

Smlouva o výpůjčce

uzavřená ve smyslu § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb.,
Občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

I. Smluvní strany

1. Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace

Zámek 1, 674 01 Třebíč

IČO: 00091766

zastoupené: Ing. Jaroslavem Martínkem, ředitelem

kontaktní osoba: Mgr. Tomáš Hartman, e-mail: t.hartman@muzeumtr.cz,

tel.: 732 693 541

jako „půjčitel“ na straně jedné

a

2. Bonsai servis Praha

Ing. Blahoslav Lukavec

Krajanská 369/64, 149 00 Praha 4 – Újezd u Průhonic

IČO: 18642535

zastoupený: Ing. Blahoslavem Lukavcem

tel.: 604 209 508

jako „vypůjčitel“ na straně druhé

uzavírají tuto smlouvu o výpůjčce.

II. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je výpůjčka sbírkového předmětu (dále jen „předmět“), uvedeného v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy. Smlouva se sjednává na dobu určitou, a to ode dne podpisu této smlouvy druhou stranou do 31. 01. 2023.

2. Předání a převzetí předmětů je uvedeno v Příloze č. 2, která je nedílnou součástí této smlouvy.

III. Účel výpůjčky

1. Předmět uvedený v této smlouvě je půjčitelem poskytnut za účelem výstavním. Místem vystavení vypůjčeného předmětu je XXX.

IV.

Přeprava předmětů

- 1.** Přeprava předmětu dle této smlouvy bude zabezpečena vypůjčitelem.
- 2.** Vypůjčitel převezme předmět výpůjčky v místě určeném půjčitelem, v tomto případě v sídle depozitáře Muzea Vysočiny Třebíč, na adrese Kosmákova 1319/66, 674 01 Třebíč. Vypůjčitel je povinen předmět výpůjčky po skončení výpůjčky vrátit v místě, kde předmět výpůjčky převzal, nedohodnou-li se smluvní strany jinak.

V.

Práva a povinnosti smluvních stran

- 1.** Vypůjčitel se zavazuje, že bude předmět dle této smlouvy užívat řádně a v souladu s účelem, vymezeným v čl. III. této smlouvy. Zavazuje se nepřenechat jej k užívání třetím osobám bez výslovného písemného souhlasu půjčitele. Je povinen chránit jej před mechanickým, chemickým, fyzikálním či biologickým poškozením, ztrátou nebo zničením, přičemž si je vědom své odpovědnosti za škodu na tomto předmětu vzniklou při porušení této své povinnosti ve smyslu občanského zákoníku.
- 2.** Na předmětu výpůjčky nebudou prováděny žádné zásahy, které neodpovídají účelu výpůjčky, tj. na předmětu výpůjčky nesmí být prováděny žádné preparátorské, konzervátorské, restaurátorské ani jiné zásahy, změny či úpravy. Předmět nebude využíván pro komerční účely a nebude s ním nijak jinak manipulováno.
- 3.** Vypůjčitel se dále zavazuje, že splní níže uvedené podmínky výpůjčky:
 - a)** v případě vystavení či jakékoliv jiné prezentaci vypůjčeného předmětu včetně jeho reprodukování v publikacích a dalších tiskovinách bude uváděn název půjčitele v podobě: Muzeum Vysočiny Třebíč;
 - b)** předá půjčiteli dva bezplatné výtisky všech tiskovin vydaných k výstavě, budou-li takové vydány, pro dokumentační účely;
 - c)** zajistí, aby všechny prostory, kde budou předměty umístěny, byly zajištěny elektronickým/mechanickým zabezpečením nebo fyzickou ostrahou;
 - d)** zajistí dodatečné podmínky výpůjčky uvedené v Příloze č. 3, která je nedílnou součástí této smlouvy;
 - e)** po celou dobu výpůjčky umožní pověřeným pracovníkům půjčitele inspekci vypůjčeného předmětu, kontrolu bezpečnostních opatření, způsobu instalace a kontrolu dodržování klimatických a světelných podmínek.
- 4.** Užití fotografií předmětu pro komerční publikace, pohlednice, plakáty a jiné formy reprodukování není dovoleno bez předchozího písemného souhlasu půjčitele.
- 5.** Půjčitel uděluje vypůjčiteli jednorázový souhlas se zveřejněním v monografii, katalogu či průvodci k výstavě.
- 6.** Vypůjčitel je povinen neprodleně informovat půjčitele o všech skutečnostech, které se týkají změny stavu předmětu výpůjčky, zejména o ztrátě, poškození nebo zničení.
- 7.** Po skončení doby, na niž byla výpůjčka sjednána, se vypůjčitel zavazuje vrátit předmět dle této smlouvy řádně půjčiteli ve stavu, ve kterém je převzal. Vypůjčitel je oprávněn písemně požádat o prodloužení smlouvy, nejpozději 14 kalendářních dnů před koncem sjednané doby výpůjčky.
- 8.** Půjčitel je oprávněn požadovat vrácení předmětu i před skončením sjednané doby výpůjčky, pokud by bezprostředně hrozilo poškození či zničení vypůjčeného předmětu či z důvodu osobní potřeby půjčitele.

