněním Zhotovitelova závazku, pokud Objednatel v protokolu neuvede, že dílo i s vyskytnutými vadami přebírá. Po odstranění vytčených vad bude opakováno předání a převzetí díla dle tohoto článku smlouvy.
4. V případě zjištění nedostatků díla ve lhůtě splatnosti faktury bude cena za dílo dle vystavené faktury proplacena až po jejich odstranění. Po dobu od oznámení vad díla do jejich odstranění není Objednatel v prodlení s uhrazením faktury.
5. Současně s dílem je Zhotovitel povinen předat Objednateli veškeré dokumenty a výstupy

(listinné i elektronické) a jiné listiny, které Zhotovitel zpracoval, získal nebo měl získat v souvislosti s dílem či jeho provedením.

6. Objednatel je oprávněn výstupy plnění Zhotovitele dle této smlouvy po jejich předání dále užívat a upravovat bez omezení, a to i prostřednictvím dalších osob, k čemuž dává Zhotovitel výslovný souhlas, který je povinen zajistit od všech osob, podílejících se na plnění, je-li takový souhlas dle obecně závazných právních předpisů nezbytný. Vznikne-li v průběhu realizace předmětu této smlouvy jako součást plnění jakékoliv dílo, které je chráněno právy duševního vlastnictví (dále jen „autorské dílo“), Zhotovitel tímto uděluje Objednateli oprávnění k výkonu práva autorské dílo užít (dále jen „licence“) ve smyslu § 12 a násl. zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, a to licenci výhradní, místně neomezenou, na celou dobu trvání majetkových práv autorských pro všechny způsoby užití autorského díla. Cena za licenci je součástí ceny za dílo uvedené v čl. III. této smlouvy. To platí i pro rozpracované autorské dílo, pokud nedojde k řádnému splnění smlouvy. Licenci není Objednatel povinen využít.

VII. Povinnosti Zhotovitele

1. Zhotovitel je povinen provést dílo v souladu s touto smlouvou.
2. Zhotovitel je povinen informovat Objednatele o zamýšlené změně sídla Zhotovitele.
3. Zhotovitel není oprávněn bez písemného souhlasu Objednatele poskytnout kopie ani oprávnění k užití autorského díla či jeho části (licence) jiné osobě. Zhotovitel také není oprávněn dílo či jeho část jakýmkoli způsobem publikovat, a to ani v rozpracované formě (nad rámec prováděné studie).
4. Zhotovitel je povinen oznámit písemně Objednateli změnu osob v realizačním týmu při plnění zakázky, a to před provedením takové změny. Osoba, prostřednictvím které Zhotovitel prokazoval kvalifikaci, může být nahrazena pouze osobou s minimálně shodnou kvalifikací, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak.
5. Pokud činností Zhotovitele či jeho nečinností dojde ke způsobení škody Objednateli nebo jiným subjektům z důvodu opomenutí, nedbalosti, prodlení s předáním díla nebo nesplnění podmínek této smlouvy, ČSN či jiných norem a předpisů, je Zhotovitel povinen bez zbytečného odkladu škodu odstranit, není-li to možné, pak finančně nahradit.

VIII. Povinnosti Objednatele

1. Objednatel je povinen zaplatit Zhotoviteli cenu v souladu s touto smlouvou.
2. Objednatel je povinen poskytnout Zhotoviteli součinnost nezbytnou pro provedení díla dle této smlouvy.
3. Objednatel je povinen předat Zhotoviteli veškeré podklady nezbytné k řádnému provedení díla. Zhotovitel prohlašuje, že se s těmito podklady podrobně seznámí. Pokud Zhotovitel zjistí nevhodnost podkladů, je povinen Objednatele o této skutečnosti bezodkladně informovat.

IX. Kvalitativní podmínky a záruka za dílo

1. Zhotovitel poskytuje záruku na dílo v souladu s platnými právními předpisy. Zhotovitel se

zavazuje, že předané dílo bude prosté jakýchkoli vad a bude mít vlastnosti dle této smlouvy. Zhotovitel odpovídá za vady, jež má dílo v době jeho předání a dále odpovídá za vady díla zjištěné v záruční době.

