**SMLOUVA O REALIZACI UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ**

Umělec: **Ondřej Pivec**
adresa: **K Horoměřicům 1183/45, Praha 6 – Suchdol, 165 00**
DIČ: **8403043979**
Kontakt na pana Pivce: tel. ------------, email: -------------

Kontakt na tourmanažera: ---------, tel. -------------, email: --------------
/na jedné straně; dále jen "umělec"/

a

Obchodní firma / jméno a příjmení: **Národní dům Frýdek-Místek, příspěvková organizace**
Se sídlem / s místem podnikání: **Palackého 134, 738 01 Frýdek-Místek**
IČ: **70632405** / DIČ: **CZ70632405**
za níž jedná / kterou zastupuje: Gabriela Kocichová, ředitelka organizace
/na druhé straně; dále jen "pořadatel"/

uzavírají tuto smlouvu podle ust. § 269 odst. 2 Obchodního zákoníku:

**I.
Předmět smlouvy**

Předmětem smlouvy je spolupráce účastníků smlouvy při realizaci uměleckého vystoupení umělce (dále jen„ vystoupení“), které se podle dohody účastníků uskuteční:
a) dne: **8. října 2022**
b) v místě konání: **Klub Stolárna, Potoční 1228, 738 02 Frýdek Místek**
c) podle následujících časových údajů:

zvuková zkouška: **20.15**
vlastní vystoupení od: **21.00**
délka vystoupení: **60-90 min.**

d) vystoupení umělce: **Ondřej Pivec Organic Quartet**

Pořadatel se zavazuje na své náklady a na svůj účet vystoupení zorganizovat, uspořádat a profesionálně zajistit potřebné vybavení a personální zajištění akce. Umělec se zavazuje na koncertě vystoupit jako hudební skupina se svým vlastním hudebním programem, za což se pořadatel zavazuje umělci zaplatit sjednanou odměnu. Podrobné povinnosti smluvních stran jsou dále specifikovány v této smlouvě a její příloze (tzv. RIDER).

**II.
Závazky umělce**

Umělec se zavazuje, že:

1. dodrží délku vystoupení a časové termíny dle čl. I., nebude-li na místě mezi pořadatelem a umělcem jiné dohody; bude-li však časový harmonogram porušen z důvodů nikoli na straně umělce, má umělec právo čas konce vystoupení upravit při zachování původně sjednané délky vystoupení;
2. jeho vystoupení bude mít standardní uměleckou úroveň;
3. na vlastní náklady zajistí dopravu umělce na místo konání vystoupení a zpět;
4. pro účely vystoupení obstará kompletní nástrojovou aparaturu (tj. hudební nástroje a nástrojové aparáty); zajišťuje-li však některé části nástrojového aparátu pořadatel, jsou uvedeny v příloze k této smlouvě (RIDER);
5. zašle pořadateli co nejdříve to bude možné seznam autorských děl, která budou na koncertě provozována, není-li již přílohou této smlouvy. Autory těchto děl zastupuje Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním (dále jen „OSA“);

**III.
Závazky pořadatele**

Pořadatel se zavazuje, že na svůj účet, na svou odpovědnost a v souladu s výše uvedeným časovým rozvrhem vystoupení zajistí (další závazky pořadatele viz příloha této smlouvy – RIDER):

1. prostory pro pořádání koncertu, pořadatelskou službu a další náležitosti potřebné pro hladký a profesionální průběh vystoupení;
2. odpovědnou osobu pro komunikaci s umělcem v den vystoupení, která bude za pořadatele s umělcem komunikovat ve věcech týkajících se vystoupení a odpovídat umělci za všechny závazky pořadatele z této smlouvy, zejména garantovat plnění povinností všech osob na straně pořadatele;
3. dodržení všech obvyklých a dostatečných bezpečnostních opatření, zejména směřujících k zajištění bezpečnosti umělce, s cílem zabránit divákům přístup na jeviště a do zákulisí pořadatelskou službou;
4. aby bez předchozího souhlasu umělce nebyly při vystoupení pořizovány obrazové, zvukové či zvukově obrazové záznamy nebo přenosy vystoupení či jeho části, jinak odpovídá pořadatel za škodu a jinou újmu, která tím umělci vznikne;
5. získání oprávnění k užití autorských děl uzavřením smlouvy s OSA, zaplacení odměny OSA a doložení umělcem dodaného repertoárového listu;
6. zaslání plánku či popisu cesty do místa konání vystoupení umělci do 10 dnů přede dnem vystoupení, e-mailem na adresy uvedené v záhlaví;
7. zvukovou a osvětlovací aparaturu včetně profesionální obsluhy (mistr zvuku, osvětlovač) v souladu
s požadavky umělce (backline)

**IV.
Platební podmínky, ubytování, strava**

**1. Finanční Odměna**
Pořadatel se zavazuje zaplatit umělci odměnu za realizaci vystoupení a za plnění jejích závazků z této smlouvy, která činí **50.000.- CZK + DPH**; umělec je plátcem DPH. Odměna je splatná **hotově před začátkem vystoupení** (nejlépe ihned po dokončení zvukové zkoušky) k rukám umělce. Nebude-li odměna takto zaplacena, je umělec oprávněn od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky a uplatnit na pořadateli nárok na náhradu škody ve výši sjednané odměny.

