

**Památník národního písemnictví**

příspěvková organizace

se sídlem 118 00, Praha 1 – Hradčany, Strahovské nádvoří 132/1,

IC: 00023311

jednající prostřednictvím [redacted], ředitele

tel. [redacted]

na straně druhé, dále jen „PNP“

Kontaktní osoba: [redacted]

tel.: [redacted]

e-mail: [redacted]

a

**Univerzita Palackého v Olomouci**

veřejná vysoká škola – režim existence podle zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů

se sídlem Křížkovského 511/8, 779 00, Olomouc,

IC: 61989592

DIČ: CZ61989592

Součást: Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci (FF UP)

jednající prostřednictvím doc. Mgr. Jana Stejskala, M.A., Ph.D., děkana FF UP

tel.: [redacted]

na straně jedné, dále jen „objednatel“

Kontaktní osoba: [redacted]

tel.: [redacted]

e-mail: [redacted]

uzavírají ve smyslu Směrnice ředitele č. 1/2002 a č. 2/2002 tuto:

**s m l o u v u o p o d m í n k á c h u ž í t í  
a r c h í v á l í í č . 5 4 / 2 0 2 2**

**I.**

Objednatel

Objednatel je Univerzita Palackého v Olomouci – Filozofická fakulta, jejímž předmětem činnosti je pedagogická a vědecká činnost, a kromě jiného i příležitostná ediční praxe.

**II.**

Předmět smlouvy

PNP poskytl objednateli ke studiu archiválie z oddělení literární archiv, fond F.V. Mokrý.

Objednatel potvrzuje, že převzal kopie archiválií, viz příloha č. 1 ve formě digitálních kopií za účelem uveřejnění uvedené v čl. III. Pouze užití těchto archiválií je předmětem této smlouvy.

**III.**

Účel uveřejnění

Objednatel je oprávněn uveřejnit kopie archiválií uvedené v čl. II. v obrazové publikaci *František Viktor Mokrý (1892-1975) Osobnost umělce, organizátora a pedagoga v kontextu evropské avantgardy 20. století*, šířené na území ČR, vydavatel VUP v Olomouci, v jazyce českém, v době od 4. čtvrtletí 2022 do 31. prosince 2033.

IV.  
Cena

PNP poskytl kopie archiválií objednateli k uveřejnění bezúplatně.

Objednatel bere na vědomí, že PNP není držitelem autorských práv nebo jiných práv k nehmotným statkům. Objednatel se zavazuje při užití kopií archiválií sám na svůj náklad a na svoji odpovědnost si práva k užití zajistit.

V.  
Další ujednání

Objednavatel se zavazuje, že informace získané z archiválií použije pouze k uvedenému účelu.

Objednatel je povinen při zveřejnění kopií uvést tento text: Originály archiválií jsou uloženy v Literárním archivu Památníku národního písemnictví nebo LA PNP.

Objednatel je povinen zaslat PNP bezúplatně pro potřeby literárního archivu 2 výtisky monografie nejpozději do čtrnácti dnů od vydání na adresu Literární archiv PNP, Strahovské nádvoří 132/1, 118 38 Praha 1.

VI.  
Sankce

Objednatel se zavazuje uhradit smluvní pokutu ve výši 1000 Kč, nedodrží-li některou z podmínek této smlouvy.

VII.  
Závěrečná ustanovení

Tato smlouva je vyhotovena ve třech vyhotoveních, PNP obdrží jedno vyhotovení a objednatel dvě vyhotovení smlouvy. Měnit a doplňovat tuto smlouvu je možno pouze písemnou formou, jinak jsou změny a doplňky neplatné. Účastníci prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetli, že je projevem jejich vážné a svobodné vůle a na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy. Smlouva je uzavírána podle právních předpisů ČR.

V Praze dne 10. října 2022/

ředitel  
za Památník národního písemnictví

V Olomouci dne 20.10.2022

doc. Mgr. Jan Stejskal, M.A., Ph.D.  
děkan FF UP  
za Univerzitu Palackého v Olomouci

Příloha č. 1

Seznam snímků:

LA PNP/FVM – Literární archiv Památníku národního písemnictví/fond F. V. Mokrý.

