

S M L O U V A
o zajištění koncertu LUCIE BÍLÉ

AGENTURA 44, spol. s r. o.

se sídlem Praha 1, Karlova 8

IČ : 28367821, DIČ : CZ28367821

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze,
odd. C, vložka 136557

za niž jedná pan Jiří Kouble, jednatel

bankovní spojení: ČSOB, a.s., č.účtu [REDACTED]

(dále jen „agentura“)

a

Městské divadlo Jablonec n.Nisou

se sídlem Liberecká 5/1900, 466 01 Jablonec n. Nisou

IČ: 25035746., DIČ: -

za niž jedná Mgr. Pavel Žur, ředitel divadla

bankovní spojení: č. účtu/.....

(dále jen „pořadatel“)

uzavřely níže uvedeného dne tuto smlouvu:

I.

Úvodní ustanovení

- 1) Agentura na základě uzavřené smlouvy zastupuje Lucii Bílou a v tom rámci je oprávněna sjednávat podmínky jejího vystoupení m.j.v rámci koncertu.
- 2) Pořadatel je oprávněn pořádat kulturní produkce včetně koncertů výkonných umělců.

II.

Předmět smlouvy

Smluvní strany se dohodly na živém vystoupení Lucie Bílé a na koncertu Lucie Bílé za doprovodu klavíru Petra Maláska za dále uvedených podmínek.

Základní údaje o vystoupení:

Akce: Recitál Lucie Bílé s klavírem P.Maláska

Místo konání: Městské divadlo Jablonec,
kap. míst

Den konání: 5.10.2022

Začátek koncertu: 19,00 hod.
Zvuková zkouška: 17,00 - 18,00hod.(s vyloučením veřejnosti)
Rozsah vystoupení: cca 75 min.koncert
Cena koncertu: XXXXXXXXXX

III.

Závazky smluvních stran

1) Agentura se zavazuje zajistit (na své náklady):

- a) aby se účinkující dostavili na místo vystoupení včas a mohli tak v dohodnutou dobu zahájit své vystoupení. Agentura však neodpovídá za případné zdržení umělců z důvodu úrazu způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci,
- b) vystoupení Petra Maláška
- c) dopravu účinkujících,
- d) Lucii Bílé vizážistu a kostyméra, nezbytné k jejímu vystoupení.
- e) Ozvučení a osvětlení koncertu včetně dopravy, přičemž pořadatel je povinen akceptovat technické dispozice, které jsou nedílnou součástí této smlouvy

2) Pořadatel se touto smlouvou zavazuje zajistit (na své náklady):

- a) propagaci koncertu tak, aby byla zajištěna návštěvnost odpovídající vystoupení Lucie Bílé, tj. obsazenost míst v rozsahu minimálně tři čtvrtin kapacity sálu, jinak je agentura oprávněna od smlouvy odstoupit,
- b) pódium, jež bude vyhovovat hygienickým a bezpečnostním požadavkům na vystoupení, tj.řádně připravit vystoupení,
- c) technické požadavky, které jsou nedílnou součástí této smlouvy.
- d) 3x samostatnou uzamykatelnou řádně vybavenou šatnu pro Lucii Bílou a P.Maláška dle podmínek pro účinkující, jež jsou nedílnou součástí této smlouvy
- e) hlídané parkování pro 4x osobní automobil a nákladní automobil v místě konání koncertu od příjezdu vystupujících na místo až do jejich odjezdu,

- f) aby před zahájením ani v průběhu vystoupení nebyly pořizovány žádné **profesionální** záznamy ani přenosy uměleckých výkonů bez písemného souhlasu agentury, jež v případě porušení tohoto závazku je oprávněna požadovat smluvní pokutu ve výši 500.000 Kč,
- g) aby v průběhu vystoupení nebylo podáváno ani konzumováno žádné občerstvení v těsné blízkosti pódia a aby před zahájením vystoupení, v jeho průběhu i po jeho skončení byl prostor pódia a zákulisí střežen proti vstupu jakýchkoliv nepovolaných osob,
- i) poskytnout agentuře bezplatně 8 vstupenek na koncert v předních řadách.
- j) vyhrazený prostor (stolek + židle) pro prodej suvenýrů (CD, DVD apod.) Lucie Bílé divákům koncertu v blízkosti šatny či místa vstupu a východu diváků na koncert vč.případného svolení provozovatele zařízení.

IV.

