**Paní doc. Ing. arch Zdeňka Marie Nováková, CSc.**

**bytem: XXX**

**narozena: XXX**

**telefon: XXX**

**mail: XXX**

jako půjčitel na straně jedné

a

**Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace**

**se sídlem Masarykova723/14, 460 01 Liberec 1**

**IČ: 00083267**

**zastoupená Mgr. Bc. Vladislavem Marešem,** ředitelempříspěvkové organizace

jako vypůjčitelem na straně druhé

uzavírají podle ustanovení § 2193 a násl. zákona 89/2012 Sb., Občanský zákoník ve znění pozdějších právních předpisů a § 16 a § 17 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském

Smlouvu o výpůjčce a užití uměleckých děl, která podléhají ochraně

dle autorského zákona

**I.**

Půjčitel má právo nakládat s uměleckými díly a dalším mobiliářem uvedeným níže.

Seznam půjčených děl viz příloha č. 1

II.

Touto smlouvou půjčuje půjčitel díla popsaná v čl. I. této smlouvy vypůjčiteli, a to za účelem uspořádání výstavy v sídle vypůjčitele

s názvem **Zdeňka Marie Nováková | Souznění**

v termínu 9. 12. 2022 – 2. 4. 2023

a souhlasí s užitím děl k tomuto účelu.

III.

Vypůjčitel přijímá do užívání umělecká díla uvedené ve čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav těchto děl.

IV.

Výpůjčka se sjednává na dobu určitou, a to **od okamžiku převzetí do 15. 05. 2023.**

V.

Půjčitel výslovně souhlasí s tím, aby díla popsaná v článku I. této smlouvy byla reprodukována v tiskovinách a pro propagaci v médiích.

VI.

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčených děl bude užito jen k účelu podle čl. II. této smlouvy

- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s díly dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemisťovat je do jiných než sjednaných prostor nebo je užívat k jinému než smluvenému účelu

- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost děl, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech, v nichž jsou dodrženy klimatické podmínky podle současných doporučených muzejních standardů

- kresby a grafické listy nesmějí být vyjímány z paspart a rámů

- díla nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografována, filmována ani jinak reprodukována s výjimkou případů uvedených ve článku V. této smlouvy.

- půjčitel souhlasí, že díla mohou být fotografována bez použití blesku návštěvníky galerie v celkových záběrech

- na dílech nesmějí být prováděny restaurátorské zásahy, změny či úpravy

- díla budou předána a převzata pověřenými osobami vypůjčitele a půjčitele

- vypůjčitel je povinen vrátit díla v ochranných obalech, ve kterých byla zapůjčena

- vypůjčitel je povinen půjčená díla pojistit na dobu transportu a manipulace.

VII.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu děl, nebo ztrátu děl, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných cen. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí děl vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu se o stavu uměleckých děl, jakož i o způsobu nakládání s nimi kdykoliv přesvědčit.

VIII.

Předává-li vypůjčitel umělecká díla přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaných uměleckých děl, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za díla odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí uměleckých děl a jejich užívání opravňuje.

IX.

Výpůjčka končí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí.

Výpůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran nebo výpovědí kterékoli ze smluvních stran.

X.

Vypůjčitel se zavazuje, že zašle půjčiteli pozvánku a jiné tiskoviny k výstavě, popř. plakát, budou-li vydány tiskem, a katalog, bude-li vypůjčitel jejich vydavatelem.

XI.

Vypůjčitel bere na vědomí, že půjčená umělecká díla podléhají ochraně podle autorského zákona.

Půjčitel poskytuje vypůjčiteli bezplatnou licenci k provozování audiovizuálních děl, která jsou předmětem výpůjčky, po dobu trvání výstavy v objektu Oblastní galerie Liberec.

XII.

V případě, že se na tuto smlouvu vztahuje povinnost zveřejnění této smlouvy dle zákona  
č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejnění provede pouze vypůjčitel.

XIII.

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Vyhotovuje se ve třech stejnopisech, z nichž dva obdrží vypůjčitel a jeden půjčitel.

**V  dne V  dne**

........................................................... ......................................................................