AK – snímky pořízené žadatelkou, ostatní snímky zhotovené LA PNP a zakoupené žadatelkou v r. 2017, 2018 a 2019

1. F. V. Mokrý ve svém ateliéru před obrazem *Černohorky na trhu*, 1931, dobová fotografie, LA PNP/ FVM, karton 88. Foto: LA PNP
2. Rodinná fotografie, rodiče Jaroslav Mokrý a Anna Mokrá, děti: vlevo František, uprostřed Jaroslav, vpravo Anna, 1909, dobová fotografie, LA PNP/FVM, karton 124. Foto: LA PNP
3. F. V. Mokrý jako student prvního ročníku Uměleckoprůmyslové školy v Praze, 23. 10. 1910, dobová fotografie, LA PNP/FVM, karton 127, Album 1892–1915. Foto: LA PNP
4. F. V. Mokrý ve svém příbytku během působení na Státním českém gymnáziu v Klatovech 1914–1915, dobová fotografie, LA PNP/FVM, karton 124, Album Klatovy 1914/15. Foto: LA PNP
5. Kreslírna na Státním českém gymnáziu v Klatovech, na tabuli rozkreslené lekce F. V. Mokrého z kreslení a deskriptivní geometrie, 1914–1915, dobová fotografie, 7,7 x 11,7 cm, LA PNP/FVM, karton 124, Album Klatovy 1914/15. Foto: LA PNP
6. F. V. Mokrý s žáky kreslicími ve školní zahradě Státního českého gymnázia v Klatovech, 1914–1915, dobová fotografie, LA PNP/FVM, karton 124, Album Klatovy 1914/15. Foto: LA PNP
7. Zdenka Burghauserová (asi podzim 1915), dobová fotografie, LA PNP/FVM, karton 124. Foto: LA PNP
8. F. V. Mokrý a Zdenka Burghauserová (léto 1915), dobová fotografie, LA PNP/FVM, karton 124. Foto: LA PNP
9. F. V. Mokrý v mundúru vojáka rakouské armády, duben 1918, dobová fotografie nalepená na tmavém papíru s popiskou: *D U B E N 1 9 1 8 : Nepovedený voják rakouské armády Frank V I K ERSATZKOMPAGNIE FÜR WACHDIENSTE beim Ersatzbaon des k.u.k. L.R.Nr. 68, Prag*, LA PNP/FVM, karton 84. Foto: LA PNP
10. F. V. Mokrý, 21. 5. 1918, dobová fotografie nalepená na tmavém papíru s popiskou: *Fialová šalvěj v Černošicích*. LA PNP/FVM, karton 84. Foto: LA PNP
11. Členská legitimace Výtvarného odboru Umělecké besedy vystavená F. V. Mokrému na r. 1920–1921, LA PNP/FVM, karton 5. **AK**
12. František Bílek, *Pamětní deska Jaroslava Čermáka*, 1930, slivenecký mramor, dobová fotografie, LA PNP/FVM, karton 61. Foto: LA PNP
13. Členská legitimace Sdružení jihočeských výtvarníků v Českých Budějovicích vystavená F. V. Mokrému na r. 1935, LA PNP/FVM, karton 5. **AK**
14. Pozvánka na výstavu Skupiny výtvarníků Klín v Beaufortově výstavní síni v Praze 20. 3. – 18. 4. 1938, LA PNP/FVM, karton 55. **AK**
15. F. V. Mokrý, 2 návrhy grafického loga Skupiny výtvarníků Klín, kresba tuší, koláž, 1938, LA PNP/FVM, karton 55. **AK**



