

H/2014/113/14

# Smlouva o zajištění hudební produkce

## I. SMLUVNÍ STRANY

1. Obchodní společnost: **CZEHOMOR AGENCY s.r.o.**  
 Sídlo: **Praha 5, Řeporyje, Rudoltická 129/6, PSČ 155 00**  
 IČO: **272 19 844**  
 DIČ: **CZ272 19 844**  
 Bankovní spojení: **Česká spořitelna, a.s.**  
 Číslo účtu: **138 659 369/0800**  
 Jednatel společnosti: **Karel Holas**  
 Pověřený zástupce: **MgA. Karla Sluková**  
 Zapsána v OR vedeného Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 105415  
 (dále jen „Agentura“)

a

2. Obchodní společnost / OSVČ: **Městské informační a kulturní středisko Krnov**  
 Sídlo: **náměstí Míru 1/14, 794 01 Krnov**  
 IČ: **00601179**  
 DIČ: **CZ00601179**  
 Zastoupená: **ředitelkou Ing. Petrou Mančzalovou**  
 Pověřený zástupce: **Eva Čechová, tel: +420 775 593 353, cechova@mikskrnov.cz**

(dále jen „Lokální promotér“)

**Uzavírají následující smlouvu**  
 o provedení uměleckého výkonu Umělce za spolupráce dalších umělců pod názvem  
**ČECHOMOR**  
**Proměny**

## II. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Pořadatel a Agentura uzavírají podle § 1746 odst. 1 a 2 zákona č. 89/2012 Sb. ve znění pozdějších předpisů v souladu s ustanoveními zákona č. 121/2000 ve znění pozdějších předpisů, tuto smlouvu o zajištění hudební produkce v **Krnově – v městském divadle Krnov** (dále jen Smlouva).

## III. PŘEDMĚT SMLOUVY

- Agentura se zavazuje zabezpečit koncertní vystoupení hudební skupiny ČECHOMOR (dále jen Interpret).
- Vystoupení Interpreta, které zajišťuje Lokální promotér se uskuteční dne **10. 09. 2017**. Délka vystoupení Interpreta je stanovena v rozsahu cca 80 minut s 1 přestávkou a se začátkem vystoupení vždy ve **19:00** hodin.
- Minimální čas na přípravu vystoupení je 5,5 hodiny dle následujícího plánu (kterému předchází stavba zvukové a světelné techniky dle konzultace s firmou Soundfactory, Zdeňkem Petráněm: 777 729 733):
  - Stavba nástrojové techniky – 1,5 hodiny
  - Zvuková zkouška Čechomor – 1 hodina
  - Zvuková zkouška orchestr – 1 hodina
  - Generální zkouška Čechomor + orchestr – 2 hodiny
- Lokální promotér se zavazuje za hudební produkci uhradit Umělci odměnu ve smyslu této smlouvy.
- Lokální promotér se zavazuje pro předemtná umělecká vystoupení zajistit **spoluúčinkování Janáčkovy filharmonie Ostrava** a dirigenta Jana Kučery.

DORUČENO DNE: <b>12. 9. 14</b>	POČET PŘÍLOH: <b>1</b>
Č. DORUČENKY:	
č. j. <b>384/115/2014</b>	K VYŘÍZENÍ: <b>BC</b>
	1

#### IV. VYSTOUPENÍ INTERPRETA

1. Umělec zajistí, že Interpret v rámci svého koncertního vystoupení podá umělecký výkon v rozsahu dle čl. III/2 této Smlouvy. V rámci vystoupení budou interpretované skladby, uvedené v repertoárovém listě, který Umělec předloží s podpisem smlouvy Lokálnímu promotérovi a stane se přílohou č.1 k této Smlouvě.
2. Umělec zabezpečí přítomnost Interpreta v místě koncertu v den koncertu s tím, že Interpret bude připraven na vystoupení nejpozději dvacet minut před jeho plánovaným začátkem. Umělec však neodpovídá za případné zdržení z důvodu svého úrazu nebo úrazu Interpreta nebo Produkčního a realizačního týmu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení, či z důvodu vyšší moci.
3. Při vystoupení je Interpret povinen dbát na to, aby nedošlo k ublížení na zdraví zúčastněných osob a škodě na majetku.
4. Lokální promotér nese plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání koncertu. Lokální promotér odpovídá za škody na zdraví a na majetku, vzniklé Interpretovi, Produkčnímu a realizačnímu týmu či jiným osobám v souvislosti s koncertem, pokud nebyly prokazatelně zaviněny Interpretem či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a obecně závazných předpisů ze strany Lokálního promotéra.
5. Lokální promotér je povinen zajistit a dodržovat požadované Technické a organizační podmínky (dále jen Rider), které tvoří přílohu č. 2 této Smlouvy. V případě jakéhokoli nedodržení přílohy č. 2 se vystoupení Interpreta neuskuteční. Lokální promotér je povinen zaplatit Umělci odměnu v plné výši dle čl. VI této Smlouvy tak, jako by se vystoupení konalo. Tím není dotčeno ani omezeno právo Umělce na náhradu škody.
6. Lokální promotér je dále povinen zajistit a uhradit ubytování Interpretovi a jeho Produkčnímu a realizačnímu týmu tomto rozsahu:

