**SMLOUVA O SPOLUPRÁCI**

**č. 221171** (dále jen „**smlouva**“)

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku na základě ustanovení § 1746, odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, mezi těmito smluvními

stranami:

**Národní muzeum**

příspěvková organizace nepodléhající zápisu do obchodního rejstříku, zřízená zřizovací listinou Ministra kultury č. j. 17461/2000 ze dne 27. 12. 2000

jehož jménem jedná generální ředitel Národního muzea, PhDr. Michal Lukeš, Ph.D.

se sídlem Václavské náměstí 68, 115 79 Praha 1

IČO: 00023272,

(dále jen „**Muzeum**“)

a

**Česká centra**

Příspěvková organizace Ministerstva zahraničí se sídlem Václavské náměstí 816/49, Nové Město (Praha 1), 110 00 Praha

zastoupená: PhDr. Ondřej Černý, generální ředitel

IČO: 48546038

(dále jen „**ČC**“)

(Muzeum a ČC dále jen „smluvní strany“)

**Preambule**

1. Smluvní strany touto smlouvou sjednávají vzájemnou spolupráci při realizaci výstavy s názvem „SDGs: Innovations For a Suitable Future“ v Historické budově Národního muzea, která je plánována v termínech od 11. 10. 2022 do 1. 1. 2023 (dále též jako „výstava“).
2. Smluvní strany prohlašují, že jsou podle příslušných právních předpisů subjekty oprávněnými provozovat činnosti, jež jsou předmětem této smlouvy a prohlašují dále, že jsou plně způsobilé a oprávněné tuto smlouvu uzavřít, a že jim není známa žádná překážka bránící v jejím podepsání a plnění.
3. Smluvní strany se zavazují, že kdykoli budou v souladu s touto smlouvou nakládat označeními, značkami, ochrannými známkami, názvy či obchodními jmény reprezentujícími dobré jméno jedné ze smluvních stran či s ní jinak spojených, budou tak činit způsobem, který odpovídá významu a hodnotě označení, a vyvarují se tedy jakýchkoli jednání, která by označení a hodnoty, jež představují, mohly poškodit či znevážit a vyvinou naopak veškeré úsilí, aby označení dobrého jména bylo udrženo a posíleno.
4. Národní muzeum je renomovanou a mezinárodně oceňovanou sbírkovou, vědecko-výzkumnou, metodickou a kulturně-vzdělávací institucí s dvěstěletou historií a ústředním státním muzeem shromažďujícím, ochraňujícím a zkoumající hmotné doklady vývoje přírody a lidské činnosti jak české, tak i zahraniční provenience, vykonává základní a aplikovaný výzkum a spravuje a ochraňuje sbírkové fondy.
5. ČC jsou státní institucí vyvíjející aktivity sloužící k propagaci a prezentaci České republiky v zahraničí, a to především v oblasti kultury, jazykového vzdělávání, vědy, výzkumu a inovací, na podporu obchodních příležitostí, krajanských vztahů, cestovního ruchu a sportu.

**Čl. I.**

**Předmět smlouvy**

1. Smluvní strany na základě skutečností a záměrů uvedených v Preambuli sjednávají, že:

**Muzeum**:

1. Poskytne na vlastní náklady prostor pro uskutečnění Výstavy dle Přílohy č. 1 (plánek prostoru), dále též jako „výstavní sál“;
2. Zajistí na svoje náklady stavbu paneláže a povrchovou úpravu (broušení, nátěry) externím dodavatelem, stejně jako elektrorevize nové instalace Výstavy a kontrolu standardů požární ochrany, přičemž náklady na stavbu paneláže a povrchovou úpravu následně Muzeu uhradí ČC, a to v předpokládané výši zhruba 100 tis. Kč.
3. zajistí provoz výstavy (ponese provozní náklady výstavního sálu, dále prodej vstupného, dozor, bezpečnost). Vstupné bude ponecháno Muzeu.
4. Zajistí prostorové řešení výstavy.
5. Bude se podílet na instalaci výstavy, a to konkrétně: dodáním cca 70 procent materiálu pro stavbu konstrukce recyklováním svých zdrojů a přesunem tohoto materiálu do výstavního sálu, na vlastní náklady.
6. Zajistí na svoje náklady organizační součinnost při instalaci (vstupy, logistika).
7. Zajistí na svoje náklady PBŘ výstavy.
8. Bude se podílet na svoje náklady v rámci svých možností na propagaci akce dle dohody s ČC, zejména zveřejní informace běžným způsobem na informačních kanálech Muzea, tj. na svých webových stránkách, sociálních sítích, zařazením do svého měsíčního magazínu.
9. Bude uvádět ve všech výstupech ČC jako spolupořadatele výstavy logem či slovem.