16. Trh Gunduličeva poljana v Dubrovniku, asi 1931, dobová fotografie, LA PNP/FVM, karton 92, složka Dubrovnik. Foto: LA PNP
17. Korespondenční lístek Jana Zrzavého (Paříž) F. V. Mokrému (Praha) z 6. 2. 1926, LA PNP/FVM, karton 48. **AK**
18. Dopis Léonarda Tsuguhary Foujity (Paříž) F. V. Mokrému (Praha) ze 16. 3. 1926 (avers, revers), LA PNP/FVM, karton 45. **AK**
19. Slavnostní čaj uspořádaný VOUB v nově otevřené Alšově síni na počest Mikoláše Alše za přítomnosti jeho dcery Maryny Alšové Svobodové a dalších členů jeho rodiny, 29. 4. 1926, dobová fotografie, LA PNP/FVM, karton 127. Foto: LA PNP
20. Stanovy Mezinárodního sdružení pro výtvarnou výchovu, kreslení a užité umění, Frankfurt nad Mohanem, 11. 5. 1913, s. 1, LA PNP/FVM, karton 33. **AK**
21. Členská legitimace FEA F. V. Mokrého na rok 1925 (avers, revers), LA PNP/FVM, karton 4. Foto: LA PNP
22. Legitimace účastníka V. mezinárodní kongresu kreslířského v Paříži 1925, LA PNP, karton 4. **AK**
23. Alfred Specker, president FEA, kol. 1928, dobová fotografie, LA PNP/FVM, karton 127. Foto: LA PNP
24. Lístek s adresou Alfreda Speckera, presidenta FEA, LA PNP/FVM, karton 33. **AK**
25. Legitimace VI. Mezinárodního kongresu pro kreslení a užitá umění v Praze 1928 na jméno F. V. Mokrého, LA PNP/FVM, karton 5. Foto: LA PNP Brožura Bulletinu č. 3 – Pozvání k účasti na výstavě při VI. Mezinárodním kongresu pro kreslení a užitá umění v Praze 1928 (obálka, titulní list, plán výstaviště), LA PNP/FVM, karton 33. **AK**
26. Práce žáků F. V. Mokrého na výstavě výtvarné výchovy v Průmyslovém paláci na výstavišti v Praze, 1928, dobová fotografie, LA PNP/FVM, karton 43. Foto: LA PNP
27. Práce žáků F. V. Mokrého na výstavě výtvarné výchovy v Průmyslovém paláci na výstavišti v Praze, 1928, dobová fotografie, LA PNP/FVM, karton 43. Foto: LA PNP
28. Z výuky F. V. Mokrého v 1. třídě reálky, lekce k získání pojmu o proporcích prostřednictvím poměrování, dobová fotografie, LA PNP/FVM, karton 43. Foto: LA PNP
29. Slavnostní zahájení VI. mezinárodního kongresu pro kreslení a užitá umění v Praze ve velkém sále Lucerny, dobová fotografie, LA PNP/FVM, karton 127. Foto: LA PNP
30. Pozvánka na „Garden-party“ pořádanou 31. července 1928 ministrem školství a národní osvěty Milanem Hodžou v zahradě Lobkovického paláce, LA PNP/FVM, karton 7. Foto: LA PNP
31. Pozvánka na slavnostní čaj pořádaný 3. srpna 1928 primátorem hlavního města Prahy Karlem Baxou na Staroměstské radnici, LA PNP/FVM, karton 7. Foto: LA PNP
32. Pozvánka na „Garden-party“ pořádanou 1. srpna 1928 prezidentem Československé republiky T. G. Masarykem v zahradě Pražského hradu, LA PNP/FVM, karton 7. Foto: LA PNP
33. Karl-Hugo Segerborg (delegát Švédska) s chotí, dobová fotografie, 1928, LA PNP/FVM, karton 127. Foto: LA PNP
34. John Taylor Ewen (delegát Skotska), dobová fotografie, LA PNP/FVM, karton 127. Foto: LA PNP
35. Teiji Okanobori (delegát Japonska), dobová fotografie, LA PNP/FVM, karton 127. Foto: LA PNP