10 x jednolůžkový pokoj se soc. zařízením a se snídaní v hotelu min. kategorie\*\*\*\*  
na 1 noc od 10. 09. do 11. 09. 2017.

2 x dvoulůžkový pokoj se soc. zařízením a se snídaní v hotelu min. kategorie\*\*\*\*  
na 1 noc od 10. 09. do 11.09.2017.

Nutností hotelu je výtah, noční provoz a 24h recepce. Ideální je ubytování s bezplatným wifi připojením.

#### V. TECHNICKÉ A JINÉ ZABEZPEČENÍ

1. Interpret použijí při vystoupení vlastní hudební nástroje, nástrojovou aparaturu, které si do místa koncertu dopraví na vlastní náklady.
2. Technické vybavení festivalu bude prokonzultováno se zvukařem skupiny Čechomor – pan Lukáš Vacek, tel: +420 721 524 335, email: lukas.sound@czechomor-agency.com. Požadavky uvedené v input listu a stage plánu musí být technikou splněny bez výhrady.
3. Mezi pozicí FOH a stageboxem požadujeme předem nainstalovaný stíněný 2 x Cat5e s RJ45 Neutrik etherCON, a "podílová zvuková" 230V. Druhou variantou je pohodlný přístup do kabelových přejezdů (cablecross) pro vlastní Cat5e. Nainstalovaná 230V je podmínkou stejně jako zajištění pomocníků na nošení techniky v počtu min. 6 osob.
4. Umělec pověřil výkonem funkce booking agenta, tj. koordinátora pořádaných koncertů který je v souladu se zvláštní smlouvou a rozpočty turné oprávněn jednat jeho jménem a v rozsahu všech běžných záležitostí týkajících se produkčního zajištění a ceny koncertů slečnu Karlu Slukovou.

#### VI. ODMĚNA ZA VYSTOUPENÍ

1. Smluvní strany se dohodly, že smluvní cena bude tvořena fixní částkou.

2. Pevná odměna za vystoupení a uskutečnění plnění, dle článku III. bodu 1 a 2 této smlouvy je stanovena na **██████████,- Kč + 21 % DPH**, tj. celkem **██████████,- Kč**. Tato částka je splatná zálohově na základě výzvy k úhradě, a to do dne **13.06.2016** bankovním převodem na výše uvedený účet umělce s tím, že uvedená částka se považuje za uhrazenou dnem připsání na účet Umělce. Po přijetí platby vystaví Umělec Lokálnímu promotérovi řádný daňový doklad dle platné právní úpravy (zákon č. 235/2004Sb., o dani z přidané hodnoty). Umělec zašle Lokálnímu promotérovi fakturu na výše uvedenou částku s datem zdanitelného plnění odpovídajícím skutečnému datu plnění.
3. Umělci náleží **20 ks** volných vstupenek na předmětný koncert, není-li dohodnuto jinak.

## VII. AUTORSKÁ A JINÁ PRÁVA

1. Umělec prohlašuje, že on i Interpret mají právo ve smyslu předmětné Smlouvy veřejně produkovat autorská díla, uvedená v repertoárovém listě, tedy díla, která budou interpretovat v rámci svého vystoupení.
2. Lokální promotér bere na vědomí a zavazuje se zajistit dodržování zákazu obrazových (včetně fotografických) i zvukových záznamů uměleckého výkonu skupiny Čechomor, nebo provádění rozhlasových, televizních či internetových přenosů mimo výjimek akreditovaných prostřednictvím Umělce.
3. Lokální promotér se zavazuje mimo pevnou odměnu za vystoupení a uskutečnění plnění uhradit také veškeré zákonem stanovené poplatky ochranným svazům a organizacím (dále jen Kolektivním správcům) podle seznamu použitých skladeb, který před konáním koncertu zašle Umělec Lokálnímu promotérovi. Tento seznam se dále Lokální promotér zavazuje po skončení koncertu potvrdit Tour managerovi.
4. Touto Smlouvou se neuděluje Lokálnímu promotérovi ani třetím osobám svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů či jiných projevů osobní povahy Umělce nebo interpreta.