Sjednaná cena a její splatnost

- 1) Pořadatel je povinen uhradit na základě faktury - řádného daňového dokladu, vystaveného agenturou sjednanou cenu [REDACTED], k níž bude účtováno DPH. Tato cena je smluvní, konečná a zahrnuje honoráře všech účinkujících, dopravu včetně doprovodu, zvuk+světla a kosmetickou a kostýmní přípravu Lucie Bílé.
- 2) Sjednaná cena každého koncertu dle čl.II navýšená o příslušnou sazbu DPH, je splatná (tj. připsána na účet agentury) nejpozději do 2.10.2022.
- 3) Termín provedení úhrady dle odstavce 2. je termínem fixním, tzn. že jeho marným uplynutím tato smlouva zaniká, závazky agentury zanikají. Nárok agentury na náhradu škody tím zůstává nedotčen.

V.

Ostatní ujednání

- 1) Výběr repertoáru je výhradně v kompetenci Lucie Bílé.
- 2) Pořadatel je povinen si opatřit svolení k užití uměleckých děl a vypořádat odměnu s kolektivními správci

(OSA). Zároveň je povinen ohlásit produkci příslušnému úřadu v místě jejího konání.

- 3) Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu využití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových či zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy Lucie Bílé ani dalších výkonných umělců, s výjimkou podkladů předaných agenturou k propagaci koncertu. Propagační materiál jakékoliv povahy pořadatel poskytne předem k písemnému schválení agentuře. V případě, že tak pořadatel neučiní, bude toto užití posuzováno jako porušení autorského zákona.
- 4) Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události, ležící mimo smluvní strany, například přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz apod. nebo z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně vystupujícího výkonného umělce, např. vážné onemocnění, úraz, úmrtí v rodině atd., má kterákoliv smluvní strana právo od této smlouvy odstoupit, a to bez nároku na úhradu vynaložených nákladů. Smluvní strana, jež od smlouvy odstoupí, je povinna shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit.
- 5) Neuskuteční-li se vystoupení z důvodů ležících v poměrech jedné smluvní strany, je tato smluvní strana povinna nahradit druhé smluvní straně škodu jí tím způsobenou.
- 6) Na pódiu a v blízkém okolí nesmí být umístěno žádné logo či jiný reklamní poutač. Pořadatel se zavazuje dodat agentuře předem ke schválení umístění log reklamních partnerů v místě vystoupení a na případných propagačních tiskovinách (pozvánky, vstupenky, plakáty atd.).
- 7) Pořadatel se zavazuje, že koncert dle této smlouvy, nebude bez písemného souhlasu agentury nijak spojen s jakýmkoliv komerčním nebo politickým subjektem a na scéně nevystoupí kromě výkonných umělců dle bodového scénáře schváleného agenturou žádná osoba spojená s politickou stranou či jinak veřejně činná. Pro případ porušení tohoto závazku je agentura oprávněna odstoupit od smlouvy a požadovat na pořadateli smluvní pokutu ve výši sjednané ceny dle čl.IV této smlouvy. Uhrazená cena bude považována za uhrazenou smluvní pokutu.
- 8) V případě zrušení akce ze strany pořadatele ve lhůtě kratší než 30 dní před datem konání uměleckého výkonu dle čl.II, je pořadatel povinen uhradit Agentuře náhradu ve výši 50% sjednané ceny za vystoupení jako storno poplatek.

VI.

Závěrečná ujednání

- 1) Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran, její změny a doplňky musí mít písemnou formu a musí být podepsány oběma smluvními stranami.
- 2) Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních, po jednom pro každou ze smluvních stran.
- 3) Přílohou smlouvy jsou technické podmínky ozvučení a osvětlení.
- 4) Smluvní strany se zavazují, že o všech důvěrných a utajovaných informacích a skutečnostech, o kterých se dozví v průběhu vzájemné spolupráce, budou zachovávat mlčení po celou dobu trvání smlouvy i po jejím skončení. Za důvěrné a utajované informace, které jsou takto jako takové označeny, anebo jsou takového charakteru, že mohou v případě zveřejnění přivodit kterékoliv smluvní straně újmu bez ohledu na to, zda mají povahu osobních, obchodních či jiných informací. Smluvní strany se každá zavazují, že důvěrné a utajované informace nebudou šířit sami ani prostřednictvím třetích osob.
- 5) Po přečtení této smlouvy obě strany potvrzují, že její obsah, ustanovení, práva a závazky v ní odpovídají jejich pravdivým a svobodným záměrům, a tato smlouva byla uzavřena na základě vzájemné dohody nikoliv ve stavu nouze, ani nápadně nevýhodných podmínek.

