**C O N T R A C T / S M L O U V A**

**I. between / mezi smluvními stranami**

Name / Jméno:  **Noam Vazana**

Address / Bydliště: **xxx Germany**

VAT / IČ: DE290795197

**Bank:** NL95 ABNA 0857366718

IBAN: NL95ABNA0857366718 BIC: ABNANL2A

Address / Adresa: Gustav Mahlerlaan 10, 1082 PP, Amsterdam

(**the artist / umělec**)

Zadavatel: **Muzeum umění Olomouc,**

**státní příspěvková organizace**

Address / Sídlo:  Denisova 47, 771 11 Olomouc

IČ/VAT : CZ75079950

Bank / Bankovní spojení: Česká národní banka,

pobočka Rooseveltova 18, 601 10 Brno

Číslo účtu: 197937621/0710

Zastoupen: Mgr. Ondřejem Zatloukalem

(**the producer / objednatel-produkční)**

**II. both sides agree as follows / smluvní strany se dohodly:**

**2.1. Concert date and location / Datum a místo koncertu:**

**7 November 2022**, Jazz Tibet Club, Sokolská 48, 772 00 Olomouc

**7. listopadu 2022**, Jazz Tibet Club, Sokolská 48, 772 00 Olomouc

**2.2. Schedule / Program, předmět dohody**

The day will consist of 1 concert Noam Vazana Trio in frame of the Days of Jewish Culture Olomouc festival, between 20:00-21:00 CET. A soundcheck will be performed prior to the concert between 17:00-18:00 CET.

V uvedený den se uskuteční 1 koncert Noam Vazana Trio, realizovaný v rámci festivalu Dny židovské kultury Olomouc, mezi 20:00-21:00 SEČ. Před koncertem bude mezi 17:00-18:00 SEČ provedena zvuková zkouška

**2.3. Backline & PA**

The promoter will provide backline & PA, including a decent piano / e.piano & percussion instruments per choice of the artist - stipulated in an additional rider.

Promotér poskytne backline & PA, včetně slušného klavíru / elektronického piana a bicích nástrojů podle výběru umělce - stanoveno v přiloženém technickém rideru.

**2.4. Green Room / Šatna**

Please take care that there will be a heated / air conditioned room, available before, after and during the concert. *Please include mirrors and sufficient lighting for makeup*, comfortable chairs, a desk, at least 2 electricity sockets, herbal tea & mineral / filtered water. The green room will be available after the sound check.

Před, po a během koncertu bude k dispozici vytápěná / klimatizovaná místnost. Nutnou součástí je i zrcadlo a dostatečné osvětlení pro make-up, pohodlné židle, stůl, alespoň 2 elektrické zásuvky, bylinkový čaj a minerální / filtrovaná voda. Šatna bude k dispozici po zvukové zkoušce.

**2.5. Merchandise**

The artist will be allowed to sell CD’s & merchandise and keep 100% of the revenue. Please set up a table (with table cloth) in a visible and well lit place close to the stage, where the artist can sell merchandise & set up a rollup banner (160cm x 80cm).

Umělec bude moci prodávat CD a zboží a ponechat si 100 % příjmů. K dispozici bude stůl (s ubrusem) na viditelném a dobře osvětleném místě v blízkosti pódia, kde umělec může prodávat zboží a postavit rollup banner (160 cm x 80 cm).

**2.6. Fee**

The promoter will provide a fee of **€3000 EUR** for the performance. No tax will be remitted from that amount.

Pořadatel zaplatí **3000 EUR** za představení. Z této částky nebude odváděna žádná daň.

**2.7. Payment**

The invoice for the performance is [on this link](https://docs.google.com/document/d/158kGjhl9k5X21LFTHy_ELR8jBxfa2XSA0PfGO3zrrc0/edit?usp=sharing). Payment is due on the day of the concert to Stichting Nova, IBAN: NL95ABNA0857366718 BIC: ABNANL2A Address: Gustav Mahlerlaan 10, 1082 PP, Amsterdam.

