

PŘÍLOHA Č. 2 LICENČNÍ SMLOUVY

NÁLEŽITOSTI VÝKONU AUTORSKÉHO DOHLEDU

1. Autorský dohled

1.1. Nabyvatel umožní Autorům prostřednictvím Zhotovitele výkon autorského dohledu vždy, když bude Dílo nebo jeho jednotlivá část užitá některým ze způsobů popsaných ve čl. 1.2 této přílohy („**Kvalifikované užití Díla**“). Autorský dohled mohou Autoři vykonávat výhradně prostřednictvím Zhotovitele; Autoři se zavazují, že nebudou požadovat výkon autorského dohledu jinak než prostřednictvím Zhotovitele a takovému případnému požadavku nemusí Nabyvatel vyhovět, s čímž jsou Autoři srozuměni a souhlasí s tím.

1.2. Kvalifikovaným užitím Díla je kterékoli z následujících užití:

a/ úprava nebo doplňování barevného kódu Jednotného informačního systému, tj. přidání nových systémových barev nebo určení barev pro druhy mobility, pakliže tyto barvy nebo způsob jejich určení nejsou definovány v příslušném manuálu vypracovaném Zhotovitelem, resp. Autory v rámci Projektu („**Manuál**“);

o Kvalifikované užití Díla se však nejedná v těchto případech:

- úprava barevnosti stávajících dílčích částí systému v Manuálu nedefinovaných;
- úprava barevnosti výlukových a dalších specifických druhů map a schémat v Manuálu nedefinovaných;
- výrobní odchylky barevnosti, pokud jsou dodrženy zásady definované v Manuálu;

b/ rozšiřování Systému o dosud neužívané druhy mobility nebo způsoby navigace a přidávání nových typů navigačních vrstev či nových druhů informací v Manuálu nedefinovaných, ať již ve směrovkách, mapách či jiných nosičích;

c/ rozšiřování piktogramové sady definované Manuálem a dále úprava piktogramů pro dosud neužívané typy displejů a typy LED panelů, pokud by mohlo dojít při takové úpravě piktogramů k výrazné změně jejich vzhledu daného v Manuálu;

d/ rozšiřování základní rozměrové řady 3D nosičů dané Manuálem o atypické odvozeniny a adaptace grafiky tyto nosiče;

o Kvalifikované užití Díla se však nejedná v těchto případech:

- modulární rozšiřování 3D nosičů dle principů definovaných v Manuálu;

e/ vytváření nových 3D nosičů nedefinovaných Manuálem, jejichž účelem je informačně - navigační charakter a adaptace grafiky na ně;

f/ adaptace grafiky na atypické nosiče, ať již existující nebo nově vznikající, dané architektonickým řešením jednotlivých stanic, terminálů či jiných typů veřejného prostoru;

g/ implementace Jednotného informačního systému ve stávajících a nově budovaných typech dopravních staveb, a to vestibulech metra, stanicích vlakových linek, dopravních terminálech a dalších, ve kterých bude aplikován Jednotný informační systém, a to pouze v případech, ve kterých nebude možné aplikovat typizované řešení dané Manuálem, nebo pokud nebude v Manuálu obsaženo konkrétní řešení pro danou dopravní stavbu;

o Kvalifikované užití Díla se však nejedná v těchto případech:

- implementace pro dopravní stavby, kde je možné aplikovat řešení použité jinde bez významného snížení informační hodnoty a srozumitelnosti pro uživatele Systému;
- aplikace nové grafiky na stávající nosiče, pokud nedochází k zásadní změně struktury a obsahu informací na těchto nosičích, která zároveň není jednoznačně popsána Manuálem;

h/ budoucí implementace Jednotného informačního systému do nových typů webových stránek a mobilních aplikací, jejichž účelem je informačně-navigační charakter, bude-li potřeba je upravit jiným způsobem, než je dáno v Manuálu;

o Kvalifikované užití Díla se však nejedná v těchto případech:

- výměna stávajících grafických prvků za nové, dané Manuálem, ve stávajících webových stránkách a mobilních aplikacích souvisejících se Jednotným informačním systémem;
- samotný design webových stránek a mobilních aplikací, ale pouze aplikace prvků Jednotného informačního systému do nich;

i/ implementace grafických prvků Jednotného informačního systému do datové základny, která se vztahuje pouze na spolupráci se zpracovatelem datové základny nebo jejích součástí.

Pro vyloučení pochybností se uvádí, že o Kvalifikované užití Díla dle písm. a) až i) se výslovně nejedná v případech:

- kdy užití Díla vyplývá z Manuálu dodaného Zhotovitelem a je s ním v souladu;
- provozního či dopravního značení, jehož podoba a podmínky užití vyplývají z platných právních předpisů a závazných požadavků, vyplývajících z technických norem;
- operativních nebo dočasných změn, které nesnesou odkladu (v případě jejich trvalé nebo dlouhodobé aplikace je nutné následně umožnit vykonání autorského dohledu).

- 1.3. Nabyvatel je před Kvalifikovaným užitím Díla povinen o svém záměru Dílo užit písemně informovat Zhotovitele (forma e-mailu je dostačující), a současně ho vyzvat k výkonu autorského dohledu. Na místo Nabyvatele může Zhotovitele písemně informovat o záměru Dílo užit a vyzvat ho k výkonu autorského dohledu dle předchozí věty rovněž jakákoliv jiná osoba, která se souhlasem Nabyvatele Dílo užívá nebo jej má užit (dále jen „**Dotčená osoba**“). Součástí výzvy bude sdělení, jakou formu výkonu autorského dohledu v daném případě Kvalifikovaného užití Díla Nabyvatel, popř. Dotčená osoba navrhuje, jeho rozsah a termín, v němž má být autorský dohled vykonán. Součástí výzvy bude rovněž lhůta, nikoliv kratší než 5 pracovních dnů, v níž je Zhotovitel povinen se vyjádřit, zda autorský dohled v daném případě Kvalifikovaného užití Díla vykoná.
- 1.4. Souhlasí-li Zhotovitel s výkonem autorského dohledu, potvrdí Nabyvateli a současně též Dotčené osobě, pokud jej k výkonu autorského dohledu vyzvala, svůj zájem o jeho vykonání. Pokud Zhotovitel výkon autorského dohledu odmítne anebo se k výzvě ve stanovené lhůtě nevyjádří, pozbývá tím pro daný případ Kvalifikovaného užití Díla nárok na jeho výkon.
- 1.5. Po potvrzení zájmu o výkon autorského dohledu vystaví Nabyvatel Zhotoviteli objednávku s uvedením předpokládaného počtu hodin na výkon autorského dohledu v daném případě Kvalifikovaného užití Díla a termínu, v němž má být autorský dohled vykonán.
- 1.6. Dostane-li se Zhotovitel s výkonem autorského dohledu do prodlení přesahující 5 pracovních dní oproti stanovenému harmonogramu, pozbývá tím pro daný případ Kvalifikovaného užití Díla nárok na jeho výkon.
- 1.7. Výsledkem výkonu autorského dohledu je doporučení Zhotovitele, jak má být Dílo v daném případě užito. Nabyvatel se zavazuje zohlednit doporučení Zhotovitele ke způsobu užití Díla, nemá-li k jeho odmítnutí vážný důvod.
- 1.8. E-mailové adresy pro komunikaci se Zhotovitelem v záležitostech upravených touto přílohou jsou: _____ a _____. Komunikace bude adresována vždy na obě uvedené e-mailové adresy.