

SMLOUVA O POŘÁDÁNÍ KULTURNÍ AKCE

Smluvní strany

Poskytovatel

Francouzská republika
Ministerstvo zahraničních věcí
za níž jedná

Francouzský institut v Praze,
který zastupuje **Stanislas Mrozek, ředitel**
se sídlem: Štěpánská 35, Praha 1
IČO: nemá
DIČ: CZ600121342
(dále jen „FIP”)
a

TIC BRNO, příspěvková organizace

se sídlem: Radnická 365/2, 602 00 Brno
IČO: 00101460
DIČ: CZ 00101460

Zástupce oprávněný k jednání o předmětu smlouvy: xxxxxxxxxxxxxxxx

V zastoupení: Mgr. et Mgr. Jana Tichá Janulíková

(dále jen KINO)

Smluvní strany se dohodly na následujícím:

I. PŘEDMĚT SMLOUVY

Spolupráce mezi FIP a KINEM za účelem pořádání 25. ročníku Festivalu francouzského filmu (dále jen Festival), který se uskuteční od 24. do 30. 11. 2022 v několika kinosálech, včetně KINA. Festival se uskuteční v KINĚ od 24. 11. do 27. 11. ve velkém sále a od 28. 11. do 30. 11. 2022 v malém sále. V KINĚ FIP, jež je pořadatelem akce, bude vyplacen podíl z tržeb KINA. Podrobnosti týkající se rozdělení tržeb jsou uvedeny v článku IV této smlouvy.

II. POVINNOSTI FIP

Jako pořadatel akce FIP zajistí na vlastní náklady následující:

- 1- FIP přísluší výhradní právo rozhodovat o programu festivalu, uměleckém výběru a pozvání delegací tvůrců. FIP hradí náklady spojené s programem.
- 2- FIP si vyhrazuje právo výběru filmů a nosičů pro promítání dle technických možností KINA, a to v případě všech filmů promítaných v rámci Festivalu.

- 3- Případné speciální technické zařízení nutné pro zajištění simultánního tlumočení a pro promítání z dalších nosičů, které KINO nemá k dispozici.
 - 4- Pozvání účastníků a uměleckých delegací na úvody, prezentace a debaty pořádané v rámci Festivalu. FIP uhradí náklady spojené s pozváním delegací tvůrců (cestovní náklady ze zahraničí, hotel, večeře, taxi).
 - 5- Zpracování, vytištění a dodání katalogů či programů a dalších propagačních materiálů před Festivalem a v jeho průběhu.
 - 6- Zaslání programu Festivalu a dalších potřebných podkladů k programu (internet, tiskoviny) KINU nejpozději do 10/10/2022. V případě pozdního zaslání podrobných podkladů ze strany IFP nemůže KINO zaručit uveřejnění programu Festivalu.
 - 7- Vyjednání a úhradu práv k filmům objednaným z Francie a úhradu nákladů na jejich dopravu. Dodání filmových kopií (všechny formáty) vždy nejpozději 24 hodin před projekcí. V opačném případě nemůže KINO zaručit kvalitu promítání.
 - 8- Sjednání promítání filmů českých distributorů v předpremiéře. Dodání kopií filmů se v těchto případech řídí běžnými podmínkami mezi distributory a kiny.
 - 9- Aby mohla být u DCP dodaných z Francie garantována technická kvalita projekce, DCP musí být v kině předem vyzkoušeno na projektoru, z kterého se bude film promítat. Ke každé kopii filmu bude přiložena technická dokumentace.
 - 10- FIP zajistí překlad/otitulkování filmů promítaných v rámci Festivalu a dodá KINU složku s titulky před zahájením Festivalu dle technických požadavků KINA.
 - 11- FIP uhradí náklady na tlumočení mluvených úvodů a případných debat konaných v rámci Festivalu.
 - 12- FIP dodá KINU před zahájením prodeje vzory akreditací.
 - 13- FIP určí kontaktní osoby pro komunikaci s KINEM.
- Program: xx
 Koordinace: xx

III. POVINNOSTI KINA

KINO, jež je partnerem a místem promítání, zajistí na vlastní náklady následující:

