|  |
| --- |
| **Smlouva o spolupráci při zabezpečení a organizaci výstavy v souvislosti s oslavou výročí 100 let existence pardubického hokeje** |
| mezi:  **HOCKEY CLUB DYNAMO PARDUBICE a.s.**  a  **PhDr. Petr Dufek** |

**Tuto smlouvu o spolupráci při zabezpečení a organizaci výstavy v souvislosti s oslavou výročí 100 let existence pardubického hokeje uzavírají v souladu s příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Občanský zákoník“) a zákona č. č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých**[**zákonů**](https://www.noveaspi.cz/products/lawText/1/49278/1/2?vtextu=autorsk%C3%BD%20z%C3%A1kon#lema1) **(autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Autorský zákon“), následující smluvní strany (dále jen „smlouva“):**

1. **HOCKEY CLUB DYNAMO PARDUBICE a.s.**, IČO: 601 12 476, se sídlem Sukova třída 1735, Zelené Předměstí, 530 02 Pardubice, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Hradci Králové, oddíl B, vložka 1078, zastoupena Mgr. Ondřejem Heřmanem, předsedou představenstva a Mgr. Ivanem Čonkou, místopředsedou představenstva

(dále jen „**Klub**“)

a

1. **PhDr. Petr Dufek**, IČO: 493 50 706  
   (dále jen „**Kurátor výstavy**“)

(Klub a Kurátor výstavy dále společně též jako **„Smluvní strany“** a jednotlivě jako **„Smluvní strana“**)

**VZHLEDEM K TOMU, ŽE:**

1. Klub je společností, jejíž hlavní činnost je zaměřena na sport, konkrétně hokej, a aktivity s tím související. Klub je členem Českého svazu ledního hokeje z. s., Asociace profesionálních klubů ledního hokeje, a v kategorii mužů se svým družstvem účastní nejvyšší hokejové soutěže v kategorii mužů, tj. Extraligy ledního hokeje;
2. Tradice pardubického hokeje sahá až do roku 1923, kdy byl klub založen pod názvem LTC Pardubice. Od té doby se „Perníkářům“, jak se někdy také klubu přezdívá, podařilo dosáhnout nespočet úspěchů, včetně třech titulů pro vítěze 1. Československé hokejové ligy a třech titulů pro vítěze České extraligy ledního hokeje. Nejen tyto úspěchy a legendy, které jich pomáhaly dosáhnout, ale celou existenci a všechny, kteří se na činnosti klubu podíleli, si bude Klub připomínat v roce 2023, kdy oslaví 100 let existence pardubického hokeje (dále **„Výročí“**). Při této příležitosti chystá Klub celou řadu akcí a projektů, od organizace výstavy až po vydání knižní publikace;
3. Kurátor výstavy je podnikající fyzickou osobou, disponující vzděláním v kulturním oboru žurnalistika, jejíž hlavní činností je publikování článků a knih se sportovní tématikou, poskytování PR služeb;
4. Klub má zájem využít kreativních, odborných a profesionálních znalostí a dovedností Kurátora výstavy zejména k zajištění řádné organizace Výstavy a toho, aby Klub nabyl licence jakož i další práva níže v této smlouvě specifikovaná, a to včetně oprávnění Klubu pořizovat jakékoli fotografie, záznamy či jiné rozmnoženiny z Výstavy a jejich další užití v rámci činnosti a podnikání Klubu, včetně braní užitků z toho plynoucích;
5. Kurátor Výstavy má zájem a je ochotný za podmínek dle této smlouvy zajistit pro Klub řádnou organizaci Výstavy a dále pak to, že Klub nabyde licence jakož i další práva níže v této smlouvě specifikovaná, a to včetně oprávnění Klubu pořizovat jakékoli fotografie, záznamy či jiné rozmnoženiny z Výstavy a jejich další užití v rámci činnosti a podnikání Klubu, včetně braní užitků z toho plynoucích;

