



Evening Aerial View
Večerní ptačí pohled



View of exterior upon arrival
Pohled příjezd



View of Vltava Hall interior
Interiér Vltavského sálu



View of Foyer
Foyer



River to Roof
Od řeky na střechu



Roof
The next major destination for Europe. The Vltava Philharmonic will be a building fully orchestrated for social uses in the broadest sense. Complementary to the outdoor rooftop, the crowning roof structure spans over the Vltava Hall and suspends a restaurant, bistro and multipurpose event platform capable of hosting every kind of event from performances to conferences to weddings with epic views in seasons.

Střecha
Další významné evropské destinace. Vltavská filharmonie bude budovou pro společenské účely v nejširším slova smyslu. Střešní konstrukce překlenuje Vltavskou střechu a doplňuje střední terén. Restaurace, bistro a multifunkční platforma pro konání akcí umožňuje širokou škálu událostí od performance po konference až po svatby s úchvatnými výhledy.

Belvedere Terraces
Prague's urban topography takes advantage of magnificent vistas across its skyline of spires. Similar to Hradčanský square, the new philharmonics sloping streets flatten at its corners to become elevated squares in the skyline. The south-west terrace in particular offers iconic views of historic Prague. Adjacent to these terraces are amphitheater seating for informal performances.

Terasový Belvédér
Pražská městská topografie nabízí dechberoucí výhledy napříč siluetami sých věží. Podobně jako na Hradčanském náměstí, svazité ulice nové filharmonie se v rozích narovňají a stávají se vyvýšenými náměstími. Jihozápadní terasa nabízí obzvláště ikonické pohledy na historickou Prahu. Vedle těchto teras je amfiteátr pro neformální performanční umění.

Sloping Streets
Setting a new standard for cultural buildings, the new philharmonic will be a symbol of openness, accessibility and exploration. From the square, streets ascend upward connected interior balcony levels with exterior colonnades and terraces. Like eighth, quarter, half and whole notes, the steps, benches, facade and colonnade are perfectly on beat.

Svazité uličky
Stanovující nový standard pro kulturní budovy, nová filharmonie se stane symbolem otevřenosti, přístupnosti a objevování. Od náměstí, ulice stoupá vzhůru a spojuje balkony v interiéru a kolonádami a terasami pokrývajícími střechu. Jako osminky, čtvrtinky, noty půlové, celé, schody, lavice, fasáda a kolonády jsou dokonale sladěny v tempu.

Vltava Square
Grand transparent foyers are wrapped in a rhythmic colonnade that welcome visitors inward to the philharmonic and extend activation outward to the riverbank and urban square.

Vltavské Náměstí
Velkélepe průhledné foyer je obklopeno rytmičnými kolonádami, vříváje návštěvníky do nitra filharmonie a zároveň aktivuje prostor směrem k nábřeží a náměstí.

River Ramp
A low slope ramp provides an accessible ascent from the river over the roadway to the Vltava Square. The terraced ramp running east-west maximizes space for program and usable outdoor space below.

Říční rampa
Jemně nakloněná rampa poskytuje přístup od řeky přes silnici na Vltavské náměstí. Terasovitá rampa v ose východ-západ maximalizuje prostor pro program a využitelná místa vně budovy.

Riverbank
Similar to the Náplavka Riverbank, the terraced riveredge forms east-west connections for pedestrians, cyclists while providing waterfront activation with a music bar for meeting musicians along the river's edge after rehearsal.

Břež
Podobně jako na Náplavce, terasovitá nábřeží tvoří spojení východ-západ pro pěší i cyklisty a je zároveň aktivoveno hudebním barem pro setkání umělců kteří se schází po zkoušce.

River
Where the site edge extends along the riverbank, a gentle slope meets the Vltava to provide ferry access and views down stream between the historic Negrelli Viaduct and Hlávka's Bridge.

Řeka
Podél Vltavy, kde se pozemek dotýká řeky, mírný svah se stýká s vodou aby poskytl přístup k trajektu a výhled podél toku mezi Negrelliho viaduktem a Hlávkovým mostem.

River to Roof
Elevation Diagram
Od řeky na střechu
Diagram