V Praze dne 2022

V dne 2022

za agenturu

za pořadatele

TECHNICKÉ POŽADAVKY LUCIE BÍLÁ

A) Podmínky pro technický tým:

Pódium: vyvýšené pódium cca 1 m nad úroveň podlahy diváků o rozměru min. 8 x 5 m.
Na podiu naladěné koncertní křídlo (příp.dle dohody)

Zásuvky: 1x 380V/ 16A (32) na jevišti pro zvuk
1x 380V/ 32A (61) na jevišti pro světla

Prostor: min. 2x 1,5m po obou stranách jeviště pro reprosoustavy, 1 – 1,5m nad úroveň
hledišť (popř.praktikáble), min. 3x2,5m v akustickém středu sálu pro zvukový
pult. (k dispozici min. 1 stůl cca 1x1,5m, tři židle).

Přístup do sálu je nutno umožnit cca 4 hod.před začátkem akce. V případě dobrého
přístupu na jeviště zajistit na tuto dobu čtyři pomocníky na stěhování aparatury, v případě
obtížného přístupu (schody, delší vzdálenost apod.) šest pomocníků na stěhování aparatury.
Stejný počet pomocníků zajistit i po skončení koncertu, přičemž likvidace trvá cca 2 hodiny.

Od příjezdu techniky, po celou dobu, až do odjezdu musí být přítomen a k dispozici místní
elektrikář a odpovědný zástupce pořadatele, kompetentní řešit vzniklé problémy.

Případné konzultace technického rázu řešit s p.Oldřichem Kuklou + [REDACTED]

B) Podmínky pro účinkující:

3x samostatná uzamykatelná čistá šatna (teplota min. 22 st.Celsia), vybavená zrcadlem,
umyvadlem (s toaletními potřebami – mýdlo, ručník apod.), věšákem s ramínky, stolem a
židlemi. Do **každé** šatny zajistit lehké občerstvení (např.obložená mísa, čerstvý chléb,
zelenina + ovoce, pomerančový džus, 3x1,5 l neperlivé vody, 1x suché bílé víno, 1x suché
červené víno, čaj a káva)

Po skončení koncertu zajistit květinu pro Lucii Bílou (vyjma lilie!!!)

Teplota na pódiu během zkoušek a představení - min. 18 st. Celsia.

Hlídané parkování pro 5x osobní vůz a nákladní vůz v bezprostřední blízkosti místa konání,

1 zodpovědná osoba vybavená mobilním telefonem vyčleněná pro drobné služby Lucii Bílé,
která bude k dispozici od příjezdu do odjezdu zástupci agentury

Případné konzultace týkající se vystoupení řešit s panem J.Koublem - tel.+ [REDACTED]

V Praze dne 2022

.....
za agenturu

.....
za pořadatele

Lucie Bílá: RECITÁL

(pouze pro interní potřeby!!)

- | | | |
|-----------|---|---|
| 01/ | Láska hory přenáší | (J.Uhlíř / Z.Svěrák) |
| 02/ | Být dítětem svítícím (Greensleves) | (irská lidová / P.Vrba) - úprava: P.Malásek |
| 03/ | On byl nádherný | (Myers / P.Vrba) |
| 04/ | Boubel (Fat boy) | (Jewel / P.Vrba) |
| 05/ | Tma | (Jewel / Marlette / T.Belko) |
| 06/ | Memory | (A.L.Weber / T.Rice) |
| 07/ | Píseň samotářky | (Schonberg / Z.Borovec) |
| 08/ | Domov | (K.Knechtová/J.Infeldová, J.Vávra, O.Ládek) |
| 09/ | Most přes minulost | (O.Soukup / G.Osvaldová) |
| 10/ | Modi | (P. Malásek / P. Vrba) |
| 11/ | Protože | (M.Ztracený/ M.Ztracený) |
| 12/ | Nevěřím | (Patricie Fuxová/ Patricie Fuxová) |
| 13/ | Marie, zda víš | (B.Greene / M.Lowry / Radůza) |
| 14/ | Hvězdy jako hvězdy | (Kahn / Miller / Schwendt / G.Osvaldová) |
| 15/ | Dobry kafe | (Pokáč/ Pokáč) |
| 16/ | Blackbird | (J.Lennon / P.McCartney) |
| 17/ | Kěž sílu mám | (F.Wildhorn/ A.Novák) |
| 18/ | Tenkou nití | (Hudba a text: Jan Vávra, Jana Infeldová) |
| 19/ | Hana | (K.Knechtová/ P.Harazin, J.Petrů) |
| 20/ | Hořká jako rtuť | (M.Šrámek, A.Kuruc/ P.Soukup) |
| 21/ | Mám ráda život | (M.Ztracený/M.Ztracený) |
| Přidavky: | | |
| 22/ | Vyznanie | (J. Lehotský / K. Peteraj) |
| 23/ | Jsi můj pán | (K.Svoboda / Zd.Borovec) |