2. Záruční doba se sjednává na 2 (dva) roky a začíná běžet dnem převzetí díla Objednatelem.
3. Objednatel je oprávněn reklamovat vady plnění po dobu trvání záruční doby. Reklamacie musí být řádně doloženy a musí mít písemnou formu.
4. Oprávněně reklamované vady budou Zhotovitelem odstraněny bez zbytečného odkladu a bezplatně, nedohodnou-li se smluvní strany v konkrétním případě jinak.

X. Smluvní pokuty a úroky z prodlení

1. V případě prodlení s termínem předání díla nebo části díla dle čl. V. odst. 1 této smlouvy je Objednatel oprávněn požadovat po Zhotoviteli zaplacení smluvní pokuty ve výši 0,1 % ceny díla za každý den prodlení s výjimkou prodlení způsobeného nedodržením termínu předání požadovaných podkladů Zhotoviteli dle této smlouvy a dále při prodlení Objednatele s plněním svých povinností dle čl. V. odst. 2. této smlouvy.
2. V případě prodlení s úhradou faktury je Zhotovitel oprávněn účtovat Objednateli úrok z prodlení ve výši 0,1 % z dlužné částky za každý den prodlení.
3. V případě porušení povinností dle čl. VII. odst. 4 této smlouvy je Objednatel oprávněn požadovat po Zhotoviteli zaplacení smluvní pokuty ve výši 0,1 % ceny díla za každý den a jednotlivý případ porušení této povinnosti, a to maximálně po dobu 30 dní za každý jednotlivý případ.
4. Výše uvedené sjednané sankce nemají vliv na případnou povinnost náhrady škody. Sjednané sankce hradí povinná strana nezávisle na tom, zda a v jaké výši vznikne druhé straně v této souvislosti škoda, kterou lze vymáhat samostatně. Smluvní strany vylučují použití ust. § 2050 občanského zákoníku.

XI. Odstoupení od smlouvy

1. Od této smlouvy může odstoupit kterákoliv smluvní strana, pokud došlo prokazatelně k podstatnému porušení této smlouvy druhou smluvní stranou. Právní účinky odstoupení od smlouvy nastávají dnem následujícím po písemném doručení oznámení o odstoupení druhé smluvní straně.
2. Podstatným porušením této smlouvy se rozumí zejména:
 - a) prodlení Zhotovitele se splněním termínu dokončení díla nebo části díla delším než 30 dnů,
 - b) nesplnění obsahu zakázky (dle přílohy č. 1 této smlouvy).
3. Dojde-li k odstoupení od smlouvy z důvodů na straně Objednatele, bude Zhotovitel účtovat Objednateli rozpracované práce ve výši odpovídající rozsahu vykonaných prací ke dni odstoupení.
4. V případě, že od smlouvy odstoupí Zhotovitel, je povinen uhradit Objednateli případnou škodu, která mu odstoupením od smlouvy vznikla.