**SE SMLUVNÍ STRANY DOHODLY TAKTO:**

1. **Předmět a účel smlouvy**
   1. Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při zabezpečení a organizaci Výstavy v souvislosti s oslavou výročí 100 let existence pardubického hokeje (dále **„Výstava“**), jejíž předpokládané místo konání je Zámek Pardubice, a předpokládaný termín konání je od 18.01.2023 do 30.09.2023 s tím, že Klub je oprávněn toto místo či tento termín změnit a Kurátor výstavy se zavazuje takovou změnu respektovat.
   2. Kurátor výstavy je povinen při plnění povinností z této smlouvy vyplývajících, jakož i při jakékoliv činnosti s touto smlouvu související, postupovat vždy v souladu s pokyny a instrukcemi Klubu. Postup Kurátora výstavy v rozporu s takovým pokynem či instrukcí se považuje za porušení této smlouvy podstatným způsobem. Obdrží-li Kurátor výstavy pokyn či instrukci zřejmě nesprávnou, upozorní na to Klub a splní takový pokyn či instrukci jen tehdy, když na něm Klub trvá.
   3. Účelem této smlouvy je prostřednictvím kreativních, odborných a profesionálních znalostí a dovedností Kurátora výstavy zajistit řádnou organizaci Výstavy, jakož i to, aby Klub nabyl licence jakož i další práva níže v této smlouvě specifikovaná, a to včetně oprávnění Klubu pořizovat jakékoli fotografie, záznamy či jiné rozmnoženiny z Výstavy a jejich další užití v rámci činnosti a podnikání Klubu, včetně braní užitků z toho plynoucích.
2. **Práva a povinnosti Smluvních stran**
   1. Kurátor výstavy je povinen:
      1. spolupracovat na výběru děl a předmětů, které budou v rámci expozice Výstavy vystaveny (dále **„Exponáty“**), a do 31.05.2022 předložit Klubu návrh seznamu Exponátů, a „finální“ podobu seznamu poté do 31.07.2022**;** Kurátor výstavy je vždy povinen neprodleně zapracovat připomínky Klubu k předloženému seznamu a aktualizovat a upravovat ho dle jeho pokynů a instrukcí;
      2. spolupracovat na tvorbě koncepce umístění jednotlivých Exponátů v prostorách konání Výstavy a tuto předložit Klubu ke schválení nejpozději do 10.01.2023; Kurátor výstavy je vždy povinen neprodleně zapracovat připomínky Klubu k předložené koncepci a aktualizovat a upravovat ji dle pokynů a instrukcí Klubu;
      3. zajistit, že před, v průběhu ani po skončení Výstavy nedojde v souvislosti s plněním účelu této Smlouvy k porušení obecně závazných právních předpisů, zejména pak jakéhokoliv ustanovení Autorského zákona;
      4. zajistit veškerá práva nezbytná k naplnění účelu této smlouvy, zejména pak užívací a požívací práva Klubu k jednotlivým Exponátům, a to tak, že všemi potřebnými právy bude Klub disponovat před zahájením Výstavy, resp. před převzetím jednotlivých Exponátů od jejich poskytovatelů, s tím, že smluvní vztah zakládající užívací a požívací právo Klubu k Výstavě či jednotlivým Exponátům, ať už v podobě výpůjčky či nájmu, bude vždy uzavřen mezi Klubem a vlastníkem předmětného díla či předmětu (vzor Smlouvy o výpůjčce a Nájemní smlouvy obsahující podmínky, za kterých Klub má zájem užívací a požívací právo k Výstavě či jednotlivým Exponátům nabýt jsou přílohami této smlouvy; při zajištění práva dle tohoto ustanovení není Kurátor výstavy oprávněn se bez souhlasu Klubu od vzoru Smlouvy o výpůjčce a Nájemní smlouvy odchýlit);
      5. pokud by bylo zapotřebí k plnění této smlouvy zajistit souhlas či jiné právní jednání, zejména vlastníka, vlastníků, autora či autorů jednotlivých Exponátů, zavazuje se Kurátor výstavy takovýto souhlas či právní jednání neprodleně zajistit. To platí obdobně i pro jakýkoli jiný souhlas nezbytný pro poskytnutí jednotlivých Exponátů a jejich použití v souladu s účelem této smlouvy (např. souhlas se zachycením podoby člověka či jiný souhlas se zachycením projevů osobní povahy), jakož i realizací Výstavy jako takové. Pokud je autorem ve smyslu tohoto ustanovení či osobou, jejíž souhlas je nezbytný dle tohoto ustanovení, sám Kurátor výstavy, poskytuje takovýto souhlas přímo na základě této smlouvy. Souhlasy dle tohoto ustanovení jsou poskytovány (respektive musí být zajištěny) jako neodvolatelné a na dobu neurčitou; Kurátor výstavy je povinen disponovat všemi potřebnými souhlasy či jinými právními jednání dle tohoto ustanovení před zahájením Výstavy, respektive již před převzetím jednotlivých Exponátů od jejich poskytovatelů;
      6. zajistit, že Klub, nabude oprávnění použít jednotlivé Exponáty pro účely Výstavy, např. licenci k výkonu práva duševního vlastnictví, zejména pak k výkonu majetkových práv z Autorského zákona vyplývajících k jednotlivým Exponátům, a to v rozsahu specifikovaném ve vzoru Smlouvy o výpůjčce, který je Přílohou č. 1 této smlouvy nebo vzoru Nájemní smlouvy, který je Přílohou č. 2 této smlouvy.
      7. připravit seznam Exponátů, včetně informací o jejich cenách, pro účely jejich pojištění, a tento předložit Klubu nejpozději do 31.08.2022;
      8. vypracovat katalog Exponátů Výstavy a předložit jej Klubu nejpozději do 30.09.2022;
      9. vypracovat sám, případně v součinnosti s jinými osobami znalých potřebných skutečností a reálií, textové popisky k jednotlivým Exponátům, včetně jejich překladu do anglického jazyka, a tyto předložit Klubu ke schválení nejpozději do 30.09.2022; Kurátor výstavy je povinen vždy neprodleně zapracovat připomínky Klubu k předloženým textovým popiskům a aktualizovat a upravovat je dle pokynů a instrukcí Klubu;
