



## I. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je udělení svolení a poskytnutí oprávnění (licence) PJ k užití tohoto výkonu v rozsahu, a způsoby a za podmínek dle této smlouvy: **Zahajovací koncert 72. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro 2017**, který se koná ve Smetanově síni Obecního domu v Praze dne 12. května 2017 od 20:00 hod. Účinkující : Wiener Philharmoniker, dirigent Daniel Barenboim, program : Bedřich Smetana – Má vlast. (dále jen „výkon“).
2. Výkon byl vytvořen dne: **12. května 2017**
3. Výkon za účelem užití dle této smlouvy\*
  - má ČRo již k dispozici.
  - se PJ zavazuje ČRo předat na zvukovém záznamu do \_\_\_\_\_ dnů od nabytí platnosti této smlouvy elektronicky na adresu: vložte e-mailovou adresu, případně na nosiči dat na adrese sídla ČRo.
  - si ČRo sám na vlastní účet a vlastním jménem zaznamená na zvukový záznam, k čemuž se mu PJ zavazuje poskytnout nezbytnou součinnost. Okamžik zaznamenání výkonu na zvukový záznam se pak považuje za okamžik předání výkonu.\* správná možnost je označena křížkem
4. ČRo je povinen nejpozději do 30-ti dnů po předání výkonu PJ
  - a) oznámit PJ, že výkon přijímá bez výhrad a potvrzuje, že výkon byl předán v rozsahu a s obsahem, jenž odpovídá popisu výkonu ujednanému v čl. I. odst. 1 této smlouvy, nebo
  - b) vytknout vady výkonu dle čl. V. odst. 2 této smlouvy, neodpovídá-li výkon popisu ujednanému v čl. I. odst. 1 této smlouvy.
5. Po marném uplynutí lhůty stanovené v odst. 4 tohoto článku se výkon považuje za přijatý.

## II. Licence

1. PJ touto smlouvou poskytuje ČRo svolení a oprávnění (licenci) ke zveřejnění výkonu, k jeho spojení s jinými autorskými díly a uměleckými výkony, k jeho zaznamenání na zvukové či zvukově obrazové záznamy a jejich zařazení či spojení s jinými zvukovými či zvukově obrazovými záznamy, k jeho zařazení do souboru děl nebo výkonů, k jeho úpravě a editaci nutné pro užití výkonu dle této smlouvy a k jeho užití jak v původní tak upravené podobě vcelku i po částech těmito způsoby:\*
  - všechny způsoby užití všemi formami a všemi technickými prostředky
  - vysílání
  - sdělování veřejnosti prostřednictvím zpřístupňování na internetu umožněním zhlédnutí či jiného vnímání - nelineární streaming na webu ČRo po dobu 6 měsíců od vysílání

- sdělování veřejnosti prostřednictvím zpřístupňování na internetu umožněním pořízení rozmnoženiny (downloading)
  - sdělování veřejnosti prostřednictvím provozování živě nebo ze záznamu
  - rozmnožování a rozšiřování rozmnoženin bez ohledu na technický způsob a formu rozmnoženin a šíření
  - rozmnožování a rozšiřování rozmnoženin ve formě zvukových a zvukově obrazových nosičů
  - rozmnožování a rozšiřování rozmnoženin ve formě digitálních rozmnoženin (počítačové soubory a jejich rozšiřování na nosičích dat)
  - pronájem a půjčování
- \*správná možnost je označena křížkem

Licence pro výše uvedené způsoby užití je poskytnuta v tomto rozsahu:

Wiener Philharmoniker, Daniel Barenboim (dirigent) :

časový rozsah: 10 let  
 místní rozsah: neomezený v rámci ČR  
 množství rozsah: 4 vysílání (přímý přenos + 3 vysílání ze záznamu)

2. PJ dále uděluje ČRo svolení k poskytnutí výkonu do mezinárodní výměny programů EBU (Evropská vysílací unie) při respektování pravidel EBU pro tuto výměnu v rozsahu místně neomezeném, množství omezeném na 1 jednotlivé vysílání každým členem EBU a časově omezeném na dobu 1 roku ode dne přenosu Výkonu datovou sítí EBU MusiPOP, resp. satelitní sítí EBU či jinou přenosovou cestou EBU.
3. Součástí licence dle této smlouvy není oprávnění ČRo udělovat třetím osobám podlicence i ve shodném rozsahu s poskytnutou licencí, případně postoupit práva nabytá touto smlouvou třetí osobě.
4. Licence poskytnutá ČRo dle této smlouvy je licenci\*
  - nevýhradní pro všechny výše uvedené způsoby užití.
  - výhradní pro všechny výše uvedené způsoby užití, což znamená, že v rozsahu poskytnuté licence se PJ zavazuje neposkytnout licenci žádné třetí osobě a ani sám výkon neužívat.
  - výhradní pro následující z výše uvedených způsobů užití (pro ostatní z výše uvedených způsobů užití je licence nevýhradní): .

