

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

Sídlo: náměstí Jana Palacha 80, 116 93 Praha 1

IČO: 60461071

DIČ: CZ60461071

Zastoupená: prof. PhDr. PaedDr. Jindřichem Vybíralem, DSc., rektorem
(dále jen „výrobce“)

a

Diana Cam Van Nguyen

Datum narození: 30.11.1993

Trvalé bydliště: Kolínská 1962/3, Praha 3, PSČ 130 00

IČO: 09073973

Plátce DPH: ne

Bankovní spojení: 178938653 / 0600

(dále jen „autor“)

uzavírají

Smlouvu o dílo a licenční smlouvu

podle ustanovení § 2586 a násl. a § 2371 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a podle § 62 a násl. zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů

I. Úvodní ustanovení

1. Výrobce je spolu s Akademií múzických umění v Praze, IČO: 613 84 984, se sídlem Malostranské náměstí 12, 118 00 Praha 1 (dále jen „**koproducent**“), ve smyslu § 79 a násl. autorského zákona výrobcem zvukově obrazového záznamu audiovizuálního díla, jež má následující povahu a je charakterizováno následujícími specifikacemi:
 - animované audiovizuální dílo
 - název: Textile Mountain
 - předpokládaná stopáž: cca. 3 minuty
 - režie: Diana Cam Van Nguyen
2. Výrobce touto smlouvou objednává u autora vytvoření autorského díla za účelem jeho zařazení do AVD jakožto díla audiovizuálně užitého a za účelem následného užití díla v rámci AVD. V případě, že je autor režisérem AVD, objednává výrobce u autora přímo vytvoření tohoto AVD.

Dílo, jež má být podle této smlouvy vytvořeno, má následující povahu:

Režie filmu

(dále jen „AVD“)

3. Autor je povinen ve smyslu ustanovení § 2631 občanského zákoníku vytvořit AVD s odbornou péčí tak, aby dosáhl výsledku činnosti určeného v této smlouvě.

4. Autor se zavazuje vytvořit AVD jako jeho jediný autor.
5. Autor se zavazuje, že vytvoří AVD jako originální a bez vad a prohlašuje, že jeho užitím podle této smlouvy nebude porušeno žádné právo třetí osoby, ani žádný právní předpis a že k jeho užití není a nebude povinen získat svolení žádné třetí osoby. Autor se zavazuje, že je oprávněn poskytnout výrobci oprávnění k výkonu práva užití AVD (licenci) v rozsahu uvedeném v čl. III této smlouvy. V případě nepravdivosti těchto prohlášení, odpovídá autor výrobci za veškerou škodu způsobenou v souvislosti s těmito prohlášeními.

II. Vytvoření díla

1. Autor se zavazuje AVD vytvořit v součinnosti s ostatními autory děl audiovizuálně užitých zařazených do AVD, popř. s výkonnými umělci na tvorbě AVD zúčastněnými, budou-li do AVD zařazeny nebo použity, popř. s dalšími osobami, s nimiž má podle obvyklé hierarchie členů filmového štábu spolupracovat, a dále podle pokynů režiséra AVD (není-li autor sám režisérem AVD) a podle pokynů výrobce a osob, které jsou jím pověřeny výkonnou produkcí.
2. Autor se zavazuje AVD vytvořit s veškerou odbornou péčí, na profesionální úrovni, podle svých nejlepších schopností a dovedností v souladu s účelem, pro který je vytvářeno. Autor se zavazuje AVD ve finální podobě odevzdat výrobci nejpozději do dne 31. 8. 2022. Autor bere na vědomí, že AVD bude vytvářeno v následujících fázích a termínech, které je povinen dodržet, tak, aby řádné dokončení AVD nikterak neohrozil:
 - a) přípravné práce: od 1. 4. do 31. 5. 2022
 - b) vlastní animační práce: od 1. 6. do 31. 7. 2022
 - c) dokončovací práce: od 1. 8. do 31. 8. 2022Autor je povinen AVD řádně dokončit a na výrobě AVD odpovídajícím způsobem spolupracovat až do okamžiku dokončení AVD, i když budou překročeny výše uvedené termíny. Tímto ustanovením není dotčeno práva výrobce odstoupit od této smlouvy za podmínek stanovených v odst. 3 a odst. 4 tohoto článku smlouvy.
3. Autor je povinen uhradit výrobci veškerou škodu, kterou způsobí porušením svých povinností založených touto smlouvou, zejména pokud poruší některou svou povinnost stanovenou v odst. 1 a odst. 2 tohoto článku smlouvy, nebo obecně závaznými právními předpisy. Autor nenese odpovědnost za porušení svých povinností stanovených smlouvou pouze v případě, prokáže-li, že mu ve splnění bránila dočasně nebo trvale vyšší moc, jako mimořádná nepředvídatelná a neodvratitelná překážka, vzniklá nezávisle na jeho vůli a tuto skutečnost prokáže výrobci bezodkladně po jejím vzniku. V případě, že autor poruší některou svou povinnost stanovenou v odst. 1 a odst. 2 této smlouvy, je výrobce oprávněn od této smlouvy odstoupit.
4. Konečná podoba AVD podléhá schválení výrobcem. Bude-li mít výrobce k AVD připomínky, je autor povinen takové připomínky zapracovat v přiměřené lhůtě stanovené výrobcem, a to i opakovaně, tj. do okamžiku, kdy AVD bude zcela vyhovovat potřebám výrobce a podmínkám realizace AVD. Nebude-li AVD autorem dle výrobcových připomínek řádně a včas upraveno, je výrobce oprávněn od této smlouvy odstoupit.