36. Seishi R. Shimoda (delegát Japonska), dobová fotografie, LA PNP/FVM, karton 127.  
Foto: LA PNP
37. Irma Cofren (delegátka USA) a Josef Košťálek v expozici amerických škol na kongresové výstavě výtvarné výchovy, 1928, dobová fotografie, LA PNP/FVM, karton 127. Foto: LA PNP
38. F. V. Mokrý a Josef Albers na VI. mezinárodním kongresu pro kreslení a užité umění v Praze 1928, dobová fotografie, LA PNP/FVM, karton 18. Foto: LA PNP
39. Členská legitimace Kruhu přátel Bauhausu vystavená F. V. Mokrému na r. 1929, LA PNP/FVM, karton 5. Foto: LA PNP
40. Hlavičkový papír *ART ET DESSIN*, LA PNP/FVM, karton 52. Foto: LA PNP.
41. F. V. Mokrý, strojopis zadání cvičení Dialog povrchů, LA PNP/FVM, karton 69. **AK**
42. Žákovská práce (Rudolf Chadraba), *Novoročenka* 1942, litografie, LA PNP/FVM, karton 112. Foto: LA PNP
43. Žákovská práce (Rudolf Chadraba), *Zátiší s mušlí*, asi 1942, mědirytina, znač. vpravo dole: *RCh*, LA PNP/FVM, karton 112. Foto: LA PNP
44. Práce na kartonech vitrají do kostela sv. Maří Magdaleny v Hovězí v ateliéru F. V. Mokrého, asi 1944, dobová fotografie, LA PNP, karton 88. Foto: LA PNP
45. F. V. Mokrý a Ludvík Fürst před rozpracovaným obrazem F. V. Mokrého, *Sv. Václav nad Březnicí* pro kapli sv. Rocha v Březnici, červenec 1943, dobová fotografie, LA PNP/FVM, karton 88. Foto: LA PNP
46. Protokol o předání Ústavu výtvarné výchovy při Palackého universitě v Olomouci z 12. 6. 1948 (avers, revers), strojopis, LA PNP/FVM, karton 25. **AK**
47. Programový návrh Ústavu pro výtvarné umění a pro výtvarnou výchovu Palackého university v Olomouci (avers, revers), strojopis, asi přelom 1947/1948, LA PNP/FVM, karton 20. **AK**
48. Výstavka Ústavu pro výtvarné umění a pro výtvarnou výchovu Palackého university v Olomouci uspořádaná u příležitosti návštěvy ministra Zdeňka Nejedlého 20. 11. 1948, 2 dobová fotografie, LA PNP/FVM, karton 20. Foto: LA PNP
49. Výstavka Ústavu pro výtvarné umění a pro výtvarnou výchovu Palackého university v Olomouci uspořádaná u příležitosti návštěvy ministra Zdeňka Nejedlého 20. 11. 1948, 2 dobová fotografie, LA PNP/FVM, karton 20. Foto: LA PNP
50. F. V. Mokrý, Data pro diagram chystané výstavy Ústavu VV pro ministra Zdeňka Nejedlého, strojopis, 1948, LA PNP/FVM, karton 20. **AK**
51. F. V. Mokrý, Tečka, list s překladem z knihy Johannese Ittena, *Tagebuch*, LA PNP/FVM, karton 69. Foto: LA PNP
52. Estetické cvičení – tečka, žákovská práce (Karel Tomek) asi 1941–1943, LA PNP/FVM, karton 69. Foto: LA PNP
53. F. V. Mokrý, Dvou a víceznačné liniové souzvučky, list s překladem z knihy Johannese Ittena, *Tagebuch*, LA PNP/FVM, karton 69. Foto: LA PNP
54. Cvičení k průzkumu vztahu linií, 4 studentské práce z výuky na Ústavu VV, asi 1946–1950, LA PNP/FVM, karton 69. **AK**
55. Cvičení k výrazovým vlastnostem linie (textury, struktury, faktury), 2 studentské práce (E. Viklický, J. Weiser), asi 1946, LA PNP/FVM, karton 69. Foto: LA PNP





56. Cvičení na téma Plocha různě vyjádřená, 2 studentské práce (E. Viklický, L. R 1946, LA PNP/FVM, karton 69. Foto: LA PNP
57. Cvičení na téma Plocha různě vyjádřená, 2 studentské práce (anonymy), asi 1946, LA PNP/FVM, karton 69. **AK**
58. F. V. Mokrý, Zadání cvičení Tři útvary na ploše, strojopis, asi 1941–1943, LA PNP/FVM, karton 69. **AK**
59. Cvičení Tři útvary na ploše, studentská práce (Horyna), asi 1941–1943, LA PNP/FVM, karton 69. Foto: LA PNP
60. Cvičení Tři útvary na ploše, studentská práce (Z. Zatloukal), asi 1941–1943, LA PNP/FVM, karton 69. Foto: LA PNP
61. F. V. Mokrý s přáteli a vnučkou na chalupě v Křižanech, asi 1962, dobová fotografie, LA PNP/FVM, karton 88. Foto: LA PNP
62. F. V. Mokrý, *Píseň Podještědí*, pohlednice, asi 1965–1969, LA PNP/FVM, karton 66. **AK**
63. F. V. Mokrý před rozpracovaným obrazem *Píseň Podještědí*, 1965–1969, dobová fotografie, LA PNP/FVM, karton 88. Foto: LA PNP
64. Pohled do expozice výstavy „F. V. Mokrý 1892–1962“ v Nové síni v Praze 1962, 2 dobové fotografie, LA PNP/FVM, karton 127. **AK**
65. F. V. Mokrý, Nebyl jsem a nejsem, lístek s rukopisným záznamem návrhu názvu Paměti, 8. 7. 1961, LA PNP/FVM, karton 9. **AK**