      10. provést organizační práce při přípravě Výstavy, organizační práce v průběhu konání Výstavy a po jejím skončení až do splnění všech povinností z této smlouvy vyplývajících, jakož i koordinovat další činnosti související s Výstavou;
      11. zajistit dovoz, nebo jiné doručení Exponátů do prostor konání Výstavy, či do jiných prostor určených Klubem, nevyplývá-li z jednotlivých smluv, na základě kterých Klub může vystavovat Exponáty v rámci Výstavy, že dovoz nebo doručení Exponátů zajistí osoba poskytující Exponát pro účely Výstavy;
      12. spolupracovat na, resp. při umístění Exponátů do prostor Výstavy se společností EEZY Events & Education, s.r.o., IČO: 07057521, se sídlem Na Pankráci 322/26, Nusle, 140 00 Praha 4, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 293876 (dále **„EEZY“**), se kterou má Klub uzavřenou zvláštní smlouvu; Kurátor výstavy je povinen dle pokynů Klubu spolupracovat se společností EEZY i na dalších úkonech spojených s organizací Výstavy;
      13. prohlédnout, provést kontrolu a zachytit fotograficky stav Exponátů při jejich převzetí od poskytovatele těchto Exponátů, takovouto dokumentaci, ze které bude prokazatelně patrný úplný stav Exponátů, zaslat před Výstavou Klubu, jakož i zachytit fotograficky stav Exponátů po Výstavě a takovouto dokumentaci, ze které bude prokazatelně patrný úplný stav Exponátů, zaslat Klubu neprodleně po jejím skončení;
      14. zúčastnit se:
          1. tiskové konference k představení plánu oslav 100 let, která se uskuteční dne 30.08.2022;
          2. vernisáže k Výstavě, která se uskuteční dne 18.01.2023.
   2. Klub se zavazuje poskytnout Kurátorovi výstavy součinnost nezbytně nutnou a rozumně požadovatelnou se splněním povinností dle předchozího odstavce.
3. **Autorská práva Kurátora výstavy k Výstavě**
   1. Vznikne-li činností Kurátora výstavy dle této smlouvy v podobě Výstavy samotné, či jednotlivých jejích součástí, dílo ve smyslu Autorského zákona (dále jen **„Dílo“**), uděluje Kurátor výstavy k takovému Dílu Klubu licenci a převádí na něj oprávnění k výkonu všech majetkových práv k Dílu se vázajících ve smyslu Autorského zákona, a to v rozsahu definovaném níže touto smlouvou, přičemž si Smluvní strany potvrzují, že bylo jejich úmyslem umožnit Klubu co nejširší možný rozsah volného nakládání s Dílem. Kurátor výstavy pro takový případ prohlašuje a ujišťuje Klub, že takové Dílo je svébytným a jedinečným autorským dílem (ve smyslu ustanovení § 2 Autorského zákona), přičemž Kurátor výstavy je jediným autorem Díla a současně výhradním nositelem a vykonavatelem osobnostních a majetkových práv autorských vztahujících se, ve smyslu ustanovení § 12 Autorského zákona, k Dílu a všem jeho částem. Kurátor výstavy současně prohlašuje a potvrzuje, že je oprávněn udělit Klubu licenci v rozsahu níže definovaném a umožnit mu další dispozice s Dílem uvedené v této smlouvě. Kurátor výstavy bere na vědomí, že Klub nijak neprověřoval (ani nemá možnost prověřit) oprávnění Kurátora výstavy k udělení licence a jiným dispozicím dle této smlouvy a plně spoléhá na prohlášení a záruky Kurátora výstavy uvedené v této smlouvě. Kurátor výstavy dále prohlašuje a ujišťuje Klub, že je výhradním autorem Díla, přičemž případná participace dalších osob na provedení Díla nezbytná pro splnění závazků Kurátorem výstavy dle této smlouvy, je z hlediska autorství Kurátora výstavy k Dílu dle Autorského zákona nerozhodná a právně irelevantní a nijak nemění či neohrožuje tu skutečnost, že Kurátor výstavy je autorem Díla a současně nositelem majetkových a osobnostních práv k Dílu.
   2. Licence je Kurátorem výstavy Klubu poskytována zejména v následujícím rozsahu:
      1. licence je poskytnuta jako výhradní;
      2. licence je poskytnuta ke všem možným způsobům užití Díla, a to i k takovým způsobům užití, které vzniknou v budoucnu za dobu trvání licence, a to jak ze strany Klubu, tak i jiných oprávněných osob;
      3. licence je poskytnuta v neomezeném rozsahu, zejména co se týče množstevního, časového a územního rozsahu, tj. je poskytnuta v rozsahu celého světa a na dobu neurčitou;
      4. licence je poskytnuta Klubu k pořízení rozmnoženin Díla, jak přímých, tak i nepřímých, trvalých i dočasných, a to jakýmikoli prostředky a v jakékoli formě či měřítku;
      5. licence zahrnuje oprávnění Dílo volně rozšiřovat, včetně rozšiřování originálu a/nebo rozmnoženin Díla, a to za jakýmkoli účelem, zejména za účelem realizace či v souvislosti s realizací (výkonem) sportovní, podnikatelské, obchodní, mediální, marketingové a jiné činnosti Klubu, a jakýmikoli prostředky (včetně elektronických);
      6. licence zahrnuje oprávnění Klubu Dílo užívat jakýmikoli způsoby a prostředky, včetně oprávnění Dílo měnit a/nebo použít ve spojení s jinými díly (jako tzv. dílo společné), a to čistě dle uvážení Klubu;
      7. licence zahrnuje oprávnění Dílo pronajímat či půjčovat či jinak umožnit jeho užívání třetím osobám, ať úplatné či bezúplatné, včetně pronájmu, půjčování či jiného umožnění užívání originálu a/nebo rozmnoženin Díla;
      8. Klub je dále oprávněn ke zveřejnění Díla a ke sdělování Díla veřejnosti, a to jakýmikoli prostředky či způsoby;