VI. Závěrečná ustanovení

1. Jakékoliv změny nebo dodatky této smlouvy lze provádět pouze písemně po předchozí dohodě obou smluvních stran.
2. Veškeré záležitosti touto smlouvou neupravené se budou řídit příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
3. Vypůjčitel bere na vědomí, že smlouvy s hodnotou předmětu převyšující 50 000 Kč bez DPH včetně dodatků, na základě kterých se tyto smlouvy mění, nahrazují nebo ruší, je půjčitel povinen zveřejnit v Registru smluv zřízeném jako informační systém veřejné správy na základě zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv.
4. Vypůjčitel výslovně souhlasí se zveřejněním této smlouvy v informačním systému veřejné správy – Registru smluv.
5. Smluvní strany prohlašují, že veškeré zde uvedené skutečnosti nepovažují za citlivé údaje a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
6. Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv splní půjčitel. Splnění této povinnosti doloží vypůjčitel. Smluvní strany současně berou na vědomí, že v případě nesplnění zákonné povinnosti je smlouva do tří měsíců od jejího podpisu bez dalšího zrušena od samého počátku.
7. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smlouvy oběma smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění v Registru smluv.
8. Smluvní strany prohlašují, že smlouvu před jejím podpisem přečetly a souhlasí s jejím obsahem. Na důkaz toho připojují své podpisy.
9. Tato smlouva je vyhotovena ve 2 stejnopisech, z nichž 1 obdrží půjčitel a 1 stejnopis obdrží vypůjčitel.

V Praze dne

V Třebíči dne

razítko

podpis

podpis

.....
Ing. Blahoslav Lukavec
Bonsai servis Praha

.....
Ing. Jaroslav Martínek
ředitel
Muzea Vysočiny Třebíč

PŘÍLOHA č. 1

Seznam předmětů

Položka	Počet kusů	Inventární číslo	Název předmětu	Stav předmětu	Pojistná cena [Kč]
1	1	1_03_049	Eduard Charvát: skříňkový betlém (š. 132 x v. 96 x h. 46 cm)	zachovalý	60 000



KONEC SEZNAMU

Pojistná cena celkem: 60 000 Kč.

PŘÍLOHA č. 2

Předávací protokol

Předměty převzal dne:

Jméno převíjajícího pracovníka:

podpis:

Za Muzeum Vysočiny Třebíč
předměty předal:

podpis:

Předání předmětů vypůjčitelem zpět půjčitelu

Záznam Muzea Vysočiny Třebíč:

Předměty byly vráceny dne:
Ve stavu:

Zpět převzal:

podpis:

PŘÍLOHA Č. 3

Normy klimatických a světelných podmínek pro jednotlivé materiály dle kritérií ICOM a ICCROM

Materiál	Teplota [°C]	Vlhkost [%]	Max. osvětlení [lx]
papír	16-18	50-60	50 bez UV
textil	15-18	60-65	50 bez UV
dřevo	16-18	60-65	150
keramika	18-25	do 50	300
sklo	18-20	do 38	300
kámen	20-25	do 50	300
kov	20-25	do 55	300
obrazy	16-18	55-60	150
čb fotografie a dia	16-18	20-40	150
bar. fotografie	16-18	20-40	50 bez UV
biolog. přír. sbírky	15-18	40-60	50 bez UV

Maximální intenzita osvětlení:

- 50 lx (maximální přípustná doba osvětlení 0,05 Mlx/hod/rok, tj. cca 3 měsíce [= 100 dní] po 10 hodinách)
Pro předměty velmi citlivé vůči světlu:
kresby, akvarely, kvaše, koláže, miniatury, tisky a rytiny, rukopisy, tapety, známky, veškerý textil, gobelíny, prapory, různá etnografika, barvené kůže, přírodniny (hlavně peří, kožešiny, motýli), daguerrotypie a příbuzné techniky, klasické barevné fotografie.
- 150 lx
Pro předměty méně citlivé vůči světlu:
oleje, tempery, dřevo, nábytek, laky evropské a orientální, nebarvené kůže, rohoviny, slonovina, kost, čb fotografie, diapositivy.
- 300 lx
Pro kovy, kámen, neglazovanou keramiku, případně předměty, u nichž nemá změny barvy význam.