



SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

DBP, s.r.o.

Jakubské nám. 5, 602 00 Brno

zastoupené Kateřinou Komárkovou, ředitelkou jednající na základě plné moci

IČO: 44961871

DIČ: CZ44961871

zapsané v OR u Krajského soudu v Brně, oddíl C 4178

Bankovní spojení: Česká spořitelna

Číslo účtu: 6093392329/0800

kontaktní osoba: Eva Šimková, [REDACTED]

kontakt světla, zvuk, jevištní technika: viz. technické podmínky

(dále jen DIVADLO)

a

Kulturní centrum Bílina, org. složka města Bíliny

Břežánská 50/4, 418 31 Bílina

zastoupené: Martina Geletka Tuháčková, vedoucí organizační složky

IČ: 00266230

DIČ: CZ00266230

kontaktní osoba: [REDACTED]

kontakt světla: [REDACTED]

kontakt zvuk: [REDACTED]

kontakt jevištní technika: [REDACTED]

(dále jen POŘADATEL)

uzavírají dnešního dne smlouvu o pořádání divadelního představení

I. Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při provedení divadelního představení Rebelky, dne: 30. září 2022 od 19.00 hodin na scéně zajištěné POŘADATELEM, tj. Městské divadlo Bílina (dále jen PŘEDSTAVENÍ)

II. Finanční podmínky

1. Za provedení představení se POŘADATEL zavazuje DIVADLU zaplatit 90.750,- Kč (slovy: devadesát tisíc sedm set padesát korun českých) včetně nákladů na dopravu a DPH. Na sjednanou částku vystaví DIVADLO po uskutečnění PŘEDSTAVENÍ daňový doklad se splatností 14 dnů. Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU smluvní pokutu ve výši 1 % z dlužné částky.
2. POŘADATEL se zavazuje nahlásit agentuře DILIA (na emailovou adresu bendova@dilia.cz) přehled tržby za představení do 7 dnů po uskutečnění představení a zaplatit autorské poplatky ve výši 14 % z celkové hrubé tržby. Agentura následně vystaví a zašle daňový doklad POŘADATELI, který je povinen ji uhradit v řádném termínu splatnosti na účet uvedený na faktuře.
3. POŘADATEL se dále zavazuje nahlásit agentuře OSA (na emailovou adresu ondrej.kacer@osa.cz) přehled tržby za představení do 7 dnů po uskutečnění představení a zaplatit autorské poplatky ve výši 5 % z celkové hrubé tržby. Agentura následně vystaví a zašle daňový doklad POŘADATELI, který je povinen ji uhradit v řádném termínu splatnosti na účet uvedený na faktuře.
4. Tržby z představení budou připsány na účet POŘADATELE.

SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

5. V případě, že bude dodatečně nasmlouváno výše uvedené PŘEDSTAVENÍ na následující nebo předešlý den v jiném městě, budou ceny za dopravu a ubytování herců a technické složky DIVADLA rozpočítány na poměrné části pro oba zúčastněné subjekty.
6. V případě, že POŘADATEL odebere od DIVADLA plakáty, je POŘADATEL povinen uhradit DIVADLU částku ve výši: 50 Kč plus DPH za 1 ks + poštovné, a to bezhotovostním převodem na základě faktury vystavené DIVADLEM.
Počet odebraných plakátů: 0 ks

III. Nekonání a odřeknutí představení

1. Bude-li provedení představení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události (např. přírodní katastrofa, epidemie, nemoc umělce, úřední zákaz apod.), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím vyrozumění.
2. Odřekne-li pořadatel představení z jiných důvodů, než je uvedeno ve lhůtě kratší než 60 dnů před sjednaným představením, je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši 50 % smluvní částky.
3. Odřekne-li pořadatel představení z jiných důvodů, než je uvedeno ve lhůtě kratší než 30 dnů před sjednaným představením je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši celé smluvní částky.
4. Malý zájem o vstupenky není důvodem k odstoupení od smlouvy.
5. Odřekne-li jedna ze stran PŘEDSTAVENÍ z jiných důvodů, než uvedených v čl. III, odst. 1, uhradí druhé straně prokazatelné výlohy spojené s přípravou představení.
6. DIVADLO a POŘADATEL se zavazují, že po podpisu této smlouvy neuzavřou bez souhlasu druhé strany žádnou jinou podobnou smlouvu a nepřijmou žádný jiný závazek, který by časově, věcně nebo jinak ohrozil splnění této smlouvy.