(to vše dále jen **„Licence“**)

* 1. Kurátor výstavy se zavazuje zdržet jakéhokoli výkonu práv poskytovaných na základě Licence a/nebo náležejících k Dílu či s dílem souvisejících a je povinen toto zajistit i ve vztahu ke třetím osobám (odlišným od Klubu a osob, kterým užívání umožnil Klub). Kurátor výstavy není oprávněn udělit, poskytnout, převést, postoupit či jinak zpřístupnit či udělit jakákoli práva náležející k Dílu třetí osobě, bez ohledu na to, zda jsou poskytována na základě licence či jiným způsobem.
  2. Klub není povinen poskytovat rozmnoženiny Díla a/nebo jeho částí autorům Díla ve smyslu ustanovení § 2377 Občanského zákoníku. K využití Licence patří i využití veškerých podkladů/výstupů/materiálů, které Kurátor výstavy předal Klubu při předání Díla či v souvislosti s plněním této smlouvy.
  3. Klub je oprávněn dle svého uvážení poskytnout a/nebo postoupit a/nebo převést Licenci a/nebo poskytnout podlicenci libovolné třetí osobě a/nebo třetím osobám, a to v rozsahu stejném a/nebo menším, než v jakém je Licence Klubu udělena Kurátorem výstavy, přičemž je odměna za takové dispozice zohledněna odměně této smlouvy. K dispozicím dle tohoto ustanovení není zapotřebí jakýkoli souhlas Kurátora výstavy či jakékoli třetí osoby. Klub nemá v této souvislosti žádné informační povinnosti vůči Kurátorovi výstavy.
  4. Kurátor výstavy se zavazuje poskytnout Klubu veškeré potřebné podklady k výkonu Licence, a to i opakovaně, vždy nejpozději do deseti (10) pracovních dnů ode dne doručení žádosti Klubu Kurátorovy výstavy. Klub není povinen utajovat a/nebo vrátit podklady a/nebo sdělení Kurátorovi výstavy ve smyslu ustanovení § 2368 Občanského zákoníku.
  5. Klub je oprávněn Dílo dle svého uvážení a potřeb měnit, upravovat či doplňovat (včetně změny názvu Díla), pokud se takovým zásahem nemění podstata Díla, k čemuž mu tímto Kurátor výstavy dává výslovný a neodvolatelný souhlas. V případě zásahů, které mění podstatu Díla, si Klub vyžádá souhlas Kurátora výstavy, který je oprávněn tento souhlas odepřít pouze tehdy, pokud k tomu má závažný důvod vyplývající z právního vztahu ke Klubu; pokud Kurátor výstavy nevyjádří oprávněný nesouhlas ani do patnácti (15) dnů po doručení žádosti Klubu, je Klub oprávněn požadované změny Díla spočívající ve změně podstaty díla realizovat i bez souhlasu Kurátora výstavy. Rozsah Licence dle této smlouvy se zásadně vztahuje i na takto změněné, upravené či doplněné Dílo.
  6. Kurátor výstavy tímto (nad rámec prohlášení a záruk uvedených na jiných místech této smlouvy) prohlašuje a ujišťuje Klub, že Dílo (včetně jakýchkoli práv souvisejících s Dílem) ani Licence nejsou zatíženy žádnými právy třetích osob, ať právy věcnými či závazkovými, ani jinými právními závadami a dále že neexistují žádné právní skutečnosti, které by třetím osobám zakládaly jakákoli práva k Dílu či Licenci, nebo která by jakýmkoli způsobem zabraňovala, ohrožovala či ztěžovala výkon práv poskytnutých Klubu dle této smlouvy.
  7. Kurátor výstavy prohlašuje a zavazuje se, že v případě, kdy by autory (spoluautory) Díla byly jiné osoby, než uvedené v této smlouvě (jejích přílohách), Kurátor výstavy zajistí, aby Klub mohl využívat Licenci ve stejném rozsahu, jako je tomu v této smlouvě, a dále vyřeší a uspokojí veškeré vzniklé, existující či možné budoucí nároky takovýchto osob tak, aby nebylo ohroženo plnění této smlouvy a zásadně tak, aby nebyl jakýmkoliv způsobem omezen nebo narušen výkon práv k Dílu, která jsou předmětem Licence. V případě, že kterákoli třetí osoba uplatní