III. Svolení a licence

1. Autor poskytuje výrobci výhradní oprávnění zaznamenat AVD na prvotní zvukově obrazový záznam a dále výhradní a neomezenou licenci k užití AVD nebo jeho části, tj. k užití všemi známými, byť ještě nevyužívanými způsoby

užití, a bez omezení územního (pro území celého světa), množstevního a časového (na celou dobu trvání majetkových autorských práv k AVD), bez omezení technologie, formátu, účelu užití a bez jakéhokoli jiného omezení. Licence zahrnuje následující oprávnění:

- a) vytvářet v jakémkoli rozsahu synopse AVD nebo jiná literární shrnutí jako zkrácené informace o obsahu AVD a neomezeně je užívat, včetně oprávnění užívat fotografie vytvořené v souvislosti s vytvářením AVD v neomezeném rozsahu;
 - b) oprávnění zveřejnit, zpracovat, upravit, změnit, přeložit AVD (včetně jeho částí, názvu a postav);
 - c) oprávnění opatřit AVD titulky nebo dabingem v cizím jazyce a takto upravené nebo změněné AVD užit;
 - d) oprávnění užit jen část AVD nebo některé jeho části, včetně oprávnění užit odděleně zvukovou a obrazovou složku AVD;
 - e) oprávnění spojit AVD či jeho části s jiným dílem či neautorskými prvky, zařadit AVD nebo části AVD do jiného díla, do díla souborného apod.;
 - f) oprávnění přerušovat AVD při jeho sdělování veřejnosti reklamními či jinými vstupy, opatřit AVD logem nebo jiným označením provozovatele televizního vysílání nebo poskytovatele audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání, včetně textových, obrazových či jiných informací, a to libovolně často;
 - g) oprávnění užit zvukový, obrazový a/nebo zvukově obrazový materiál pořízený při vytvoření AVD pro účely vzniku dalších audiovizuálních nebo jiných děl a neomezeně je následně užit.
2. Výrobce není povinen licenci využít a je oprávněn oprávnění touto smlouvou nabytá, tvořící součást licence dle této smlouvy, poskytnout třetím osobám nebo postoupit licenci, včetně ostatních oprávnění k užití AVD, a to úplatně nebo bezúplatně, včetně oprávnění k dalšímu poskytnutí podlicence a k dalšímu postoupení licence.
 3. Autor souhlasí se zveřejněním AVD a s uvedením svého autorství při užití AVD v rozsahu a způsobem přiměřeným vzhledem k užití AVD, a za podmínky, že to lze po výrobci spravedlivě požadovat (zejména jeho uvedení v závěrečných titulcích AVD).
 5. Autor uděluje výrobci svolení k užití svých osobnostních atributů (jména, podobizny a biografických údajů) k účelům souvisejícím s vytvořením AVD a jeho propagací.
 6. Všechna oprávnění dle tohoto článku smlouvy autor současně uděluje i ve prospěch koproducenta, který se v poměru určeném zvláštní smlouvou mezi výrobcem a koproducentem stává nabyvatelem takto udělené licence.
 7. Smluvní strany prohlašují, že autor je, poté, co výrobce zpřístupní AVD online, oprávněn k nepodstatnému vedlejšímu užití AVD pro účely sebe prezentace, zejména na svých internetových stránkách apod. s tím, že v případě takového užití vždy uvede, že nositelem autorských majetkových práv k AVD je výrobce.
 - 8.

IV. Odměna

1. Výrobce se zavazuje zaplatit autorovi odměnu v celkové výši 95 000,- Kč (slovy: devadesát pět tisíc korun českých), z čehož 50 % tvoří odměna za vytvoření AVD a 50 % odměna za poskytnutí licence k užití AVD.
2. Odměna bude výrobcem autorovi hrazena měsíčně na základě daňových dokladů – faktur. Dnem zdanitelného plnění je poslední den kalendářního měsíce.
3. Splatnost faktur – daňových dokladů dle této smlouvy činí 14 dnů od jejího doručení výrobcem. Faktury musí mít veškeré náležitosti dle platných právních předpisů. V případě, že faktura neobsahuje tyto náležitosti nebo obsahuje

nesprávné údaje, je výrobce oprávněn fakturu vrátit autorovi a ten je povinen vystavit fakturu novou nebo ji opravit. Po tuto dobu doba splatnosti neběží a začíná plynout až okamžikem doručení nové nebo opravené faktury.

4. Odměna se hradí bezhotovostním převodem na účet autora uvedený ve faktuře, který se bude shodovat s číslem účtu uvedeným v záhlaví této smlouvy.
5. Odměna uvedená v odstavci 1 tohoto článku smlouvy je odměnou konečnou a odpovídá všem plněním autora uvedeným v této smlouvě, včetně všech souvisejících nákladů vzniklých na straně autora. Zdanění příjmů a případné další odvody vyplývající z této smlouvy provede autor sám podle platných předpisů.

V. Závěrečná ustanovení

1. Změny této smlouvy mohou být učiněny pouze v písemné formě na základě dodatků uzavřených k této smlouvě po vzájemné dohodě obou smluvních stran.
2. Smluvní strany potvrzují, že všechny informace, které jsou uvedeny v této smlouvě, jakož i samotné uzavření smlouvy, jsou důvěrné povahy. Smluvní strany jsou o důvěrných informacích povinny zachovávat mlčenlivost, s výjimkou případů, kdy jim to ukládá zákon.
3. Tato smlouva je sepsána ve dvou (2) stejnopisech. Každý platí jako originál. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom (1) stejnopisu.

V Praze dne 1. 4. 2022

V Praze dne 16. 8. 2022

Výrobce

Autor

prof. PhDr. PaedDr. Jindřich Vybíral, DSc.
rektor

Diana Cam Van Nguyen