

Smlouva o prezentaci uměleckého díla

(dále jen „smlouva“) uzavřená mezi:

Signal Productions s.r.o.

sídlem Varšavská 516/19, 120 00 Praha 2, Česká republika
IČO 24717525, DIČ CZ24717525
zapsaná v OR vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 168463
zastoupená Martinem Poštou, jednatelem
(dále jen „**Signal**“)

A

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

sídlem náměstí Jana Palacha 80/3, 116 93 Praha
IČO: 60461071
č. bank. účtu: 19-5599810247/0100
(dále jen „**Škola**“)

A

Julie Dítětová

nar. 24. 9. 1995
bytem Letohradská 9, Praha 7, 170 00
zastoupená Školou na základě jejich samostatné dohody
(dále jen „**Umělec**“)

Smluvní strany se dohodly na následujícím:

I. Předmět smlouvy

- I.1 Signal a Škola mají zájem prezentovat autorské dílo, světelnou instalaci vytvořenou studentkou Julií Dítětovou s názvem „Programming Patterns“ (dále jen „**dílo**“ nebo „**instalace**“). Koncept díla vznikl v rámci diplomové práce Umělce, kdy Umělec využívá neuronovou síť StyleGAN 2 k vytváření databáze strojově vytvářených vzorů z reálných motivů tkanin z 18. století; Škola vykonává majetková práva k dílu na základě licenční smlouvy uzavřené s Umělcem. Dílo bude prezentováno v rámci Festivalu světla SIGNAL 2022 (dále jen „**Festival**“) v Praze v Klementinu (dále jen „**místo konání**“). Podrobný popis díla tvoří Přílohu č. 1 této smlouvy. Pro vyloučení pochybností je na základě této smlouvy poskytováno dílo pouze v podobě a v rozsahu dle Přílohy č. 1 této smlouvy; nikoli celá databáze strojově vytvářených vzorů, jakož i koncept a způsob vytváření díla, který vznikl v rámci diplomové práce Umělce.
- I.2 Škola bere na vědomí, že Festival je realizován ve spolupráci se společností Pražská plynárenská, a.s., IČO 601 93 492 (dále jen „**Partner**“). Partner je oprávněn účastnit se spolu se Signalem jednotlivých fází realizace díla a může též následně užívat dílo, jak je popsáno dále v této smlouvě.
- I.3 Festival se uskuteční od 13. 10. do 16. 10. 2022. Před Festivalem zajistí Umělec přípravu a dokončení díla a zkoušku díla na místě konání, jak je ujednáno níže. Podrobný časový program si dohodnou smluvní strany předem.
- I.4 Technické požadavky na instalaci a další plnění (technická zařízení, dodávky elektřiny a další potřebné služby, např. přeprava díla a jeho součástí), která budou zabezpečena Signalem a/nebo jeho subdodavateli, jsou uvedena v Příloze č. 2 této smlouvy, která může být po dohodě stran v průběhu přípravy instalace upřesňována a doplňována.

- I.5 Smluvní strany se dohodly na tom, že vykonají v souladu s touto smlouvou vše, co bude v jejich silách pro úspěch instalace a Festivalu.