jakékoli právo či nárok, který zabraňuje, ztěžuje, a/nebo ohrožuje plnění této smlouvy, zejména výkon práv z Licence, včetně uplatnění práv z duševního vlastnictví, učiní Kurátor výstavy veškeré kroky a jednání nezbytná či vhodná k tomu, aby Klub mohl práva poskytnutá na základě Licence dále nerušeně vykonávat v plném rozsahu, a to zásadně tak, aby Klub v souvislosti s takovýmto uplatněním nároků či práv neutrpěl jakoukoli újmu (včetně ekonomické újmy a újmy na své pověsti). V této souvislosti se Kurátor výstavy zavazuje, že Klubu nahradí jakékoli výdaje, náklady, škodu či jinou újmu, která Klubu vznikla a/nebo které musel vynaložit v souvislosti s takto vzniklou situací (včetně vypořádání jakéhokoliv nároku k Dílu vzneseného ze strany kterékoli třetí osoby).
  8. Kurátor výstavy prohlašuje a potvrzuje, že je mu znám případný zamýšlený rozsah užití Díla Klubem, včetně skutečnosti, že Klub bude používat Dílo v rámci své podnikatelské činnosti, a že za tímto účelem bude Klub investovat podstatné prostředky do své marketingové prezentace. Smluvní strany současně prohlašují a potvrzují, že Licence (Dílo) nemá podstatný význam pro příjmy (zisk), kterých může Klub mj. v souvislosti s využitím Licence dosahovat, neboť jsou takovéto potenciální příjmy Klubu závislé výhradně na činnosti Klubu a jeho podnikatelských aktivitách, pro které je konkrétní podoba Díla nerozhodná. Dále si Smluvní strany potvrzují, že případný vliv Díla na příjmy (zisk) Klubu související s využitím Licence je již zahrnut odměně dle této smlouvy.
  9. Kurátor výstavy se zavazuje poskytnout Klubu bez zbytečného odkladu veškerou rozumně požadovatelnou součinnost k výkonu Licence a/nebo jakékoliv dispozici s Licencí, zejména se pak Kurátor výstavy zavazuje nečinit žádné jednání, které by negativně ovlivňovalo, nebo bylo způsobilé negativně ovlivnit či ohrozit výkon Licence a/nebo jakoukoli dispozici s Licencí dle této smlouvy a/nebo naplnění účelu této smlouvy.
  10. Smluvní strany dále sjednávají, že rozsah práv a oprávnění poskytovaných Klubu na základě této smlouvy platí (a je Kurátorem výstavy Klubu zásadně poskytován ve stejném rozsahu) i tehdy, pokud se ukáže, Dílo není autorským dílem ve smyslu ustanovení § 2 Autorského zákona, nebo pokud se ukáže, že Dílo není autorským dílem Kurátora výstavy, nýbrž např. dílem kolektivním dle ustanovení § 59 Autorského zákona atp.; to platí stejně i pro povinnosti Kurátora výstavy z této smlouvy pro něj vyplývající. Toto ustanovení se obdobně uplatní i tehdy, pokud se ukáže, že Dílo je dílem (ve smyslu Autorského zákona) jiných autorů (spoluautorů). Ve všech těchto případech uvedených v tomto ustanovení se Kurátor výstavy zavazuje jednat takovým způsobem a zajistit, aby byl rozsah práv a oprávnění poskytnutých Kurátorovi výstavy na základě Licence a této smlouvy v plném rozsahu zachován, tj. aby Kurátor výstavy byl nadále oprávněn k výkonu práv a oprávnění v rozsahu práv a oprávnění poskytnutých Klubu na základě Licence a této smlouvy ve sjednaném rozsahu (včetně povinností Kurátora výstavy zajistit, aby Kurátor výstavy ani třetí osoby Dílo žádným způsobem neužívali), a to například postoupením Licence Klubu, či jinými vhodnými způsoby a postupy, které určí Klub, a to včetně povinnosti uzavřít s Klubem příslušnou smlouvu či dodatek k této smlouvě.
  11. Smluvní strany sjednávají, že jakýkoliv případná odměna Kurátora výstavy k Dílu dle předchozího odstavce vyplývající z Autorského zákona je zahrnuta v odměně dle ustanovení článku 5.1. této smlouvy.