IV. Ostatní ujednání

1. POŘADATEL zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezvadnému uskutečnění představení včetně technického, organizačního a pomocného personálu.
2. POŘADATEL se zavazuje uvádět DIVADLO jako producenta a provozovatele inscenace na veškerých propagačních materiálech.
3. Pokud si bude POŘADATEL vytvářet vlastní propagační materiály související s uvedenou hrou, je povinno v tomto materiálu uvádět následující:
 - jméno autorů i titul hry stejným druhem a velikosti písma: Pierre Palmade, Christophe Duthuron, Rebelky
 - hrají: Chantal Poullain, Štěpánka Křest'ánová
 - režie: Antonín Procházka
 - překlad: Alexander JerieTento propagační materiál musí být zaslán k autorizaci DIVADLU na e-mail adamik@bolek.cz.
4. POŘADATEL dále na svůj náklad zajistí:
 - technické požadavky dle Přílohy č. 1 této smlouvy;
 - volné jeviště od 15.30 hod. v den konání představení;
 - nerušenou hereckou zkoušku od 17.00 do 18.30 hod.;
 - vjezd k místu konání představení pro vyložení a naložení dekorací a kostýmů;
 - pomoc při vykládání a nakládání dekorací (2 osoby);
 - přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě a realizaci představení, tj. od 15.30 hod.;

SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

- parkovací místa pro auta DIVADLA v blízkosti místa konání PŘEDSTAVENÍ pro 1 nákladní auto a 1 osobní auto;
- šatny pro 3 osoby včetně sociálního zařízení (WC a sprchy včetně ručníků a mýdla);
- 4 volné vstupenky pro potřeby DIVADLA na každé představení (pokud nevzejde ze strany DIVADLA požadavek na tyto vstupenky do dne konání, je možné tato místa uvolnit do prodeje);
- drobné občerstvení pro účinkující do šatny (ovoce, neperlivá balená voda, káva, čaj)

5. DIVADLO se zavazuje, že bude při realizaci PŘEDSTAVENÍ usilovat o vysokou uměleckou úroveň.
6. Během představení je zakázáno fotografovat a pořizovat obrazový a zvukový záznam.

V. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je oboustranně závazná a její podmínky lze změnit pouze písemnou formou po dohodě obou stran.
2. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každá strana obdrží po jednom.
3. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem zveřejněním ve veřejném registru smluv, její změny a doplňky musí mít písemnou formou a musí být podepsány oběma smluvními stranami.
Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené ve smlouvě nepovažují za obchodní tajemství a udělují svolení k jejich zpřístupnění ve smyslu zákona č. 106/1999Sb., o svobodném přístupu k informacím. Tato smlouva bude v plném rozsahu uveřejněna v informačním systému registru

V Brně, dne

V Bílině, dne

DIVADLO

POŘADATEL

Příloha č. 1 – Technické požadavky

JEVIŠTĚ

- minimální šířka 6 m, hloubka 8 m, výška 3 m
- hraje se na jevišti i na forbíně před oponou (šířka forbíny minimálně 2 m od opony)
- zázemí jeviště min. 2 m na každou stranu
- jeviště kolem hrací plochy vykrýt šálami
- rovná podlaha jeviště

Konzultace: [REDACTED]

SVĚTLA

- osvětlovací kabina s čelním výhledem na jeviště
- světelný pult s min. 10 SUBMASTERŮ
- min. 25 ks reflektor 1000 W: 10 ks před oponou, 2-3 ks na forbínu z každé strany, 6 ks jevištní most, 2 ks z každé strany v portálech, ideálně 4 ks LED PAR KONTRA (pokud nejsou k dispozici, alespoň 2-4 KONTRA FHR 1000 W)

Konzultace: [REDACTED]

ZVUK

Mixážní pult

- mixážní pult vybaven tahovými potenciometry, minimálně 4x mikrofonní vstup (XLR), 4x stereovstup (jack i XLR), minimálně 4x Aux výstup (post fader!), výstup LR, přípojná místa jak v místě režie, tak i na jevišti/pódium.
- 2x ručový mikrofon pro sběr ruchů, zavěšený, nebo PZM.
- 2x USB Player jako záloha
- **efektivní jednotka vybavená efektem delay, buď s funkcí tap, nebo možností určení času (tato položka je pro představení naprosto zásadní, v případě, že nelze poskytnout na místě, dejte prosím vědět zvukaři, kontakt viz níže)**

Reproboxy

- PA systém o výkonu adekvátním ozvučovanému prostoru vč. případných vykrývacích boxů, je-li třeba
- 2x reprobox ze stran portálů směrem do scény jako odposlechové boxy pro herce
- 2x reprobox zadní v (odposlechové boxy pro techniku, rekvizity, herce v zákulisí)

Ostatní

- 2ks dvoukanálový pasivní DI box
- odpovídající kabeláž pro výše zmíněné komponenty s dostatečnou rezervou!!!
- viditelnost na podium ze zvukové režie
- v případě sálu s kapacitou 200+ diváků prosíme o adekvátní pokrytí ručovými mikrofony, PZM nebo zavěšené

Konzultace: [REDACTED]

V případě nejasností, nebo nemožnosti jakoukoliv komponentu zajistit, prosím kontaktujte osobu, od které jste tento dokument obdrželi a zároveň uvedenou osobu za techniku.

POŘADATEL byl obeznámen s technickými podmínkami a svým podpisem se zavazuje k jejich dodržení.

V Praze, dne

.....
POŘADATEL