II. Příprava a realizace díla

- II.1 Postup jednotlivých fází a jejich načasování – zejména pak příprava místa konání a zkušební fáze – je detailně popsán v Příloze č. 3 této smlouvy, v harmonogramu.
- II.2 V rámci fáze příprav místa konání strany společně prohlédnou místo konání. Signal je povinen připravit místo konání a jeho okolí za účelem vyvarování se/vyřešení všech možných komplikací spojených s instalací, a zajistí přípravu všech technických zařízení v souladu s Přílohou č. 2 ke zkoušce instalace.
- II.3 Pro účely zkušební fáze zajistí Signal splnění technických požadavků a dalších opatření dle Přílohy č. 2, budou připravena všechna potřebná zařízení a dodávky a místo konání bude připravené ve stejném stavu, jaký se očekává pro prezentaci instalace veřejnosti v rámci Festivalu, včetně světelných podmínek (je-li to možné). Zkušební fáze bude vedena Umělcem (a jeho případnými spolupracovníky). Účelem zkušební fáze je zejména odhalení všech možných komplikací v instalaci jako takové a vyladění a seřízení techniky a dalších používaných zařízení, s cílem dosáhnout nejlepších možných výsledků při instalaci. Úspěšné dokončení zkušební fáze je považováno za dokončení instalace podle této smlouvy.
- II.4 Nejpozději při úspěšném dokončení zkušební fáze předá Umělec Signalu na dohodnutém datovém nosiči nehmotnou složku díla v elektronické podobě v dohodnutém formátu, tak, aby dílo mohlo být v případě potřeby v rámci Festivalu užito bez součinnosti Umělce.
- II.5 Veškeré dílčí otázky provedení, umístění a prezentace díla budou řešeny dohodou stran.
- II.6 Umělec poskytne Signalu pro účely propagace instalace a Festivalu podle této smlouvy životopisné údaje o Umělci a informace o instalaci spolu s grafickými soubory v tiskové kvalitě prezentujícími dílo (fotografie instalace apod.).
- II.7 Umělec se zavazuje (1) v průběhu přípravy díla a v době konání Festivalu zveřejnit na svém veřejném profilu na sociálních sítích Facebook a/nebo Instagram minimálně 3 příspěvky, u kterých nebude omezena dostupnost veřejnosti, které budou vhodným způsobem připomínat termín konání Festivalu a prezentaci díla Umělce v rámci Festivalu. Každý takový příspěvek bude obsahovat odkaz na oficiální internetové stránky Festivalu a na oficiální stránku Festivalu na sociální síti, na které bude příspěvek uveřejněn. Pro účely splnění povinnosti dle předchozí věty se rozumí:
- (a) oficiálními internetovými stránkami Festivalu: signalfestival.com
 - (b) oficiálními stránkami Festivalu na sociální síti Facebook: facebook.com/SignalFestival
 - (c) oficiálními stránkami Festivalu na sociální síti Instagram: Instagram.com/signalfestival
- Strany se dohodly, že povinnost zahrnout odkaz na oficiální stránku Festivalu na sociální síti, na které bude příspěvek uveřejněn, je možné dle výběru Umělce nahradit „označením“ této stránky Festivalu v rámci příspěvku (tzv. mention).
- II.8 Umělec se zavazuje, poskytnout na výzvu Signalu jeden mediální výstup ve formě rozhovoru médiu typu Česká televize, Český rozhlas nebo některému ze soukromých médií, a to v rozsahu min. 10 minut. Výzvu je Signal oprávněn učinit vůči Umělci ústně, telefonicky či e-mailem, a to nejpozději 24 hodin před časem poskytnutí mediálního

výstupu Umělcem. Při určení času poskytnutí mediálního výstupu Umělcem je Signal povinen zohlednit časové možnosti Umělce.

III. Cena díla

- III.1 Za prezentaci díla, poskytnutí licence a poskytnutí souvisejících služeb dle této smlouvy zaplatí Signal Škole odměnu ve výši ceny díla 100.000 Kč (stotisíc korun českých, dále jen „cena“), bez DPH.
- III.2 Cena zahrnuje všechny výdaje Školy související s plněním dle této smlouvy, stejně jako odměnu za poskytnutí licence podle čl. IV níže, a může být navýšena pouze v případě, že o tom smluvní strany uzavřou písemný dodatek podepsaný oběma smluvními stranami.
- III.3 Cena bude uhrazena v platbách, jejichž termíny a podmínky jsou popsány v harmonogramu, tvořícím Přílohu č. 3 této smlouvy.
- III.4 Všechny splátky ceny budou uhrazeny na základě faktury doručené Školou nejpozději 10 dní přede dnem splatnosti. Za den platby se považuje den, ve kterém byl zadán platební příkaz k úhradě platby bankovním převodem, za podmínky, že platba bude připsána na účet příjemce do 5 bankovních pracovních dnů po zadání příkazu.
- III.5 Každá ze stran sama hradí veškeré daně a povinné poplatky, které jí v souvislosti s plněním této smlouvy právní předpisy předepisují.