1. **Prohlášení a záruky Kurátora výstavy**
   1. Kurátor výstavy tímto prohlašuje a ujišťuje Klub, že prohlášení učiněná v tomto článku jsou pravdivá, úplná a nikoli zavádějící ke dni uzavření této smlouvy a zůstanou taková po celou dobu trvání této smlouvy a závazků Kurátora výstavy z ní vyplývajících:
      1. Kurátor výstavy má plnou svéprávnost k uzavření této smlouvy a k učinění všech právních jednání požadovaných na základě této smlouvy a plnění všech závazků z ní vyplývajících;
      2. Kurátor výstavy není v úpadku, ani mu úpadek nehrozí, nebylo vůči němu zahájeno insolvenční řízení a nebyl podán návrh na zahájení insolvenčního řízení ve smyslu zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů, ledaže Kurátor výstavy prokáže Klubu, že se jedná o zahájení insolvenčního řízení na základě zjevně bezdůvodného věřitelského insolvenčního návrhu, ani nebylo s Kurátorem výstavy zahájeno exekuční či jiné vykonávací řízení, nebo nařízeno moratorium či jiný obdobný institut;
      3. Kurátor výstavy nemá nedoplatky na daních, clech, pojistném na sociální zabezpečení a pojistném na zdravotní pojištění či jiných veřejnoprávních závazcích;
      4. uzavření této smlouvy a následné plnění závazků Kurátora výstavy z ní vyplývajících není v rozporu (i) žádnou smlouvou, ujednáním nebo dohodou, které je Kurátor výstavy smluvní stranou nebo která je pro něj závazná, ani (ii) žádným právním předpisem, úředním či soudním rozhodnutím, ani (iii) jí nebrání jakákoli další skutečnost, včetně jakéhokoli střetu zájmů atd.;
      5. Kurátor výstavy není účastníkem soudního, správního, trestního, rozhodčího či jiného řízení, jejichž důsledkem by mohl být vznik překážky platnosti, účinnosti nebo vykonatelnosti této smlouvy či plnění závazků Kurátora výstavy z ní vyplývajících, ani takové řízení nehrozí;
      6. Kurátor výstavy disponuje odbornými a profesionálními znalostmi a dovednostmi umožňujícímu řádně plnit povinnosti dle této smlouvy.
   2. Kurátor se zavazuje, že pokud se jakékoliv prohlášení dle článku 4.1. této smlouvy stane nepravdivým, nepřesným, neúplným nebo v jakémkoliv ohledu zavádějícím, bude o této skutečnosti bez zbytečného odkladu, nejpozději však do pěti (5) pracovních dnů poté, co taková skutečnost nastane, informovat Klub, a zjedná nápravu vadného stavu i bez výzvy Klubu v přiměřené časové lhůtě, která však nebude delší než patnáct (15) dnů počítaných od okamžiku, ve které takováto skutečnost nastane.
2. **Odměna a platební podmínky**
   1. Klub se zavazuje uhradit Kurátorovi výstavy za řádné plnění této smlouvy odměnu ve výši 178.000, - Kč (slovy: *jedno sto sedmdesát osm tisíc korun českých*) prostřednictvím bezhotovostního převodu na bankovní účet Kurátora výstavy (b. ú. 175318491/0300), a to tak, že:
      1. část odměny ve výši 59.000, - Kč (slovy: *padesát devět tisíc korun českých*) je splatná do 15.09.2022;
      2. část odměny ve výši 59.000, -Kč (slovy: *padesát devět tisíc korun českých*) je splatná do 15.02.2023;
      3. část odměny ve výši 60.000, -Kč (slovy: *šedesát tisíc korun českých*) je splatná do 15.10. 2023.
   2. Smluvní strany berou na vědomí, že Kurátor výstavy není plátce DPH. Odměna sjednaná v odstavci 5.1. je maximální, konečná a nepřekročitelná a zahrnuje veškeré poplatky, daně a náklady, které Kurátorovi výstavy při plnění této smlouvy či v souvislosti s ní vzniknou. Odměna zahrnuje též i jakékoliv případné odměny Kurátora výstavy v souvislosti s plněním účelu této smlouvy.
   3. Kurátor výstavy vystaví a Klubu doručí fakturu (faktury) v souladu s touto smlouvou. Faktura musí obsahovat veškeré náležitosti stanovené touto smlouvou a právními předpisy. V případě, že vystavená faktura nebude obsahovat tyto stanové náležitosti, je Klub oprávněn fakturu vrátit Kurátorovi výstavy, přičemž v takovém případě se splatnost příslušné části odměny dle předchozího odstavce nenastane dříve, než uplynutím čtrnácti (14) dnů od doručení řádně opravené faktury Klubu.
   4. Klub je oprávněn jakoukoliv vzniklou pohledávku vůči Kurátorovi výstavy, například dle ustanovení článku 6 této smlouvy, započíst vůči odměně dle článku 5.1.
   5. Kurátor výstavy výslovně prohlašuje a potvrzuje, že je plně seznámen se záměrem Klubu týkajícím se realizace Výstavy jakož využití jednotlivých Exponátů, přičemž současně prohlašuje a potvrzuje, že odměna dle článku 5.1. je stanovena se zohledněním takového využití a očekávaných výnosů Klubu v souvislosti s Výstavou či jiných aktivit souvisejících s Výročím či činností Klubu.
