

Restaurátorský záměr

Vypracoval: [REDACTED]
[REDACTED]

Objekt: kniha v barokní celousňové knižní vazbě

Titul: M. Krystiana- Langhansa (cca 110 × 170 × 75 mm)

Signatura: S2-1021

Zadavatel: Masarykova univerzita, Filozofická fakulta ([REDACTED])

Restaurátorský záměr byl vypracován na základě zaslaných fotografií dne 23. 5. 2022.

Byl zhodnocen stav poškození objektu a vypracovaný restaurátorský záměr.

Popis objektu:

Jedná se o knihu v barokní celousňové barokní vazbě, tištěnu na ručním papíře a uloženu ve sbírkách knihovny FF MU. Knižní desky jsou vyhotoveny ze dřeva. Knižní blok je vyšitý na čtyři jednoduché motouzové vazby a dva zapošívací stehy. Po vyšití byl knižní blok zakulacen a ořezán. Kniha se uzavírá pomocí dvou mosazných trnových hranových spon.

Popis poškození objektu:

Kniha je v alarmujícím stavu. Je pokrytá vrstvou prachového depositu. Vlivem špatného uložení a manipulace došlo k řadě mechanických poškození. Usňový povrch je odřený, došlo i k drobným ztrátám materiálu u hlavic a na rozích. Knižní blok je rozvolněný, pomačkaný, některé listy samovolně vypadávají z knižního bloku. Začátek a konec knižního bloku je poškozen více z důvodu utržení přední desky knihy a povrchu od bloku. Na knize se nachází dvě spony, které neplní svou funkci, a to z důvodu rozsáhlého poškození vazby knihy.

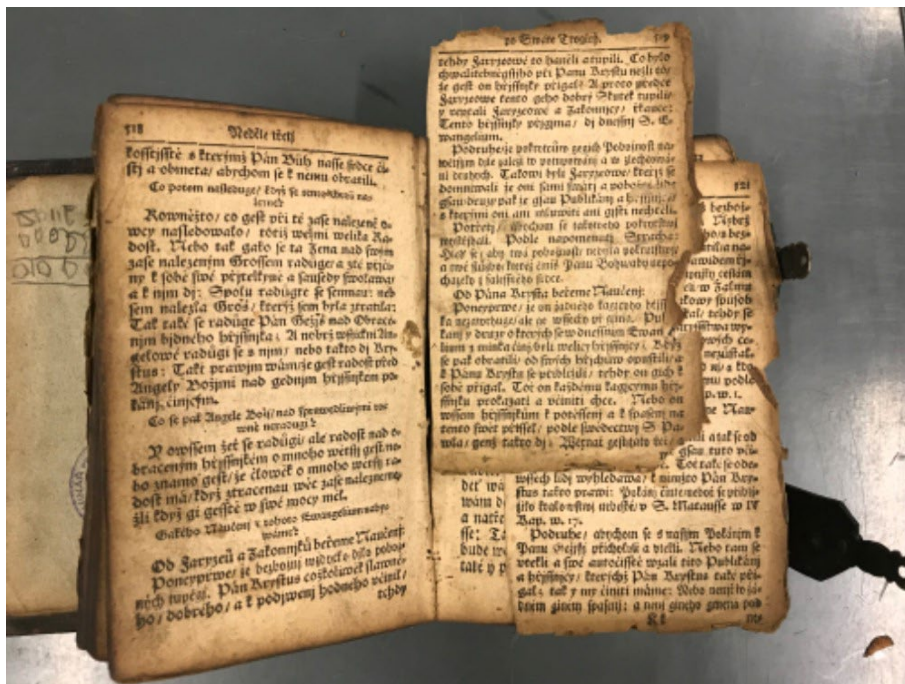




Pohled na přední ořízku knihy.



Pohled na první list knihy a přední přideštit.



Pohled do bloku knihy s volně vypadávajícími listy.

Restaurátorský záměr

Koncepce restaurování je zaměřena na ošetření všech součástí knihy, navrácení její funkčnosti a zamezení nebo zpomalení dalších degradačních procesů.

1. Fotodokumentace stavu před a v průběhu restaurování
2. Průzkum fyzického stavu objektu (měření pH papírové podložky, zkoušky rozpustnosti barevných vrstev, koherence kolagenových vláken....)
3. Mechanické čištění objektu suchou cestou
4. Oddělení knižní vazby od knižního bloku – uvolnění vazů od knižní desky, oddělení předsádek od knižních desek
5. Pomocné očíslování začátku knižního bloku měkkou grafickou gumou, rozebírání části bloku knihy
6. V případě potřeby čištění pomocí vodných systémů (vodný koupel 40–45°C, s přidáním tenzidů), u barevných vrstev reagujících na vodu provedení přechodné fixace Cyklododekanen

7. V případě nízké hodnoty pH papírové podložky neutralizace pomocí obohacené vody
8. Doplnování ztrát papírové podložky tónovanou papírovou suspenzí, doklžení papírové podložky nátěrem 1,5% Tylose MH 300
9. Zpevňování oslabených míst papírové podložky japonským papírem pomocí 4% Tylose MH 6000
10. Restaurování a případná rekonstrukce předsádkových listů a kompletizace knižního bloku před šitím
11. Vyšití knižního bloku dle dochovaného organizmu šití
12. Zakulacení a zaklžení knižního bloku po ušití
13. Mechanické a chemické čištění knižních desek a pokryvu pomocí pěny Alvolu OMK
14. V případě potřeby vyspravení a tmelení knižních desek, případné vysazení desky analogickým materiálem
15. Tónování nové usně pro pokrytí/ aplikaci usňových záplat
16. Dolepení původního pokryvu na knihu
17. Čištění a konzervace kovových součástí knihy
18. Rekonstrukce trnu spony pro obnovení uzavírání knihy pomocí spon
19. Zakládání záložek a rohů
20. Vylepení přideští knihy
21. Vyhotovení ochranné krabice na knihu tzv. Phase-box (všechny použité materiály budou archivní kvality)
22. Fotodokumentace stavu po restaurování a vypracování restaurátorské zprávy

Celková cena s DPH za restaurování starého tisku se sign. S2-1021 a vyhotovení restaurátorské zprávy s fotodokumentací činí: 42 700,- Kč