IV. Licenční podmínky

- IV.1 Instalace a/nebo její jednotlivé části, včetně jejích výstupů a projevů (světelné efekty apod.), představují autorské dílo (dále jen „**Umělecké dílo**“) chráněné zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění, a vytvořené Umělcem a případně dalšími osobami na Uměleckém díle zúčastněnými. Škola prohlašuje, že je na základě dohody s Umělcem a ostatními zúčastněnými osobami oprávněna vykonávat majetková autorská práva k Uměleckému dílu v rozsahu potřebném pro splnění podmínek této smlouvy.
- IV.2 Signal a Partner budou při každé prezentaci díla uvádět Umělce jako autora díla a Školu (jako vykonavatele autorských majetkových práv k dílu; postačí uvedení jména Školy, resp. jeho zkratky UMPRUM).
- IV.3 Škola uděluje Signalu dnem dokončení instalace licenci k užití díla, k celku i k jeho částem, za podmínky řádného a včasného hrazení ceny díla Signalem Škole; licence se uděluje jako výhradní za účelem prezentace díla po celou dobu trvání autorských majetkových práv. Signal je oprávněn oprávnění tvořící součást licence poskytnout nebo postoupit Partnerovi. Licencí se rozumí právo:
 - IV.3.1 zveřejnit Umělecké dílo rámci prezentace na Festivalu a umožnit jeho užití Partnerovi v rozsahu popsaném níže;
 - IV.3.2 pořízení záznamu Uměleckého díla a užití a distribuce pořízeného audiovizuálního díla včetně jeho kopií;
 - IV.3.3 užít Umělecké dílo a jeho záznam jejich rozmnožováním, rozšiřováním, vystavováním, živým vysíláním, opakovaným přehráním a přenosem záznamu díla televizním/radiovým vysíláním (jako celku nebo jeho části, s komerčním nebo propagačním obsahem, logem vysílatele, apod.) nebo počítačovou sítí (internetem);

- IV.3.4 užívat Umělecké dílo v nezměněné podobě, jako takové nebo spolu s jinými díly, včetně jeho zařazení do nového audiovizuálního díla (teasery, reklamy, předělávky atd.) nebo zařazení do kolektivního díla, stejně jako užití díla jako součásti uvedených děl, to vše výhradně pro potřeby propagace Festivalu a Partnera. V případě užití Uměleckého díla a jeho rozmnoženin a záznamů s jinými díly nebo jeho zařazením do kolektivního díla nesmí být snížena umělecká hodnota díla;
- IV.3.5 doplnit Umělecké dílo obvyklým způsobem pro užití v rámci Festivalu a Partnerem o znělky, propagační prvky či jiné doplňky, nesnižující hodnotu díla;
- IV.3.6 užít Umělecké dílo, záznam Uměleckého díla nebo jejich rozmnoženiny za účelem vytvoření, rozmnožování a rozšiřování propagačních materiálů Festivalu a Partnera v rámci Festivalu, včetně uvedení názvu Školy a Umělcova jména a případně podobizny v přiměřeném rozsahu, a přiměřenými prostředky a včetně práva propagovat Festival a Partnera ve spojení s použitím Uměleckého díla;
- IV.3.7 zařadit záznam Uměleckého díla do elektronických/internetových databází a zpřístupnit veřejnosti Umělecké dílo těmito prostředky.
- IV.4 Signal je oprávněn poskytnout podlicenci nebo postoupit oprávnění k výkonu práva užít dílo v rozsahu a za podmínek, v jakém licenci nabyt sám Signal dle odst. IV.3 této smlouvy, v plném či částečném rozsahu, na Partnera, bezúplatně či za úplatu. V případě poskytnutí podlicence Partnerovi nebo postoupení licence na Partnera je Signal povinen zavázat Partnera ke všem povinnostem Signalu dle tohoto čl. IV. smlouvy.
- IV.5 Škola a Autor prohlašují, že žádné třetí straně neudělili licenci, která by porušovala podmínky této smlouvy, a zavazují se takového jednání zdržet i do budoucna.
- IV.6 Škola prohlašuje, že dílo bylo vytvořeno jedinečnou tvůrčí činností Umělce. Při vytváření díla nebylo nakládáno s autorskými díly jiných autorů nebo jejich částmi.
- IV.7 Signal může bez omezení sjednat jakékoli podmínky týkající se obecnstva, včetně organizace diváků, případných vstupenkových či pozvánkových systémů atd. Umělec bere na vědomí, že Festival a/nebo jiné příležitosti prezentace Uměleckého díla mohou být sponzorovány třetími stranami a souhlasí s uváděním přiměřené prezentace těchto třetích stran v souvislosti s Festivalem. Veškeré příjmy z prezentace instalace náleží Signalu, nestanoví-li tato smlouva výslovně jinak.