**Mgr. Bc. Vladislav Mareš** **doc. Ing. arch Zdeňka Marie Nováková, CSc.**

ředitel příspěvkové organizace půjčitel

vypůjčitel

Nedílnou součástí smlouvy o výpůjčce je:

Příloha číslo 1 Seznam půjčených

Příloha číslo 2 Protokol o předání a převzetí děl

**Příloha číslo 1 k výpůjční smlouvě**

**Seznam půjčených děl**

**Zdeňka Marie Nováková: pojistná cena:**

1. Bolero (M. Ravel), olej, 100 x 100 cm, 2014 90.000,-Kč
2. Let čmeláka (N. R. Korsakov), olej, 100 x 100 cm, 2015 90.000,-Kč
3. Let čmeláka II (N. R. Korsakov), olej, 100 x 100 cm, 2019-2022 90.000,-Kč
4. Tmavomodrý svět I, olej, 100 x 100 cm, 2015 90.000,-Kč
5. Tmavomodrý svět II, olej, 100 x 100 cm, 2019-2021 90.000,-Kč

1. Rapsodie v modré, olej, 100 x 130 cm, 2017 90.000,-Kč
2. Na pobřeží (C. Debussy), olej, 100 x 100 cm, 2021 90.000,-Kč
3. Etuda 8 (C. Debussy), olej, 100 x 100 cm, 2021 90.000,-Kč
4. Moře - Ráno (C. Debussy), olej, 100 x 100 cm, 2012 90.000,-Kč
5. Moře – Hra vln (C. Debussy), olej, 100 x 100 cm, 2012 90.000,-Kč
6. Rozhovor větru s mořem, (C. Debussy), olej, 100 x 100 cm, 2012 90.000,-Kč
7. Oblaka (C. Debussy), olej, 100 x 100 cm, 2017 90.000,-Kč
8. Svit luny (C. Debussy), olej, 100 x 100 cm, 2021 90.000,-Kč
9. V zahradě (C. Debussy), olej, 100 x 100 cm, 2016 90.000,-Kč
10. V zahradě (C. Debussy) II, olej, 100 x 100 cm, 2020 90.000,-Kč
11. Odrazy na vodě (C. Debussy) I, olej, 100 x 100 cm, 2015 90.000,-Kč
12. Odrazy na vodě (C. Debussy) III, olej, 100 x 100 cm, 2022 90.000,-Kč
13. Zpěv podzimu, (C. Debussy, Etuda 7), olej, 100 x 100 cm, 2014 90.000,-Kč
14. Zpěv podzimu II, (C. Debussy, Etuda 7), olej, 100 x 100 cm, 2022 90.000,-Kč
15. Nokturno (C. Debussy), olej, 100 x 100 cm, 2010 90.000,-Kč
16. Oblaka II (C. Debussy), olej, 100 x 100 cm, 2021 90.000,-Kč
17. Moře II (C. Debussy), olej, 100 x 100 cm, 2021 90.000,-Kč

**Celkem půjčeno dvacet dva položek.**

**Celková pojistná cena: 1.980.000,-Kč**

**Příloha č. 2 ke smlouvě o výpůjčce uměleckých děl**

**Protokol o předání a převzetí děl**

**PŘEVZETÍ PŘEDMĚTŮ**

Zástupce půjčitele (jméno, příjmení, funkce):

předal zástupci vypůjčitele (jméno, příjmení, funkce):

předměty dle výše uvedené výpůjční smlouvy.

**Shledané závady:**

Kompletnost a úplnost předaných a převzatých předmětů stvrzují zástupce půjčitele a zástupce vypůjčitele svým podpisem.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V  dne |  |  |
| Za půjčitele: |  | Za vypůjčitele: |
| Vlastnoruční podpis |  | Vlastnoruční podpis |

**VRÁCENÍ PŘEDMĚTŮ**

Zástupce vypůjčitele (jméno, příjmení, funkce): ....................................................................................... předal zástupci půjčitele (jméno, příjmení, funkce): ................................................................................. předměty dle výše uvedené výpůjční smlouvy.

**Shledané závady:**

Kompletnost a úplnost předaných a převzatých předmětů stvrzují zástupce půjčitele a zástupce vypůjčitele svým podpisem.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V dne |  | V dne |
| Za půjčitele: |  | Za vypůjčitele: |
| Vlastnoruční podpis |  | Vlastnoruční podpis |