\* správná možnost je označena křížkem
5. ČRo není povinen licenci využít.
6. PJ poskytuje licenci ČRo dle této smlouvy\*
  - úplatně. Cena a platba se řídí články III. a IV. této smlouvy.
  - bezúplatně. Ustanovení článků III. a IV. se pro účely této smlouvy nepoužijí. Hodnota bezúplatného plnění se pro účetní účely stanovuje na \_\_\_\_\_, - Kč. Hodnota bezúplatného plnění je cenou obvyklou, tj. cenou ve výši, za kterou by ČRo za stejných nebo obdobných podmínek získal stejné nebo obdobné plnění od stejného nebo obdobného umělce ke dni uzavření smlouvy.

\* správná možnost je označena křížkem
7. Cena za licenci dle čl. II. odst. 6. a dle čl. III. této smlouvy zahrnuje odměnu za všechny způsoby užití dle této smlouvy, s výjimkou vysílání, kdy cena za licenci zahrnuje pouze odměnu za první vysílání. Za druhé a každé další užití výkonu dle této smlouvy vysíláním bude ČRo vyplácet Umělci reprízné prostřednictvím kolektivního správce práv INTERGRAM ve výši, rozsahu a způsobem určeným vlastními smluvními vztahy ČRo s INTERGRAM.

### III. Cena

1. Cena za licenci dle této smlouvy (dále jen „**cena**“) je stanovena dohodou PJ s ČRo s respektováním pravidel vycházejících z platného Honorářového sazebníku ČRo jako cena celková a jednorázová ve výši **7.500,- EUR** (slovy : sedmtisícpětseteur).
2. Cena se sjednává s přihlédnutím k účelu licence a způsobu a okolnostem užití výkonu a k územnímu, časovému, technologickému a množstevnímu rozsahu licence.
3. PJ je plátcem DPH. K ceně sjednané v čl. III. odst. 1 této smlouvy připočtena DPH v souladu se zákonem o DPH.
4. Umělec, který není plátcem DPH se zavazuje, že v případě, že se po dobu trvání této smlouvy, resp. před poskytnutím plnění dle této smlouvy stane plátcem DPH, pak tuto skutečnost neprodleně oznámí ČRo. V případě nesplnění této povinnosti mu nebude vyplaceno DPH v odpovídající výši nad rámec ceny sjednané v čl. III. odst. 1. této smlouvy a cena se v takovém případě považuje za cenu včetně příslušné sazby DPH.

### IV. Platba

1. ČRo uhradí sjednanou cenu PJ vcelku na základě faktury / daňového dokladu vystaveného PJ po dni, v němž došlo k přijetí výkonu ČRo dle článku I. této smlouvy, případně po dni, v němž došlo k nabytí platnosti této smlouvy, má-li ČRo již výkon k dispozici. Splatnost takto vystavených faktur / daňových dokladů je 24 dní od data jejich doručení. Vystavené daňové doklady budou mít všechny náležitosti dle platných právních předpisů.
2. Cena bude uhrazena bezhotovostním převodem na účet PJ uvedený ve faktuře / daňovém dokladu.
3. Dále jako paušální náhradu nákladů vzniklých Pražskému jaru v souvislosti s vyjednáváním o poskytnutí práv výkonných umělců se Český rozhlas zavazuje uhradit na základě faktury částku odpovídající 15% hodnoty z ceny za licenci stanovené v čl. III., odst. 1 + příslušnou sazbu DPH.
4. PJ jakožto poskytovatel zdanitelného plnění prohlašuje, že není v souladu s § 106a zákona č. 235/2004 Sb., o DPH v platném znění (ZoDPH) tzv. nespolehlivým plátcem. Smluvní strany se dohodly, že v případě, že Český rozhlas jako příjemce zdanitelného plnění bude ručit v souladu s § 109 ZoDPH za nezaplacenou DPH (zejména v případě, že bude poskytovatel zdanitelného plnění prohlášen za nespolehlivého plátce), je Český rozhlas oprávněn odvést DPH přímo na účet příslušného správce daně. Odvedením DPH na účet příslušného správce daně v případech dle předchozí věty se považuje tato část ceny zdanitelného plnění za řádně uhrazenou. Český rozhlas je povinen o provedení úhrady DPH dle tohoto odstavce vydat poskytovateli zdanitelného plnění písemný doklad. Český rozhlas má právo odstoupit od této smlouvy v případě, že poskytovatel zdanitelného plnění bude v průběhu trvání této smlouvy prohlášen za nespolehlivého plátce