**ČC:**

1. Zajistí na svoje náklady věcný obsah Výstavy, včetně licencí.
2. Budou se podílet na finančních nákladech na celkovou instalaci a deinstalaci Výstavy, a to konkrétně uhrazením nákladů na stavbu paneláže a povrchovou úpravu (broušení, nátěry) externím dodavatelem. Odhad těchto nákladů byl v rámci konzultací s Muzeem stanoven na 100 tisíc Kč.
3. Zajistí na vlastní náklady nanesení výstavy (řezaná grafika) na připravenou paneláž.
4. Budou respektovat při instalaci Výstavy charakter budovy a výstavního prostoru jako národní kulturní památky (podlahy, zdivo, ochrana prostoru).
5. Zajistí na svoje náklady případné audiovizuální obsahy do výstavy, včetně licencí.
6. Zajistí propagaci Výstavy v rámci svých možností dle dohody s Muzeem, zejména zveřejní informace běžným způsobem na informačních kanálech ČC, tj. na svých webových stránkách, sociálních sítích apod.
7. Vydá tiskovou zprávu k výstavě společně s NM, včetně uvedení všech log zúčastněných stran.
8. Uhradí náklady na přípitek na vernisáži výstavy 11. října 2022.
9. Budou uvádět logem či slovem ve všech svých výstupech Muzeum jako spolupořadatele této verze výstavy v Národním muzeu.

**Čl. II.**

**Termíny organizačních prací a provozu Výstavy**

Organizační a provozní práce související s Výstavou proběhnou v těchto hlavních termínech:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

1. Instalace Výstavy: Od 15. 9. do 10. 10. 2022
2. Vernisáž Výstavy: 11. 10. 2022
3. Otevření Výstavy pro veřejnost: následující den po vernisáži výstavy
4. Ukončení Výstavy: 1. 1. 2023
5. Předání výstavního prostoru pro instalaci: 25. 9. 2022
6. Deinstalace výstavy - dokončení: nejpozději do 10. 1. 2023

**Čl. III.**

**Trvání smlouvy a její zánik**

1. Smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to do 15. 1. 2023.
2. Smlouva zaniká
3. písemnou dohodou smluvních stran,
4. výpovědí kterékoliv ze smluvních stran za podmínek stanovených touto smlouvou,
5. odstoupením kterékoliv ze smluvní stran za podmínek stanovených smlouvou.
6. Dohoda o zániku smlouvy musí být písemná a podepsána všemi smluvními stranami.
7. Smluvní strany jsou oprávněny smlouvu vypovědět, nastanou-li závažné důvody.

 Za závažné důvody se považují zejména:

a) finanční důvody: nemožnost hradit náklady spojené s výkonem spolupráce nebo došlo-li by k neúměrnému zvýšení nákladů jedné ze stran na vzájemnou spolupráci a Výstavu dle této smlouvy a taková nemožnost hradit náklady nebo takové neúměrné zvýšení nákladů bylo druhé smluvní straně věrohodným způsobem prokázáno

b) pandemie: nemožnost zajistit konání Výstavy, a

c) další důvody vyšší moci nezávislé na vůli smluvních stran.

Výpovědní doba činí jeden měsíc, která počíná běžet prvním dnem měsíce následujícího po doručení písemné výpovědi druhé straně.

1. Odstoupit od smlouvy může kterákoliv ze smluvních stran, poruší-li druhá smluvní strana jakékoliv ustanovení smlouvy podstatným způsobem nebo hrubě poškodí dobré jméno další smluvní strany. Smluvní strana je však povinna na toto porušení další smluvní strany písemně upozornit a požádat ji o provedení nápravy, pokud je to možné. V případě, že smluvní strana porušující smlouvu nezajistí nápravu v přiměřené lhůtě poskytnuté druhou smluvní stranou od obdržení písemné výzvy k nápravě, je druhá smluvní strana oprávněna od smlouvy odstoupit. Odstoupení od smlouvy musí být písemné a doručeno druhé smluvní straně. Odstoupení od smlouvy je účinné dnem následujícím po doručení písemného odstoupení druhé smluvní straně.

**Čl. IV.
Přechodná a závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva vstupuje v platnost a účinnosti okamžikem zveřejnění v registru smluv.
2. Tato smlouva může být měněna nebo doplňována pouze písemnými vzestupně číslovanými dodatky, podepsanými oběma smluvními stranami na téže listině.
3. Tato smlouva a závazky i práva jí založené se řídí právním řádem České republiky. Smluvní strany se zavazují, že veškeré spory vyplývající ze smlouvy se pokusí vyřešit přednostně cestou smíru.
4. Tato smlouva byla sepsána ve čtyřech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu. Každá ze smluvních stran obdrží dva podepsané stejnopisy.
5. Kontaktní osoby smluvních stran:

Za Muzeum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Za ČC: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

V Praze dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ V\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ………………………………........................ ....................………………………………..

 PhDr. Michal Lukeš, Ph.D PhDr. Ondřej Černý

 generální ředitel generální ředitel