XII. Závěrečná ustanovení

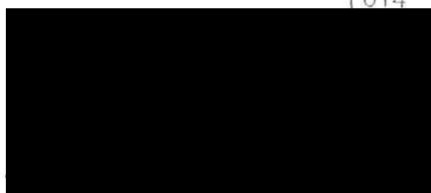
1. Tato smlouva může být měněna a doplňována pouze formou písemných dodatků, označených jako dodatek s pořadovým číslem ke smlouvě a podepsaných oběma smluvními stranami, pokud smlouva nestanoví jinak.
2. Veškeré případné spory mezi smluvními stranami budou řešeny v první řadě smírně a dohodou.
3. Smluvní strany jsou zavázány nakládat s jakýmkoliv osobními údaji v souladu s obecným nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 2016/679, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES, a souvisejících právních předpisů (GDPR) a se zákonem č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů.
4. Tato smlouva se řídí právem České republiky. Vztahy mezi smluvními stranami výslovně neupravené touto smlouvou se řídí především ustanoveními občanského zákoníku.
5. Tato smlouva je vyhotovena ve třech originálech, z nichž dva obdrží Objednatel a jeden Zhotovitel.
6. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu všemi smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění smlouvy v registru smluv zajistí Objednatel.
7. Pokud oddělitelné ustanovení této smlouvy je nebo se stane neplatným či nevynutitelným, nemá to vliv na platnost zbývajících ustanovení této smlouvy. V takovém případě se strany této smlouvy zavazují uzavřít bez zbytečného odkladu od výzvy druhé ze stran této smlouvy dodatek k této smlouvě nahrazující oddělitelné ustanovení této smlouvy, které je neplatné či nevynutitelné, platným a vynutitelným ustanovením odpovídajícím hospodářskému účelu takto nahrazeného ustanovení.
8. Odpověď s dodatkem nebo odchylkou, která podstatně nemění podmínky nabídky, ve smyslu ust. § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, není přijetím nabídky na uzavření této smlouvy.
9. Zhotovitel bere na vědomí, že statutární město Brno je při nakládání s veřejnými prostředky povinno dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 zákona).
10. Nedílnou součástí této smlouvy jsou přílohy:
Příloha č. 1 smlouvy – Zadání šetření „Kulturní potřeby obyvatelstva města Brna“
Příloha č. 2 smlouvy – Položkový rozpočet „Kulturní potřeby obyvatelstva města Brna“
11. Smluvní strany po přečtení této smlouvy prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, že tato smlouva byla sepsána vážně, určitě, srozumitelně a na základě jejich pravé a svobodné vůle, na důkaz čehož připojují své podpisy.

Doložka podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů:

Tato smlouva byla schválena na R8/241. schůzi Rady města Brna konané dne 12. 10. 2022.

V Brně dne 1. 11. 2022

Za Objednatele:



Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí Odboru kultury MMB



V Brně dne 1. 11. 2022

Za Zhotovitele:



Bc. Michaela Nesnídalová, DiS.
jednatelka společnosti
Inbox CZ, s.r.o.

Inbox CZ, s.r.o.
Mimoňská 3223, 470 01 Česká Lípa
IČ : 27348911
DIČ : CZ27348911

Zadání šetření

„Kulturní potřeby obyvatelstva města Brna“

Objednatel: statutární město Brno, Dominikánské nám. 196/1, PSČ 602 00 Brno

Kontaktní osoba za objednatele: Bc. Radka Musilová

Zhotovitel průzkumu: Inboox CZ, s.r.o., IČO: 273 48 911, sídlo: Česká Lípa, Mimoňská 3223, PSČ 47001

Kontext a důvody zadání výzkumu:

Výzkum navazuje na předcházející sociologické kvalitativní šetření Vnímání kultury brněnskými obyvateli uskutečněné na konci roku 2021. Jeho cílem je zjistit aktuální vnímání kultury v Brně jeho obyvatelstvem, jeho povědomí o kultuře a potřeby v této oblasti. Mělo by odpovědět na otázky znalosti a návštěvnosti městských kulturních příspěvkových organizací. Výzkum také bude obsahovat odpověď na stanovené indikátory z výzkumu Jaké chcete Brno z let 2009, 2013, 2017 v oblasti kultury a na vybrané indikátory obsažené ve Strategii kultury a kreativních odvětví města Brna.

Výsledky výzkumu budou sloužit pro evaluaci současné kulturní strategie města a nastavení parametrů dalšího akčního plánu a ostatních strategických materiálů Odboru kultury MMB a také pro výzkum publika příspěvkových organizací v oblasti kultury.

Druh průzkumu

Jedná se o **kvantitativní sociologický průzkum** názorů a postojů obyvatelstva Brna. Bude proveden dotazníkovým šetřením (face to face interakce mezi respondentem a tazatelem pomocí standardizovaného dotazníku, případně doplněný o on-line dotazování). Tvorba dotazníku včetně případné úpravy výzkumných otázek a hypotéz je součástí předmětu plnění.

Cíl průzkumu

Obsahem zakázky bude **realizace nově založeného výzkumu** na téma vnímání kultury obyvatelstvem města, realizovaného na obyvatelích Brna ve věku 18+. Výzkumné otázky se zaměří na následující oblasti:

1. Spokojenost s oblastí kultury
2. Osobní důležitost možností pro kulturní a společenské vyžití v Brně
3. Frekvence návštěv kulturních akcí a zařízení v Brně
4. Dostupnost kultury pro různé příjmové, věkové, národnostní skupiny
5. Pořádání kulturních akcí
6. Výzkum publika příspěvkových organizací v oblasti kultury města Brna

Předmět plnění

Předmět plnění zakázky zahrnuje zejména následující body:

1. příprava výzkumu – stručná rešerše relevantních výzkumů, operacionalizace, příprava a tvorba dotazníku,
2. konstrukce vzorku,

3. proškolení tazatelů,
4. pilotáž, technická zpráva z pilotáže, vyhodnocení a úprava dotazníku,
5. sběr dat,
6. čištění a přepis dat,
7. analýza dat,
8. výsledky výzkumu ve formě závěrečné výzkumné zprávy (ve Wordu), která bude kromě analytického zpracování kvantitativních dat zahrnovat i CODE BOOK,
9. vytvoření prezentace z výsledků výzkumu (v Power Pointu),
10. během realizace výzkumů proběhnou minimálně 3 výrobní výbory,
11. po odevzdání závěrečné výzkumné zprávy proběhne připomínkování ze strany objednatele, tyto připomínky musí zhotovitel vypořádat do pěti pracovních dnů,
12. projednání a prezentace díla pro potřeby objednatele.

Délka doby plnění

Práce na výzkumu začnou neprodleně po nabytí účinnosti smlouvy a doba plnění bude maximálně **16 týdnů**. Objednatel očekává, že sběr dat bude probíhat během října a listopadu 2022.

Metoda sběru dat

Srozumitelnost, technické řešení dotazníku a rekrutace budou **ověřeny pilotáží** (cca 30 respondentů), následně budou provedeny případné úpravy dotazníku.

S cílem eliminovat odmítnutí mohou respondenti obdržet drobnou odměnu, drobné odměny může poskytnout po dohodě i objednatel (drobné propagační předměty a dárky Magistrátu města Brna). Sběr dat bude prostřednictvím tazatelské sítě zhotovitele formou osobního dotazování (F2F) a zaznamenáváním odpovědí tazatelem do připraveného dotazníku (např. PAPI, nebo dotazník v tabletu či notebooku), část výběrového souboru může být řešena i online CAWI dotazováním (např. panel). **Sběr bude uzpůsoben aktuální pandemické situaci a budou v rámci možností eliminována rizika ohrožující úspěšný sběr dat.**

Sběr a kontrola sběru dat bude prováděna v souladu s pravidly ICC/ESOMAR Kodexu. Zhotovitel je povinen při případném nakládání s osobními údaji postupovat v souladu s předmětnou právní úpravou.

Délka rozhovoru: cca 30–40 minut.

Základní a výběrový soubor

Základní soubor bude tvořen obyvateli Brna bez ohledu na to, zda mají v Brně trvalý pobyt ve věku 18+.

Výběrový soubor: 1 000 respondentů

Výběr vzorku: bude stanoven pomocí kvótního výběru, kdy minimálními kvótami bude bydliště respondenta (bez ohledu na to, zda má respondent v obci trvalý pobyt nebo ne, důležité je, že respondent v obci žije / bydlí), tj. populační velikost jednotlivých MČ Brna, dále pohlaví, věk a vzdělání, ekonomická aktivita (s cílem získat adekvátní podíl ne/pracujících, studentů, osob na RD, důchodců atd.). Do výzkumného vzorku by měli být zahrnuti také expati

žijící dlouhodobě v Brně. Přesný výběr vzorku bude konzultován až v průběhu samotného projektu.

Kontrola sběru dat:

Součástí kontroly bude kontrola sběru dat. Kontrola v rámci supervize se zaměří na správnost výběru respondenta, úplnost a správnost vyplnění dotazníku, dodržování filtrů apod. Bude použita i zpětná kontrola uskutečněných rozhovorů (F2F respondentů).

Objednatel bude mít také možnost kontroly sběru dat (např. účast na školení tazatelů, možnost kontroly práce v terénu, kontrola sesbíraných dotazníků atd.).

Pracovní výbory

V průběhu zpracování zakázky se uskuteční minimálně 3 pracovní výbory – 1. pro ujasnění zadání, 2. nad konstrukcí výběrového souboru, designem sběru dat (zejména dotazníkem) a práce s tazatelskou sítí, 3. po vyhodnocení dat, kdy bude objednatel seznámen s 1. výstupy analýzy dat a zároveň bude projednána a schválena forma a rozsah závěrečné zprávy. Po odevzdání výstupů proběhnou ještě dvě prezentace, na kterých se počítá s aktivní účastí zpracovatele. Další pracovní výbory se uskuteční v případě potřeby na základě žádosti objednatele. Pracovní výbory se mohou odehrávat v on-line prostředí.

Vyhodnocení a závěrečná zpráva

Analytické práce budou probíhat v programu IBM SPSS, MS Excel, případně pomocí dalších SW. Analytické práce budou spočívat nejen v třídění prvního a druhého stupně, ale též v pokročilejších metodách, počítá se s grafickými výstupy těchto analýz (infografika pro prezentaci výstupů).

Závěrečná zpráva, technická zpráva, popis metodiky výzkumu, dotazník, datová matice a CODE Book budou součástí výstupů. Výsledkem bude závěrečná výzkumná zpráva, která bude odevzdána v editovatelné formě. Bude obsahovat tabulky, grafy, infografiku a interpretační texty. Součástí příloh zprávy bude soubor tabulek a grafů v MS Excel (zejména třídění prvního stupně a další výstupy). Součástí výstupů bude i prezentace v MS PowerPoint.

Vlastnictví dotazníku, datové matice a nástrojů pro interpretaci dat, včetně postupu přechází na objednatele tak, aby bylo možné průzkum replikovat.

Zdroje

Zhotovitel bude mít k dispozici relevantní podklady týkající se daného výzkumu:

1. Sociologické průzkumy „Jaké chcete Brno (2009, 2013, 2017)“ a “Vnímání kultury obyvateli Brna 2021“ – dostupné na data.brno.cz,
2. Podklady k výzkumným otázkám výzkumu publika příspěvkových organizací města Brna v oblasti kultury
3. Strategii kultury a kreativních odvětví města Brna – dostupné na <https://kultura.brno.cz/strategie/>.

Dotazník

Dotazník bude vypracován na základě operacionalizace výzkumných otázek zhotovitelem, který bude při jeho tvorbě spolupracovat s objednatelem.

Do výsledného dotazníku budou dále začleněny následující otázky/okruhy.

1. **Příležitosti pro trávení volného času – kultura a společenské vyžití, otázky 46, 47, 48 a 51 z výzkumu „Jaké chcete Brno?“**
2. **Výzkumné otázky od příspěvkových organizací** (návrh organizací před selekcí či úpravou):

Centrum experimentálního divadla, příspěvková organizace

- Víte, kde se nachází Centrum experimentálního divadla, zaznamenal/a jste některou z jeho aktivit? Pokud ano, kterou?
- Jak vnímáte úlohu Centra experimentálního divadla na kulturní mapě Brna?
- Z jakého zdroje jste se o činnosti CED dozvěděl?

DHNP

- Kolikrát jste v minulosti byli v Divadle Husa na provázku?
- Co se vám vybaví, když se řekne Divadlo Husa na provázku? (možné asociace, spojení...)
- Kdy jste o Divadle Husa na provázku slyšeli naposled a v jaké souvislosti?

HADIVADLO

- Víte, kde se nachází HaDivadlo?
- Jak často chodíte do divadla?
- Kolik jste ochotni zaplatit za vstupenku?
- Zajímají vás dramaturgické – lektorské úvody k představením?

TERÉN

- Byli jste již někdy v Terénu? Pokud ano, kolikrát?
- Jak jste se dozvěděli o představení, na které jste přišli?
- Jaký byl důvod pro návštěvu představení / akce?