### V. Vady výkonu

1. PJ prohlašuje, že je oprávněno k uzavření této smlouvy a že jeho práva k výkonu nejsou a nebudou nijak – právně ani fakticky – omezena. PJ dále prohlašuje, že výkon je z právního pohledu bezvadný a případné užití citací uvnitř výkonu je v souladu s autorským zákonem. PJ prohlašuje, že vůči ČRo nebudou uplatněny nároky z jakýchkoli autorských práv, práv výkonných umělců či oprávněné nároky třetích osob v souvislosti s předmětem a účelem této

smlouvy. Budou-li vůči ČRo takové nároky uplatněny, PJ se zavazuje, že nároky neprodleně uspokojí a neprodleně uhradí ČRo veškeré prokazatelně vzniklé škody.

2. PJ je v případě, že se skutečnosti jím tvrzené v odst. 1 tohoto článku ukáží jako nepravdivé, povinen zaplatit ČRo smluvní pokutu ve výši 20 % z celkové ceny dle článku III. této smlouvy. V takovém případě je ČRo oprávněn od smlouvy odstoupit. Uplatněním či úhradou smluvní pokuty není dotčen nárok na náhradu škody. Odstoupením od smlouvy nezaniká povinnost k zaplacení smluvní pokuty. PJ souhlasí se započtením vzájemných pohledávek při uplatnění smluvních pokut a s odečtením smluvních pokut z ceny před provedením její platby. V případech, kdy tato smlouva stanoví možnost odstoupení, musí být odstoupení vyhotoveno písemně a jeho účinky nastávají dnem doručení druhé smluvní straně.

## VI.

### Ostatní ujednání

1. Tuto smlouvu lze změnit pouze písemně formou vzestupně číslovaných dodatků.
2. Tato smlouva je zpracována ve čtyřech vyhotoveních s platností originálu, z nichž dva obdrží PJ a dva obdrží ČRo.
3. V případě, kdy k naplnění předmětu a účelu této smlouvy a k užití výkonu dle této smlouvy je zapotřebí kromě uzavření této smlouvy také uzavření dalších smluvních vztahů s dalšími výkonnými umělci, kteří vytvoří / vytvořili výkon společně s výkonným umělcem / výkonnými umělci, jejichž jménem PJ jedná, nabývá tato smlouva účinnosti teprve okamžikem, kdy ČRo platně získá veškerá potřebná práva od všech subjektů tak, aby mohl výkon dle této smlouvy plnohodnotně užít.
4. Režim této smlouvy podléhá českému právnímu řádu, řídí se zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „OZ“), a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů. Případné spory mezi smluvními stranami bude řešit příslušný soud v České republice.
5. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a uzavírá se na dobu trvání licence podle této smlouvy.
6. Smluvní strany tímto výslovně uvádí, že tato smlouva je závazná až okamžikem jejího podepsání oběma smluvními stranami a obě smluvní strany jsou oprávněny vést jednání o uzavření smlouvy, aniž by odpovídaly za to, zda bude či nebude smlouva uzavřena. PJ tímto bere na vědomí, že v důsledku specifického organizačního uspořádání ČRo smluvní strany vylučují pravidla dle ustanovení § 1728 až 1729 OZ o předsmluvní odpovědnosti a PJ nemá právo ve smyslu § 2910 OZ po ČRo požadovat při neuzavření smlouvy náhradu škody.

7. Pro případ, že si smluvní strany mezi sebou v rámci jednání o podmínkách návrhu této smlouvy mezi sebou opakovaně tento návrh zašlou, platí, že i odpověď nebo úprava návrhu smlouvy s dodatkem nebo odchylkou, které podstatně nemění podmínky nabídky, jsou novou nabídkou.
8. Tato smlouva včetně jejích příloh a případných změn (např. dodatek smlouvy) bude v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění uveřejněna Českým rozhlasem v registru smluv. V případě, že smlouva bude v registru smluv uveřejněna, nepovažují smluvní strany pro účely uveřejnění smlouvy nic z obsahu této smlouvy ani z metadat k ní se vztahujících za vyloučené z uveřejnění. Toto ustanovení je samostatnou dohodou smluvních stran oddělitelnou od ostatních ustanovení smlouvy.

V Praze dne 27. 4. 2017

V Praze dne 9. 5. 2017

**Za Český rozhlas**

**Za umělce**

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Věcný garant : xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx