

Návrh na restaurování knih pro Muzeum Těšínska

Od:

Markéta Kropáčková

restaurátorka papíru

XXXXX

IČO:66450128

XXXXX, XXXXX

PSČ: XXXXX

tel.XXXXX

XXXXX

1/ špalíčky H 7.493 a H 20.687

| Stav před restaurováním H 7493 | Stav před restaurováním H 20687 |
|--|---|
|  The image shows the front cover of a book, H 7493. The cover is made of aged, yellowish paper with a decorative border. In the center, there is a black and white illustration of a man and a woman. Above the illustration, the text reads 'Krájka píseň Mladencům a Paním pro občestevní mužů na svatebce'. Below the illustration, it says 'v Olomouci, u Stránského Svata 1814'. The book is bound in a dark, textured material, possibly leather or cloth, and is shown against a light wooden background. |  The image shows the front cover of a book, H 20687. The cover is made of dark, worn leather with a cracked texture. A small white label with the number 'H20.687' is attached to the top edge. The book is bound in a dark, textured material, possibly leather or cloth, and is shown against a light wooden background. |

Popis: dva konvoluty s cca 50 lidovými písněmi –

které tvoří většinou dva dvoulisty ručního papíru, každá píseň tvoří samostatnou složku a je přiřítá k textilnímu a v druhém případě koženého obalu.

celkem má 153 listů (dle provedeného skenování po stranách čítá výsledný soubor 306 snímků). H 7493 má dle provedeného skenování 212 listů (zhotoveno bylo 424 snímků).

Stav před restaurováním: Celý špalíček je silně znečištěný, rohy jednotlivých listů jsou zohýbané, okraje potřhané. Hřbet je zdeformovaný, z důvodu neodborného sešívání jednotlivých složek k obalu, který je tvořen z tvrdé kůže a silné černé látky a tenký papír tuto zátěž neunesl a zpřetrhal se na většině míst. Na vnitřní straně textilního obalu jsou hrubé stehy na černém suknu, které silně poškodily především poslední složku.

Navržený postup při restaurování:

Nejprve bude provedena paginace všech listů. Jednotlivé složky budou postupně rozebrány na volné listy a veškeré nečistoty mechanicky odstraněny. Postupně budou všechny listy vyčištěny v obohacené vodě s pH 7,8 a přidáním Tylosy C 6000. Na filtračních papírech budou listy vysušeny a vylišovány. Potřhané části budou zalepeny pomocí japonských papíru a lepidla Tylosy C 6000. Všechny listy budou seřazeny podle číslování a sešity podle

původních složek – písni. Po ušití bude nutné hřbet zaklížit a přelepit japonským papírem silnější gramáže, aby nedocházelo opět k postupné deformaci. Zrestaurovaný textilní a kožený obal bude přichycen k bloku špalíčku pouze v několika místech a to za středové složky, které byly nejméně poškozeny. Toto přichycení nebylo přišito ke každé složce a ani nebylo prošito všemi vrstvami obalu, protože by dále poškozovalo materiál. Toto přichycení slouží pouze ke spojení obalu s konvolutem, ale je možné je kdykoliv odstranit. Textilní obal lze zavázat na zadní straně za textilní tkanice a tím je celý konvolut bezpečně chráněn. Na oba špalíčky bude vyrobeno ochranné pouzdro z archivní lepenky.

Finanční návrh na restaurování jednoho konvolutu včetně použitého materiálu a chemikálií, fotodokumentace a ochranného pouzdra.....**11 000,-Kč tj. 22 000,-kč za oba**

2/Rukopis – opis lidových písní a přísloví S 2039

Rozměry knižního bloku: 15x10x5cm



Popis a Stav před restaurováním:

Rukopis se dochoval bez vazby, blok šitý na 3 motouzy.. Blok je zdeformovaný, šití poškozené, potřhané, listy jsou uvolněné v šití, po okrajích potřhané, místy části chybí. Ruční papír je silně znečištěný, uvnitř bloku je mnoho nečistot, po okrajích jsou zažloutlé mapy. Rukopis psaný železnatogalovým inkoustem je na mnoha místech již značně zdegradovaný.