- 1) Poskytnutí sálu KINA v časech uvedených v programu projekcí po dobu celého Festivalu.
- 2) Poskytnutí promítací kabiny KINA v časech uvedených v programu projekcí po dobu celého Festivalu, a to i po dobu nutnou k vyzkoušení kopií.
- 3) Volný vstup všem technickým pracovníkům a členům organizačního týmu zaměstnaným FIP nejméně hodinu před první projekcí, a to každý den Festivalu a až do skončení denního programu
- 4) Bezplatné poskytnutí zvukové a promítací techniky (promítačky DCP, 35 mm, přehrávače DVD, Blu-Ray, velkoplošného videa, digitálního projektoru).
- 5) Bezplatné poskytnutí mikrofonů potřebných pro úvody a debaty (nejméně dva kusy).
- 6) Možnost umístit reklamní nosiče Festivalu, loga sponzorů a partnerů Festivalu v sále, ve foyer a v dalších prostorách KINA a u pokladny. Konkrétní umístění bude předmětem vzájemné dohody zástupců smluvních stran.
- 7) Promítání upoutávky Festivalu během 4 týdnů před jeho zahájením.
- 8) Odvoz filmů do dalšího kina podle harmonogramu vypracovaného FIP nebo dle Disfilmu.
- 9) Služby týkající se projekcí a uvádění diváků (promítače, uvaděče, zvukaře v případě úvodů).
- 10) Prodej vstupenek po celou dobu trvání Festivalu v pokladně KINA po obvyklou otevírací dobu KINA.
- 11) Pokladna je výhradním majetkem KINA. Vyplacení podílu z prodeje ve prospěch FIP bude uskutečněno na základě faktury dle přehledu tržeb dle bodu 15 a článku IV.
- 12) Internetové rezervace a internetový prodej vstupenek před zahájením Festivalu.
- 13) Předprodej vstupenek bude zahájen v koordinaci s FIP.
- 14) KINO poskytne FIP 15 procent kapacity sálu volných míst na každé představení.

- 15) KINO zašle FIP přehled tržeb z filmů, k nimž vlastní FIP právo, nejpozději týden po skončení Festivalu. Doklad o tržbách musí obsahovat název filmu, den a hodinu projekce, počet prodaných vstupenek za plnou cenu, počet prodaných vstupenek se slevou, počet využitých pozvánek, celkový počet diváků, hrubou tržbu.
- 16) Výpis o prodeji musí být podepsán účetním či ředitelem KINA.
- 17) KINO určí kontaktní osoby pro komunikaci s FIP:
Podukce: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
Vedoucí kina: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

IV. PRODEJ VSTUPENEK A PODÍL NA TRŽBÁCH

- 1) Prodejní cena vstupenek na Festival účtovaná KINEM je 140 Kč za vstupenku. Prodej vstupenek je plně zajištěn KINEM, a to pod jeho jménem.
- 2) Podle této smlouvy přísluší FIP podíl ve výši 50 % z tržeb z prodeje vstupenek na projekce pro školy a pro veřejnost z titulů, na které FIP vlastní promítací práva (po odečtení povinných nákladů – OSA, FK a DPH). Stanovená částka bude KINU fakturována FIP po skončení Festivalu na základě dokladu o tržbách dodaných KINEM.

V. DALŠÍ USTANOVENÍ

- 1) Prostor foyer KINA bude poskytnut pro propagaci festivalu.
- 2) Před jednotlivými filmy budou promítány znělka a reklamy související s Festivalem a s FIP.

VI. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 1) Tato smlouva nabývá účinnosti ke dni zveřejnění v registru smluv.
- 2) Tato smlouva může být doplňována či měněna pouze formou písemných dodatků.
- 3) Tato smlouva a její závazky se ruší a zanikají bez náhrady v případě důsledků kvalifikovaných jako zásah Vyšší moci.
- 4) Vzhledem k aktuální situaci vztahující se k šíření onemocnění Covid-19 a v závislosti na současných či budoucích opatřeních české vlády, francouzské vlády či evropských institucí, si FIP vyhrazuje právo zrušit akci v důsledku těchto opatření. V tomto případě smlouva zaniká bez nároku na jakoukoliv náhradu.
- 5) Vzhledem k aktuální situaci vztahující se k šíření onemocnění Covid-19 a v závislosti na současných či budoucích opatřeních české vlády či evropských institucí, si KINO vyhrazuje právo zrušit akci v důsledku těchto opatření. V tomto případě smlouva zaniká bez nároku na jakoukoliv náhradu.
- 6) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech. Každá strana obdrží jeden stejnopis.

V Brně dne 7. 10. 2022

V Praze dne 19. září 2022

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Mgr. et Mgr. Jana Tichá Janulíková

Stanislas Mrozek

Za TIC BRNO, příspěvkovou organizaci

Za FIP