Muzeum města Brna, příspěvková organizace

- Co vnímáte za největší překážky v návštěvě objektů Muzea:
 - Hrad Špilberk?
 - Vila Tugendhat?
- Co vám nejvíce chybí v objektech Muzea?
- (wc, parkování pro kola, suvenýrový obchod, gastro služby, jiné služby)
- Nabízí muzeum dostatečnou kulturní nabídku? Pokud ne, co Vám chybí:
- (akce pro děti, koncerty, výstavy, prohlídkové okruhy, vzdělávací akce, kulturní akce, gastroakce)
- Co pro Vás hrad Špilberk znamená?
- (součást parku, turistický cíl, muzeum, historická památka, panorama města, kasematy, galerie, výstavní prostor, místo pro koncerty, zdroj hluku)

Dům umění města Brna, příspěvková organizace

- Navštívili jste v minulosti Dům umění města Brna?
- Odkud nejčastěji čerpáte informace o Domu umění města Brna a jeho programu?
 - tištěná média
 - internet
 - newsletter
 - venkovní reklama
 - jiné
- Dům umění města Brna zaštiťuje činnost mnohých projektů. Znáte některý z nich?
 - Vašulka Kitchen Brno
 - Brněnský architektonický manuál (BAM)
 - Brno Artists in Residence
 - Brno Art Open – Sochy v ulicích
 - neznám žádný
- Věděli jste, že jsou tyto projekty zaštiťovány Domem umění města Brna?

Knihovna Jiřího Mahena, příspěvková organizace

- Jste v současnosti registrován/anebo navštěvujete Knihovnu Jiřího Mahena v Brně?
- Navštěvujete akce pořádané v knihovně i přesto, že nejste pravidelným čtenářem/čtenářkou?
- Sdělte prosím důvod, proč knihovnu nenavštěvujete. (Lze vybrat více možností – uzavřená)
 - Nespokojenost se službami knihovny (např. výběr titulů, chování personálu apod.)
 - Nezajímavá nabídka služeb, akcí
 - Nedostatečná nabídka služeb, akcí
 - Nevyhovující otevírací doba
 - Nevyhovující prostředí, prostory
 - Nedostatek volného času
 - Nepříjemná zkušenost s knihovnou (např. hádky s personálem apod.)
 - Změna osobní situace (např. stěhování, ukončení studia, ztráta zaměstnání, finanční situace)
- Co podle Vás chybí Knihovně Jiřího Mahena v Brně, aby se pro Vás stala „atraktivní kulturní institucí“? (otevřená otázka)
- nebo
- Níže je několik tvrzení, kterými by bylo možné popsat Knihovnu Jiřího Mahena včetně jejích poboček. Vyberte prosím možnosti podle toho, jak ji Vy sám/sama vnímáte. Nevadí, že nemáte osobní zkušenost s knihovnou. (Lze vybrat více možností – uzavřená)
 - Zastaralá
 - Moderní
 - Zbytečná instituce
 - Nepostradatelná pro Brno
 - Nudná
 - Zajímavá

- Nemá mi co nabídnout
- Poskytuje služby, které se mi líbí

TIC BRNO, příspěvková organizace

- Znáte některou z těchto kulturních akcí?
 - Den Brna
 - Uprostřed
 - Na Prknech, dlažbě i trávě
 - Maraton hudby
 - Tmavomodrý festival
 - Folklorní rok
 - Brněnská 16
 - Open House Brno
 - Brno Art Week
- Zúčastnili jste se některé z nich? Pokud ano, které?
 - Pokud jste se zúčastnili akce Den Brna, jak byste hodnotili kvalitu programu na škále od 1-10 s tím, že 1 je nedostatečný a 10 je výjimečný. (podotázka – Můžete své hodnocení slovně rozvést?)
 - Pokud jste se zúčastnili akce Uprostřed, jak byste hodnotili kvalitu programu na škále od 1-10 s tím, že jedna je nedostatečný a 10 je výjimečný. (podotázka – Můžete své hodnocení slovně rozvést?)
 - Pokud jste se zúčastnili akce Na prknech, dlažbě i trávě, jak byste hodnotili kvalitu programu na škále od 1-10 s tím, že jedna je nedostatečný a 10 je výjimečný. (podotázka – Můžete své hodnocení slovně rozvést?)
 - Pokud jste se zúčastnili akce Maraton hudby, jak byste hodnotili kvalitu programu na škále od 1-10 s tím, že jedna je nedostatečný a 10 je výjimečný. (podotázka – Můžete své hodnocení slovně rozvést?)
 - Pokud jste se zúčastnili akce Tmavomodrý festival, jak byste hodnotili kvalitu programu na škále od 1-10 s tím, že jedna je nedostatečný a 10 je výjimečný. (podotázka – Můžete své hodnocení slovně rozvést?)
 - Pokud jste se zúčastnili akce Folklorní rok, jak byste hodnotili kvalitu programu na škále od 1-10 s tím, že jedna je nedostatečný a 10 je výjimečný. (podotázka – Můžete své hodnocení slovně rozvést?)
- Existuje typ kulturní akce, která vám osobně v Brně chybí?
- Je pro vás rozhodující, zda za kulturu platíte vstupné, či je program zadarmo?
- Jak vnímáte kulturní akce ve veřejném prostoru (koncerty, divadla atp.) zdarma? Pozitivně – negativně (postoj).
- Jak se dozvídáte o tom, že se v Brně koná kulturní akce? (sociální sítě, média, plakáty, kalendář akcí gotobrnno.cz, časopis KAM, zpravodaj, přátelé...). Uved'te, prosím, konkrétně.