## VIII. OSTATNÍ PRÁVA A POVINNOSTI

1. Lokální promotér se zavazuje na své náklady zajistit:
  - a) Řádnou prezentaci koncertu resp. propagaci koncertu v regionálním tisku.
  - b) Monitoring koncertu (výstřížky, inzeráty, media plány rádiových spotů)
2. Pořadatel bere na vědomí, že Umělec má uzavřenou exkluzivní smlouvu s obchodní společností KOOPERATIVA a.s., a že spojování Interpreta na předmětné akci s konkurenčními společnostmi a jejich produkty je vyloučeno. V případě porušení této povinnosti má Umělec právo od Smlouvy jednostranně odstoupit a Pořadatel je Umělci povinen uhradit škodu, která by jí tímto porušením povinností vznikla.
3. Lokální promotér je povinen s Tour managerem konzultovat případné projevy moderátora či jiných osob (starosta města atd) před nebo bezprostředně po koncertu Interpreta. Obsah projevu musí být dodán v písemné podobě Tour managerovi a tím bezvýhradně schválen. Moderátor také bude plně respektovat pokyny Tourmanagera týkající se jeho vstupu na pódium. V případě porušení Lokální promotér souhlasí se smluvní pokutou 200.000,- Kč.
4. V případě nezaplacení odměny v rozsahu a termínech dle čl. VI této Smlouvy je Umělec oprávněn od Smlouvy odstoupit, čímž není dotčeno její právo na náhradu nákladů a škod, způsobených s přípravou vystoupení jeho nebo Interpreta.
5. Neuskuteční-li se předmětné vystoupení Interpreta zaviněním Umělce, je tento povinen uhradit Lokálnímu promotérovi náklady prokazatelně a účelně vynaložené s účastí Umělce na předmětném vystoupení a vrátit do sedmi dnů převodním příkazem již poskytnutou odměnu ve smyslu Smlouvy.
6. Umělec při podpisu této Smlouvy činí vlastním jménem a potvrzuje, že je oprávněn zastupovat také Interpreta ve smyslu této Smlouvy, je oprávněn se zavazovat k povinnostem a udělovat všechny souhlasy, uvedené v této Smlouvě.

7. Malý zájem o vstupenky na koncert nebo nepříznivé počasí není důvodem ke zrušení Smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu. Nekonání koncertu z uvedených důvodů nezbavuje Lokálního promotéra povinnosti zaplatit odměnu Umělci v plné výši ve smyslu této Smlouvy.
8. Pokud bude konání koncertu znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany, např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz apod. nebo z důvodů nepředvídatelné nebo neodvratitelné události na stravě interpreta, např. úraz, úmrtí v rodině, nemoc apod. mají obě smluvní strany právo od této Smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu. Lokální promotér má právo na náhradní termín.
9. Pokud se vystoupení Umělce nebo Interpreta neuskuteční z jiných důvodů než z důvodů odstoupení od Smlouvy podle bodu VIII/7 této Smlouvy nebo bez zavinění Umělce, je Lokální promotér povinen zaplatit Umělci celou odměnu ve smyslu bodu VI. této smlouvy.
10. V případě, že tato smlouva bude zveřejněna v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv. Smluvní odměna za koncert ve smlouvě podléhá dle § 504 občanského zákoníku obchodnímu tajemství.


### IX. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Tato Smlouva nabývá účinnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
2. Změny Smlouvy mohou být uskutečňované výlučně formou očíslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami.
3. Přílohy Smlouvy jsou její neoddělitelnou součástí a jejich změna je možná jen způsobem, uvedeným v odst. 2. tohoto článku.
4. Smlouva je vyhotovena ve čtyřech identických exemplářích, z nichž dva obdrží Umělec a dva Lokální promotér.

V Praze dne 9.5. 2017

V Krnově, dne 24.4. 2017

  
Czechomor Agency s.r.o.

  
Lokální promotér

**CZECHOMOR AGENCY s.r.o.**  
Rudoltická 129/6  
155 00 Praha 5 - Řeporyje  
IČ 272 19 844, DIČ CZ27219844

MĚSTSKÉ INFORMAČNÍ  
A KULTURNÍ STŘEDISKO KRNOV  
NÁMĚSTÍ MÍRU 1/14 794 01 KRNOV  
TEL.: 554 614 706 DIČ: CZ0601179