Návrh na restaurátorský postup:

- fotodokumentace stavu před restaurováním
- mechanické čištění a paginace (zaznamenání počtu chybějících listů)
- rozebrání knihy na jednotlivé listy
- měření pH povrchu papíru pomocí pH metru – vyhodnocení stupně kyselosti papíru
- mokré čištění ve vodní lázni s přidáním alkalické rezervy podle výsledků naměřené kyselosti papíru, doklizení
- spravování potřhaných okrajů papíru u nedolévaných listů pomocí japonského papíru
- vyrovnávání listů a sesložkování
- sešití bloku rukopisu a výroba konzervační celopapírové vazby
- Výroba ochranného pouzdra z kvalitní archivní lepenky

Finanční návrh na restaurování včetně použitého materiálu a chemikálií, fotodokumentace a ochranného pouzdra**24 000,-Kč**

3) P-2652 (někdy také Sil. 2652), jde o čtyři tisky z roku 1625 svázané v nepůvodní vazbě, kterou není třeba zachovat. Svazek zahrnuje celkem 121 listů a má rozměry 19 x 15 cm. 1. část nemá titulní list, pouze strany 4-66, uvnitř je tento tisk označen jako „Ein güldener Tractat vom Philosophischen Stein“, další je datován rokem 1625 a začíná

„*AVREVM SECVLVM REDIVIVVM Das ist: Die ohralte entwichene Güldene Zeit*“, třetí i čtvrtá část byla vytištěna roku 1625 ve Frankfurtu nad Mohanem, 3. část má název „*Ein herzlicher Teutscher Tractat vom Philosophischen Steine...*“ a 4. část „*Hermetico-Spagyrisches Lustgärtlein...*“



Návrh na restaurátorský postup:

- fotodokumentace stavu před restaurováním
- mechanické čištění a paginace (zaznamenání počtu chybějících listů)
- rozebrání knihy na jednotlivé listy
- měření pH povrchu papíru pomocí pH metru – vyhodnocení stupně kyselosti papíru
- mokré čištění ve vodní lázni s přidáním alkalické rezervy podle výsledků naměřené kyselosti papíru, doklizení
- spravování potřhaných okrajů papíru u nedolovaných listů pomocí japonského papíru
- vyrovnávání listů a sesložkování
- sešítí bloku rukopisu a výroba konzervační celopapírové vazby
- Výroba ochranného pouzdra z kvalitní archivní lepenky

Finanční návrh na restaurování včetně použitého materiálu a chemikálií, fotodokumentace a ochranného pouzdra 18000,-Kč

4/H 7787 (p.č. 210a/64):

Pjsně Duchownj Ewangelistské z Pjsem Swatých, a w nich zawřeného Božjho Včenj, složené / z přjčin hodných opět bedliwě přehlédnuté: a gakož předně ke cti a chwále wěčného Boha, w Trogicy blahoslawené / tak potom k spasytedlnému Cýrkwj Gezukrystowých w národu Českém, y giných, gazyku Českému rozuměgjých, v wjře Božj wzdělánj a wtwrzenj : Přidání gsau k nim Žalmowé Dawida S. w rytmy a zpěwy pobožné, sformowanj. [Kralice] : [tiskárna Českých bratří], 1615. [VIII]-707-[I] s. : 2° ; 27,5x20 cm. tisk gotikou, bohatá výzdoba - viněty, vlisy, iniciály. Neumove notove záznamy, rámové titulní listy. Na předním přidešti razítka "OKRESNÍ MUZEUM V ČESKÉM TĚŠÍNĚ", rukou dopsáno inv. č. "H 7787".. Vložen list s přípisem "Na bílou sobotu 16. dubna 1827 Nabízel p.Volek (rolník) ze Stříteže u Rožnova česko-bratrský kancional písni který jsem koupil za cenu 350 Kč a 5 Kč na přilepšenj. kancional jest z roku 1615. Radomír Nitsche. m.v.p.". vyčistění desek, natukování vazby v rámci konzervace pro výstavu 2002.



Návrh na restaurátorský postup:

- fotodokumentace stavu před restaurováním
- rozebrání původní vazby a bloku knihy na jednotlivé listy
- mechanické čištění a paginace (zaznamenání počtu chybějících listů)
- měření pH povrchu papíru pomocí pH metru – vyhodnocení stupně kyselosti papíru
- mokré čištění ve vodní lázni s přidáním alkalické rezervy podle výsledků naměřené kyselosti papíru
- doplnění chybějících částí doléváním papírovinou na dolévacím stroji u většiny listů
- spravování potřhaných okrajů papíru u nedolévaných listů pomocí japonského papíru
- vyrovnávání listů a sesložkování
- doplnění chybějícího titulního listu – podle jiného výtisku výroba tištěné kopie, ušití knižního bloku podle původního postupu
- nasazení původní vazby a doplnění kování novou mosaznou sponou
- výroba ochranného pouzdra z kvalitní archivní lepenky

Finanční návrh na restaurování včetně použitého materiálu a chemikálií, fotodokumentace a ochranného pouzdra58 000,-Kč

27.2.2017

Markéta Kropáčková