**2. Strava**
Pořadatel zajistí v rámci honoráře dostupnost nápojů, lehkého občerstvení a 4x teplá večeře. Prosíme o kvalitní nabídku jídel i pro vegetariány.

**V.
Sankce**

1. Za porušení některé povinnosti pořadatele dle této smlouvy a/nebo přílohy (RIDER) zaplatí pořadatel umělci smluvní pokutu ve výši 50% smluveného honoráře. Smluvní pokuta je splatná v místě konání vystoupení na výzvu umělce. V takovém případě je taktéž umělec oprávněn od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky a uplatnit na pořadateli nárok na náhradu škody. Pořadatel se zavazuje okamžitě (i předem) informovat umělce, jakmile se dozví, že je ohroženo splnění některé jeho povinnosti (včetně povinností specifikovaných v příloze k této smlouvě - RIDER) tak, aby mohlo být předem dosaženo oboustranné dohody o případné změně rozsahu těchto povinností s cílem řádné a ničím neohrožené realizace vystoupení umělce.
2. Obě smluvní strany se zavazují, že druhé straně uhradí škody vzniklé neplněním smluvních povinností.
3. V případě prodlení s platbou odměny je pořadatel povinen zaplatit umělci smluvní pokutu ve výši 1% z dlužné částky za každý den prodlení.

**VI.
Zvláštní ujednání**

1. Vznikne-li nepředvídatelná a neodvratitelná událost (onemocnění, úraz, úmrtí v rodině atp.) nebo jiná okolnost způsobená vyšší mocí, která zabrání realizaci vystoupení umělce, ať již k ní dojde na straně umělce nebo pořadatele, je příslušná strana povinna bez prodlení vyrozumět druhou stranu a tuto událost či okolnost na její žádost řádně doložit. Žádná smluvní strana nehradí v takovém případě druhé straně náhradu škody nebo jakékoli jiné plnění a každá strana si sama nese vynaložené náklady. Výslovně se uvádí, že důvodem vyšší moci na straně pořadatele nejsou ekonomické důvody bez ohledu na to, čím byly způsobeny.
2. Neuskuteční-li se sjednané vystoupení z důvodu, za který odpovídá pořadatel, a nejde-li o důvod vyšší moci, je pořadatel povinen uhradit umělci odměnu sjednanou výše v této smlouvě.
3. Neuskuteční-li se sjednané vystoupení z důvodu, za který odpovídá umělec, a nejde-li o důvod vyšší moci, je umělec povinen nahradit pořadateli způsobenou škodu, nejvýše však ve výši sjednaného honoráře.

**VII.
Rekapitulace informací pro umělce**

Jedním ze závazků pořadatele vyplývajících ze smlouvy je i poskytnutí následujících informací:

1. Přesné adresy:

A. Místa konání koncertu: Klub Stolárna, Potoční 1228, Frýdek, 738 01 Frýdek-Místek

B. Místa ubytování, [www.hotel-afrika.cz](http://www.hotel-afrika.cz), T. G. Masaryka 463, 738 01 Frýdek-Místek

C. Místa restauračního zařízení (nachází-li se jinde, než v místě konání koncertu)

2. Kontaktní údaje na 2 odpovědné osoby:

Tereza Dosoudilová, email: tereza.dosoudilová@kulturafm.cz, tel. 604 924 954

Tomáš Gavlas, email: tomas.gavlas@kulturafm.cz, tel. 773 777 881

3. Přesné časy:

A. Příjezdu umělce nejpozději od: 20.00
B. Zvukové zkoušky od: 20.15
C. Samotného vystoupení od: 21.00

**VIII.
Závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá smluvní strana.
2. Tato smlouva může být měněna, rušena nebo doplňována pouze písemně.
3. Tato smlouva se řídí zákonem o obchodních korporacích a novým občanským zákoníkem.
4. Nedílnou součástí této smlouvy je její příloha (RIDER).
5. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oběma účastníky a uzavírá se na dobu, dokud nebudou splněny všechny závazky z této smlouvy vyplývající.
6. Tato smlouva bude zveřejněna dle zákona v Registru smluv.

V Praze dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ve Frýdku-Místku dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Umělec: Pořadatel