3. **Smluvní pokuta**
   1. Kurátor výstavy se zavazuje Klubu uhradit smluvní pokutu (a to i opakovaně) v dále uvedené výši, a to v případě porušení následujících smluvních povinností:
      1. v případě porušení kterékoli z povinností uvedených v článku 2.1.1., 2.1.2., 2.1.3., 2.1.7., 2.1.8., 2.1.9., 2.1.10., 2.1.11., 2.1.12, 2.1.13., 2.1.14. této smlouvy se zavazuje Kurátor výstavy uhradit Klubu smluvní pokutu ve výši 5 % z odměny dle článku 5.1. této smlouvy za každý jednotlivý případ porušené kterékoli z těchto povinností;
      2. v případě porušení kteréhokoli z prohlášení uvedených v článku 3.1, 3.8 a 4.1 této smlouvy a/nebo v případě porušení kterékoli z povinností uvedených v článku 1.2, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 3.3, 3.9, 3.11 či 3.12 této smlouvy či se zavazuje Kurátor výstavy uhradit Klubu smluvní pokutu ve výši 10 % za každý jednotlivý případ porušené kteréhokoli z těchto prohlášení a/nebo kterékoli z těchto povinností.
   2. Smluvní pokutou dle této smlouvy není nijak dotčeno právo Klubu na náhradu škody ve výši přesahující smluvní pokutu, a/nebo jiná práva, která Klubu v souvislosti s porušeném této smlouvy vzniknou.
   3. Vznik práva na smluvní pokutu, ani její úhrada, nezbavuje Kurátora výstavy povinnosti tuto porušenou povinnost splnit
4. **Ochrana důvěrných informací**
   1. Smluvní strany se dohodly, že veškeré informace, které si poskytnou, nebo které obdrží na základě či v souvislosti s plněním této smlouvy, budou považovány za důvěrné, přičemž Smluvní strany budou zachovávat o takovýchto důvěrných informacích mlčenlivost, a to s výjimkou (i) svých poradců vázaných povinností mlčenlivosti ve stejném rozsahu jako Smluvní strany, (ii) příslušných státních a jiných správních úřadů a soudů, pokud jsou Smluvní strany povinny podle obecně závazných předpisů jim tyto informace poskytnout a/nebo (iii) informací, které jsou nebo se stanou veřejně dostupnými jinak než porušením této smlouvy. V rozsahu, v jakém se vztahuje výjimka dle tohoto ustanovení na kteroukoli ze Smluvních stran, platí takováto výjimka i pro druhou stranu.
   2. Smluvní strany v každém případě zajistí vázanost povinností mlčenlivosti veškeré své zaměstnance a další osoby v pracovněprávních, služebních či jiných vztazích, členy svých orgánů, veškeré spolupracující osoby a dále veškeré třetí osoby včetně poradců, které přijdou do styku s informacemi chráněnými tímto ustanovením o mlčenlivosti, a to ve stejném rozsahu, v jakém se k mlčenlivosti zavazují Smluvní strany dle této smlouvy.
   3. Smluvní strany se dohodly, že povinnost mlčenlivosti (zachování důvěrnosti důvěrných informací) dle tohoto smlouvy trvá i po zániku této smlouvy.
   4. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ustanovení § 504 Občanského zákoníku.
5. **Doba a trvání smlouvy**
   1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu poslední ze Smluvních stran.Tatosmlouvase uzavírá na dobu určitou, a to do splnění všech povinností z této smlouvy pro Kurátora výstavy vyplývajících.
   2. Klub je oprávněn tuto smlouvu vypovědět s výpovědní dobou čtrnácti (14) dní, která počíná běžet od doručení výpovědi Kurátorovi výstavy, a to i bez udání důvodu.
   3. Klub je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě, že ji Kurátor výstavy poruší podstatným způsobem s tím, že ani na základě písemného upozornění nedojde ze strany Kurátora výstavy ve lhůtě 5 pracovních dní k nápravě.
   4. Kurátor výstavy je oprávněn od této smlouvy odstoupit výhradně a pouze tehdy, kdy je Klub v prodlení s úhradou odměny dle článku 5.1 po dobu delší než patnácti (15) dní po splatnosti, přičemž k úhradě nedojde ani na základě dodatečné lhůty, kterou po uplynutí patnácti (15) dní po splatnosti dlužné odměny, poskytne Kurátor výstavy Klubu, přičemž tato lhůta nesmí být kratší než patnáct (15) dní.
   5. Zánikem smlouvy nebo skončením účinnosti této smlouvy nejsou dotčena ustanovení týkající se ochrany důvěrných informací dle ustanovení článku 7 této smlouvy, rozhodného práva a řešení sporů, ani další ustanovení a nároky, z jejichž povahy vyplývá, že mají trvat i po zániku účinnosti této smlouvy (např. zejména Licence atd.). Kurátor výstavy není po zániku této smlouvy Klubu jakkoliv bránit v realizaci Výstavy či jejích částí, jako i výkonu veškerých práv duševního vlastnictví, zejména majetkových práv z Autorského zákona vyplývajících, představuje-li Výstava či jakákoliv její část dílo ve smyslu Autorského zákona, ani po něm v této souvislosti požadovat jakékoliv nároky, platby či odměny.