Filharmonie Brno, příspěvková organizace

- Otázky obecně na klasickou hudbu:
- Připadá vám svět klasické hudby příliš škrobený, vážný?
- Bojíte se, že byste vážné hudbě nerozuměli?
- Máte raději klasiky typu Mozart, nebo novější hudbu, kterou třeba neznáte?

- Konkrétnější otázky vztahující se k Filharmonii Brno
- Odkud se k vám dostávají informace o programu FB?
- Působí na vás FB jako instituce příjemně, nebo příliš vážně a odtažitě?
- Uvítali byste před koncertem setkání, pár slov o tom, co vás čeká?

Divadlo Radost, příspěvková organizace

- Čím je atraktivní divadlo v porovnání s ostatními kulturními akcemi pro děti – kina, muzea, výstavy, knihovny?
 - bezprostředním kontaktem diváka s tvůrci
 - kvalitou uměleckého zpracování
 - kulturností prostředí
 - cenou vstupného
 - rodinným charakterem akce
 - neopakovatelností prožitku živého umění
- Jaký druh informování a reklamy je podstatný pro účast na představení pro děti a mládež?
 - online informace na sociálních sítích
 - reklama formou plakátů a letáků
 - klasická média (tisk, televize, rozhlas)
 - divadelní recenze
 - doporučení známých
 - informace ve školních zařízeních
- Co je hraje roli při výběru konkrétního představení pro děti a mládež?
 - výchovný aspekt a návaznost na školní osnovy
 - zábava
 - témata týkající se současných života a problémů dětí a mládeže
 - umělecká kvalita inscenací
 - forma představení atraktivní zároveň pro děti a dospělé
 - repertoár založený na klasice
 - zpracování inscenace výrazovými prostředky, blízkými poetice současné mládeže

3. Vybrané indikátory pro cíl E obsažené ve Strategii kultury a kreativních odvětví města Brna:

- dostupnost nabídky pro různé příjmové, věkové, národnostní skupiny
- míra dostupnosti brněnských kulturních organizací (viz priorita E.3).

Položkový rozpočet „Kulturní potřeby obyvatelstva města Brna“

tabulku doplní zhotovitel

	Cena v Kč bez DPH	Výše DPH v Kč	Cena v Kč včetně DPH
Příprava tvorby dotazníku (rešerše apod.), operacionalizace / tvorba dotazníku			
Konstrukce reprezentativního vzorku (kvót výběr)			
Pilotáž (cca 30 respondentů), technická zpráva z pilotáže, vyhodnocení a úprava dotazníku			
Technická zpráva			
Proškolení tazatelů			
Technická příprava dotazníku			
Odměna pro respondenty / tazatele			
Ostatní náklady na sběr dat (supervize, kontrola apod.)			
Přepis dat do matice, čištění a příprava dat			
Analýza dat			
Tvorba závěrečné výzkumné zprávy (včetně prezentace)			
CELKEM NÁKLADY			

