

Smlouva
o zajištění koncertního vystoupení /vytvoření uměl. výkonu/ mezi :

Milan Vlček, Music Production s.r.o.
Nám.Sítná 3106, Kladno, 272 01
IČO : 27235955, DIČ: CZ 27235955
(dále jen "objednatel")

a

Filharmonie Bohuslava Martinů o.p.s
Sídlo: nám. T.G. Masaryka 5556, Zlín
Zastoupena: ředitelem RNDr. Josefem Němým
IČO: 27673286
DIČ: CZ27673286, neplátce DPH
(dále jen "umělec")

Předmět smlouvy :

Symfonický koncert pořádaný dne 1. 10. 2022 ve 20:00 hodin, Smetanova síň, Obecní dům v Praze

Pořadatelé : Milan Vlček, Music Production s.r.o., Nám.Sítná 3106, Kladno, 272 01
IČO : 27235955, DIČ: CZ 27235955
Ve spolupráci s LH Czech Art Production s.r.o.

1. Umělec se touto smlouvou zavazuje vytvořit umělecký výkon (dále jen výkon) specifikovaný v článku 2 této smlouvy.

2. Specifikace:

Program:

A. Shor : Koncert č.2 pro housle a orchestr „Phantasms“
A. Dvořák : Koncert pro violoncello a orchestr h moll, op.104
-----přestávka-----
A. Dvořák: Symfonie č. 9 e moll "Z Nového světa"

Filharmonie B.Martinů Zlín

Dirigent: [REDACTED]

Sólisté: [REDACTED]

Nejsou předmětem této smlouvy.

a) Místo a termín koncertu a akustické zkoušky:

1. 10. 2022	18:30 – 19:00 akustická zkouška, Praha, Smetanova síň
1. 10. 2022	20:00 koncert

b) Místo a termín zkoušek:

29. 9. 2022	9:00 – 13:00	Zlín, KC
30. 9. 2022	9:00 – 12:00, 13:30 -16:30	Zlín, KC

Specifikace obsazení: FBM /umělec/ zajistí příslušné obsazení orchestru a nazkoušení dohodnutého programu.
Notový materiál si zajišťuje a hradí umělec.

Finanční podmínky:

Honorář 130.000,- Kč bankovním převodem po podání výkonu umělcem na základě vystavené faktury. /Na pořadatele Music Productions M.Vlček – viz. výše. / V této sumě jsou dále obsaženy náklady na cestovné, dopravu nástrojů a notový materiál./ honorář je osvobozen od DPH na základě § 61 zákona o DPH.

3. Umělec prohlašuje, že smluvní závazky, které má v době uzavírání smlouvy, nebudou bránit vytvoření a provedení výkonu i jeho užití podle této smlouvy. Umělec se zavazuje, že po podpisu této smlouvy nebude přijímat smluvní závazky, které by ztěžovaly či znemožňovaly plnění závazků této smlouvy.
4. Umělec se zavazuje vytvořit a provést výkon svědomitě podle svých nejlepších schopností v celém sjednaném rozsahu řádně a včas ve sjednanou dobu a v souladu s podmínkami stanovenými touto smlouvou tak, aby výkon mohl být bez obtíží užit dohodnutým způsobem.
5. Umělec i objednavatel jsou povinni si sdělit a řádně doložit důvody, které by jim zabraňovaly splnit závazky stanovené touto smlouvou.
6. Objednatel v odpovídajícím rozsahu zajistí technické zabezpečení koncertu:
- a) Zajistí pódium min. 12 m x 10 m vč. osvětlení, cca. 55 ks židlí bez loketních opěrek a případné elevace.
 - b) Zajistí notové pulty dle zasláního plánu pódia.
 - c) Zajistí 2 pomocníky pro vykládku/nakládku techniky, nástrojů (příjezd techniky v 16:00)
 - d) Zajistí 12 vstupenek první kategorie pro tour management.
 - e) Zajistí uzamykatelné nebo hlídané šatny pro účinkující (2 velké šatny pro orchestr ženy20/muži30, 2 šatny pro dirigenta/sólisty). Na šatnách budou k dispozici stoly, židle v adekvátním počtu, věšáky, balená perlivá/neperlivá voda.
7. Nedostaví-li se umělec vlastní vinou k výkonu nebo jestli-že snižuje úroveň výkonu, má objednatel právo odstoupit od smlouvy a požadovat na umělci zaplacení smluvní pokuty a to až do výše 10 % sjednaného honoráře.
8. Pokud nastanou po uzavření této smlouvy okolnosti znemožňující zahájení nebo dokončení realizace výkonu ze strany agentury, má umělec právo odstoupit od smlouvy. V takovém případě přísluší umělci poměrná část odměny podle rozsahu a významu činnosti až dosud vykonané.
9. Objednatel je povinen poskytnout umělci součinnost potřebnou pro vytvoření výkonu, vytvořit podle svých možností pro umělce základní pracovní podmínky a zabezpečit organizačně i technicky realizaci uměleckého výkonu.
10. Objednatel může přesunout zkoušku nebo realizaci na jiný termín pouze po dohodě s umělcem.
11. Objednatel se zavazuje učinit opatření potřebná k zajištění práv umělce. Umělec má právo na to, aby při užití jeho výkonu bylo uvedeno jeho vlastní nebo umělecké jméno.
12. Umělec i objednatel jsou povinni zachovávat o všech údajích a informacích, které jsou obsahem této smlouvy mlčenlivost vůči třetím osobám, není-li dohodnuto jinak.
13. Veškeré změny a dodatky této smlouvy jsou platné jen tehdy, budou-li sjednány písemně.
14. Pro řešení otázek, které nejsou touto smlouvou zvláště upraveny, platí ustanovení platných právních předpisů, zejména autorského zákona v platném znění a občanského zákoníku v platném znění.
15. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákonač. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění smlouvy v registru smluv provede v zákonné lhůtě Filharmonie Bohuslava Martinů o.p.s.
16. Smlouva nabývá platnosti i účinnosti dnem podpisu smluvními stranami a uveřejnění smlouvy v registru smluv.

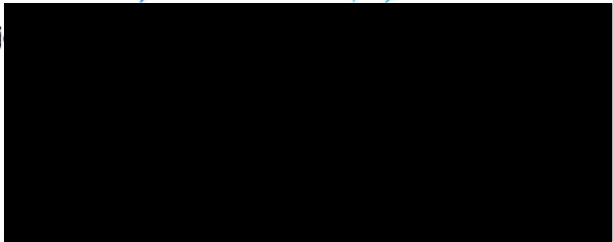
Uzavírá se na dobu určitou, a to na dobu splnění závazků z ní vyplývajících.

17. Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž jednu obdrží objednatel a jednu umělec.

Datum.....

26.9.2022

Obj



Datum

Umělec :