V. Odpovědnost a sankce

- V.1 V případě, že se jakákoli ze smluvních stran dostane do prodlení s plněním svých povinností podle této smlouvy, může druhá strana pozastavit plnění svých povinností, dokud strana v prodlení nesplní své povinnosti, a veškeré lhůty stanovené touto smlouvou stanovené druhé straně se úměrně prodlouží. Právo požadovat náhradu škody nebo další práva dle této smlouvy či platné právní úpravy tím nejsou dotčena.
- V.2 Škola prohlašuje, že podle jejího nejlepšího přesvědčení obsah instalace nebude v rozporu s právními předpisy platnými v České republice nebo právy třetích stran. Strany se zavazují okamžitě se navzájem uvědomit v případě, že by se jakýkoli rozpor s těmito právními předpisy či právy měl nebo mohl objevit, a Škola je povinna bezodkladně na vyzvu Signalu zajistit nápravu. Škola odpovídá za případnou újmu, která by Signalu či třetí osobě vznikla v důsledku nepravdivosti výše uvedeného prohlášení.
- V.3 Obvyklou ostrahu díla a jeho pojištění zajišťuje na své náklady Signal.

- V.4 V případě, že Škola porušením této smlouvy zmaří prezentaci instalace v rámci Festivalu, zejména pak nedodržením termínu dokončení instalace podle čl. II. této smlouvy a harmonogramu, i po té, co bude Signalem vyzvána v přiměřené lhůtě k nápravě, vzniká Signalu nárok na jednorázovou smluvní pokutu ve výši celé Ceny, ledaže by prodlení zavinil Signal.
- V.5 V případě, že Signal poruší své povinnosti stanovené v odst. II.3 a v odst. IV.4 této smlouvy, i poté, co bude Školou vyzván v přiměřené lhůtě k nápravě, je povinen uhradit Škole smluvní pokutu ve výši 50.000,- Kč za jednotlivé porušení. Tímto ustanovením není dotčeno právo Školy domáhat se náhrady způsobené škody.

VI. Ukončení smlouvy

- VI.1 Signal je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě, že Škola ani po písemné nebo e-mailové výzvě ke zjednání nápravy nedodrží časový harmonogram dle Přílohy č. 3 této smlouvy, popřípadě je-li nedodržení časového harmonogramu takové, že náprava již není možná.
- VI.2 Škola je oprávněna od této smlouvy odstoupit dalších, v případě, že Signal ani po písemné nebo e-mailové výzvě ke zjednání nápravy nezajistí přípravu všech technických zařízení a dalších opatření v souladu s Přílohou č. 2 této smlouvy.
- VI.3 Oprávnění Signalu užívat instalaci v době před odstoupením není případným odstoupením od smlouvy dotčeno; je-li odstoupení odůvodněno závažným porušením povinností Školy, nemá Škola nárok na odměnu za takové užívání instalace před odstoupením. Závažným porušením práv Školy je zejména nedodržení termínu instalace díla dle Přílohy č. 3.

VII. Závěrečná ustanovení

- VII.1 Tato smlouva a jakékoli právní vztahy od ní odvozené se řídí českými právními předpisy.
- VII.2 Jakékoli změny této smlouvy mohou být provedeny pouze ve formě písemného dodatku podepsaného oběma stranami.
- VII.3 Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních, po jednom pro každou ze smluvních stran.

V Praze, dne

V Praze, dne

Signal Productions s.r.o.
Martin Pošta, jednatel

prof. PhDr. et PaedDr. Jindřich Vybíral, DSc.
UMPRUM

V Praze, dne

Julie Dítětová

Seznam příloh:

- Příloha 1: popis díla/ vizualizace / fotografie
Příloha 2: technické požadavky
Příloha 3: harmonogram

Příloha 1:

https://drive.google.com/drive/folders/15fHbgBPiLEdNNvcFlgW_F92qIQY6RsuG
[JulieDitetova instalace.jpg](#)

Příloha 2:

Signal Festival zajišťuje:

- projekční plátno 5x3m
- projektor
- počítač pro obsluhu projekce

Příloha 3

Časový harmonogram

Odevzdané podklady pro marketing a technickou produkci	do 30.8. 2022
Odevzdaný finální návrh díla s popisem	do 20. 9. 2022
Instalace	10. - 12. 10. 2022, každý den 12:00 - 20:00
Dílo připraveno k prezentaci na festivalu	12. 10. 2022, 22:00 hod
Prezentace díla na festivalu	13. – 16. 10. 2022
Demontáž	17. 10. 2022, do 19:00

Harmonogram splátek odměny umělce

1. splátka	50% z celé částky	do 30. 9. 2022
2. splátka	50% z celé částky	do 15. 11. 2022

Fakturu zašlete dva týdny před datem splatnosti.