6. **Závěrečná ustanovení**
   1. Tato smlouva, jakožto i veškeré právní vztahy z ní vyplývající, se řídí právními předpisy České republiky. Smluvní strany vylučují aplikaci ustanovení § 2359 odst. 1, § 2364 odst. 1, § 2364 odst. 2, § 2368, § 2372, § 2374, § 2375, § 2376 odst. 3, § 2377, § 2378 až § 2381, § 2382, § 2385, § 2386, § 2436, § 2438 odst. 2, § 2440 a § 2633 Občanského zákoníku na právní vztahy založené touto smlouvou.
   2. Kurátor výstavy je povinen na základě pokynů a instrukcí Klubu plnit i další povinnosti v souvislosti s účelem této smlouvy výše v této smlouvě neuvedené, a tyto realizovat bez zbytečného odkladu.
   3. Je-li v této smlouvě ujednáno, že Kurátor výstavy něco „zajistí“ nebo zajistí, aby třetí osoba plnila nebo jednala určitým způsobem, bude takové ujednání vykládáno tak, že Smluvní strana (i) se na jeho základě ve smyslu § 1769 druhá věta Občanského zákoníku zavazuje k tomu, že třetí osoba splní, co bylo ujednáno, (ii) je odpovědná za to, že se zamýšlený výsledek nastane, bez ohledu na jakákoli subjektivní či objektivní omezení v možnostech Smluvní strany kontrolovat či ovlivňovat třetí osoby, či jiné subjektivní či objektivní skutečnosti, které jsou nezbytné k tomu, aby byl zamýšlený výsledek dosáhnut a (iii) nahradí škodu, kterou druhá Smluvní strana utrpí, pokud ke splnění nedojde.
   4. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu této smlouvy a všech náležitostech, které Smluvní strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran smlouvy učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ujednáními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze Smluvních stran.
   5. Stane-li se kterékoli ustanovení této smlouvy neplatným, neúčinným nebo nevykonatelným, zůstává platnost, účinnost a vykonatelnost ostatních ujednání této smlouvy neovlivněna a nedotčena, nevyplývá-li z povahy daného ujednán, obsahu smlouvy nebo okolností, za nichž bylo toto ujednání vytvořeno, že toto ujednání nelze oddělit od ostatního obsahu smlouvy. Smluvní strany se v takovém případě bez zbytečného odkladu, nejpozději do patnácti (15) dnů od doručení výzvy jedné Smluvní strany druhé Smluvní straně, uzavřou novou smlouvu či dodatek k této smlouvě, které umožní dosažení výsledku stejného, a pokud to není možné, pak co nejbližšího tomu, jakého mělo být dosaženo neplatným, neúčinným nebo nevymahatelným ujednáním.
   6. Jakékoliv spory mezi stranami smlouvy vyplývající z této smlouvy nebo vzniklé v souvislosti s ní se strany smlouvy zavazují řešit nejprve smírně. Nepodaří-li se smírného řešení dosáhnout do jednoho měsíce ode dne, kdy některá ze stran smlouvy druhé straně smlouvy oznámí své přesvědčení o existenci sporu nebo svůj návrh na jeho řešení, bude spor rozhodnut na návrh Smluvní strany obecným soudem.
   7. Kontaktní osobou za Klub pro účely této smlouvy je: Mgr. Ivan Čonka, tel. xxx xxx xxx, email xxx.
   8. Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou (2) vyhotoveních v českém jazyce, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom (1) vyhotovení.
   9. Změny nebo doplňky této smlouvy včetně jejích příloh musejí být vyhotoveny písemně a podepsány oběma Smluvními stranami. Pro tyto účely nebude smluvními stranami za písemnou formu uznána výměna e-mailových ani jiných elektronických zpráv.
7. **Přílohy**
   1. Nedílnou součástí této smlouvy jsou její následující přílohy:
      1. **Příloha č. 1** – Smlouva o výpůjčce (vzor);
      2. **Příloha č. 2** – Nájemní smlouva (vzor).

*NA DŮKAZ TOHO Smluvní strany prohlašují, že s obsahem této Smlouvy souhlasí, rozumí jí a zavazují se k jejímu plnění, připojují své podpisy a prohlašují, že tato Smlouva byla uzavřena podle jejich svobodné a vážné vůle prosté tísně, zejména tísně finanční.*

|  |  |
| --- | --- |
| V \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_dne\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_  **HOCKEY CLUB DYNAMO PARDUBICE a.s.**  Mgr. Ondřej Heřman  předseda Představenstva  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_  **HOCKEY CLUB DYNAMO PARDUBICE a.s.**  Mgr. Ivan Čonka  místopředseda Představenstva | V \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_dne\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **PhDr. Petr Dufek** |