**Platba je splatná v den konání koncertu vůči společnosti:** Stichting Nova, IBAN: NL95ABNA0857366718 BIC: ABNANL2A Adresa: Gustav Mahlerlaan 10, 1082 PP, Amsterdam.

**2.8. Travel & Accommodation**

The flights, cars and accommodation for this shows had already been paid and are non-refundable. If the promoter cancels the booking at this point, they will have to bear the costs of the flights, cars and accommodation. In case the artist cancels the performance, there will be no fee due on behalf of the promoter.

Letenky, doprava a ubytování pro tuto show již byly zaplaceny a jsou nevratné. Pokud pořadatel zruší vystoupení, ponese náklady na letenky, dopravu a ubytování. V případě, že vystoupení zruší umělec, nebude pořadateli účtován žádný poplatek.

**text attachment number 1**: tech rider / technical equipment available in the venue Jazz Tibet Club Olomouc

Noam Vazana Ondřej Zatloukal

Artist Muzeum umění Olomouc

**Date:** 14 September 2022 **Date:**

**Location:** Amsterdam, The Netherlands **Location:**

**text attachment number 1**:

Tech rider / technical equipment available in the venue Jazz Tibet Club Olomouc

**1. the organizers will provide / organizátor zajistí:**

* Piano available in the venue

concert grand Petrof Model I, length 284 cm, year 1956

equipped with Helpinstill balanced pickups

* Drumset we can provide  
  Ludwig Classic Maple vintage 60's drumset in a perfect condition  
  - 18" bass drum  
  - 12" rack tom  
  - 15" floor tom  
  - 14×8" handmade snare, wood, 14×6,5" Yamaha recording custom, steel  
  - hardware: Yamaha/Tama  
  (cymbals: Zildjian K series – if needed)
* Perkussions

1x Cajon (Slagwerk, Meinl or similar) + Pedal

1x Ride Cymbal + stand

1x Floor tom

1x Kick drum + pedal

**2. Technical equipment available in the venue Jazz Tibet Club Olomouc**

**Front of house**

**P.A.**

* 3way full range speaker system Renkus-Heinz Qube BRH with a coaxial construction (15“ LF, 10“ MF, 1,4“ driver, 1620 W)
* Subwoofer speaker system Renkus-Heinz Qube TRS (18“, 1600 W)
* DSP processor Lake Contour Pro 26
* Power amplifiers Yamaha P7000S, P5000S

**MIXING DESK**

Digital console Soundcraft Vi1 – 32 mono inputs, 24 aux busses, Vistonics user interface, 4 Lexicon independent effect processors, 4 band fully parametric BSS Audio EQ on all inputs and buses, 30 band BSS Audio graphic EQ on alt buses, DBX compressor and gate on all inputs, DBX compressor on all buses, VCA groups, user layers.

**MONITORS**

* 4 passive monitor wedges JBL PRX412M
* Power amplifiers Yamaha P3500S
* 2 active monitor wedges dbTechnologies Stage Opera M12-4

**MICROPHONES AND D.I.BOXES**

* Shure SM58 (2pcs), Shure Beta58 (2pcs), Sennheiser E845S (2pcs)
* AKG D112 (1pc), Shure Beta52 (1pc), Shure SM57 (2pc), Sennheiser E906 (1pc), Line Audio CM3 (2pcs), AKG C1000S (2pcs), AKG C418PP (4pcs), AKG C535 EB (2pcs), Ovid System CC 100 (2pcs)
* d.i.boxes: BSS AR-133 (4pc), Proel DBA8CH (1pc, 8 channels)

**PIANO**

* Petrof Model I, 284 cm, year 1956
* Piano pickup: Helpinstill Model 280 Balanced-Line Grand Piano Sensor

**LIGHTS**

* EuroLite PAR-56 300W (4pcs)
* PC 1000W (2pcs)
* Stage PAR 18 tri-color LED 3W (6pcs)
* LED spot heads Showtec Indigo 150-LED (4pcs)
* Showtec Sunstrip Active DMX MKII (1pc)
* 4-channel DMX dimmer EuroLite EDX-4 DMX dimmer pack (1pc)
* Light controller Avolites Titan One
* Hazer Stairville AFH-600 DMX